

IvreaUni3 NOTIZIE

A cura del Comitato Direttivo dell'Università Popolare della terza età di Ivrea

Numero unico - 6 ottobre 2003

Iniziano oggi le lezioni dell'UniTre

Al via i corsi del XXII anno accademico

Nei primi sette giorni raggiunta quota 922 iscritti (+ 70 rispetto all'anno scorso), benché molti soci non abbiano ricevuto la lettera per il rinnovo dell'iscrizione. Necessario ora procedere rapidamente all'elezione dei rappresentanti dei corsi.

Si è avuta subito la sensazione di un accresciuto interesse intorno alle attività dell'UniTre. Mercoledì 17 settembre la sala dell'ABCinema non è stata sufficiente per accogliere tutti gli intervenuti alla presentazione dei corsi per l'anno 2003-2004.

Molti sono rimasti fuori, ed è un peccato, poiché le informazioni fornite nel corso della riunione sono state veramente numerose ed importanti.

Proviamo a riassumere qui alcune delle cose dette, sia per chi non ha potuto ascoltarle direttamente, sia per richiamarle alla memoria di coloro che erano presenti.

Innanzitutto, dopo aver ricordato la composizione dello attuale comitato direttivo, si è detto come l'anno scorso si fossero avviate le procedure previste dallo Statuto sociale per l'elezione dei due membri del direttivo, rappresentanti degli iscritti ai corsi, che devono essere rinnovati ogni due

anni. Tutto era iniziato chiedendo agli iscritti che lo desiderassero di presentare la propria candidatura, con l'intento di svolgere in seguito una regolare elezione fra questi candidati. Ci si è trovati di fronte al fatto che due sole persone si sono candidate alla carica di membro del Direttivo, con la conseguenza di rendere insignificante la procedura elettorale. Pertanto il Direttivo ha proposto all'Assemblea dei Soci la nomina, seduta stante per alzata di mano, dei due candidati, sig. Felice Robone e sig.ra Ester Muzio, il che è avvenuto con espressione di voto unanime dei presenti.

Si è poi ribadita l'importanza dei rappresentanti di corso, ai quali vengono demandati compiti non gravosi, ma estremamente delicati ed essenziali per il buon funzionamento di tutto l'apparato organizzativo dell'UniTre.

Essi, infatti, rappresentano

l'unico collegamento fra gli iscritti ai singoli corsi ed il Direttivo, oltre che lo strumento attraverso cui si risolvono eventuali problemi organizzativi tra moduli o livelli di uno stesso corso (ad esempio, l'anno scorso si erano evidenziati problemi di sovrapposizione fra i livelli di tedesco, mentre qui sono state segnalate difficoltà nel definire le modalità di suddi-

visione fra i due livelli per i partecipanti al laboratorio di acquerello).

Si è poi ufficializzata la nascita di questo notiziario, come strumento di comunicazione e dialogo fra le varie componenti ed i vari "spezzoni" dell'Unitre. Attraverso questo foglio il Direttivo farà pervenire agli iscritti tutte le informazioni e le notizie (compatibilmente con

(Continua a pagina 2)

Nostre interviste a due dei nuovi docenti

CURIOSANDO FRA LE NOVITÀ

Con l'intento di promuovere i nuovi corsi e di farvi conoscere i nuovi docenti, abbiamo scambiato quattro chiacchiere con loro (non abbiamo voluto disturbare Mons. Bettazzi che, ovviamente, non ha bisogno della nostra "promozione"...)...

Iniziamo con il sig. Ferruccio Lugari, ex olivettiano in pensione, che terrà il corso apparentemente più impegnativo ma, proprio per questo, più stimolante: quello sulla "storia della matematica". Coloro che, come chi scrive, sono stati studenti poco volenterosi, di fronte ad un abbinamento fra storia (che fastidio tutte quelle date da ricordare a memoria!) e matematica (una classica "bestia nera") si sentiranno tremare le vene dei polsi e saranno tentati di darsi alla fuga. Ma il prof. Lugari ci tranquillizza: "Adeguerò il livello del corso a quello dell'uditorio; se, come penso, avrò un pubblico non specializzato, svolgerò le lezioni in modo che possano essere seguite tranquillamente anche da chi non abbia alcuna preparazione specifica nella materia. Le lezioni saranno illustrate da numerose immagini a colori e da alcune slides di testo. Ho già

effettuato prove di proiezione nella sala dello Oratorio S. Giuseppe e ho verificato che la cosa funziona bene."

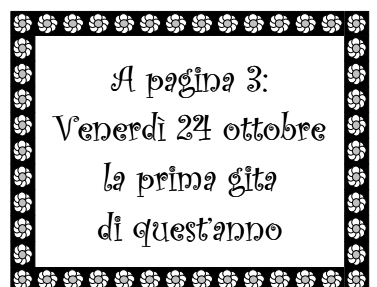
Quest'anno il suo corso si conclude con Archimede. Ha già in mente uno schema dell'intera trattazione? In quanti anni sarà ripartita la sua materia?

"Mi piacerebbe continuare nei prossimi anni; per arrivare fino ai giorni nostri ed alle curiose vicende storiche legate al cosiddetto ultimo teorema di Fermat; tuttavia, questo lo decideremo dopo avere verificato la partecipazione..."

(Continua a pagina 2)



Mi sono iscritta all'UniTre; non ti dico l'emozione! Sono proprio ansiosa di vedere come se la caverà "lui" a fare il casalingo!



A pagina 3:
Venerdì 24 ottobre
la prima gita
di quest'anno

DALLA PRIMA PAGINA

Al via i corsi del XXII anno accademico

(Continua da pagina 1)

la frequenza delle pubblicazioni). Pensiamo inoltre di continuare ed ampliare la collaborazione già avviata con i docenti, per accrescere ancora l'interesse verso le loro materie di insegnamento. Inoltre gli iscritti possono attraverso di noi aprire dibattiti, avanzare proposte, rivolgendosi direttamente ai responsabili dell'UniTre. Anche a proposito del notiziario viene ribadita l'importanza dei rappresentanti di corso, che

vengono considerati dal Comitato di Redazione come i "Corrispondenti dal fronte", ovvero dai corsi, dai luoghi dove accade tutto quello che ci interessa.

Nel corso della riunione si è poi dato conto di alcuni errori verificatisi nella redazione del libretto contenente il programma per l'anno accademico 2002-2003; noi ne riportiamo l'elenco nel riquadro "Errata corrige" (in questa pagina in basso).

CURIOSANDO ...

(Continua da pagina 1)

"Fornirà materiale di supporto ai suoi allievi?"

"Ho preparato un CD-ROM che potrà essere acquistato a basso costo da chi abbia a casa un computer per visionarlo ed eventualmente stamparne l'intero contenuto: un volume di 161 pagine con illustrazioni in bianco e nero e a colori o, in alternativa, un riassunto di 31 pagine senza illustrazioni.

Ci vuole il computer, è vero, ma ormai questo è uno strumento indispensabile; per la preparazione di questo corso, ad esempio, il computer è servito non solo a produrre il materiale di supporto, ma anche per reperire, attraverso internet, immagini e documenti vari."

Passiamo ora a sentire cosa ci racconta il docente di **Storia**

del volo.

"Carlo Ceniti: un amico della UniTre già da qualche anno; finora molto noto come allievo, attore, cantante ...

Quest'anno il tuo eclettismo ti porta a presentarti anche come docente.

Quando è nata questa tua passione per le macchine volanti?"

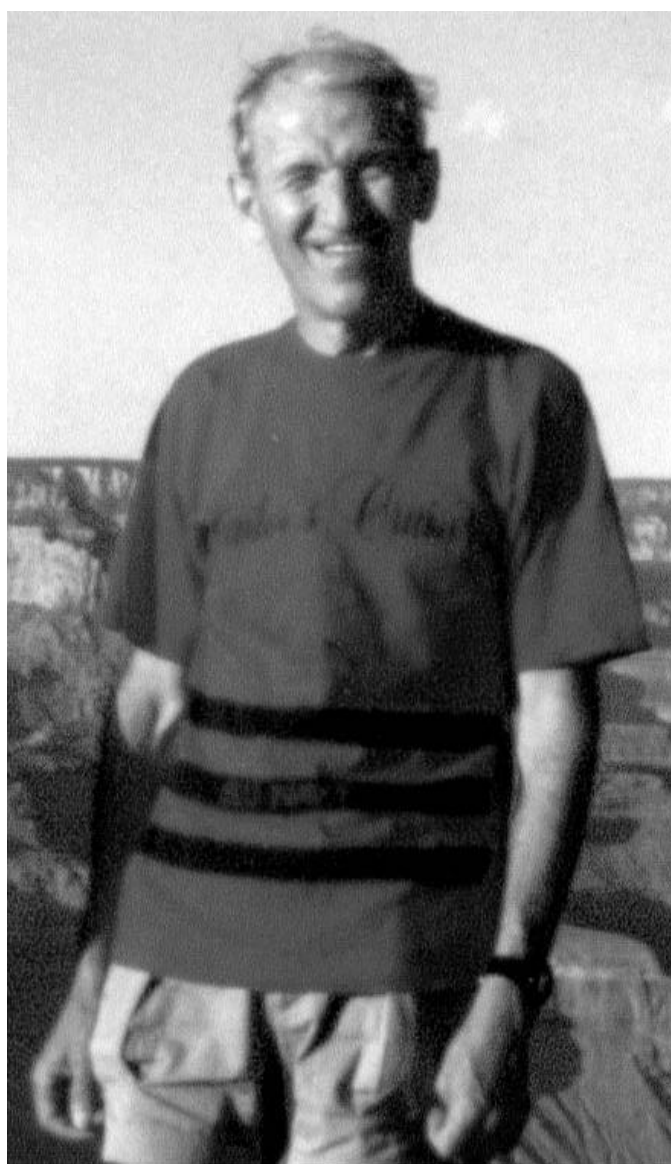
"Non sono né pilota né aviatore, ma appassionato del volo; dirò anzi che ho sempre avuto la passione per i meccanismi: già da ragazzino, ad esempio, realizzavo meccanismi per animare i presepi nelle Chiese ...

Per il corso mi sono basato sul testo di Riccardo Niccoli, di recente pubblicazione e abbino la mia passione per il volo con quella per la cinematografia e le immagini in movimento.

Per questo motivo ho costruito il mio corso come serie di videoconferenze, con molte immagini, filmati, ecc. Una cosa nuova, sicuramente gradevole e spero appassionante, per la quale utilizzerò un videoproiettore digitale"

"Quale periodo storico copre la tua esposizione?"

"Tutta la storia dell'umanità: dal mito di Icaro e i tentativi di Leonardo, al Concorde ed allo Shuttle, passando per le mongolfiere, i dirigibili, ecc."



Per anni ci ha fatto sognare; con le sue diapositive ci ha portati con sé nei suoi viaggi e nelle sue avventure.

Ora l'amico Beppe Apostolo è partito per il suo ultimo viaggio, senza ritorno, senza nuove diapositive. Con noi rimangono la sua simpatia ed il ricordo di un caro collaboratore.

Alla famiglia le più sentite condoglianze dagli amici dell'Università Popolare della Terza Età di Ivrea

ERRATA CORRIGE

Correggiamo alcune informazioni errate contenute nel libretto del programma:

Geografia (p. 5): la lezione del 31/10 sarà sull'Egitto e non sulla Normandia. Inoltre, per la momentanea assenza di Marilena Cifone, verranno scambiate la presentazione del 10/10 e quella del 12/12 (che, a sua volta, riguarderà la Scozia e non l'Irlanda).

Teatro piemontese (p. 37): il docente non sarà Claudio Savant Aira ma la sig.ra M.

Grazia Ardissono.

Yoga (p. 41) si svolgerà nella Palestra Antonicelli piccola

Il corso di tedesco (pp. 42-43 - errore anche nel riferimento alle pagine nell'indice -) si articolerà in tre livelli (non due, come scritto), con il seguente orario:
Livello "A": ore 9-10;
Livello "B": ore 10-11;
Livello "C": ore 11-12.

Danza Popolare (p. 47) si svolgerà nella Palestra Antonicelli grande.

Si avvisano gli allievi di PITTURA SU CERAMICA che la prima lezione non avrà luogo a causa di una indisposizione dell'insegnante.

LE GITE DELL'UNITRE

Venerdì 24 ottobre 2003 a Martigny ed Aosta in occasione della retrospettiva dedicata a Paul Signac

P R O G R A M M A

MATTINO

**Alla Fondazione Gianadda
si potrà vedere:**

- **PAUL SIGNAC IN CENTO OPERE**
- **VISITA ALLA COLLEZIONE FRANCK, CON OPERE DI CEZANNE, ENSON, LAUTREC, VAN DONGHEN, PICASSO**
- **VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO: NELLO SCENARIO SUGGERITO DEL PIÙ ANTICO SANTUARIO GALLO-ROMANO, DEDICATO A MERCURIO, CON UN ATTENTO ALLESTIMENTO MUSEOGRAFICO SI POTRANNO AMMIRARE AFFASCINANTI REPERTI ARCHEOLOGICI (MONETE, FIBULE, STELI, CERAMICHE, STATUE, ARMI ECC.)**
- **MUSEO DELL'AUTOMOBILE: PIÙ DI 50 ESEMPLARI DI GRANDI VETTURE D'EPOCA A PARTIRE DAL 1897 SINO AL 1939. LE MITICHE BUGATTI, ISOTTA-FRASCHINI, ISPANO-SUIZA, ECC.)**
- **PARCO DELLE SCULTURE: OPERE DI RODIN, BRANCUSI, MIRO', ARP, MOORE, DUBUFFET, ECC.**

PRANZO LIBERO

POMERIGGIO

Al ritorno da Martigny visita libera (circa 2 ore) ad Aosta per rivedere i grandi monumenti romani e medievali, fare (per chi vuole) shopping, ecc.

Per chi fosse interessato vi è l'opportunità di visitare due mostre di grande interesse, entrambe al museo archeologico di Aosta.

La prima dal titolo

**I divisionisti piemontesi
da Pelizza da Volpedo a Balla**

La seconda

**Marino Marini:
l'origine della forma.
Sculture e dipinti**

**Posti
disponibili:
56**

Paul Signac

La Fondation Pierre Gianadda di Martigny festeggia quest'anno i 25 anni di attività e per l'occasione ospita una retrospettiva dell'opera dell'artista francese (Parigi 1863-1935), la prima che sia mai stata proposta in Svizzera. Oli su tela, studi dipinti, disegni e acquerelli, per un centinaio di opere, ricostruiranno l'itinerario di ricerca dell'artista francese, un pittore del Mediterraneo, ma anche delle periferie industriali e dei grandi porti moderni.

Dall'impressionismo al neo-impressionismo fino alla adozione di una tecnica più libera, dai colori più intensi dopo il suo trasferimento a Saint-Tropez. Le opere mostreranno infine come l'opera grafica dell'amico Seurat accompagni questa evoluzione, passando dai bei disegni in bianco e nero dei primi anni parigini agli acquerelli rapidi e colorati che alla fine della sua vita prenderanno il sopravvento sull'opera dipinta.

Partenza:

Corso Massimo d'Azeglio	ore 8,00
Porta Aosta	ore 8,05
Via Di Vittorio	ore 8,10
Caserma Carabinieri (Banchette)	ore 8,15

Rientro previsto: ore 19,00

**Quota di partecipazione,
comprendente viaggio
e ingressi** €18

**Le iscrizioni si effettuano
presso la Biblioteca Civica - 2° piano
da martedì 7 ottobre a sabato 18 ottobre**

A norma di regolamento, in caso di rinuncia individuale la quota non sarà rimborsata se il posto vacante non sarà coperto (la sostituzione non avverrà per le rinunce comunicate il giorno antecedente la gita).

Appuntamenti musicali

a cura di Magda Szekeres

I CONCERTI DI OTTOBRE

Mercoledì 8/10 ore 21.00

Torino
Conservatorio "G. Verdi"

I concerti dell' Unione Musicale

Mischa Maisky violoncello
Itamar Golan pianoforte

BRAHMS, RACHMANINOV,
ŠOSTAKOVIČ

Giovedì 9/10 ore 20.30

Venerdì 10/10 ore 21.00

Torino – Lingotto
Auditorium "G. Agnelli"

Orchestra Sinfonica Nazionale
della Rai

Rafael Frühbeck de Burgos
direttore

ANTON BRUCKNER

SINFONIA N.5 IN SI BEMOLLE
MAGGIORE

Domenica 19/10 ore 21.00

Torino – Lingotto
Auditorium "G. Agnelli"

I concerti dell' Unione Musicale

Orchestra di Padova
e del Veneto

Vladimir Ashkenazy
direttore e pianoforte

MOZART

Venerdì 24/10 ore 21.00

Ivrea
Auditorium ex "Officina H"

Stagione
Società Musicale
e

Orch. Sinfonica del Piemonte

Orchestra Lirico Sinfonica
provincia di Lecco

Marco Munari direttore

G. PUCCINI

INTERMEZZI, PRELUDI,
ARIE D'OPERA

Domenica 26/10 ore 16.30

Torino
Conservatorio "G. Verdi"

I concerti dell' Unione Musicale

King's Singers

CINQUE MADRIGALI INGLESII,
CINQUE MADRIGALI
DI GESUALDO,
LIEDER DI BRAHMS

Mercoledì 29/10 ore 21.00

Torino – Lingotto
Auditorium "G. Agnelli"

I Concerti del Lingotto

Orchestra e Coro
del Maggio Musicale Fiorentino

Zubin Mehta direttore

BEETHOVEN

SINFONIA N.9 IN RE MINORE



**SI RICORDA
A TUTTI GLI ISCRITTI
CHE È OBBLIGATORIO
ESIBIRE LA TESSERA
DI ISCRIZIONE
AL MOMENTO
DELL'INGRESSO
ALLE LEZIONI**

GIOCHI

Fuori l'autore

Il lettore è chiamato a decifrare una frase (in una delle lingue insegnate all'UniTre) e ad individuarne l'autore.

FRANCESE:

Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas.

SPAGNOLO:

El día que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo.

Le soluzioni dei giochi al prossimo numero

Scacchi



Muove il Nero

L'Ab6 è inchiodato da due pezzi nemici. La Tb5 è indifesa. Tuttavia il Nero è in grado di "schiodarsi" con una certa facilità. Come?

Promuovete subito
la nomina
dei rappresentanti
nei vostri corsi
e segnalateci
i nominativi!

Sul prossimo numero
ne pubblicheremo
l'elenco completo.

Comitato di redazione

- Alessandro Romussi
- Cesare Cappella
- Lia Catalani
- Rita Chierigato
- Ennio Cifarelli

Per il Comitato Direttivo:

- Lina Carlino
- Giuseppe Fragiaco

Redazione di IvreaUni3 Notizie:

IVREA, via P. Gobetti, 17
c/o Romussi

Tel 0125 - 63.16.70
(dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19)

E-Mail: romussi@libero.it