



# Ivrea Uni3 NOTIZIE

A cura del Comitato Direttivo dell'Università Popolare della terza età di Ivrea

Numero unico - 17 settembre 2003

MERCOLEDÌ 17 SETTEMBRE ILLUSTRATO IL PROGRAMMA PRESSO L'ORATORIO SAN GIUSEPPE

## L'anno accademico 2003 - 2004

Inizia l'anno accademico 2003-2004 dell'Unitre di Ivrea. Il panorama dei corsi è più che mai vasto, articolato e qualificato. Il costo di iscrizione, di 44 € consente la partecipazione a qualsiasi attività; solo per pochissimi laboratori è prevista una ulteriore piccola quota, a copertura delle spese didattiche.

Qui dobbiamo limitarci ad una elencazione ed a qualche rapido commento sui corsi, rimandando, per una trattazione più dettagliata, alla lettura dell'opuscolo-programma, in distribuzione dal 17 settembre.

Elenchiamo le attività formative suddividendole in base alle diverse metodologie di somministrazione.

### Imparare ascoltando

*Sotto questa voce riportiamo i corsi che si svolgono attraverso cicli di conferenze a tema. Questi corsi si tengono presso l'Oratorio S. Giuseppe, il pomeriggio, e sono aperti a tutti gli iscritti all'Unitre (non prevedono, cioè, a differenza di tutti gli altri, una specifica iscrizione).*

Corso	A cura di
Voci della nostra terra: Canavesani e no, che del Canavese hanno parlato	Savino Giglio Tos
Personaggi e grandi battaglie: dalla prima alla seconda guerra mondiale 1918-1938.	Alessandro Caresana
Storia ed estetica della musica: l'esperienza musicale nelle sue componenti espressive: lessico, grammatica, sintassi, forme e strutture linguistiche	Bernardino Streito
Floriterapia: la rugiada sull'anima: conoscere i fiori di Bach	Annamaria Crosazzo
Geografia: viaggi per il mondo - impressioni, descrizioni, immagini di visitatori	Vari, coordinamento della direzione corsi
Corso di storia antica: agli albori della storia delle civiltà antiche: il mito come chiave di lettura psicoanalitica, antropologica e sociale	Adele Rovereto
Corso di psicologia	Paola Lenzezzetti
Storia dell'arte: saper vedere o interpretare l'arte	Barbara Mannucci
Storia della matematica: dalle origini ad Archimede	Ferruccio Lugari
Il progetto ed il sogno della pace nella filosofia e nella religione	Mons. Luigi Bettazzi
Corso di lettura e letteratura: il racconto fantastico	Luisa Serena
Storia del volo	Carlo Ceniti
Corso di medicina	Giuliana Sarteur

(Continua a pagina 4)

### UNO SGUARDO SUI CORSI DEL NUOVO ANNO

Se raffrontiamo il programma dei corsi del nuovo anno con quello dell'anno scorso notiamo subito una maggiore diversificazione delle attività formative.

A fronte di tre "corsi" e due "laboratori" che scompaiono dalla lista, troviamo quattro nuovi corsi e tre nuovi laboratori, oltre ad un laboratorio (bridge) che passa da uno a due livelli (quello scorso era il primo anno). In realtà, per quanto riguarda i corsi, non c'è nulla di ripetitivo: solo per semplicità, ma con molta grossolanità, consideriamo come continuazione dei corsi dell'anno precedente quelli a cura degli stessi docenti. Tra i corsi tenuti da nuovi insegnanti troviamo una storia dell'arte (Barbara Mannucci), una storia della matematica (Ferruccio Lugari), una storia del volo (Carlo Ceniti) ed un ciclo di riflessioni sul tema della pace a cura di Mons. Luigi Bettazzi.

L'autorevolezza di quest'ultimo nonché il suo radicato impegno sull'argomento, mai come ora di grande attualità, rappresentano, come è evidente, l'elemento più qualificante dell'intero programma. Fra gli interessi raccolti dal programma, all'estremo opposto troviamo (dall'etica all'estetica, dall'impegno civile all'edonismo) un nuovo laborato-

rio: "Il vino: cultura e degustazione"; la rilevanza culturale ed economica assunta dalla produzione enologica italiana, in rapida crescita qualitativa, trova riscontro in questa iniziativa dell'Unitre. Gli altri nuovi laboratori riguardano la decorazione su ceramica e la computer grafica.

A proposito di laboratori scomparsi dalla lista, veniamo a sapere che il laboratorio di "artapis" è, per questo anno, sospeso per motivi legati alla salute della sig.ra Gianna Paraluppi Mori, del cui lavoro ci eravamo occupati proprio nello scorso numero del notiziario. A lei vogliamo rivolgere da queste colonne un augurio di rapida guarigione, per una ripresa, l'anno prossimo, della sua attività.

s.r.

### Questo notiziario: i nostri progetti editoriali

*Visto l'interesse suscitato dai due numeri di prova pubblicati l'anno scorso, abbiamo deciso di utilizzare il prossimo anno accademico come periodo di sperimentazione per il lancio definitivo di questa iniziativa, che nelle nostre intenzioni do-*

(Continua a pagina 4)

**NELLE PAGINE INTERNE:**  
La documentazione fotografica delle manifestazioni di chiusura dell'anno accademico 2002-2003

# L'anno accademico 2002-2003 chiude in bellezza...



## V I A G G I

Un gruppo di partecipanti al corso di spagnolo ha concluso l'anno accademico con un viaggio in Andalusia (Siviglia, Cordova, Granada, Ronda, Malaga); il tour, organizzato dall'insegnante, sig.ra Annamaria Crosazzo, si è svolto nei giorni 24-30 aprile 2003. Al ritorno è stato presentato, nel corso della lezione aperta di spagnolo, un *diario di viaggio* (naturalmente in lingua spagnola) redatto dai partecipanti ed illustrato da alcune immagini.

*nella foto: l'Alhambra di Granada*



Per iniziativa dei partecipanti al corso *I fiori di Bach*, il 2 maggio scorso si è svolta una gita con visita al giardino di villa Hanbury, a Mortola inferiore, nei pressi di Ventimiglia, uno dei più ricchi giardini di acclimatazione del mondo.

Creato nel 1867 da sir Thomas Hanbury, il giardino contiene rare e curiose piante subtropicali che vegetano quasi spontaneamente al clima temperato ed uniforme della riviera di ponente.

La gita, cui hanno partecipato anche i non iscritti a quel corso, è risultata per tutti interessante e piacevole.

*Nella foto: uno scorcio dei giardini Hanbury*



### *I saggi di fine anno* *Nelle due pagine:*

- 1 **Rappresentazione - saggio del laboratorio di teatro in piemontese**
- 2 **Mostra delle opere prodotte dai laboratori di scultura su legno, pittura, artapis in Piazza Ottinetti**
- 3 **Una delle rappresentazioni - saggio del laboratorio di teatro (italiano)**
- 4 **Foto di gruppo alla lezione aperta di spagnolo**
- 5 **Un momento del saggio di danza popolare**
- 6 **Il coro di canto popolare: foto di gruppo**
- 7 **Saggio del laboratorio di canto corale**
- 8 **Uno sguardo sulla lezione aperta di inglese**



5



6



7



8

## E il laboratorio di scultura su legno si dà da fare ...

Riteniamo utile far sapere che il laboratorio di scultura su legno presenta le proprie opere, ed i propri artisti, in diverse manifestazioni. Anche in questi ultimi mesi, ci siamo "esposti" in varie circostanze.

Ve ne diamo l'elenco.

- Il giorno 11 maggio, siamo stati ospiti del Comune di Caravino.

- Il 17 maggio, come già sapete, le nostre opere sono state esposte sotto i portici di Piazza Ottinetti, insieme a quelle dei laboratori di artapis e pittura.

- I giorni 23, 24 e 25 maggio alcuni di noi sono stati ospitati dal Comune di Rivoli, ad un simposio internazionale di scultura; hanno avuto pernottamento e vitto per tre giorni, oltre ad un contributo di 50 € a testa. La manifestazione, molto nota, ha avuto un grande successo di pubblico ed è stata onorata dalla presenza delle autorità comunali e provinciali.

- Domenica 8 giugno abbiamo partecipato alle "Ferie Medievali", presso il Comune di Pavone Canavese; anche in questo caso molto pubblico e pranzo offerto dagli organizzatori.

- Il giorno 15 giugno eravamo presenti alla manifestazione organizzata dal Comune di Romano Canavese.



- Nei giorni 21 e 22 giugno siamo stati ospiti del Comune di Torino, presso la ex polveriera.

- Il 4, 5 e 6 luglio, infine, eravamo a Macugnaga dove, fra altri interessanti eventi, il nostro collega Ettore Barbero ha vinto il primo premio per una sua scultura eseguita in estemporanea (v. foto), e va detto che questo risultato ha notevolmente gratificato, oltre al premiato, anche tutti noi.

Pensiamo che sarebbe molto interessante realizzare anche ad Ivrea, per i turisti in visita nello Eporediese, una manifestazione analoga a quelle a cui abbiamo partecipato. Ci attiveremo in questa direzione, cercando il sostegno di commercianti ed amministratori locali su un progetto che aggiunga una attrattiva culturale in più allo "charme" della nostra città.

**Armando Bezzo**

**Imparare studiando**

*I corsi a cadenza settimanale, gestiti in base alla metodologia scolastica classica:*

Lingua francese	Elisabeth Lefebvre
Lingua inglese	Last Dawn
Lingua spagnola	Annamaria Crosazzo
Lingua tedesca	Manuela List
Alfabetizzazione musicale	Magda Szekeres

**Imparare facendo**

*I corsi-laboratorio*

Pittura ad acquerello e disegno	Giovanni Rossano
Pittura (olio - acrilico - tempera - tecniche miste)	Lino Rocco
Scultura su legno	Umberto Righero
Decorazione su ceramica	Ester Frola
Teatro italiano	Massimo Forzano
Teatro piemontese	Maria Grazia Ardisson
Canto corale	Bernardino Streito
Canto popolare	Rosa Ventura
Alfabetizzazione informatica: corso base (due livelli) <sup>(1)</sup>	Centro Ghiglieno
Alfabetizzazione informatica: grafica <sup>(1)</sup>	Centro Ghiglieno
Cucina <sup>(1)</sup>	Giorgio Lazzara
Vino: cultura e degustazione <sup>(1)</sup>	Fo.r.um.

**Imparare giocando**

Scacchi	Alessandro Caresana
Bridge	Stefano Barachini

**... In corpore sano**

*Le attività corporee che, in vario modo, contribuiscono al benessere psico-fisico*

Danza popolare	Mariarosa Montebianco
Ginnastica	Paola Sommacal - Domenico Pavetto
Nuoto <sup>(2)</sup>	Silverio Noro
Relax e training autogeno <sup>(2)</sup>	Carla Marucco
Yoga e rilassamento	Annamaria Crosazzo
Shiatsu	Teresa Mascolo - Antonio Sapone

<sup>(1)</sup> a numero chiuso (ev. sorteggio) + copertura spese didattiche.

<sup>(2)</sup> a numero chiuso (ev. sorteggio).

*Ogni tre settimane, inoltre, si svolge una gita che consente ai partecipanti di "imparare andandoci".*

**Questo notiziario: i nostri progetti editoriali**

(Continua da pagina 1)

*vrebbe, d'ora in poi, accompagnare in modo permanente le attività dell'Unitre.*

*Puntiamo ad una periodicità la più ravvicinata possibile. Indubbiamente una simile cadenza è impegnativa, almeno su tre fronti: quello della redazione vera e propria, per la quale puntiamo sulla collaborazione di docenti e rappresentanti dei corsi; quello finanziario (e qui, per far fronte ai costi, intendiamo attivarci per individuare alcuni inserzionisti) e quello della distribuzione, dove dovremo, almeno*

*per il prossimo anno, avvalerci dell'opera dei rappresentanti di corso, per raggiungere il maggior numero di persone ed evitare sprechi, senza gravare sulla segreteria.*

*Se l'operazione avrà successo, il passo successivo potrà essere, a partire dall'anno accademico 2004-2005, l'invio del notiziario, in abbonamento postale a tutti gli iscritti od, eventualmente solo a quelli che vorranno abbonarsi (pensiamo ad un costo di abbonamento tale da coprire le spese di spedizione, che potrebbe aggirarsi sui 2 € all'anno - ma di questo avremo tempo di riparlarne).*

**La redazione**

ISCRIVITI e, soprattutto,  
PARLANE con amici e conoscenti

**Fai conoscere L'UNITRE**

Ricorda che non è un ghetto per anziani ...  
tutti (basta avere almeno 30 anni)  
possono iscriversi e partecipare

Ogni anno, dopo l'avvio dei corsi, riceviamo ancora richieste di iscrizione da parte di persone che "non sapevano".

**Aiutaci a "far sapere"!**

**Con il tuo contributo tutto funzionerà meglio!**

**Comitato di redazione**

- Alessandro Romussi
- Lia Catalani
- Rita Chierigato
- Ennio Cifarelli

*Per il Comitato Direttivo:*

- Lina Carlino
- Giuseppe Fragiaco

**Redazione di IvreaUni3 Notizie:**

IVREA, via P. Gobetti, 17  
c/o Romussi

Tel 0125 - 63.16.70  
(dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19)

E-Mail: romussi@libero.it