

Ivrea Uni3 NOTIZIE

A cura del Comitato Direttivo dell'Università Popolare e della Terza Età di Ivrea

Supplemento a Varieventuali, registrazione Tribunale di Ivrea n. 130 del 2.11.1988. Direttore Responsabile G. Sergio Ferrentino

Stampato presso Copirapid snc - Via Circonvallazione 78 - Ivrea

Anno II, Numero 6 - 26 Febbraio 2004 -



CORSO DI STORIA DEL VOLO

Dedalo a Icaro:

Vedi? ... Se tu avessi frequentato il corso di storia del volo, l'avresti saputo come andava a finire ..."

Corso di storia del volo - Proposta di gita

Il sig. Felice Robone, in relazione al corso di storia del volo propone di effettuare una gita (della durata di 2-3 giorni, modalità da definirsi) con visita al museo dell'aeronautica militare che si trova a Vigna di Valle, sul lago di Bracciano. La zona è di grande interesse turistico e storico, per cui, oltre al museo si potranno visitare vari siti archeologici e musei della civiltà etrusca.

Gli interessati possono mettersi in contatto con il sig. Felice Robone telefonando al n. 0125-61.50.58.

Collaborazione con l'Azienda Esercizio Gas

Da questo numero avviamo una collaborazione con l'Azienda Esercizio Gas di Ivrea, che, acquistando gli spazi pubblicitari che le riserviamo sul nostro notiziario, ci aiuta a coprire in parte i costi di stampa.

Il presidente dell'Azienda Gas, nell'avviare questa collaborazione si è anche dichiarato interessato a gestire alcuni interventi educativi, in forma di conferenze rivolte ai nostri iscritti, su temi quali la sicurezza domestica, il risparmio energetico, la storia del movimento cooperativo, con particolare riferimento alla Cooperativa del gas di Ivrea, fondata da Camillo Olivetti. Come redazione ci auguriamo che, nella fase di formulazione del programma dei corsi del prossimo anno, risulti tecnicamente possibile cogliere questa interessante opportunità.

L'invito a farsi soci della Coe-

perativa Gas, contenuto nell'inserito pubblicitario pubblicato su questo numero, può essere accolto compilando il modulo di adesione, reperibile presso la segreteria dell'UniTre.

Il modulo può poi essere inviato alla Cooperativa anche via fax (0125 - 42.15.74)

Il vino: cultura e degustazione

Molto gradito il laboratorio, che è fra le novità di quest'anno

Per quasi tre mesi (20 ore in tutto), 25 iscritti, di cui un terzo del gentil sesso, ci siamo ritrovati nell'aula del Fo.r.um per partecipare al nuovo corso di cultura e degustazione vino, sotto la guida del competente sommelier Valter Baro.

Le lezioni teoriche sulle varie fasi della vinificazione erano seguite da altrettanti momenti di degustazione, cioè analisi visiva, olfattiva e gustativa dei vari Chardonnay, Sauvignon, Pigato, Gavi, Vernaccia, St. Magdelener, Friscale, Passito di Caluso, Carema, Chianti, Porto, Marsala, ecc. abbinati a formaggi, affettati o stuzzichini.

Molto apprezzate sono state le teorie sui vari metodi della vinificazione degli spumanti, specialmente dell'Asti spumante (metodo Martinotti, metodo classico "De Miranda") che grande rilevanza sta assumendo nella produzione enologica non solo italiana.

Non di secondario interesse è stata la lezione sulla produzione della birra, che sta conquistando molti intenditori anche in Italia.

Alcuni di noi ad esempio non conoscevano l'esistenza delle "weissbier" ad alta fermentazione, cioè le cosiddette birre

bianche prodotte dalla fermentazione di frumento ed orzo.

Un capitolo a parte la degustazione dei vini novelli, prodotti con la macerazione carbonica (immissione degli acini d'uva in un ambiente privo d'aria), entrati recentemente e prepotentemente nel panorama enologico italiano. Questi sono nati grazie alla lungimiranza delle aziende Gaja e Antinori che solo nel 1975 hanno presentato i primi due prodotti, il "Vinot" e il "San Giocondo".

Parte rilevante del corso è stata dedicata ad illustrare la scuola italiana (distinta da quella francese ed inglese) che mira ad abbinare cibo con vino o piatti regionali con vini regionali, convalidata dalle sensazioni gusto-olfattive del cibo e dall'analisi sensoriale del vino.

Per chiudere in allegria il corso prima delle feste di Natale abbiamo trascorso in amicizia una serata di degustazione enogastronomica a "Cà Bertoldi" di Montanaro, ristorante del nostro simpatico sommelier, dove abbiamo messo in pratica (anche troppo!) le teorie imparate, con la degustazione di diversi vini proposti sempre dal nostro maestro.

Il laboratorio è terminato. Peccato, è sembrato a tutti troppo breve!

Giorgio Marola



**AZIENDA
ESERCIZIO GAS
IVREA**

Società Cooperativa a responsabilità limitata

Sportello-Amministrazione: Piazza Lamamora, 12

Tel. 0125 48854 - Fax 0125 45583

Presidenza: Piazza Lamamora, 5

Tel. 0125-627801 - Fax 0125-421574

**Forniamo GAS da oltre 100 anni... e oggi,
oltre al METANO, facciamo molto di più...**

- Servizio Gestione calore ai Condomini ed Enti Pubblici con AEG ENERGIA
- Energia Elettrica e Termica alle Aziende con il Consorzio PROMETEO
- Contratti di telefonia con AEGCOM

**Diventa anche tu SOCIO della nostra Cooperativa...
e potrai usufruire dei seguenti vantaggi:**

• SCONTO

- sul consumo di gas metano
- sull'energia con il contratto di "gestione calore" condominiale - AEGCoop
- sul traffico telefonico
- su abbonamenti: teatro, musica, sport, ...

• Nessuna Cauzione all'attivazione del contratto di fornitura

• Dividendo annuo e tante altre iniziative mirate a soddisfare i ns. Soci!!!

800-213565

Palestra di Bellavista

Il Comune alza il prezzo

Chiesto agli Amministratori Comunali un incontro per esaminare la questione

Il Presidente dell'Unitre, Sig.a Carlino, preso atto del rilevante incremento delle richieste avanzate dal Comune per l'utilizzo della palestra di Bellavista, ha inviato una lettera agli Amministratori Comunali chiedendo un incontro per esaminare la questione.

La lettera, dopo aver sottolineato il ruolo socio-culturale svolto dall'Unitre nei suoi 22 anni di attività, così prosegue:

"Tra le iniziative più rilevanti annoveriamo le attività fisicomotorie non solo per l'ovvia considerazione circa l'utilità del mantenimento ed accrescimento di un buono standard fisico, ma altresì per le ripercussioni positive di carattere psicologico: impegno, autostima, fiducia nelle proprie capacità. Da qui i corsi di ginnastica, nuoto, danza popolare, yoga, training autogeno, shiatsu, da sempre svolti in strutture comunali per le quali abbiamo pagato quanto richiestoci.

Lo scorso anno abbiamo versato per l'uso della piscina 1.400 € e, per la palestra 1.808 €. Quest'anno abbiamo ricevuto una fattura per la piscina di 1.500 € (a copertura dell'intero anno) ed una, per la palestra; di 1.420 €, che viene indicata come prima tranche di fatturazione, pari ad un terzo del costo complessivo della palestra; questo ammonterebbe, pertanto, a 5.112 €, con un incremento, rispetto all'anno precedente del 182,74%. [...]

Ora, rispetto a questo non preventivato ed inaspettato aumento, ci troviamo in grande difficoltà. Per noi è una scelta di fondo tenere la quota d'iscrizione entro certi limiti (bassa non lo è di certo, quest'anno ammonta a 44 €) e questo per non innescare dinamiche di esclusione basata sul reddito [...]

Al fine di trovare una ragionevole e condivisa soluzione mi permetto di chiedere un incontro tra le SS.LL. ed il Direttivo dell'Università della terza età in tempi, per quanto possibile, rapidi [...]

Incontri con il Coro di Canti Popolari

Il Coro di Canti Popolari della Università della Terza Età si esibirà il 5 marzo presso la Casa di Riposo Saudino di Ivrea ed il 12 Marzo presso la omologa struttura di Caluso.



L'interno della palestra di Bellavista fotografato durante una lezione del laboratorio di danze popolari

Si è svolto il 13 febbraio

Incontro fra docenti e Consiglio Direttivo

Un momento di verifiche e di proposte

Durante l'incontro fra docenti e Comitato Direttivo dell'UniTre sono state avanzate varie richieste da parte degli insegnanti, per l'acquisizione di strumenti a supporto delle attività didattiche. Il Direttore dei Corsi ne ha preso nota per verificare se sarà possibile, nel prossimo anno, soddisfarne almeno una parte. Per quest'anno la situazione economica, aggravata da alcune sorprese negative (di cui si parla in altra parte del giornale) rende impossibile sostenere altre spese.

Sono poi emerse alcune interessanti proposte. Il sig. Barachini, ad esempio, propone di organizzare un torneo di bridge all'aperto in Piazza Ottinetti, riservandosi di presentare prossimamente una soluzione operativa al direttivo.

Il prof. Rossano annuncia che sta organizzando una mostra dei lavori del suo laboratorio (acquerello) presso l'istituto dei Salesiani in occasione del 19

Marzo prossimo (se faremo in tempo ne riparleremo sul prossimo numero del notiziario).

Egli suggerisce inoltre di proporre a Rete Canavese di realizzare un servizio sulla UniTre, venendo a filmare il lavoro nei vari laboratori.

Infine il prof. Rossano conclude il suo intervento, rivolgendo un appello agli allievi, che ci preme riportare, come esortazione al rispetto degli altri: **Chi, per un qualsiasi motivo, sia stato assente ad alcune lezioni, non può pretendere che il docente ripeta le spiegazioni fornite durante la sua assenza (pare ovvio, ma qualcuno non se ne rende conto, e bisogna dirglielo...).**

Precisazione

Nell'ultimo numero del notiziario, nel dar conto della riunione tra rappresentanti di corso e direttivo, abbiamo riferito che qualcuno aveva segnalato diverse poltrone rotte nel salone.

La frase è stata intesa come un rilievo rivolto al custode, responsabile della manutenzione dei locali utilizzati dall'Unitre. Non era questa l'intenzione e, anzi, diamo atto che, a seguito di un sopralluogo, si è potuto constatare che nessuna poltrona appare rotta; semplicemente alcune di esse hanno una seduta molto più bassa, e quindi più scomoda, di altre, dando forse l'impressione a qualcuno di essere seduto su una poltrona "rotta".

Vogliamo comunque precisare che nel riferire le frasi ascoltate non avevamo alcuna intenzione di creare problemi al custode e ci scusiamo quindi con lui per lo spiacevole equivoco.

Pillole di saggezza

Rubrica a cura di Paola Lenzetti

Per ascoltare bene dobbiamo mettere da parte il ricordo, il desiderio e il giudizio. (W. Bion)

Lettera al giornale

Un grazie all'UniTre di Ivrea dalla Terra del Fuoco

Pubblichiamo la lettera che ci ha inviato un allievo del corso di spagnolo: testimonia che frequentando i corsi dell'UniTre si possono acquisire conoscenze da porre al servizio di imprese meritorie

Sono iscritto al corso di spagnolo per una ragione precisa: collaboro con alcune associazioni umanitarie non governative dell'Argentina, in particolare con la ONG (Organización no Gubernamental) Asociación Civil Kerispen de Rio Grande (Tierra del Fuego); laggiù svolge la sua attività filantropica Lisa, la figlia di una mia cara amica. La conoscenza dello spagnolo mi rende più agevoli i contatti e le relazioni con quelle organizzazioni.

Tutti sono al corrente delle terribili difficoltà economiche che da qualche anno travagliano l'Argentina; non altrettanto nota è la situazione in cui versano i poveri e gli emarginati in quelle regioni.

Popolazioni già povere prima della crisi, sono oggi in condizioni di denutrizione e di miseria estrema. Le televisioni ogni tanto ci mostrano le spaventose condizioni di vita di alcuni popoli africani, in particolare dopo lunghi periodi di siccità o di maltempo; non ci mostrano mai le immagini dei popoli, ad esempio, della Terra del Fuoco, questo estremo lembo meridionale del continente Americano,

dove le condizioni di vita sono del tutto analoghe a quelle di quei paesi africani, con due aggravanti: la prima riguarda il clima, qui rigidissimo; la seconda il fatto che la crisi non è dovuta ad eventi meteorologici eccezionali, bensì ad una gravissima crisi economica, la cui fine non appare né vicina né certa.

Per quanto riguarda il clima, considerate quali sofferenze possa comportare la vita a venti gradi sotto zero, avendo per riparo una baracca costruita con materiali di fortuna, con scarsi indumenti, senza letti né servizi igienici ... La mortalità infantile è altissima.

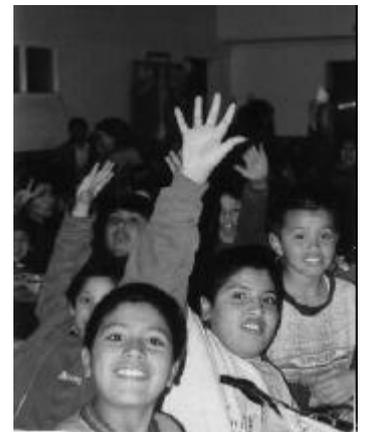
Le Associazioni umanitarie che operano in quell'area segnalano una situazione veramente disastrosa; sono state realizzate alcune mense in cui vengono una volta al giorno distribuiti un certo numero di pasti caldi, ma laggiù serve veramente di tutto: al primo posto nelle richieste di aiuti c'è il latte in polvere, che rappresenta la prima arma per combattere la mortalità infantile, ma poi, dagli indumenti

pesanti alle scarpe, dai farmaci al sapone, a qualsiasi materiale che possa essere utilizzato come materiale da costruzione, tutto è necessario, tutto manca.

Nel periodo di Natale abbiamo lanciato una sottoscrizione a favore di queste popolazioni ed abbiamo raccolto complessivamente 525 € (**217 raccolti in UniTre**). Questi fondi sono stati così distribuiti:

- 320 € alla ONG Asociación Civil Kerispen di Rio Grande (Tierra del Fuego). Questa, nel ringraziarci, ci informa che i fondi ricevuti sono serviti a comprare due chili e mezzo di latte in polvere per ciascuna famiglia e che ogni chilo di polvere consente di confezionare approssimativamente otto litri di latte.

- 205 € alla ONG Red Solidaria di Bahia Blanca (Argentina). Anche questa organizzazione ci ha inviato i suoi ringraziamenti e ci informa che quando ha ricevuto i nostri fondi, stava proprio avviando una campagna per l'acquisto di latte per i neonati.



La Margen Sur (quartiere meridionale della Città di Rio Grande, nella Patagonia argentina): bambini nella mensa comune allestita dalla ONG Asociación Civil Kerispen.

Mi faccio dunque portavoce di questi amici lontani per rivolgere un ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito. Ciò che maggiormente mi preme rimane comunque il futuro: possiamo fare ancora molto. Chi voglia saperne di più o comunque intenda fare qualche cosa di utile per quelle genti può contattarmi, anche tramite e-mail. Il mio indirizzo è emont@libero.it.

Enzo Montagnoli



Dalla Terra del Fuoco: La Margen Sur de Rio Grande

*Foto di Graziella
con i suoi otto figli.*

*La sua casa è di legno,
all'interno non c'è energia
elettrica, né acqua corrente,
né servizi igienici.*

*Sua figlia Ayelen è
la più brava nella sua scuola.*

*Tutti gli indumenti
che esibiscono sono regalati.*

*Durante l'inverno alcuni
dei bambini non potevano
uscire di casa perché
mancavano le scarpe,
che venivano usate a turno.*

GIOCHI

Bridge

a cura di Stefano Barachini

Questo quiz è più semplice del precedente. Buon divertimento.

♠ J105	♠ 2
♥ J10985	♥ 764
♦ 543	♦ 76
♣ 32	♣ AJ107654
♠ 943	
♥ 32	
♦ KJ92	
♣ KQ98	

	N	
O		E
	S	

♠ AKQ876
♥ AKQ
♦ AQ108
♣ -

Contratto 6 ♠, Attacco K ♣.

Fuori l'autore

Il lettore è chiamato a decifrare una frase (in una delle lingue insegnate all'UniTre) e ad individuarne l'autore.

FRANCESE

a cura di Elisabeth Lefebvre

Sur l'onde calme et noire
[où dorment les étoiles,
La blanche Ophélie flotte
comme un grand lys,

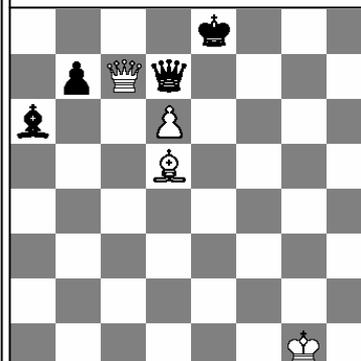
INGLESE

a cura di Dawn Last

Mankind must put an end
to war, or war will put an
end to mankind.

Scacchi

a cura di Alessandro Caresana



Studio di E. Lasker

Il Bianco muove e vince

Il Re nero si trova in una posizione non facile. Come sfruttarla?

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI AL PROSSIMO NUMERO

Appuntamenti musicali

a cura di Magda Szekeres

I CONCERTI DI MARZO

Torino – Lingotto
Auditorium "G. Agnelli"
Martedì 2 marzo ore 20.30
I Concerti del Lingotto

Le Concert d'Astrée
Emmanuelle Haïm direttore
Sandrina Piau soprano
Ian Bostridge tenore
Paul Agnew tenore
Canzonette, scherzi musicali,
arie, duetti e brani strumentali di
BUONAMENTE, CARISSIMI,
CASTALDI, FRESCOBALDI,
LUZZASCHI, MARINI,
MAZZAFERRATA
e MONTEVERDI

Ivrea - Auditorium ex Officina H
Giovedì 18 marzo ore 21.00
Stagione Sinfonica
Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte

Solista: vincitore
Premio Fondazione CRT
Silvio Gasparella direttore
F. CHOPIN
Conc. n. 1 per pf e orchestra
L. v. BEETHOVEN
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92

Torino – Lingotto
Auditorium "G. Agnelli"
Martedì 23 marzo ore 21.00
I concerti
dell'Unione Musicale

Junge Deutsche Philharmonie
Adam Fischer direttore
G. MAHLER
Sinfonia n. 7

Torino – Lingotto
Auditorium "G. Agnelli"
Giovedì 25 marzo ore 20.30
Venerdì 26 marzo ore 21.00
Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai

Lothar Koenigs direttore
J. BRAHMS
Serenata n. 2 in la maggiore
op.16
G. MANZONI
Composizione per orchestra
(prima esecuzione assoluta)
B. BARTÓK
Il mandarino meraviglioso,
op. 19. Suite da concerto
dalla pantomima in un atto

Comitato di redazione

- Alessandro Romussi
- Angelo Buzzetti
- Cesare Cappella
- Lia Catalani
- Rita Chierregato

Per il Comitato Direttivo:

- Lina Carlino
- Giuseppe Fragiaco

Sede

IVREA, Piazza Ottinetti
c/o Biblioteca
Tel 0125 - 41.03.08

SOLUZIONI DEI GIOCHI DEL NUMERO PRECEDENTE

Fuori l'autore

Francese:

"Bisogna essere sempre ubriachi [È tutto lì, è l'unica soluzione. Per non sentire l'orribile fardello del Tempo che schiaccia le vostre spalle e vi piega verso la terra, dovete ubriacarvi senza tregua.]
Ma di che? Di vino, di poesia o di virtù, a vostro piacimento. Ma ubriacatevi."

(Per rendere meglio comprensibile il contesto abbiamo inserito, tra parentesi quadre, anche la traduzione della parte che avevamo ommesso nel quesito).

L'autore è Charles Baudelaire in "Le spleen de Paris", dai "Poemetti in prosa" (1869), primo esempio di una prosa poetica che asseconda con la sua musicalità i moti lirici dell'anima e della fantasia.

Inglese:

La frase è così traducibile: "Il cosiddetto buon senso è l'insieme dei pregiudizi acquisiti a partire dai diciott'anni." ed è, ancora una volta, del simpatico Albert Einstein, evidentemente non solo genio della fisica, ma anche arguto psicologo e sociologo.

Scacchi

Grazie al terribile scacco doppio il Bianco dà matto in una sola mossa: 1. Ae6#

Bridge

Sull'attacco di Q ♥ si deve passare l'A del morto e sul taglio di Est si scarta il K.

Adesso si prende qualsiasi ritorno e si eliminano le Atout (A), poi A, K di ♦ ed infine A di ♣.

Adesso ♥ (3,2) ed Ovest è costretto in presa e dovrà rigiocare ♥ su cui scarteremo ♦ dal morto e ♣ di mano, concedendo la terza ed ultima presa alla difesa.

Sul successivo ritorno a ♥ taglieremo al morto e scarteremo l'ultima perdente a ♣ di mano.

Concluderemo quindi a tagli incrociati ... Semplice, vero?!