

**GITA A VARESE (la città giardino) e AL SUO SACRO MONTE  
VENERDI' 23 ottobre 2009**

**PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

**Mattino:** Visita al

**SACRO MONTE SOPRA VARESE**

La teatralità barocca del percorso mariano, segnato dalle 14 CAPPELLE DEL ROSARIO ricche di testimonianze scultoree e pittoriche del SEICENTO lombardo e il SANTUARIO di S. Maria del Monte, sono gli straordinari baluardi di fede contro le avverse idee protestanti del periodo della Controriforma.

Tempo di visita: 2 ore circa con percorso a piedi lungo il viale delle Cappelle.

Si consigliano scarpe comode.

**Pomeriggio:** Visita al

**BORGO DI VARESE**

Varese è a buon diritto definita “La città giardino” poiché le sue aree verdi e i suoi parchi per lo più collegati a ville e strutture prestigiose, hanno una estensione molto rilevante in rapporto all’area metropolitana.

Nel cuore della città lungo i vicoli e le corti, tracce, segni, brani architettonici ed edifici esemplari sacri e civili, quali il BATTISTERO DI S. GIOVANNI, la BASILICA DI S. VITTORE, il BROLETTO, PALAZZO ESTENSE e i suoi GIARDINI, consentono una lettura storica dell’antico borgo.

Tempo di visita: 2 ore circa

**PROGRAMMA DI DETTAGLIO**

- Partenza da Ivrea (Vedi sotto quadro specifico)
- Ore 10 circa arrivo a Varese, prelievo della guida e proseguimento per il Sacro Monte
- Ore 12,30 rientro a Varese per il pranzo (libero)
- Ore 14,30 inizio visita al Borgo di Varese
- Ore 16,30 circa fine della visita e piccolo spazio libero per iniziative individuali
- Ore 17,30 partenza da Varese e rientro ad Ivrea



**LE VISITE AL SACRO MONTE E ALLA CITTÁ SARANNO EFFETTUATE CON  
L'ACCOMPAGNAMENTO DI GUIDA PROFESSIONISTA**

**PRANZO LIBERO**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDENTE  
VIAGGIO E GUIDA EURO 15,00**

<b>PARTENZA:</b>	<b>C. SO MASSIMO D'AZEGLIO</b>	<b>ORE 7.30</b>
	<b>PORTA AOSTA</b>	<b>ORE 7.35</b>
	<b>VIA DI VITTORIO</b>	<b>ORE 7.40</b>
	<b>BANCHETTE</b>	<b>ORE 7.45</b>
	<b>(CASERMA DEI CARABINIERI)</b>	

**POSTI DISPONIBILI 50**

**RIENTRO PREVISTO ORE 19.30/20.00 CIRCA**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA BIBLIOTECA - PRIMO PIANO  
DA VENERDI' 16 OTTOBRE  
orario 10-12; 14:30-16:30**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE - ALL'ATTO  
DELL'ISCRIZIONE, CIASCUNO POTRA' ISCRIVERE AL MASSIMO ALTRE 2  
PERSONE**

**A NORMA DI REGOLAMENTO IN CASO DI RINUNCIA INDIVIDUALE LA QUOTA NON SARA'  
RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO. COLORO CHE RINUNCERANNO A  
PARTECIPARE IL GIORNO ANTECEDENTE NON SARANNO SOSTITUITI**

**GITA A PAVIA: visita alla mostra "da Velasquez a Murillo"  
e alla CERTOSA di PAVIA  
VENERDI' 13 novembre 2009**

**PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

**Mattino:** Visita alla Mostra

**DA VELASQUEZ A MURILLO**

Giungono a Pavia, provenienti dall'Ermitage di S. Pietroburgo, una cinquantina di opere selezionate che si rapportano al Seicento Spagnolo (il famoso Siglo de Oro).

Fra tutti gli artisti presenti si segnalano Velasquez, de Ribera, Murillo, Zurbaràn.

I quadri esposti a Pavia fanno parte di una vastissima collezione che ebbe origine nel 1764, quando Caterina II di Russia acquistò le prime tele dal ricco imprenditore tedesco Johan Ernest Gotzkowosky, all'epoca grande appassionato e collezionista d'arte.

**Pomeriggio:** Visita alla

**CERTOSA di PAVIA**

E' un complesso di edifici voluto da Gian Galeazzo Visconti per soddisfare un voto della moglie Caterina. La costruzione iniziò nel 1396 e la chiesa fu consacrata nel 1497. La facciata della Basilica è tutta in marmo ed è mancante del timpano; con tutta evidenza è stata trattata a parte rispetto alla struttura dell'edificio: infatti la parte superiore e quella inferiore sono fra loro stilisticamente differenti. All'interno della Certosa di tutto, di più: vi sono, fra altri capolavori, decorazioni e affreschi pregevolissimi per opera del Bergognone, del Morazzone, del Perugino, del Guercino, di Macrino d'Alba, del Crespi e di Bernardino Luini.

**PROGRAMMA DI DETTAGLIO**

- Partenza da Ivrea (vedi quadro specifico)
- Ore 10,30 circa inizio visita alla mostra (suddivisi in 2 gruppi)
- Al termine della visita spazio libero per il pranzo
- Ore 14,30 partenza da Pavia verso la Certosa
- Ore 15 circa inizio visita della Certosa
- Ore 17 partenza per il rientro ad Ivrea

**LA VISITA ALLA MOSTRA SARA' EFFETTUATA CON L'ACCOMPAGNAMENTO DI GUIDE PROFESSIONISTE. LA VISITA ALLA CERTOSA SARA' ACCOMPAGNATA DA MONACI RESIDENTI.**

**PRANZO LIBERO**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDENTE VIAGGIO, INGRESSI E GUIDE EURO 24,00**

<b>PARTENZA:</b>	<b>C. SO MASSIMO D'AZEGLIO</b>	<b>ORE 7.15</b>
	<b>PORTA AOSTA</b>	<b>ORE 7.20</b>
	<b>VIA DI VITTORIO</b>	<b>ORE 7.25</b>
	<b>BANCHETTE</b>	<b>ORE 7.30</b>
	<b>(CASERMA DEI CARABINIERI)</b>	

**POSTI DISPONIBILI 50**

**RIENTRO PREVISTO ORE 19.30 CIRCA**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA BIBLIOTECA - PRIMO PIANO  
DA VENERDI' 6 NOVEMBRE  
orario 10-12; 14:30-16:30**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE - ALL'ATTO  
DELL'ISCRIZIONE, CIASCUNO POTRA' ISCRIVERE AL MASSIMO ALTRE 2  
PERSONE**

**A NORMA DI REGOLAMENTO IN CASO DI RINUNCIA INDIVIDUALE LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO. COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE IL GIORNO ANTECEDENTE NON SARANNO SOSTITUITI**

**GITA A MILANO con visita alla mostra di Edward Hopper  
a Palazzo Reale  
VENERDI' 4 dicembre 2009**

EDWARD HOPPER, poeta silenzioso della vita quotidiana d'America.

E' a Milano la prima grande mostra italiana dell'artista che, più di qualsiasi altro, ha saputo raccontare le eterne contraddizioni degli Stati Uniti. Come in un film.

Edward Hopper è stato più di un pittore, è stato un poeta silenzioso che ha saputo trasportare la sua visione del mondo e della vita sulla tela, convinto che fosse quello il suo universo, il suo linguaggio. «Se potessi esprimerlo con le parole, non ci sarebbe nessuna ragione per dipingerlo» spiegò con un aforisma, forse già sicuro che i suoi quadri avrebbero spiegato l'America e la vita americana molto più delle fotografie o di un saggio.

Suddivisa in sette sezioni, seguendo un ordine tematico e cronologico, l'esposizione italiana ripercorre tutta la produzione di Hopper, dalla formazione accademica agli anni in cui studiava a Parigi, fino al periodo "classico" e più noto degli anni '30, '40 e '50, per concludere con le grandi e intense immagini degli ultimi tempi.

**PROGRAMMA DI DETTAGLIO**

- Partenza da Ivrea (vedi quadro specifico)
- Ore 10,15 circa arrivo a Milano e spazio libero per iniziative individuali \* e per il pranzo
- Ore 13,30 inizio visita alla mostra (suddivisi in 2 gruppi)
- Al termine della visita alla mostra, tempo a disposizione fino alla partenza per Ivrea
- Ore 17 partenza per il rientro ad Ivrea

(\*)

- Milano offre parecchie opportunità agli appassionati d'arte, fra le altre: la Pinacoteca di Brera e quella Ambrosiana, il Museo Poldi Pezzoli, il Cenacolo di Leonardo a Santa Maria delle Grazie, etc.
- Per gli amanti della fotografia, presso il Palazzo della Ragione in Piazza Mercanti, c'è un'importante mostra del grande reporter Mc Curry.
- Inoltre, in questo periodo pre-natalizio, mille luci dappertutto e occasioni di shopping.

**LA VISITA ALLA MOSTRA SARA' EFFETTUATA CON L'ACCOMPAGNAMENTO DI GUIDE PROFESSIONISTE.**

**PRANZO LIBERO**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDENTE  
VIAGGIO, INGRESSI E GUIDE EURO 24,00**

<b>PARTENZA:</b>	<b>C. SO MASSIMO D'AZEGLIO</b>	<b>ORE 7.30</b>
	<b>PORTA AOSTA</b>	<b>ORE 7.35</b>
	<b>VIA DI VITTORIO</b>	<b>ORE 7.40</b>
	<b>BANCHETTE</b>	<b>ORE 7.45</b>
	<b>(CASERMA DEI CARABINIERI)</b>	

**POSTI DISPONIBILI 50**

**RIENTRO PREVISTO ORE 19.30 CIRCA**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA BIBLIOTECA - PRIMO PIANO  
DA VENERDI' 27 NOVEMBRE  
orario 10-12; 14:30-16:30**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE - ALL'ATTO  
DELL'ISCRIZIONE, CIASCUNO POTRA' ISCRIVERE AL MASSIMO ALTRE 2  
PERSONE**

**A NORMA DI REGOLAMENTO IN CASO DI RINUNCIA INDIVIDUALE LA QUOTA NON SARA'  
RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO. COLORO CHE RINUNCERANNO A  
PARTECIPARE IL GIORNO ANTECEDENTE NON SARANNO SOSTITUITI**

**GITA A TORINO E VISITA AL CASTELLO DI RACCONIGI**  
(al cui interno sarà possibile vedere anche la suggestiva Mostra "i giorni dello Zar")  
**VENERDI 29 GENNAIO 2010**

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

**Mattino: - Castello di Racconigi**

Il Castello di Racconigi nasce come casaforte a cavallo del Mille, nell'ambito della Marca di Torino. Nella prima metà del XII° secolo diventa parte del Marchesato di Saluzzo quale possente struttura militare a difesa dei confini. Conquistato da Amedeo VI°, il **Conte Verde**, nel 1363, il feudo fu assegnato ai Savoia-Acaia poi, dal 1413, ai Savoia-Racconigi. Nel 1620 il Duca Carlo Emanuele I° di Savoia assegnò Racconigi al figlio Tommaso capostipite della linea Savoia-Carignano. Fu il figlio di questi, Emanuele Filiberto Amedeo detto il "Muto", nel 1670, ad affidare ad André Le Nôtre (grande artefice dei giardini come Versailles e Vaux le Vicomte) il compito di progettare un raffinato giardino alla francese e, nel 1676, all'architetto modenese Guarino Guarini l'incarico di progettare la ristrutturazione dell'edificio. I lavori cessarono nel 1688 dopo la morte dell'architetto modenese. Dopo l'era napoleonica, sarà Carlo Alberto, settimo principe di Carignano, il protagonista delle imponenti trasformazioni della prima metà dell'800.

**- Visita alla Mostra**

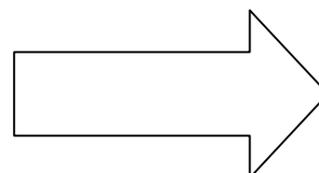
Si riferisce all'ala abitata dal 23 al 25 ottobre 1909 dallo Zar Nicola II°, durante la visita che restituiva quella compiuta nel 1902 da Re Vittorio Emanuele III° a San Pietroburgo e ricostruisce l'ambiente abitativo di quell'epoca destinato allo Zar, alla sua famiglia ed al suo seguito.

**Pomeriggio: - tempo libero a Torino**

Torino offre parecchie opportunità agli appassionati d'arte e di storia, fra le quali: Palazzo Reale, Palazzo Madama, Museo Egizio, Museo del Cinema presso la Mole, Galleria Sabauda, Accademia Albertina, GAM, Lingotto (Pinacoteca Agnelli), etc. Inoltre, in questo periodo, a Palazzo Madama sono in mostra "le Porcellane Imperiali", mentre al Museo di Antichità di Via XX Settembre 88, vi è la mostra "Luxus": il piacere della vita nella Roma imperiale.

PROGRAMMA DI DETTAGLIO

- Partenza da Ivrea (vedi quadro specifico)
- Ore 9,45 circa arrivo a Racconigi e inizio della visita
- Al termine della visita partenza per Torino
- All'arrivo a Torino tempo libero per il pranzo e per le attività individuali fino alle ore 17,30
- Ore 17,30 partenza per il rientro ad Ivrea



**LA VISITA AL CASTELLO E ALLA MOSTRA SARA' EFFETTUATA CON  
L'ACCOMPAGNAMENTO DI GUIDE PROFESSIONISTE.**

**PRANZO LIBERO**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDENTE  
VIAGGIO, INGRESSI E GUIDE EURO 15,00**

<b>PARTENZA:</b>	<b>C. SO MASSIMO D'AZEGLIO</b>	<b>ORE 7.15</b>
	<b>PORTA AOSTA</b>	<b>ORE 7.20</b>
	<b>VIA DI VITTORIO</b>	<b>ORE 7.25</b>
	<b>BANCHETTE</b>	<b>ORE 7.30</b>
	<b>(CASERMA DEI CARABINIERI)</b>	

**POSTI DISPONIBILI 50**

**RIENTRO PREVISTO ORE 19.30 CIRCA**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA BIBLIOTECA - PRIMO PIANO  
DA VENERDI' 22 GENNAIO  
orario 10-12; 14:30-16:30**

**NB: ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE E' NECESSARIO FORNIRE LA PROPRIA DATA DI  
NASCITA E QUELLA DELLE PERSONE PER CUI SI FA L'SCRIZIONE, E DICHIARARE  
L'EVENTUALE POSSESSO DELLA TESSERA "TORINO PIEMONTE MUSEI".**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE - ALL'ATTO  
DELL'ISCRIZIONE, CIASCUNO POTRA' ISCRIVERE AL MASSIMO ALTRE 2  
PERSONE**

**A NORMA DI REGOLAMENTO IN CASO DI RINUNCIA INDIVIDUALE LA QUOTA NON SARA'  
RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO. COLORO CHE RINUNCERANNO A  
PARTECIPARE IL GIORNO ANTECEDENTE NON SARANNO SOSTITUITI**

**GITA A BERGAMO**  
(con visita guidata della Città Alta)  
**VENERDI 26 FEBBRAIO 2010**

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

**Mattino: - La Città di Bergamo**

Posta allo sbocco delle valli Seriana e Brembana, alle estreme pendici delle Alpi Orobie, si compone di due nuclei urbani ben distinti:

la Città Alta (su un colle di 366 m.) cinta dalle mura, e la Città Bassa sviluppatasi soprattutto a partire dal secolo scorso.

L'economia è caratterizzata da una articolata specializzazione industriale, con aziende medie e grandi legate al tessile, alla metalmeccanica, alla chimica, alla farmaceutica, alla poligrafica e al cemento.

Dal 1428 al 1797 Bergamo appartenne alla Repubblica Veneta, di cui costituì un caposaldo di terraferma e il maggior centro di produzione della seta. Nel 1815 fu annessa al Regno Lombardo-Veneto.

E' alla Città Alta, città d'arte tra le più prestigiose, che si riferisce la nostra visita accompagnata da guide specializzate, con il seguente itinerario ( durata 3 ore circa): Cittadella Viscontea, Via Colleoni, Piazza Vecchia, Torre Civica, Palazzo della Ragione, Biblioteca Civica, Piazza Duomo, Cattedrale, Basilica di S. Maria Maggiore (interno), Cappella Colleoni (interno), Battistero, Torre del Gombito, Rocca Viscontea.

Malauguratamente l'Accademia Carrara, una pinacoteca fra le più importanti d'Italia, è chiusa per lavori: al suo interno si trovano infatti degnamente rappresentate le Scuole Venete, Lombarde e Toscane del XV secolo e dipinti di particolare rilievo di Lorenzo Lotto, del Moroni e dei pittori bergamaschi del XVII e XVIII secolo. Alcune di queste opere sono temporaneamente ospitate e aperte al pubblico presso il Palazzo della Ragione.

**Pomeriggio: - tempo a disposizione per iniziative individuali**

Dopo il pranzo (libero), possibilità di rimanere per proprio conto nella Città Alta e/o discendere in quella Bassa da cui si parte alle ore 17 da Piazzale Marconi, davanti alla Stazione FS. Si segnala che, per discendere alla Città Bassa, esiste una comoda funicolare.

**PROGRAMMA DI DETTAGLIO**

- Partenza da Ivrea (vedi quadro specifico)
- Ore 10 circa arrivo a Bergamo e inizio della visita guidata
- Al termine della visita tempo libero per il pranzo e le attività individuali
- Ore 17 partenza per il rientro ad Ivrea da Piazzale Marconi (Città Bassa) presso la Stazione FS

**LA VISITA ALLA CITTA' ALTA SARA' EFFETTUATA CON  
L'ACCOMPAGNAMENTO DI GUIDE PROFESSIONISTE.**

**PRANZO LIBERO**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDENTE  
VIAGGIO, INGRESSI E GUIDE EURO 20,00**

<b>PARTENZA:</b>	<b>C. SO MASSIMO D'AZEGLIO</b>	<b>ORE 7.00</b>
	<b>PORTA AOSTA</b>	<b>ORE 7.05</b>
	<b>VIA DI VITTORIO</b>	<b>ORE 7.10</b>
	<b>BANCHETTE</b>	<b>ORE 7.15</b>
	<b>(CASERMA DEI CARABINIERI)</b>	

**POSTI DISPONIBILI 50**

**RIENTRO PREVISTO ORE 19.30 CIRCA**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA BIBLIOTECA - PRIMO PIANO  
DA VENERDI' 19 FEBBRAIO  
orario 10-12; 14:30-16:30**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE - ALL'ATTO  
DELL'ISCRIZIONE, CIASCUNO POTRA' ISCRIVERE AL MASSIMO ALTRE 2  
PERSONE**

**A NORMA DI REGOLAMENTO IN CASO DI RINUNCIA INDIVIDUALE LA QUOTA NON SARA'  
RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO. COLORO CHE RINUNCERANNO A  
PARTECIPARE IL GIORNO ANTECEDENTE NON SARANNO SOSTITUITI**

**GITA A STRESA - ARONA**  
(con visita guidata della mostra "De Chirico '900- Bellezza e Realtà")  
**VENERDI 19 MARZO 2010**

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

**Mattino - Stresa: tempo a disposizione per iniziative individuali**

La graziosa ed elegante cittadina vanta un celeberrimo lungolago panoramico sul quale sorgono hotel prestigiosi e molte ville e giardini, che trovano la loro più compiuta espressione nella villa Pallavicino (alle porte di Stresa in direzione di Arona) con il suo fiorito parco zoologico. Stresa è, per ricchezza di attrezzature turistiche e manifestazioni culturali (le Settimane Musicali di Stresa hanno notorietà internazionale), l'autentica regina del lago Verbano.

Davanti alle sue coste, facilmente raggiungibili in battello, si trovano le Isole Borromee: l'Isola dei Pescatori, occupata da un solitario e pittoresco villaggio di pescatori; l'Isola Madre, con il suo ricchissimo giardino botanico e l'Isola Bella, che ospita il barocco Palazzo Borromeo e il suo parco, uno dei capolavori dell'arte dei giardini all'italiana.

**Pomeriggio – Arona**

Dopo il pranzo (libero), ritrovo alle 14.45 a Villa Ponti per l'inizio della visita guidata alla mostra "De Chirico '900- Bellezza e Realtà".

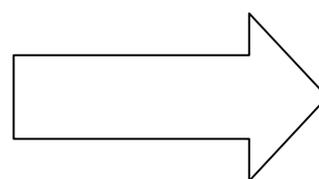
Si tratta di una grande mostra, curata da Carlo Occhipinti, che ha il pregio di presentare opere storiche di Giorgio De Chirico e dei più importanti protagonisti della Storia dell'Arte Italiana del '900.

130 capolavori (dipinti e sculture) dedicati ai concetti estetico-culturali che hanno caratterizzato la tradizione della grande Arte Figurativa italiana. Tutte le opere presentate appartengono a prestigiose collezioni private ed esemplificano la creatività espressiva e stilistica dalla Metafisica di De Chirico al Realismo di Guttuso; dal Chiarismo lombardo al Novecento Sarfattiano, sino ad arrivare alle nuove tendenze concettuali dell'Anacronismo.

Oltre agli autori sopra citati, sono presenti numerosi altri importanti artisti, fra i quali: Boccioni, Ligabue, Marini, Savinio, Carrà, De Pisis, Manzù, Rosai, Cascella, Marussig, Campigli, Casorati, Cassinari, Morandi, Sassu, Sironi, Viani, Annigoni, Fontana, Usellini, etc.

PROGRAMMA DI DETTAGLIO

- Partenza da Ivrea (vedi quadro specifico)
- Ore 10 circa arrivo a Stresa e tempo a disposizione per iniziative individuali fino alle ore 12
- Ore 12 partenza da Stresa per Arona
- Ad Arona, dopo il pranzo libero, ritrovo alle 14.45 a Villa Ponti per l'inizio della visita alla mostra
- Ore 17,30 partenza per il rientro ad Ivrea



**LA VISITA ALLA MOSTRA SARA' EFFETTUATA CON L'ACCOMPAGNAMENTO DI  
GUIDE PROFESSIONISTE.**

**PRANZO LIBERO**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDENTE  
VIAGGIO, INGRESSI E GUIDE EURO 20,00**

<b>PARTENZA:</b>	<b>C. SO MASSIMO D'AZEGLIO</b>	<b>ORE 7.30</b>
	<b>PORTA AOSTA</b>	<b>ORE 7.35</b>
	<b>VIA DI VITTORIO</b>	<b>ORE 7.40</b>
	<b>BANCHETTE</b>	<b>ORE 7.45</b>
	<b>(CASERMA DEI CARABINIERI)</b>	

**POSTI DISPONIBILI 50**

**RIENTRO PREVISTO ORE 19.30 CIRCA**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA BIBLIOTECA - PRIMO PIANO  
DA VENERDI' 12 MARZO  
orario 10-12; 14:30-16:30**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE - ALL'ATTO  
DELL'ISCRIZIONE, CIASCUNO POTRA' ISCRIVERE AL MASSIMO ALTRE 2  
PERSONE**

**A NORMA DI REGOLAMENTO IN CASO DI RINUNCIA INDIVIDUALE LA QUOTA NON SARA'  
RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO. COLORO CHE RINUNCERANNO A  
PARTECIPARE IL GIORNO ANTECEDENTE NON SARANNO SOSTITUITI**