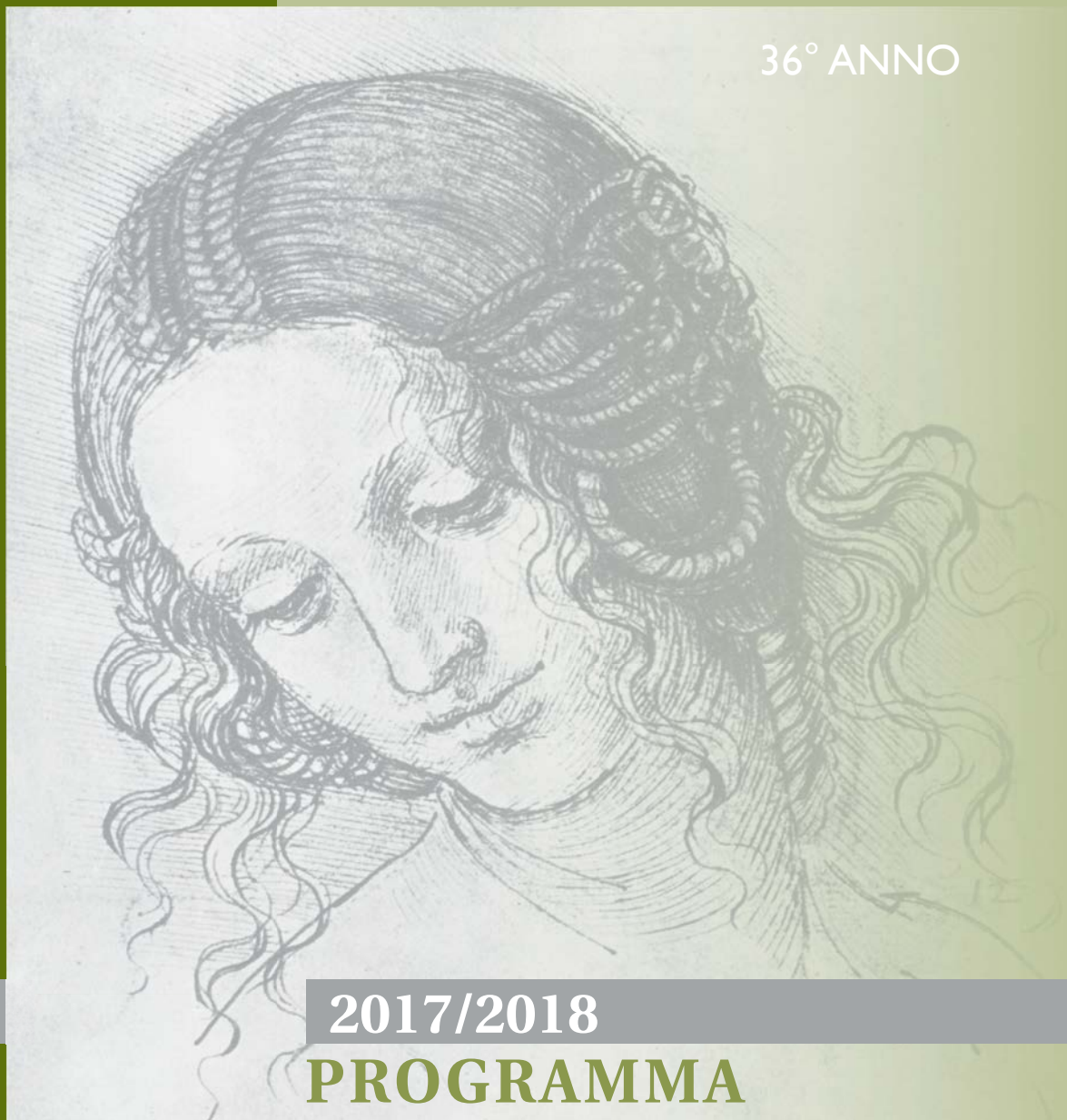
U3 ivrea

UNIVERSITÀ POPOLARE DELLA TERZA ETÀ E DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE DI IVREA

Città di Ivrea

36° ANNO



2017/2018

PROGRAMMA

COLLABORANO CON NOI

il Comune di Ivrea,
la Biblioteca Civica,
i docenti che offrono gratuitamente il loro sapere,
i volontari,

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa
(sede eporediese della Cineteca Nazionale),

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

la ASL TO4 di Ciriè, Chivasso, e Ivrea
ed il Corso di Laurea in Infermieristica -
Facoltà di Medicina dell'Università di Torino,

IVREA ASSOCIAZIONE DI STORIA ED ARTE CANAVESANA

l'Associazione di Storia e Arte Canavesana - A.S.A.C.,

K.I.T.E.

l'Associazione K.I.T.E.,

Farmacia Fasano

la Farmacia Fasano,

Società Canottieri Sirio

la Società Canottieri Sirio.

A tutti loro va il nostro sentito ringraziamento

Seminari e conferenze
(imparare ascoltando)

Conferenze monografiche 3
Cinema e industria 7
Diritto 8
L'innovazione 9
La lingua italiana 10
Medicina 11
Neuropsicologia 12
Psicologia 13
Salute 14
Scienze 15
Storia antica 17
Storia del 2° dopoguerra 18
Storia del cinema 19
Storia del Medioevo 20
Storia dell'arte 21
Storia della Cina 22
Storia della medicina 23
Storia della musica 24
Storia e arte del Canavese 25
Storia militare 26
Viaggi Intorno al Mondo 27

Corsi, laboratori, attività
(imparare facendo)

Acquerello 29
Alfabetizzazione musicale 30
Balli popolari 31
Bridge 32
Canto popolare 33
Chitarra 34
Cinematografia 35
Circolo dei lettori 36
Corale polifonica 37
Cucina Regionale 38
Decorazione su stoffa, vetro e ceramica 39
Enologia 40
Flauto dolce 41
Fotografia 42
Ginnastica 44
Lingua e cultura araba 46
Lingua francese 47
Lingua inglese (1) 49
Lingua inglese (2) 50
Lingua russa 51
Lingua spagnola 52
Lingua tedesca 54
Maglia con ferri circolari - tecnica Continental 55
Maître Chocolatier 56
Modellismo sartoriale 57
Nuoto 58
Pilates 59
Pittura ad olio 60
Scacchi 61
Scrittura creativa 62
Shiatsu e massaggio sonoro (campane tibetane) 63
Tai Chi Chuan 64
Tango argentino 65
Teatro dialettale 66
Teatro in italiano 67
Total body conditioning 68
Training autogeno 69
Yoga 70

Seminari e conferenze

Conferenze monografiche

A cura di relatori vari

Raggruppiamo sotto questo titolo tutti gli argomenti sviluppati in unica lezione, riportando, di seguito, i titoli delle singole conferenze e l'argomento trattato.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

martedì 17 ottobre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Globalizzazione: opportunità e problemi

A cura di Lino Naj Fovino

Tutto il progresso umano deriva dallo scambio, di idee e di beni.
Questo ha provocato la specializzazione del lavoro e il risparmio del tempo.
All'inizio il progresso è stato lento perchè poche erano le occasioni di scambio; oggi è diventato frenetico, grazie alle nuove tecnologie informatiche e dei trasporti.
Il progresso è sempre stato a "macchia di leopardo", regioni e continenti hanno approfittato in modo diverso delle opportunità che la natura e la cultura offrivano loro.
Oggi che gli scambi sono diventati continui e globali, tali differenze, pur ridotte rispetto al passato, diventano più evidenti e stridenti. C'è una certezza: quasi ovunque nascono e si sviluppano fermenti innovativi, il mondo procede più in fretta.
Ma non tutti i Paesi riescono a recuperare facilmente le arretratezze, altri, pur definiti oggi "sviluppati", potrebbero perdere il posto in prima fila; cosa occorre dunque fare per mantenere il passo del progresso?

lunedì 30 ottobre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

L'accoglienza

A cura di Armando Michelizza - Osservatorio Migranti

Ogni giorno vediamo immagini legate all'arrivo di migranti.
Molti di noi hanno paura o perlomeno si preoccupano.
Come faremo ad accogliere tutti quelli che arrivano?
E poi dove andranno?

- Il sistema di accoglienza profughi in Italia dal 1999 ad oggi e prospettive
- Da Paese di migranti a Paese di immigrazione: numeri, rischi, opportunità
- La grande paura: ci invadono o portano gioventù?

venerdì 3 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Parole e immagini

A cura di Marco Maggi

Secondo un noto adagio, "un'immagine vale mille parole". Ma quante immagini vale una parola, quante è in grado di evocarne un solo vocabolo? E non ha forse ragione chi replica (lo fece una volta Ando Gilardi, fotografo e storico della fotografia tra i più sensibili a questi intrichi): "D'accordo, ma soltanto se tu guardi l'immagine e dici o pensi le mille parole"?
Ci avvicineremo al nodo problematico dei rapporti tra parola e immagine, tra espressione verbale ed espressione visuale, attraverso lo studio di alcuni casi significativi. Trarremo i nostri esempi dalla letteratura e dalle arti visive, gli ambiti nei quali le corrispondenze e le interferenze tra questi due dominî assumono un'inedita densità, con particolare riguardo alla tradizione italiana, la "civiltà delle immagini", secondo il poeta e saggista Yves Bonnefoy.

lunedì 13 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Le religioni

Per una cultura del dialogo: il ruolo delle religioni, in particolare quelle che vengono definite "monoteiste": cosa le unisce, cosa le divide.
A cura di Silvio DANEO

"Nella nostra società, sempre più multietnica e multiculturale, ci troviamo ora di fronte a due possibilità: o favorire l'incontro, o generare lo scontro. La religione stessa può essere fattore d'incontro, di arricchimento, o di scontro. In una situazione così frammentata, carica d'incertezza si devono cercare i metodi che favoriscano la comunicazione, il dialogo, la convivenza.
Dobbiamo quindi confrontarci con gli altri, per vedere quali sono i valori che sono incisi nel cuore di tutti gli uomini, da cui possano derivare regole condivise senza le quali, in futuro, non si potrà stabilire una buona convivenza nella nostra comunità".
(Gustavo Mion)

martedì 14 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

La Filantropia Comunitaria

A cura di Vittoria Burton - Fondazione di Comunità del Canavese

"Sparirà con me ciò che trattengo, ma ciò che avrò donato resterà per sempre nelle mani di tutti"
(R. Tagore).

Le fondazioni di comunità sono degli intermediari filantropici che hanno come obiettivo quello di promuovere la cultura del dono, democratizzando la filantropia.
Approfondiremo le origini della filantropia di comunità e lo stato dell'arte e i diversi modelli di Fondazione di Comunità in Italia e presenteremo le l'attività della Fondazione di Comunità del Canavese.

venerdì 24 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

La filosofia

A cura di Luca Scognamillo

TUTTI GLI UOMINI, PER NATURA, DESIDERANO LA CONOSCENZA.
Introduzione all'interrogare filosofico fra meraviglia, curiosità e orrore.

lunedì 27 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

P 101

A cura di Gastone Garziera.

Il contesto in cui è iniziato lo studio che ha portato allo sviluppo della Programma 101.
La situazione Olivetti al momento della presentazione al Management del prototipo definitivo della P 101 (noto come "Perottina"): cessione della Divisione Elettronica alla GE e condizionamento da parte del Gruppo di intervento.
La presentazione e il lancio commerciale (Convention e BEMA di NY)
Gli eventi e gli sviluppi successivi alla P101, fino al 1978 (arrivo di Carlo De Benedetti e fine dell' R&D).

giovedì 30 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Storia dell'Unione Europea: i valori e le istituzioni

A cura di Stefano Moscarelli e Ugo Magnani - MFE

L'organigramma dell'attuale UE,
i suoi organi costitutivi,
le relative competenze e responsabilità,
la struttura politica, i gruppi attuali, le commissioni e le aree di intervento,
gli strumenti di verifica del rispetto e attuazione, da parte degli Stati membri, delle decisioni approvate,
il posizionamento della UE come entità economica e militare,
i costi e la relativa ripartizione.

martedì 12 dicembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Progetto "Una famiglia per una famiglia": una nuova forma di affiancamento familiare

A cura di Silvia Confalonieri e Loretta Rossi - Associazione IN.RE.TE

L'affiancamento familiare è un innovativo intervento sociale di sostegno a famiglie con minori in temporanea difficoltà; esso vede il coinvolgimento di una famiglia volontaria che affianca una famiglia fragile.

Il progetto "Una famiglia per una famiglia" valorizza la prossimità, la relazione e la reciprocità tra famiglie, diventando così strumento concreto di prevenzione del disagio attraverso l'attivazione di processi di empowerment e di cittadinanza attiva.

giovedì 11 gennaio 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Astronomia: oltre il sistema solare

Un viaggio nello spazio con i telescopi e la macchina fotografica.

Carlo e Mauro Margaro, soci del GAE (Gruppo Astrofili Eporediesi) raccontano la loro evoluzione da "paparazzi terrestri" a fotografi del cielo profondo, alla scoperta delle meraviglie dell'universo.

giovedì 8 marzo 2018 dalle 15:00 alle 16:45

A difesa del consumatore

A cura di Felice Zuffo - ADOC Provinciale di Ivrea e Canavese

Come difendersi dai problemi su: alimenti, prodotti, contratti di vendita telematici

venerdì 9 marzo 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Federico Chabod

A cura di Antonella DALLOU

La lezione si pone l'obiettivo di presentare lo storico Federico Chabod, mettendo in rilievo due dimensioni, strettamente interdipendenti: l'attività scientifica e l'impegno politico. Verranno messi in evidenza in particolare gli studi sulla storia dell'idea di Europa, l'interesse per la formazione dello Stato, la dialettica tra la nazione singola, con la sua storia e le sue caratteristiche culturali e linguistiche, e la grande entità politica, all'interno della quale essa si colloca. Tali temi possono essere considerati una ricorrenza nel suo percorso storiografico e lo portarono ad avvicinarsi all'antifascismo, e poi, nel vivo della Resistenza, a tradurre in progetto politico le sue concezioni teoriche. Attraverso tale percorso verrà quindi messa in luce l'attualità degli studi chabodiani sull'idea di nazione e di Europa.

venerdì 13 aprile 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Veterinaria

A cura di Cristina Vignolini

Gli animali domestici, un fenomeno in grande crescita.
"Sedersi su un pendio con un cane in uno splendido pomeriggio è come tornare nel giardino dell'Eden in cui oziare non era noioso: era la pace." (Milan Kundera.)

La Domesticazione, le specie 'utili'.
L'animale da reddito, la selezione delle razze.
L'animale domestico, la selezione delle razze.
Le specie 'minori' e il fascino del contatto con il mondo naturale.
Una piccola tigre in casa, il gatto.
I perchè del grande successo del cane.

Cinema e industria

A cura di Mariangela Michieletto - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Le forme del racconto

Il tema degli incontri è la narrazione di una storia: scritta, vista su uno schermo o raccontata. Le storie dei lavoratori di ieri e di oggi, i romanzi che leggiamo e che poi vediamo al cinema, gli oggetti del nostro quotidiano presentati dalla pubblicità descrivono la nostra società e i suoi cambiamenti, i diversi modi di raccontare a seconda dello strumento e delle scelte del narratore.

giovedì 18 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Storie che si raccontano

"La vita non è quella che si è vissuta, ma quella che si ricorda e come la si ricorda per raccontarla."
Gabriel Garcia Marquez
Le tipologie di intervista: testi scritti e filmati offriranno uno spunto di riflessione sulla storia del lavoro nel nostro territorio, in particolare sulle manifatture tessili e sulle condizioni di vita dei lavoratori dai primi decenni del secolo scorso.

giovedì 22 febbraio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Storie sullo schermo

"C'è chi sostiene che per raccontare belle storie basta guardarsi attorno. Io non ci credo, perché se così fosse i vigili urbani sarebbero tutti Ingmar Bergman."
Massimo Troisi
Testi di narrativa in prosa e di sceneggiatura a confronto con opere filmiche; verranno proposti esempi di trasposizione cinematografica di alcuni romanzi classici e contemporanei, evidenziando le differenze tra il testo scritto e filmato. Differenze che non sfuggono al lettore e allo spettatore, ma che possono essere motivate da scelte stilistiche del regista e dalla necessità di trasferire un romanzo in sceneggiatura

giovedì 22 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Pubblicità e design: cosa ci racconta l'oggetto

"Le persone non comprano prodotti e servizi, ma relazioni, storie e magia"
Seth Godin
"Io non credo di aver inventato niente,... ho proposto un modo di essere"
Ettore Sottsass
La pubblicità è la "colonna sonora" del nostro quotidiano, propone oggetti di consumo a una società in continua trasformazione, traducendo in immagini e musica i desideri, gli stili di vita e le aspirazioni del pubblico. Dal confronto tra caroselli e spot più recenti possiamo intravedere i cambiamenti sociali e culturali avvenuti in pochi decenni e riflettere su come queste trasformazioni abbiano creato nuovi modi di raccontare

Nel corso di ogni incontro verranno proiettati dei filmati

Diritto

A cura di Avv.ti Pietro Cecchin, Franca Vallino e Francesca Bongiovanni

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Giunti all'undicesimo anno del corso di diritto, vengono riproposti argomenti e temi di carattere generale.
Le prime quattro lezioni saranno incentrate sulle questioni procedurali in materia civile.
Abbiamo poi ritenuto di trattare nuovamente, nella quinta lezione, il tema della "crisi di coppia" e nelle ultime due l'argomento che sempre suscita notevole interesse e cioè quello delle successioni, legittime e testamentarie.

mercoledì 25 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Metodi alternativi di risoluzione delle controversie

Negoziazione assistita - Mediazione - Arbitrato

mercoledì 22 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Il Processo Civile

Rito ordinario - Riti sommari - Le prove

mercoledì 13 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Codice del consumatore

Televendita - Contratti porta a porta - Contratti stipulati fuori dai locali commerciali

mercoledì 24 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Il recupero dei crediti

Garanzie e Procedure

mercoledì 21 febbraio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

La crisi della coppia

Separazione - Divorzio - Cessazione Unione Civile

mercoledì 21 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Successione legittima

mercoledì 11 aprile 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Successione Testamentaria

L'innovazione

A cura di Fabrizio Conicella, General Manager Bioindustry Park Silvano Fumero SpA

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il termine innovazione è oramai entrato nel linguaggio comune come sinonimo di progresso. Ma cosa è l'innovazione o per meglio dire in cosa consiste il processo di innovazione? Obiettivo degli incontri sarà proprio condividere e discutere su quale significato abbia tale termine, con un focus prevalente sulle innovazioni in campi legati alla salute umana partendo dal ruolo della creatività nell'avviare un processo innovativo fino al fenomeno delle "start-up innovative".

Comprendere il processo innovativo implica infatti non solamente essere dotati delle competenze specialistiche tipiche di un certo ambito di attività ma anche di comprendere ed interpretare come trasformare un risultato in una soluzione ad un problema

Il percorso che parte dall'atto creativo, non dipendente da una specifica area, all'avvio del processo innovativo ed alla sua finalizzazione in una soluzione ad un bisogno si basa quindi sia su un approccio mentale che sulla capacità di sfruttare esperienze, conoscenze e competenze in moto attivo con spirito aperto ed approccio interdisciplinare.
La comprensione di tale percorso aiuta anche a comprendere il ruolo ed il significato del lavoro di alcuni attori, quali gli incubatori ed i Parchi scientifici e quindi di conoscere meglio anche chi sul territorio canavesano opera in tali settori come Bioindustry Park Silvano Fumero

martedì 24 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Dalla creatività all'invenzione

Tra il trasferimento tecnologico e l'avvio di una start-up

martedì 31 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

La crescita delle start-up e il ruolo dei parchi scientifici

La lingua italiana

A cura di Dario Pasero

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Alla ricerca di una lingua per i lettori

Il romanzo italiano e il suo pubblico

mercoledì 18 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Manzoni e la questione della lingua: prove tecniche di comprensibilità

mercoledì 15 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Edipo e gli Scapigliati: i figli (romanzieri) contro il padre (romanziere)

mercoledì 29 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Quando la lingua è tutto: D'Annunzio e Svevo

mercoledì 20 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Dai figli al nipote: dagli Scapigliati a Gadda

mercoledì 10 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Quando una lingua non basta: viaggio nel (neo)realismo

Medicina

A cura di Università di Torino / Azienda Sanitaria TO4

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Pillole per una comunità in salute

lunedì 23 ottobre 2017 — dalle 15:00 alle 16:45

Introduzione al corso

L'incidenza della Slow Medicine e delle Medical Humanities per affrontare le fragilità dell'età.

A cura del Coordinamento Polo universitario Slow di Ivrea

lunedì 20 novembre 2017 — dalle 15:00 alle 16:45

Appropriatezza nella scelta dei farmaci, le interazioni e l'aderenza alle terapie

Relatore: dr. Marco MORGANDO

lunedì 11 dicembre 2017 — dalle 15:00 alle 16:45

La vitamina D e prevenzione secondaria dell'osteoporosi

Relatore: dr. Paolo GHIGGIO

lunedì 15 gennaio 2018 — dalle 15:00 alle 16:45

I principali problemi oculistici

Relatore: dr. Luigi BAUCHIERO

lunedì 5 febbraio 2018 — dalle 15:00 alle 16:45

I denti: come proteggerli, curarli, sostituirli

Relatore: dr. Gianfranco GASSINO

lunedì 5 marzo 2018 — dalle 15:00 alle 16:45

Prevenire i tumori mangiando con gusto

Relatore: dr. Giovanni ALLEGRO

lunedì 26 marzo 2018 — dalle 15:00 alle 16:45

Dai disturbi della memoria alla demenza

Relatori: dr. Fabio BEANATO e dr. Massimo SAVIO

lunedì 23 aprile 2018 — dalle 15:00 alle 16:45

Manovre di primo soccorso

Relatore: dr. Silvia MUSSATTO

Neuropsicologia

A cura di Emanuela Ribotto, Adele Confalone e Alice Bonacci

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Neuropsicologia delle emozioni

Le emozioni sono reazioni psicologiche e fisiologiche, con le quali ogni individuo risponde alle situazioni in cui si viene a trovare, ma anche con le quali risponde alle proprie elaborazioni mentali, cioè ai propri pensieri.
Esse svolgono un ruolo fondamentale nella vita di ogni persona, ad esempio attivano una risposta immediata volta a garantire la sopravvivenza, ma permettono anche di comunicare agli altri il proprio stato d'animo. Svolgono una funzione di coordinamento tra la mente e il corpo e sono alla base di processi come l'empatia e la motivazione.
I numerosi studi nel campo delle emozioni hanno condotto alcuni neuroscienziati a teorizzare diversi sistemi di comando delle emozioni di base e la neurofisiologia oggi le localizza in precise aree del cervello, in particolare nel sistema limbico.
Durante gli incontri si parlerà quindi di emozioni, del loro ruolo adattivo e dei sistemi deputati alla loro regolazione da un punto di vista psicologico e neuropsicologico.

lunedì 29 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Le emozioni di base e la loro funzione

lunedì 26 febbraio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

I circuiti cerebrali coinvolti

lunedì 12 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

La memoria e le sue implicazioni

Psicologia

A cura di Paola Lenzetti

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

I disturbi di personalità

Il termine personalità deriva dal latino "persona" e indica la maschera che l'attore indossava per entrare in scena a teatro. La personalità esprime l'insieme delle caratteristiche assolutamente soggettive con le quali l'individuo si presenta sulla "scena-mondo"; è un'organizzazione dinamica interna attraverso la quale il soggetto cerca di adattarsi e si manifesta nel contesto esterno. Rappresenta l'esito di fattori biologicamente determinati, presenti sin dalla nascita (temperamento) e acquisiti dalle relazioni ed esperienze di vita (carattere). I tratti di personalità possono essere definiti come "modalità coerenti di comportamenti, emozioni e componenti cognitive che varia nonotevolmente da individuo a individuo".

Le lezioni affronteranno i vari cluster dei disturbi di personalità, approfondendoli singolarmente attraverso il racconto di casi clinici.

giovedì 19 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

I disturbi di personalità: quali sono e come si diagnosticano

giovedì 16 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Gruppo A: (cluster eccentrico): il Disturbo Paranoide, Schizoide e Schizotipico

giovedì 21 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Gruppo B (cluster drammatico): include il Disturbo Antisociale, Borderline, ...

giovedì 25 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Gruppo B: Istrionico e Narcisistico

giovedì 15 febbraio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Gruppo C: (cluster ansioso): include il Disturbo Evitante, Dipendente, ...

giovedì 15 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Gruppo C: Ossessivo-Compulsivo

Salute

A cura di Dott. Marco De Maio, farmacista

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Le medicine complementari

Sempre più persone si rivolgono a forme di medicina complementari per trovare risposte più "personalizzate" ai loro disturbi, in cerca di risposte che la medicina tradizionale sembra non essere più in grado di fornire.
Scopo di questi quattro incontri è quello di consentire un avvicinamento razionale e non emotivo ad alcune di tali forme di terapie.

lunedì 16 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Storia ed origini della medicina omeopatica

Relatore: Dott. Marco de Maio

lunedì 6 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Utilizzo dell'omeopatia nei disturbi comuni

Relatore dott. Marco de Maio

lunedì 4 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Fiori di Bach ed emozioni

Relatore: sig.ra Alessandra Garis, naturopata.

lunedì 22 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

La riflessologia plantare

Un modo diverso per affrontare gli stress quotidiani
Relatore: sig.ra Anna Maria Franceschi

Scienze

A cura di Sergio Musso

Lezioni presso Società Canottieri Sirio

Da Darwin, al DNA, all'ingegneria genetica!

Darwin ha intuito un nuovo paradigma con cui leggere la realtà del mondo: non più l'antico paradigma fideistico/mitologico, ma quello scientifico, basato sulla conoscenza delle leggi che governano la natura. Nel suo caso l'azione selettiva dell'ambiente che determina l'evoluzione delle specie viventi.
È un'innovazione difficile da accettare, perché in questo contesto noi 'Homo sapiens' siamo ora costretti a scendere dal trono di "re del creato" su cui ci eravamo assisi. Pertanto non mancano certo le forze conservatrici che si oppongono duramente a questa transizione.
Se già Darwin aveva fornito ragionevoli prove a supporto, la scoperta della molecola dell'AcidoDeossiriboNucleico (noto con l'acronimo inglese DNA) e la nuova scienza nata da questa scoperta, la genetica, stanno rendendo sempre più evidenti i meccanismi atomici/molecolari che determinano il mondo macroscopico e stanno sollevando grandi opportunità e interrogativi, che pongono nuovi e difficile problemi etici alla società umana.

giovedì 19 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

I concetti base della chimica - Prima parte
La nascita della chimica e le sue basi concettuali

giovedì 26 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

I concetti base della chimica - Seconda parte
L'importanza della struttu molecolare

giovedì 2 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

I concetti base della chimica - Terza parte
La chimica del XXI secolo: il DNA ricombinante

giovedì 9 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

La scoperta della struttura del DNA - Prima parte
Il DNA e il segreto della vita

giovedì 16 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

La scoperta della struttura del DNA - Seconda parte
Il genoma umano, la sequenza della vita

giovedì 23 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Le nuove frontiere della genetica - Prima parte
Batteri e virus

giovedì 30 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Le nuove frontiere della genetica - Seconda parte
Genetica e DNA

giovedì 7 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Le nuove frontiere della genetica - Terza parte

Da Pasteur alla lotta contro il cancro

giovedì 14 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Le nuove frontiere della genetica - Quarta parte

Vita extraterrestre?
Cose che le molecole fanno

Storia antica

A cura di Adele Rovereto

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Aspetti della classicità e della storia tra letteratura, arte e antropologia

martedì 9 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Due miti a confronto: Edipo ed Elena

La forza ambigua dell'amore, la violenza sorda della passione, la necessità imperiosa del destino

martedì 30 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Due uomini a confronto: Alessandro Magno e Giulio Cesare

L'uomo, lo stratega, il politico attraverso le pagine degli storici

martedì 20 febbraio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Due artisti a confronto: Lawrence Alma Tadena e Arnold Böcklin

Recupero nostalgico e interpretazione magico-romantica del mondo classico

Storia del 2° dopoguerra

A cura di Fabrizio Dassano

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La "Guerra Fredda" e i conflitti regionali

Il corso si articola sulla disamina di alcuni conflitti "regionali" esplosi dopo il 1946, durante la "Guerra Fredda", contraddistinta dalla corsa all'armamento nucleare da parte sia dell'Alleanza Atlantica, in occidente, che dell'URSS a oriente, con la conseguente impossibilità di scatenare uno scontro diretto che avrebbe portato alla mutua distruzione di massa delle due superpotenze. Il cosiddetto "equilibrio del terrore" generò uno dei periodi più lunghi di pace in Europa, ma la guerra continuò in altre zone.

mercoledì 31 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Guerra civile in Grecia

Giugno 1946 - 16 ottobre 1949

mercoledì 28 febbraio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Guerra di Indocina

19 dicembre 1946 - 1 agosto 1954

mercoledì 7 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Prima guerra arabo-israeliana

Novembre 1947 - marzo 1949

mercoledì 28 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Guerra di Corea

25 giugno 1950 - 29 luglio 1953

mercoledì 18 aprile 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Guerra di Algeria

1 novembre 1954 - 19 marzo 1962

Storia del cinema

A cura di Debora Bocchiardo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il cinema somma delle arti: musica, danza, bellezza e recitazione

venerdì 10 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Frank Sinatra: luci e ombre di The Voice

venerdì 17 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Ennio Morricone: quando la sua musica cattura l'anima del cinema

venerdì 1 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Ginger Rogers e Fred Astaire: volare sulle note... e sul grande schermo

venerdì 15 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Gene Kelly e Cyd Charisse: cantando sotto la pioggia

venerdì 19 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Le donne del cinema italiano: Alida Valli e Gina Lollobrigida

venerdì 26 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Le donne del cinema italiano: Virna Lisi e Lorella De Luca

Storia del Medioevo

A cura di Clara Gennaro

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il fenomeno dei Comuni

Verso il 1000 - 1100 le città in tutta Europa hanno una grande fioritura: dalle campagne gruppi sempre più numerosi si riversano nelle città. In Italia questo fenomeno è più deciso e accentuato e assume caratteri specifici. Nasce così il fenomeno dei Comuni, città che vogliono darsi una propria forma di governo autonomo, proprio esercito, moneta propria, una amministrazione della giustizia interna al comune. Queste città-stato ottennero riconoscimenti politico-giuridici da autorità superiori (re, imperatore, papato) e raggiunsero per vari secoli un'indipendenza di fatto.

venerdì 22 dicembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Il fenomeno dei Comuni - Introduzione

Entriamo in alcuni dei comuni, passeggiando per le vie delle città, interrogando i cittadini su come vivevano e come si governavano.

venerdì 12 gennaio 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Il Comune di Milano

Come sorse, le lotte politiche e religiose che caratterizzarono la formazione del governo cittadino. Come assurse a città campione nella lotta contro l'imperatore Federico Barbarossa.

venerdì 16 febbraio 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Il Comune di Firenze

Città vivacissima, in cui il fenomeno comunale assume forme diverse, percorsa com'è da rivoluzioni sociali ed economiche e che nel trecento si batterà nella guerra degli Otto Santi contro il papato tornato in Italia. Ma ci informeremo su come vivevano i cittadini, su quali fossero le loro feste, quali i loro ritmi di vita.

venerdì 2 marzo 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Il Comune di Roma

Ci fermeremo a parlare del Comune fragilissimo di Roma, città- comune dominato dall'interessante figura di Cola di Rienzo, che raggiunse un gran potere e che finì ammazzato. Di lui si occupò la politica italiana e grandi scrittori come Petrarca. Di Cola ci parla una cronaca anonima scritta in un volgare romanesco, molto vivace e divertente.

venerdì 23 marzo 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Il Comune di Otranto

Nella cattedrale di questa bellissima città del sud si trova un magnifico mosaico del XII secolo. La città fu assediata nel cuore del quattrocento dai Turchi; i cittadini non s'arresero, combattendo fino allo stremo, ma le vittime dei Turchi per secoli non vennero riconosciute come martiri dalla Chiesa. Perché? Su questo evento la grande studiosa Maria Corti scrisse un romanzo magnifico: "L'ora di tutti".
Che cosa avvenne nei giorni terribili del 1484, anno della grande affermazione dei Turchi in Oriente, che miravano a un'espansione anche in Occidente.

Storia dell'arte

A cura di Federica Ricci

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il '900 dall'inizio alla fine

Si parte da inizio secolo con le avanguardie per arrivare agli anni '80 con la transavanguardia ed artisti che sono tuttora in attività.
Il programma è centrato principalmente su artisti italiani.
La seconda lezione è più internazionale.

mercoledì 8 novembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Futurismo

mercoledì 6 dicembre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Astratto e non Figurativo

mercoledì 17 gennaio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Arte povera

mercoledì 7 febbraio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Transavanguardia

Storia della Cina

A cura di Gabriele Noè e Anna Zanoli

Tra tradizione e innovazione: introduzione alla storia e alla cultura cinese.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Un viaggio nella storia alla scoperta dei caratteri cinesi

venerdì 20 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

La Cina antica

A cura di Gabriele Noè

venerdì 27 ottobre 2017	dalle 15:00 alle 16:45

Un Paese in continua trasformazione

Acura di Anna Zanoli

Storia della medicina

A cura di Adele Rovereto

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

martedì 6 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Dall'antichità classica al Medioevo

La cura del malato tra religione, magia, superstizione e scienza.

martedì 27 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

L'età moderna

Chirurghi e cacciatori di microbi tra ricerca scientifica e rivoluzione terapeutica.

Storia della musica

A cura di Alice Fumero

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Gli strumenti della musica

Il corso di storia della musica 2017-2018 propone un ciclo di incontri monografici dedicati agli strumenti che permettono alla musica di esprimersi. Attraverso la storia di coloro che hanno contribuito ad esplorare le potenzialità di ogni strumento compiremo un viaggio nel tempo e nello spazio per ascoltare alcune delle più belle musiche che furono mai composte: sulle loro note ripercorreremo la Storia della musica e le "conquiste" espressive di compositori noti e meno noti. A chiudere il ciclo sarà un incontro nel quale la musica stessa si trasformerà in uno strumento che l'uomo, da sempre, ha saputo utilizzare a suo vantaggio ...

martedì 7 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Il pianoforte

Storia di come l'evoluzione dello strumento ha cambiato la composizione e l'interpretazione pianistica.
Da Clementi al Biedermeier, da Beethoven a Debussy

martedì 28 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Il violino

Viaggio nel tempo inseguendo un archetto.
Da Clementi a Eugène Ysaÿe, passando per Corelli, Paganini e Bruch

martedì 19 dicembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

La voce

Le meraviglie di uno strumento unico.
Dal canto primitivo a The X Factor. Dal canto Gregoriano al cinema.

martedì 23 gennaio 2018 dalle 15:00 alle 16:45

L'orchestra

Una tavolozza di timbri e dinamiche. Come si è evoluta la Sinfonia.
Da Bach a Ravel, passando da Mozart e Brahms

martedì 6 febbraio 2018 dalle 15:00 alle 16:45

La musica del potere

Musica come strumento di comunicazione, propaganda e contestazione.
Dalla musica di corte di Filippo d'Agliè alla radio del fascismo. Da Haydn a Bob Dylan

Storia e arte del Canavese

A cura di ASAC Associazione di Storia e Arte Canavesana

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'ASAC, in questo ciclo di lezioni, intende presentare i risultati delle recenti ricerche in campo storico-culturale-artistico riguardanti l'area Canavesana.
I relatori, tutti soci dell'Associazione, si dedicano da anni ad indagare sempre nuovi aspetti delle vicende della nostra terra, sulla base di documentazioni aggiornate.
I loro saggi e quelli di altri ricercatori sono annualmente raccolti dall'ASAC in apposito "Bollettino" distribuito a tutti gli associati.

giovedì 1 febbraio 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Poeti dialettali canavesani del Novecento
Relatore: Tiziano PASSERA

giovedì 1 marzo 2018	dalle 15:00 alle 16:45

I Salassi: chi erano costoro?
Relatore: Giuseppe FRAGIACOMO

giovedì 5 aprile 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Presenza bizantina tra Valle d'Aosta e Canavese
Relatore: Riccardo PETITTI

giovedì 26 aprile 2018	dalle 15:00 alle 16:45

Giuseppe Falchetti, artista da rivalutare a cent'anni dalla scomparsa
Relatore: Ferdinando VIGLIENO COSSALINO

Storia militare

A cura di Alessandro Caresana

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Personaggi e Grandi Battaglie (XVIII)

DALLA BATTAGLIA D'INGHILTERRA ALL'OPERAZIONE BARBAROSSA

Prosegue il resoconto della Seconda Guerra Mondiale e degli avvenimenti che hanno profondamente caratterizzato il XX secolo e la Storia dell'Uomo in generale.
Il conflitto si estende, la Germania hitleriana sembra invincibile, ottiene una conquista dopo l'altra. Vengono sottovalutati lo scacco subito nella battaglia aerea d'Inghilterra, la debolezza sui mari e dell'alleato italiano.
Infine, l'azzardo più grande tentato dal Führer: l'invasione della Russia!

lunedì 18 dicembre 2017	dalle 14:30 alle 16:15

Creta: Operazione Merkur

lunedì 8 gennaio 2018	dalle 14:30 alle 16:15

Africa Orientale: la fine dell'Impero

lunedì 19 febbraio 2018	dalle 14:30 alle 16:15

Operazione Barbarossa: come si arriva allo scontro

lunedì 19 marzo 2018	dalle 14:30 alle 16:15

Operazione Barbarossa: la Wehrmacht dilaga in URSS

lunedì 9 aprile 2018	dalle 14:30 alle 16:15

Operazione Barbarossa: Smolensk, Ucraina e Leningrado

lunedì 16 aprile 2018	dalle 14:30 alle 16:15

Operazione Barbarossa: la battaglia per Mosca

lunedì 7 maggio 2018	dalle 14:30 alle 16:15

La battaglia dell'Atlantico

Data l'ampiezza degli argomenti trattati, saranno consigliati, di volta in volta, testi specifici. Sarà possibile trovare i testi delle lezioni sul sito www.uni3ivrea.it

Viaggi Intorno al Mondo

A cura di relatori vari

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

- Il mondo è un libro. quelli che non viaggiano ne leggono solo una pagina
(Sant'Agostino)

- Ciò che non hai mai visto lo trovi dove non sei mai stato
(detto africano)

- Sono appena tornato da un viaggio di piacere: ho accompagnato mia suocera all'aeroporto!
(Milton Berle)

martedì 21 novembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

Tre città e un po' di natura

Washington, New York, Boston e Cape Cod
di G. Malusardi

martedì 5 dicembre 2017 dalle 15:00 alle 16:45

La Cina

Da Shanghai a Pechino, tra l'antico e il moderno di una cultura millenaria.
di F. Zatti

martedì 16 gennaio 2018 dalle 15:00 alle 16:45

La grande madre Russia

Mosca, S. Piertoburgo e l'Anello d'Oro
di M. Sartorio

martedì 27 febbraio 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Il Perù

Le sue "alte" meraviglie antiche e moderne
di R. Ponsetti

martedì 13 marzo 2018 dalle 15:00 alle 16:45

Dalla Florida ai Caraibi

Cronache di un viaggio iniziato in libertà con "quattro passi in Florida" e concluso con "quattro isole nei Caraibi" in crociera.
di M. Lamma

martedì 10 aprile 2018 dalle 15:00 alle 16:45

India

Lo Stato del GUJARAT che diede i natali al Mahatma Ghandi.
di R. Schellino

Corsi, laboratori e attività

Acquerello

A cura di Renzo Giuseppe Pasinato

ATTENZIONE:
Questo laboratorio prevede una lezione ogni due settimane; ne consegue che le festività influiscono in modo diverso sulla cadenza delle lezioni del lunedì e del giovedì.
Pertanto si raccomanda di consultare assiduamente il libretto cronologico per accertarsi delle date delle lezioni da frequentare!

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Il laboratorio intende fornire, a chi conosce già il disegno, la teoria del colore e le sue applicazioni con il passaggio dal monocromatico al policromo, con l'apprendimento e l'uso dei materiali, delle varie tecniche e delle sperimentazioni. Si procederà allo studio dell'inquadratura, della prospettiva aerea e della luce. Si richiede la presenza costante per accedere ai corsi successivi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**12**	**15**	**60**

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 16:30 alle 19:30.
Inizio lunedì 23 ottobre 2017 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Avanzato

Per chi già padroneggi il primo livello, il corso intende estrarre e potenziare l'interpretazione personale del linguaggio pittorico proponendo altresì diversi approcci. Si intende approfondire in particolare il procedimento che cattura un'emozione, la analizza e la elabora tecnicamente e la restituisce nell'opera.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**13**	**15**	**60**

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il giovedì dalle 15:00 alle 18:00.
Inizio giovedì 26 ottobre 2017 e termine giovedì 10 maggio 2018.

Alfabetizzazione musicale

A cura di Magda Szekeres

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Le iscrizioni sono riservate a coloro che hanno frequentato il livello "base" del laboratorio lo scorso anno. Il corso prevede consolidamento, continuazione, ampliamento ed approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Esercitazioni in prevalenza polivocali.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**25**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 3 maggio 2018.

Balli popolari

A cura di Roberto Masseroni

I laboratori si pongono l' obiettivo di: far apprendere danze popolari collettive e folcloristiche di diverse tradizioni, far acquistare sicurezza di movimenti, favorire il miglioramento psico-fisico attraverso il piacere della danza.
Si consiglia vivamente di iscriversi al corso adeguato alla propria preparazione e non in funzione dell'orario. Ciò allo scopo di rendere efficace il proprio percorso di apprendimento e dar modo all'insegnante e agli altri componenti del gruppo di progredire secondo i piani previsti dal programma.
Su consiglio e approvazione del docente è sempre possibile passare da un livello ad un altro.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti e Intermedio

Il corso è consigliato a quanti non hanno mai praticato le danze popolari od avendole praticate in precedenza incontrano ancora difficoltà nell' eseguire le figure più semplici.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**24**	**15**	**50**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:30.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 26 aprile 2018.

Avanzato

Il corso è consigliato a quanti hanno partecipato negli anni precedenti al corso per principianti od hanno già praticato le danze popolari, non necessariamente avendo seguito i nostri laboratori.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**24**	**15**	**50**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:30 alle 12:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 26 aprile 2018.

Per motivi di carattere igienico-sanitario e di salvaguardia della pavimentazione, saranno esclusivamente ammesse le persone che indosseranno scarpe da ginnastica (che non vengono utilizzate su strada).

Bridge

A cura di Stefano Barachini

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Cenni generali sul gioco, il mazzo di carte, il tavolo, la distribuzione. La presa, regole generali, l'atout, la scala dei colori. La licitazione o dichiarazione, le convenzioni, la forza di una mano. Punteggi e penalità. Pratica di gioco. Contro e surcontro, le perdenti e le vincenti. Licita: il naturale lungo corto. Il gioco. Il piano del gioco. Il gioco a colore e quello senza atout. L'attacco e i segnali di preferenza. Tecnica del gioco della carta.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**23**	**5**	**15**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 12:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 19 aprile 2018.

Avanzato: completamento licita e gioco della carta

Il naturale lungo corto - ripasso e osservazioni. Varianti sulle aperture di uno a colore e relative risposte. Avvicinamento allo slam. Gli interventi e le riaperture. Comportamento dell'apertore in caso di intervento avversario. Esercizi e torneo di licita. Il piano di gioco e il conto della mano. Il gioco a colore e uso degli atout. Il gioco senza atout. Il gioco della difesa nei contratti a colore e senza atout.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**24**	**10**	**40**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 16:30 alle 18:30.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 26 aprile 2018.

Avanzato: licita, la quinta BBO

Commenti delle mani giocate nel torneo del mercoledì. Quinta italiana - principi generali. Le aperture a livello uno. Le sottoaperture e i barrage. Avvicinamento allo slam: la splinter - le cue bid. Esempi di trattamento. Tornei di licita.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**24**	**10**	**40**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 26 aprile 2018.

Il mercoledì sera torneo a coppie su accettazione del docente

Canto popolare

A cura di Rosa Concetta Ventura

Nel nostro complesso corale tutti gli elementi del gruppo partecipano attivamente, con proposte ed idee, alla ricerca, sperimentazione e approfondimento dei canti popolari. Crediamo infatti che far conoscere, conservare, tramandare e riportare alla luce canti talvolta dimenticati sia per tutti un vero arricchimento culturale. I nostri sono "canti della memoria" di tradizione orale, che ci aiutano a riscoprire e valorizzare temi come l'amore, l'amicizia, il dolore, comuni a tutti gli uomini.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**24**	**20**	**70**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:45 alle 16:45.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Chitarra

A cura di Luigi Borio

La chitarra, strumento musicale tra i più conosciuti, ha la caratteristica di poter essere usata in tutti i generi musicali. Il suo repertorio, partendo dal Rinascimento, arriva fino alla musica Contemporanea. Nello stesso tempo può essere usata per accompagnare le canzoni e trova largo spazio nella musica country, jazz, rock.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Per tutti coloro i quali si vogliono avvicinare allo strumento iniziando uno studio che li porterà a conoscerlo nei suoi vari aspetti storico-culturali e li avvierà nello studio di accordi, ritmi e tecniche di base per accompagnare facili canzoni.
Per i principianti è bene ricordare che non è necessario avere una conoscenza di base della notazione musicale perché i rudimenti necessari verranno forniti durante il corso.
Per coloro che non possiedono uno strumento è bene iniziare senza per poi decidere con l'insegnante un eventuale acquisto.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**15**	**10**	**15**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 08:30 alle 10:30.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 15 febbraio 2018.

Intermedio

Per tutti coloro che, avendo già frequentato il primo corso, abbiano già appreso gli accordi di base, i ritmi e le prime formule di arpeggio necessari per poter accompagnare correttamente facili canzoni.
Si inizierà uno studio della tecnica della chitarra classica attraverso l'apprendimento della lettura ritmica della musica e la pratica della metologia classica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**15**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:30 alle 12:30.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 15 febbraio 2018.

Avanzato

Per tutti coloro che abbiano seguito il corso di solfeggio e il primo corso di chitarra classica.
Si continuerà con lo studio del solfeggio, approfondendo lo studio della teoria musicale e continuando ad approfondire la conoscenza della chitarra con un programma basato su scale, arpeggi, legature e studi di autori classici del primo Ottocento. Contemporaneamente verrà ampliata la conoscenza di altri generi quali il Blues , ecc.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**15**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 10:30.
Inizio venerdì 20 ottobre 2017 e termine venerdì 23 febbraio 2018.

Cinematografia

A cura di Paolo Vinçon

Le prime sette lezioni forniranno gli strumenti per condurre una visione consapevole del testo cinematografico e l'analisi dello stesso. Ognuna delle lezioni sarà dedicata a uno degli aspetti del linguaggio cinematografico:
1) confronto tra le modalità narrative del cinema e quelle degli altri linguaggi (letteratura, teatro, ecc.);
2) il paradigma narrativo della struttura in tre atti e le strutture narrative alternative;
3) personaggi, ruoli, interpreti, recitazione;
4) la ripresa: inquadrature, movimenti di macchina, fotografia, illuminazione; cenni di storia della ripresa;
5) il montaggio: costruzione delle coordinate spazio-temporali e costruzione narrativa; cenni di storia del montaggio;
6) altri elementi del testo cinematografico: scritte, musica, immagini intra-diegetiche;
7) i generi cinematografici.
Nella seconda parte del corso verrà proposta la visione di sette film, selezionati in modo da offrire un quadro il più possibile ampio e variegato sia delle diverse epoche, scuole e correnti della storia del cinema (escludendo il cinema muto), sia dei diversi generi cinematografici. Ad ogni lezione dedicata alla visione di un film ne seguirà una destinata alla sua analisi dettagliata e approfondita.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Saper vedere il cinema

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**21**	**10**	**25**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 11 aprile 2018.

Circolo dei lettori

A cura di Ornella Cerutti

Il "Circolo dei lettori" è un'occasione di confronto e commento di testi di narrativa. Scrisse Joseph Conrad a un amico: "Che notizia meravigliosamente buona che proprio tu apprezzi il mio libro, perché si scrive soltanto una metà del libro, dell'altra metà si deve occupare il lettore".
Il laboratorio si articolerà in sette incontri a cadenza pressoché mensile (uno ogni quattro settimane, con l'esclusione di mercoledì 4 aprile).
Nel corso del primo incontro di ottobre 2017 verrà presentato il romanzo da leggere per novembre e verranno illustrate le opere di narrativa proposte dalla docente, a cui potranno essere aggiunti altri titoli, suggeriti dai partecipanti stessi.
A partire dall'incontro di novembre il testo letto verrà commentato dalla docente e poi discusso dai partecipanti, coralmente ma in modo completamente libero. Nell'incontro di novembre, inoltre, gli iscritti voteranno le opere da leggere per i successivi appuntamenti, scegliendole in base ai titoli precedentemente proposti.

Lezioni presso Segreteria UNI3 - Piazza Ottinetti, 30

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**7**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta ogni quattro settimane, il mercoledì dalle 15:15 alle 16:45.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 2 maggio 2018.

Corale polifonica

A cura di Bernardino Streito

La Corale Polifonica dell'Università della Terza Età è una corale mista a cappella che si prefigge lo studio e la diffusione della cultura polifonica, nella convinzione che le grandi letterature corali non siano precluse agli amatori desiderosi di convertire in esperienza musicale attiva le loro competenze di base, messe in comune e trasformate progressivamente in funzione sociale formativa e auto-formativa.
Il repertorio della Corale comprende brani sacri e profani di musica classica e di musica di ispirazione popolare che partono dal XIII secolo e arrivano ai compositori contemporanei.

La Corale è aperta a tutti e le lezioni sono tenute in modo da consentire ai nuovi iscritti di inserirsi gradualmente nel programma dei concerti.

E' consigliabile avere già acquisito una conoscenza almeno elementare del solfeggio.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**26**	**15**	**60**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 17:00 alle 18:30.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 23 maggio 2018.

Cucina Regionale

A cura di C.IA.C Formazione - Servizi per il lavoro

Lezioni presso C.IA.C - Via Varmondo Arborio, 5

Cucina Regionale

Con il supporto e l'insegnamento di un professionista si potranno preparare piatti , gustosi e saporiti della cucina regionale.
A fine lezione potrete portarvi a casa ciò che siete stati in grado di realizzare.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**9**	**16**	**16**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:00 alle 19:30.
Inizio martedì 16 gennaio 2018 e termine martedì 20 marzo 2018.

Decorazione su stoffa, vetro e ceramica

A cura di Ornella Biancolli

Pittura su stoffa e vetro; ceramica con colori a freddo. Uso della china
Creatività e fantasia con la pasta di maizena.
Recupero e restauro di piccoli oggetti (es. cornici) con tecniche varie.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**25**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 14:30 alle 16:30.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 7 maggio 2018.

Enologia

A cura di Domenico Tappero Merlo

"E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali"
Euripide (480 a.C. - 604 ca. a.C.)

"Dio non aveva fatto che l'acqua, ma l'uomo ha fatto il vino!"
Victor Hugo (1802 - 1885)

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

La cultura del vino (Corso principianti)

Dedicato alle conoscenze enologiche di base
. Storia e cultura del vino
. Il lavoro dell'uomo: viticoltura ed enologia

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**3**	**20**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il martedì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio martedì 7 novembre 2017 e termine martedì 5 dicembre 2017.

La cultura del vino (Corso avanzato)

Dedicato all'apprendimento delle tecniche di degustazione e ai criteri di base di abbinamento vino-cibo.
. La degustazione del vino
. Geografia del vino: l'Italia
. Geografia del vino: Francia e resto del mondo

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**4**	**20**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il martedì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio martedì 16 gennaio 2018 e termine martedì 13 marzo 2018.

Il corso avanzato prevede l'acquisto di vini attinenti agli argomenti trattati, per cui ciascun iscritto verserà 15 Euro all'atto dell'iscrizione al sig. Brunetti (Direttivo UNI3). Si ricorda di portare sempre il proprio bicchiere da degustazione

Per approfondimenti, il docente suggerisce: IL PIACERE DEL VINO di Slow Food Editore

Flauto dolce

A cura di Magda Szekeres

Il laboratorio è rivolto sia a chi lo ha già frequentato negli anni precedenti sia a chi vuole iniziare lo studio del flauto dolce.

Durante gli incontri si affronteranno esercitazioni di lettura e tecnica flautistica (soprano e contralto) nonché lo studio di un repertorio da una a quattro voci, spaziando tra stili ed epoche differenti con predilezione per i periodi rinascimentale e barocco.

Le modalità di svolgimento saranno stabilite nel corso del primo incontro tenendo conto della composizione specifica per livello ed esperienza degli iscritti.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**25**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 12:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 3 maggio 2018.

Fotografia

A cura di Paolo Avanzi, Eva Volpato, Cristina Marinelli

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Estetica fotografica - Paolo Avanzi

Corso avanzato di estetica fotografica (AVANZI)
Il corso si rivolge a chi abbia già una buona conoscenza della tecnica fotografica e desideri accrescere il valore estetico dei propri scatti.
Gli argomenti trattati saranno quindi:
- I principi estetici da applicare ai vari "generi": ritratto, paesaggio, natura, soggetti architettonici, fotografia in movimento, sportiva, notturna, macrofotografia, ecc.
- Proporzioni ed equilibrio
- Gli obiettivi fotografici: quali, quando, perché
- Gli errori da evitare
- La scelta attraverso la selezione.
Esercitazioni pratiche e successivo esame e commento degli scatti dei partecipanti saranno parte integrante del corso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
E	**20**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 10:30.
Inizio venerdì 17 novembre 2017 e termine venerdì 4 maggio 2018.

Fotografia digitale e post-produzione - Eva Volpato

Corso avanzato di fotografia digitale (VOLPATO)
Anche questo corso si rivolge a chi abbia già acquisito familiarità con le tecniche e gli strumenti per la fotografia digitale e ha l'intento di offrire agli appassionati gli stimoli e le nozioni indispensabili per sviluppare un proprio linguaggio fotografico.
Una parte delle lezioni è quindi dedicata all'approfondimento degli aspetti tecnici della fotografia digitale, mentre un'altra parte è riservata ad esercitazioni pratiche di scatto e di post-produzione: gli scatti fotografici saranno seguiti da esercitazioni in aula con programmi per rielaborazione, fotoritocco selezione e catalogazione delle immagini digitali: "Lightroom" e "Photoshop".
Per partecipare a questo corso è quindi necessario possedere una macchina fotografica reflex ed un p.c. portatile con installati i due programmi sopra citati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
F	**20**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 12:30.
Inizio venerdì 17 novembre 2017 e termine venerdì 4 maggio 2018.

Principianti: tecniche di base - Cristina Marinelli

Il corso è rivolto a coloro che sono alle prime armi nell'arte della fotografia. Attraverso un approccio formativo semplice, di carattere teorico/pratico, il corso vi permetterà di familiarizzare con la terminologia fotografica classica (otturatore, messa a fuoco, tempi di scatto, diaframma, profondità di campo, ecc.) ed anche con quella inerente alle nuove tecnologie digitali; si esamineranno le conseguenze del passaggio dalla pellicola tradizionale agli attuali "sensori" e verranno illustrati i vari strumenti attualmente a disposizione del fotografo: dallo smartphone alla macchina fotografica compatta, alla reflex, alla mirrorless e così via.
Verrà inoltre avviata un'attività di educazione visiva attraverso:
a) l'introduzione di nozioni di base riguardanti la composizione fotografica
b) la presentazione dei diversi generi fotografici (ritratto e autoritratto, still life, moda, paesaggio, réportage, fotografia documentaristica, street photography) con la proiezione dei lavori dei più grandi fotografi.
Una parte importante del corso verterà sulla visione e commento dei lavori eseguiti dagli allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
P	**20**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:30 alle 11:30.
Inizio lunedì 13 novembre 2017 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Questo corso si svolgerà presso il Centro Civico di Bellavista, il martedì, dalle 9,30 alle 11,30

Ginnastica

A cura di Eleonora Ferraro, Paolo Vietti

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Dolce - martedì 3ª ora

Il corso ha caratteristiche "dolci", di tono moderato, per poter realizzare la conoscenza del proprio corpo e della propria personalità all'interno del gruppo, al fine di mantenere attiva la propria persona su contenuti igienici, sportivi e motori. Gli esercizi proposti saranno specifici per mobilizzare le articolazioni e mantenere attivi i distretti muscolari più importanti.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**24**	**20**	**70**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Intermedia - martedì 2ª ora

Le lezioni hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**24**	**20**	**70**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Intermedia - mercoledì 2ª ora

Le lezioni hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**24**	**20**	**70**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 9 maggio 2018.

Intermedia - mercoledì 3ª ora

Le lezioni hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	**24**	**20**	**70**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 9 maggio 2018.

Impegnativa - martedì 1ª ora

Questo corso è rivolto a chi ha già svolto attività fisica in passato e si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa e sostenuta con incontri di natura pratico-teorica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
E	**24**	**20**	**50**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Impegnativa - mercoledì 1ª ora

Questo corso è rivolto a chi ha già svolto attività fisica in passato e si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa e sostenuta con incontri di natura pratico-teorica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
F	**24**	**20**	**50**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 9 maggio 2018.

Per la ginnastica "impegnativa" (martedì e mercoledì 8,30-9,30 - Sigle E e F) è richiesto il certificato medico.

Lingua e cultura araba

A cura di Thanaa Yazbek

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso è dedicato a coloro che apprezzano ed intendono comprendere a fondo la civiltà araba, la sua storia, i suoi usi e costumi, la sua religiosità, apprendendo i primi rudimenti della sua lingua. L'insegnamento della scrittura fornirà l'occasione per ammirare esempi di "calligrafia araba" artistica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**25**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 8 maggio 2018.

Intermedio

Il corso è indicato per coloro che sono già in possesso delle conoscenze di base e intendono continuare ad approfondire l'apprendimento della lingua araba

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**25**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 8 maggio 2018.

Avanzato

Per chi ha frequentato i primi due livelli e ha ancora voglia di sapere e imparare l'arte della scrittura araba.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**25**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 8 maggio 2018.

Lingua francese

A cura di Elizabeth Lefebvre Palmese

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti (débutants)

Il corso si prefigge l'obiettivo di far acquisire una comprensione del francese che permetta la lettura di libri e giornali e l'affrontare conversazioni in lingua francese. Sin dall'inizio, il laboratorio è tenuto in francese dall'insegnante (di madrelingua francese), comprese le lezioni di grammatica. I frequentanti vengono invitati ad uno sforzo quotidiano per arricchire costantemente con parole e verbi il vocabolario e le frasi idiomatiche. Tale sforzo permetterà loro di utilizzare velocemente quanto appreso durante le lezioni e di partecipare attivamente alle attività del corso. Il libro di testo scelto è un metodo per adulti, che fa qualche confronto con l'italiano e che tratta in modo "attivo" gli aspetti della vita quotidiana in Francia.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**25**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 3 maggio 2018.

Intermedio

Nous continuons notre étude mi-sérieuse (vocabulaire et grammaire de base - phonétique), mi-plaisante (poésies faciles - chansons - articles de journal) du français parlé et écrit.
Ce cours est particulièrement destiné aux personnes qui sont venues l'année dernière ou qui ont une connaissance suffisante de la langue.
Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**25**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 3 maggio 2018.

Avanzato

Une troisième année pour vous permettre de mieux maîtriser vos connaissances et pour compléter notre étude de la grammaire du français de base.
Ceux qui ne se sentent pas très à leur aise dans l'expression écrite et orale et qui se plaignent que "l'on va trop vite" ont intérêt à venir au cours "B".
Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**25**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 3 maggio 2018.

Conversazione (conversation)

Afin d'utiliser les notions grammaticales et lexicales étudiées dans les trois niveaux A, B, C, du cours de français, nous vous proposons un cours de conversation. Des sujets concernant la vie quotidienne, la littérature et la société seront choisis pour vous entraîner à l'expression orale dans un climat de liberté et d'ouverture. Le titre d'un nouveau roman vous sera indiqué au cours de la première leçon.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	**25**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 12:00 alle 13:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 3 maggio 2018.

Lingua inglese (1)

A cura di Dawn Last

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Le lezioni verteranno sullo studio delle funzioni e della struttura di base della lingua.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Intermedio

Approfondimento delle strutture grammaticali e ampliamento del bagaglio lessicale con esercizi di scrittura e di comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Avanzato

Studio approfondito delle strutture e del lessico incontrati nei primi due corsi, per un mantenimento soprattutto a livello orale e comunicativo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 12:00 alle 13:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Speaker's Course

Corso di perfezionamento soprattutto a livello orale e comunicativo, con particolare attenzione all'ascolto di brani registrati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Lingua inglese (2)

A cura di Rachel Anne McDonagh

Un libro di testo (da definire) sarà di ausilio alle spiegazioni della docente. L'ascolto di registrazioni aiuterà ad abituarsi ad altre intonazioni della lingua inglese. Le domande individuali e la conversazione saranno occasioni per esercitarsi oralmente. I compiti a casa serviranno a consolidare gli argomenti affrontati durante la lezione. Si consiglia inoltre di sfruttare i mezzi a disposizione (TV, Internet, film, giornali, libro di testo, ecc.) per esercitarsi fra una lezione e l'altra.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Si rivolge a chi non ha mai studiato la lingua inglese o che, avendola studiata in passato, preferisca iniziare da capo per avviare un processo di conoscenza linguistica.
Nell'ammissione al corso verrà data la precedenza a coloro che non lo abbiano frequentato l'anno scorso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**20**	**15**	**25**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09:00 alle 10:30.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 28 marzo 2018.

Intermedio

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso per principianti dello scorso anno.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**20**	**15**	**25**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 12:00.
Inizio venerdì 20 ottobre 2017 e termine venerdì 6 aprile 2018.

Prosecuzione

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "B" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**20**	**15**	**25**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09:00 alle 10:30.
Inizio venerdì 20 ottobre 2017 e termine venerdì 6 aprile 2018.

Perfezionamento

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "C" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	**20**	**15**	**25**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 10:30 alle 12:00.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 28 marzo 2018.

Lingua russa

A cura di Maria Poukha

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso ha lo scopo di far conoscere e comprendere i principi fondamentali della lingua russa. Le lezioni porteranno ad una comprensione di base del linguaggio scritto e parlato.
Per chi affronta la lingua russa per la prima volta, è fondamentale non perdere nessuna delle prime lezioni dove vengono affrontati i principi della lingua, evitando così di trovarsi in seguito nell'impossibilità di seguire in modo proficuo il corso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**24**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:00 alle 15:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Intermedio

Si potranno ampliare le conoscenze ed abilità iniziali della lingua e muovere i primi passi nello studio e nella comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**24**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:00 alle 16:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Avanzato

Si continuerà ad approfondire lo studio della lingua russa ampliando il bagaglio lessicale; inoltre saranno arricchite le conoscenze conversando e leggendo testi in lingua originale.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**24**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:00 alle 17:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Lingua spagnola

A cura di Annamaria Crosazzo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

L'obiettivo è fornire ai partecipanti una competenza linguistica atta a rendere possibile la comunicazione interpersonale in spagnolo ai livelli essenziali. Il corso è articolato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche (capire, parlare, leggere, e in forme più ridotte, scrivere). Sono introdotte le funzioni minime della lingua allo scopo di fare acquisire scioltezza e sicurezza su: dare informazioni personali - capire e fornire spiegazioni - chiedere informazioni - raccontare avvenimenti al presente e futuro. La metodologia usata è quella attiva, con l'uso di materiale autentico tratto dalla vita reale, al fine di facilitare l'uso della lingua come reale ed efficace strumento di comunicazione quotidiana. Si consiglia di rivolgersi al docente per l'acquisto del libro di testo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**25**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 7 maggio 2018.

Intermedio

El objetivo prioritario del segundo nivel de aprendizaje singue siendo el de posibilitar la comunicación interpersonal en español, tratando de consolidar y aprofundizar los contenidos alquiyidos por el estudiante en el primer nivel de aprendizaje, para ir luego incrementando el énfasis en el lenguaje escrito en las siguientes etapas del aprendizaje. El material de estudio, que se seleccionarà dando prioridad al idioma de la comunicacìon diaria - diálogos de la vida real, comunicaciones telefónicas, periódicos, canciones, etc. - constiuye la base para adquirir, completar, consolidar y aprofundizar el estudio de las estruturas gramaticales, sintácticas e idiomáticas de la lengua.
Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Avanzato

La tercera etapa de aprendizaje del curso de lengua espanola se propone completar, consolidar y profundizar el estudio de las estruturas gramaticales, sintácticas y lexicales de base del idioma, poniendo el énfasis no sólo en el lenguaje de la comunicación diaria y coloquial, sino también en las formas expresivas literarias y poéticas del mismo. Objeto y material de estudio, serán artículos de periódicos sobre asuntos de interés general o de actualidad, asi como textos poéticos y literarios elegidas entre los autores mas populares o destacados de la literatura espanola e ispano-americana…
Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Perfezionamento

Este curso está dedicado a estudiantes que ya hayan cursado los precedentes tres niveles de aprendizaje de español básico, que quieran enriquecer sus conocimientos de español, y para aquéllos de nivel superior que deseen dar un repaso a los suyos. La base de estudio será una selección de textos de Espana y de Hispanoamérica interesantes y representativos de la lengua española actual; esta selección puede comprender fragmentos de narrativa, ensayo, teatro etc. que ofrecen la oportunidad de practicar la comprensión global del texto, seguida luego de la comprensión detallada, a la que se llega mediante ejercicios variados de léxico y estructuras sintácticas, tanto escritos como hablados.
Se darán también ejercicios específicos de conversación que estimulen coloquios entre los estudiantes del grupo y les den la oportunidad de aportar sus propias ideas y experiencias, expresándola en lengua espanola.
El alumno medio - avanzado debe saber redactar, por lo que se le proporcionarán ejercicios escritros adecuados, como resumir el texto, contestar por escrito a unas preguntas sobre el mismo, o escribir sobre un tema relacionado con el texto seleccionado.
Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:30 alle 12:30.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Lingua tedesca

A cura di Maria Anna Franke

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Si studieranno fonetica e grammatica, dedicando regolarmente un po' di tempo a memorizzare un vocabolario di base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**25**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 7 maggio 2018.

Pre-intermedio

Arricchimento del vocabolario e approfondimento delle nozioni grammaticali.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Intermedio

Verranno approfondite le nozioni grammaticali e inseriti dei momenti di conversazione; verranno affiancati testi e articoli di attualità.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Avanzato

Corso dedicato a chi abbia frequentato i precedenti tre livelli o abbia buona padronanza del tedesco. Gli argomenti grammaticali studiati in passato verranno ampliati e approfonditi e si punta maggiormente sulla conversazione. Inoltre verranno affiancati testi di ricorrenze storiche e articoli di attualità.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 12:00 alle 13:00.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Maglia con ferri circolari - tecnica Continental

A cura di Linda Allegra

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Scopo del corso: imparare a lavorare con i ferri circolari con tecnica Continental (filo a sinistra).
La tecnica consente di realizzare capi completamente privi di cuciture, caratterizzati quindi da un livello qualitativo senza paragoni nel campo del lavoro ai ferri. I corsisti, anche privi dei rudimenti del lavoro, impareranno: l'avvio, il diritto, il rovescio, la modifica dei punti base della lavorazione in tondo, aumenti e diminuzioni, ripresa delle maglie, trecce semplici, la lettura di un pattern.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**12**	**6**	**12**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 18 gennaio 2018.

Per questo costo è richiesto il seguente materiale: 100-200 gr. lana titolo medio da lavorare con il 5,5 o il 6, ferri circolari di ottima qualità come i Knit Pro con un cavo lungo cm. 60

Avanzato

Scopo del corso: perfezionare la conoscenza delle lavorazioni con i ferri circolari con tecnica Continental (filo a sinistra).
I corsisti impareranno a progettare la maglia intera TOP DOWN, dall'alto verso il basso, aperta o chiusa, colli o berretti con punti più complessi: la docente metterà a disposizione i suoi pattern di Ravelry, Laines du Nord e The Wool Box.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**12**	**6**	**12**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 16:30 alle 18:30.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 18 gennaio 2018.

Per questo corso ognuno porti i ferri e la lana che è abituato ad usare e insieme decideremo cosa cominciare in base alle esigenze.

Maître Chocolatier

A cura di Manuela Malvasio

Realizzare cioccolatini! Fare propria l'arte dei maestri cioccolatieri. Una degustazione guidata per scegliere la materia prima e …Infine porterete con voi ciò che avrete realizzato.

Lezioni presso Nella Cioccolata, Corso Nigra - Ivrea

23 ottobre 2017

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**1**	**5**	**10**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 23 ottobre 2017 e termine lunedì 23 ottobre 2017.

7 maggio 2018

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**1**	**5**	**10**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 7 maggio 2018 e termine lunedì 7 maggio 2018.

Modellismo sartoriale

A cura di Marika Patelli, Marilena Patelli

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso si propone lo sviluppo di cartamodelli sartoriali personalizzati.
Partendo da come si prendono le misure si realizzerà quindi un modello base di gonna dal quale si potranno poi creare tutti i tipi: gonna a tubo, a pieghe, a ruota, a teli, ecc.
Complementare al corso è la realizzazione del capo di abbigliamento a casa: E' pertanto necessario possedere discrete capacità di cucito ed avere l'attrezzatura specifica (macchina per cucire). Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa. In funzione dell'andamento del corso, le docenti valuteranno la possibilità di sviluppare analoghe tematiche su abito e camicia.
Il materiale necessario alla realizzazione dei modelli e dei capi d'abbigliamento è a carico degli allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**10**	**8**	**12**

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 5 marzo 2018.

Avanzato

I partecipanti devono aver frequentato il corso base.
Partendo dai modelli di carta creati singolarmente si passerà al taglio della stoffa.
L'esecuzione del capo di abbigliamento proseguirà individualmente a casa. Tutto il materiale necessario è a carico dei partecipanti. Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa.
Nel caso il numero delle iscrizioni superi la disponibilità dei posti, verrà data in ogni caso precedenza a chi, nel corso dell'anno accademico 2015-2016, ha frequentato il corso base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**6**	**8**	**10**

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio lunedì 15 gennaio 2018 e termine lunedì 9 aprile 2018.

Per entrambi i corsi gli allievi dovranno dotarsi di:
matita, gomma, riga da 60 cm, blocco notes, forbici da sarta, metro da sarta, foglio di carta velina per cartamodelli, spilli, scotch, gessetto da sarta, filo per imbastire, aghi, ditale.

Nuoto

A cura di Silverio Noro

Lezioni presso Piscina Comunale via Cappuccini, 16 - Ivrea

Lunedì - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	**13**	**30**	**40**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 22 gennaio 2018.

Lunedì - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	**13**	**30**	**40**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 29 gennaio 2018 e termine lunedì 14 maggio 2018.

Mercoledì - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	**12**	**30**	**40**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 24 gennaio 2018.

Mercoledì - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	**12**	**30**	**40**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio mercoledì 31 gennaio 2018 e termine mercoledì 9 maggio 2018.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Pilates

A cura di Daniela Follis

Pilates è un programma di allenamento dolce per il corpo che aiuta a rinforzare i muscoli, a dare tono ai ""punti critici"", a migliorare la postura, a ossigenare tutto il corpo e a ridurre le tensioni.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Dalle 15 alle 15.50 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	**13**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:00 alle 15:50.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 23 gennaio 2018.

Dalle 15 alle 15.50 - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	**13**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:00 alle 15:50.
Inizio martedì 6 febbraio 2018 e termine martedì 22 maggio 2018.

Dalle 16 alle 16.50 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	**13**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:00 alle 16:50.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 23 gennaio 2018.

Dalle 16 alle 16.50- secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	**13**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:00 alle 16:50.
Inizio martedì 6 febbraio 2018 e termine martedì 22 maggio 2018.

Dalle 17 alle 17.50 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C1	**13**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:00 alle 17:50.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 23 gennaio 2018.

Dalle 17 alle 17.50 - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C2	**13**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:00 alle 17:50.
Inizio martedì 6 febbraio 2018 e termine martedì 22 maggio 2018.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Pittura ad olio

A cura di Luca Oliveri

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Per tutti coloro che si avvicinano per la prima volta alla pittura ad olio, curando in particolare le proporzioni del disegno e le campiture del colore di base e di rifinitura, con la scelta di soggetti semplici.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**14**	**15**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 17 maggio 2018.

Avanzato

Per tutti coloro che hanno frequentato il corso nell'anno precedente o che si sentono di avere già una esperienza di base, approfondendo la cura dei particolari, delle ombre e delle luci di soggetti anche complessi come i ritratti.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**25**	**15**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 14:30 alle 16:30.
Inizio mercoledì 18 ottobre 2017 e termine mercoledì 16 maggio 2018.

Scacchi

A cura di Alessandro Caresana

Il laboratorio verrà organizzato in due fasi ben distinte.

Nella prima fase sono previsti due gruppi di lavoro, per suddividere chi già è a conoscenza del regolamento base del gioco da chi si avvicina agli scacchi per la prima volta o intende rivedere i semplici movimenti dei pezzi.

Nella seconda fase, i due gruppi saranno riuniti ed il corso procederà in parallelo, dando la possibilità ai fruitori di confrontarsi con differenti tematiche, pur prevedendo, comunque, una certa suddivisione all'interno di ciascuna lezione.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 5 - Sala lunga

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**22**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 14:00 alle 15:30.
Inizio venerdì 20 ottobre 2017 e termine venerdì 20 aprile 2018.

Scrittura creativa

A cura di Giuse Lazzari

Il corso si articolerà in due serie di dodici lezioni ciascuna.

La prima serie sarà così strutturata:
- nella prima ora si leggeranno brani di romanzi o racconti di Autori dell'800 e del '900 (Flaubert. Maupassant, Tolstoj, Mann) focalizzando l'attenzione soprattutto sulla descrizione di paesaggi, personaggi, ambienti;
- nella seconda ora i partecipanti si eserciteranno in brevi prove scritte miranti a migliorarne le capacità descrittive e a evidenziare la comprensione del testi letti.

Le dodici lezioni della seconda serie saranno autogestite dagli alunni stessi, principalmente per leggere i racconti dei partecipanti che vorranno prendere parte al saggio finale.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**24**	**15**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 24 aprile 2018.

Shiatsu e massaggio sonoro (campane tibetane)

A cura di Antonio Sapone, Teresa Mascolo

L'origine di questo strumento sonoro e terapeutico è il Tibet.
Le campane Tibetane o Singing Bowls o Cloches Tibetaines, sono delle ciotole di forma tondeggiante, di colore dorato, nere, argentate o verdi, spesso con scritte in sanscrito raffiguranti l'Ohm o i Chakra. Esse sono composte da una lega che comprende i sette metalli planetari: Oro, per il Sole, Ferro, per Marte, Mercurio, per il pianeta Mercurio, Rame, per Venere, Stagno per Giove, Piombo per Saturno e infine Argento per Luna, che vengono lavorati esclusivamente a mano, per emettere una precisa vibrazione sonora.
Il suono e le vibrazioni delle campane tibetane concorrono in maniera esponenziale ai riallineamenti dei chakra, la carica energetica ed il benessere spirituale e fisico delle persone.

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Obiettivo principale del corso è accrescere la consapevolezza di sé e degli altri mediante l'uso di movimenti ed esercizi fisici (Do-In, Makko Ho) e tecniche di contatto basate sulla filosofia orientale della cura, aumentando e sfruttando le proprie potenzialità. La relazione tra chi pratica e chi riceve è reciprocamente benefica al fine di mantenere uno stato di equilibrio e completa armonia.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**23**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 19 aprile 2018.

Avanzato

Il corso prosegue al fine di migliorare ed affinare le tecniche acquisite nel primo corso, aiutando a sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza della propria energia, ricordando sempre, che è questo stato di equilibrio ed armonia a favorire e mantenere salute e benessere al nostro corpo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**23**	**10**	**30**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio giovedì 19 ottobre 2017 e termine giovedì 19 aprile 2018.

Tai Chi Chuan

A cura di Gianna Tubia, Sergio Giuseppe Chiarotto

Viene anche definito "pratica di lunga vita". Con i suoi movimenti lenti e fluidi, morbidi ed armonici, impariamo a conoscerci meglio sia mentalmente che fisicamente, incrementando la velocità e la forza.
La sua pratica attiva in profondità ogni parte del corpo, sciogliendo ed eliminando contratture e blocchi, acquisendo salute e serenità, sviluppando una coordinazione ed un dinamismo fisico che generano ad ogni età l'energia vitale che è la base del benessere e dell'autodifesa.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**25**	**20**	**60**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio venerdì 20 ottobre 2017 e termine venerdì 11 maggio 2018.

Avanzato

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**25**	**20**	**60**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 11:30 alle 12:30.
Inizio venerdì 20 ottobre 2017 e termine venerdì 11 maggio 2018.

Tango argentino

A cura di Marco Bonelli e Luciana Bornisacci

Obiettivo del corso è esplorare gli aspetti culturali e musicali di un fenomeno proclamato dall'UNESCO "patrimonio culturale dell'umanità", oltre alla tradizionale successione di lezioni di ballo.
Ogni lezione avrà una parte teorica, una dedicata all'ascolto di esempi musicali, eventuale utilizzo di video per conoscere i fondamenti della posizione del corpo dei ballerini ed una parte pratica.
La presenza di due docenti, un uomo e una donna, favorirà l'insegnamento dei movimenti corretti propri sia del cavaliere che della dama, consentendo la partecipazione al corso anche a uomini e donne senza partner.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - salone

Principianti

Parte teorica
Cenni storici, le origini musicali, i ritmi, il tango vals.

Parte pratica
La postura del corpo, l'abbraccio, "camminare" il tango.
Figure: salida basica, baldosa, salida cruzada, ocho adelante, ocho atras, media luna.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**12**	**10**	**22**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 17:30 alle 19:00.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 15 gennaio 2018.

Intermedio

Parte treorica
Cenni storici: le grandi orchestre, gli autori più importanti.
La milonga come evento sociale, il "galateo" della milonga.

Parte pratica
Parada, mordida, il giro, l'ocho cortado.
Il tango vals, la milonga.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**12**	**10**	**22**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 17:30 alle 19:00.
Inizio lunedì 22 gennaio 2018 e termine lunedì 23 aprile 2018.

Teatro dialettale

A cura di Maria Grazia Ardissono

Teatro "dialettale" equivale ovviamente, per noi, a teatro in piemontese. Però sappiamo quante diverse sfumature abbia il dialetto piemontese, sappiamo quanto divertente possa risultare l'inflessione dialettale in chi parla un italiano stentato, sappiamo quanto sia ampia fra noi la presenza di persone provenienti da altre regioni, con parlate diverse dalla nostra. Tutto ciò può offrire momenti di comicità che intendiamo cogliere nello sviluppo del nostro percorso teatrale.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**50**	**10**	**25**

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana, il lunedì e mercoledì dalle 17:00 alle 19:00. Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 14 maggio 2018.

Teatro in italiano

A cura di Lisa Gino

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il laboratorio di Teatro in italiano, continuando il percorso formativo da tempo intrapreso, affronterà la lettura e l'analisi approfondita del testo teatrale, al fine di coglierne appieno gli aspetti drammaturgici, utili alla rappresentazione.
La scelta dei testi sarà a cura della docente.
Ne deriverà un arricchimento interpretativo di cui si darà prova nello spettacolo di fine anno che verrà realizzato.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	**50**	**10**	**25**

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana, il martedì e venerdì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine venerdì 11 maggio 2018.

Total body conditioning

A cura di Mario Bessolo

Il "total body conditioning" è un sistema di allenamento completo che combina svariate tecniche di esercizio finalizzate al condizionamento e mantenimento muscolare, unitamente al miglioramento dell'attività cardiovascolare.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Prima ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	**23**	**25**	**50**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio venerdì 20 ottobre 2017 e termine venerdì 27 aprile 2018.

Seconda ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	**23**	**25**	**50**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio venerdì 20 ottobre 2017 e termine venerdì 27 aprile 2018.

Training autogeno

A cura di Carla Marucco

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti - turno 1

Il rilassamento è l'antidoto naturale allo stress. L'obiettivo è quello di riarmonizzare le funzioni del corpo e della mente, di donare sensazioni di calma e di benessere interiore e di rinforzare le difese psicofisiche.
Verranno proposte varie tecniche: il rilassamento rapido, il rilassamento anatomico, il training autogeno - affinché i partecipanti trovino quella più idonea da praticare quotidianamente.
Particolare attenzione verrà rivolta alla respirazione, per le note proprietà terapeutiche e calmanti.
Verranno considerate e praticate: la respirazione consapevole e la respirazione diaframmatica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	**10**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 19 dicembre 2017.

Principianti - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	**10**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio martedì 16 gennaio 2018 e termine martedì 27 marzo 2018.

Intermedio - turno 1

Rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso di base negli anni precedenti, o che conoscono e praticano tecniche di rilassamento. Lo scopo è quello di raggiungere uno stato di distensione sempre più profonda attraverso esercizi specifici e visualizzazioni.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	**10**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio martedì 17 ottobre 2017 e termine martedì 19 dicembre 2017.

Intermedio - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	**10**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio martedì 16 gennaio 2018 e termine martedì 27 marzo 2018.

Yoga

A cura di Annamaria Crosazzo

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Dalle 15 alle 16,30 - turno 1

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	**12**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 16:30.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 22 gennaio 2018.

dalle 15 alle 16,30 - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	**12**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 16:30.
Inizio lunedì 29 gennaio 2018 e termine lunedì 7 maggio 2018.

Dalle 16,30 alle 18,00 - turno 1

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	**12**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 16:30 alle 18:00.
Inizio lunedì 16 ottobre 2017 e termine lunedì 22 gennaio 2018.

Dalle 16,30 alle 18 - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	**12**	**10**	**20**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 16:30 alle 18:00.
Inizio lunedì 29 gennaio 2018 e termine lunedì 7 maggio 2018.

Università Popolare della Terza Età e dell'Educazione Permanente Ivrea

STATUTO *(estratto)*

Art. 1

È costituita una associazione di promozione sociale, apartitica, aconfessionale e senza fini di lucro, denominata

UNIVERSITÀ POPOLARE DELLA TERZA ETÀ E DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE

con sede legale presso la Biblioteca Civica "Costantino Nigra",
Piazza Ottinetti n.30 - 10015 - Ivrea.

……..

Art. 2

L'associazione si propone di:

a) contribuire alla promozione culturale degli associati;
b) mettere in atto iniziative di educazione permanente al fine di favorire e promuovere itinerari di apprendimento e conoscenza, oltre che porre i presupposti per lo sviluppo di processi di socializzazione e di relazioni interpersonali a carattere solidaristico;
c) sviluppare dialogo e comprensione fra le diverse culture e generazioni;
d) favorire e sviluppare iniziative di volontariato sia al proprio interno, sia all'esterno con proprie forze o in rapporto con altre Associazioni.

Art. 3

Le attività organizzate dall'Associazione per perseguire i propri scopi sociali, comunque denominate, non rivestono carattere commerciale.
Ciò è attestato, oltre che dall'assenza dei fini di lucro, dalle seguenti evidenze:

a) le attività sono rigorosamente riservate ai soci;
b) per le cariche associative non è prevista retribuzione;
c) le attività consentono ai soci di coltivare ed esprimere le proprie attitudini unicamente a livello amatoriale e, pertanto, non vengono rilasciati attestati di alcun genere (frequenza, abilitazione o altre dichiarazioni economicamente rilevanti);
d) l'Associazione si avvale normalmente dell'impegno volontario, libero e gratuito dei propri soci. In caso di necessità può avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo o dipendente, anche ricorrendo ai propri associati;
e) è fatto divieto di distribuire, anche indirettamente, durante la vita dell'associazione ed a seguito del suo scioglimento, utili, riserve e/o avanzi di gestione comunque denominati ai propri soci.

……..

Art. 5

Possono aderire all'Associazione tutte le persone fisiche che abbiano compiuto i trenta anni d'età, indipendentemente da nazionalità, cittadinanza, residenza, titolo di studio, condizione economica, convinzioni religiose e politiche, purché intenzionate a perseguire le finalità indicate all'art. 2 dello Statuto associativo.

Sono soci dell'Associazione coloro che, avendovi aderito, sono in regola con il versamento della quota associativa relativa all'anno accademico in corso. Il mancato versamento della quota associativa entro il termine delle lezioni relative all'anno accademico in corso comporta la decadenza dalla qualità di socio. La decadenza da socio non è ostativa al riacquisto della qualità di socio per gli anni accademici successivi.

L'anno accademico inizia con l'avvio delle iscrizioni e si conclude con l'approvazione del bilancio consuntivo nel corso dell'Assemblea ordinaria dei Soci.

L'iscrizione all'associazione dà ai soci il diritto di partecipare alle iniziative ed ai corsi organizzati dall'associazione medesima. Il Consiglio Direttivo stabilisce l'ammontare dei contributi eventualmente richiesti agli associati per la frequentazione dei diversi corsi ed iniziative gestiti dall'associazione.

I soci possono recedere liberamente dall'associazione in qualsiasi momento dandone comunicazione scritta al Consiglio Direttivo.

In nessun caso i soci receduti o decaduti possono chiedere il rimborso delle quote associative e/o dei contributi versati per i corsi ai quali si sono iscritti.

Tutti i soci hanno uguali diritti e doveri ed il rapporto associativo è il medesimo per tutti.

……..

Art. 6
Sono Organi dell'Associazione:
a) L'Assemblea dei Soci;
b) Il Consiglio Direttivo
c) Il Collegio dei Revisori dei Conti
d) Il Collegio dei Probiviri

I componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori dei Conti e del Collegio dei Probiviri sono eletti dall'assemblea tra i soci e normalmente durano in carica un triennio a far tempo dall'inizio dell'anno accademico successivo a quello in cui sono avvenute le rispettive elezioni; tutti i componenti sono rieleggibili. Tutti i soci godono del diritto di elettorato attivo e passivo. Le cariche sociali sono gratuite, salvo il solo rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate per l'esercizio della carica.

……..

Qualora nel corso del triennio vengano a mancare alcuni componenti negli organi dell'associazione, questi saranno sostituiti con i nominativi dei non eletti procedendo dal primo escluso sino ad esaurimento della lista dei votati oppure, in mancanza, mediante nuove specifiche elezioni.

I sostituti durano in carica fino al termine del mandato dei sostituiti.

Art. 7
Il Consiglio Direttivo rappresenta l'organo decisionale e amministrativo dell'Associazione ed è costituito da sette membri.
Il Consiglio Direttivo nomina al proprio interno:
- Il Presidente
- Il Vice-Presidente
- Il Tesoriere
- Il Segretario

……..

Il Consiglio Direttivo è responsabile dell'impostazione delle attività didattiche e culturali dell'Associazione.

Art. 8
Il Presidente del Consiglio Direttivo è il legale rappresentante dell'Associazione di fronte ai terzi e in giudizio.

……..

Art. 9
Al Consiglio Direttivo compete la nomina della Direzione Corsi.
Tale organismo può, alternativamente, essere costituito da:

a) un socio particolarmente competente;
b) un gruppo di soci, a ciascuno dei quali viene assegnata la responsabilità di un particolare settore educativo;
c) una figura professionale esterna.

La Direzione Corsi elabora e gestisce la programmazione dei corsi, ovvero:
1. propone e concorda con il Consiglio Direttivo l'elenco dei temi da affrontarsi nel successivo anno accademico;
2. ne verifica la fattibilità, individuando i relativi docenti;
3. collabora con Presidente e Tesoriere nel concordare con i docenti le condizioni economiche delle loro prestazioni professionali;
4. definisce con i docenti: calendario, orario, sede e contenuto delle singole lezioni;
5. controlla, nel corso dell'anno accademico, l'andamento dei corsi, con riferimento al livello di gradimento e di efficacia.

La Direzione Corsi risponde al Consiglio Direttivo, che l'ha nominata.

……..

Art. 11
L'Assemblea dei Soci si riunisce, in via ordinaria, almeno una volta all'anno per l'esame delle attività svolte nel corso dell'anno e l'esame del bilancio presentato dal Consiglio Direttivo.

……..

Tutti i Soci hanno diritto ad un voto.

……..

L'assemblea si riunisce in forma ordinaria per deliberare sull'approvazione del bilancio, sulla nomina dei componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori e del Collegio dei Probiviri e sulle altre materia eventualmente demandate alla sua approvazione da parte del Consiglio Direttivo.

……..

……..

REGOLAMENTO
IN VIGORE NELL'ANNO ACCADEMICO
2017 - 2018

Il presente regolamento riguarda la vita associativa e la fruizione di conferenze, corsi, laboratori, attività e gite dell'Associazione "*Università della Terza Età e dell'Educazione Permanente di Ivrea"* ed è valido per l'intero anno accademico.

Per gli aspetti non espressamente citati nel presente regolamento si richiamano lo Statuto e le consuetudini dell'associazione, nell'ambito di quanto previsto in materia dal Codice Civile.

Generalità

L'iscrizione all'Associazione è consentita a chiunque abbia compiuto i 30 anni d'età.
La quota associativa annua è fissata in 50 € e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e prendere parte alla vita associativa. Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.
L'iscrizione determina il possesso di una tessera numerata, che deve essere esibita su richiesta degli addetti al controllo.
La quota associativa non è rimborsabile per nessun motivo.

Corsi, laboratori, attività

Per partecipare a corsi, laboratori e attività, (qui di seguito definiti genericamente "corsi") oltre alla quota associativa è richiesto un contributo per ciascun corso. All'atto dell'iscrizione verrà rilasciata apposita ricevuta attestante l'iscrizione ai corsi scelti.
Il materiale didattico, comprendente libri, dispense, materiale di consumo ed altri sussidi ad uso individuale, è a carico del singolo iscritto.
Le iscrizioni inizieranno giovedì 14 settembre 2017 e le lezioni lunedì 16 ottobre.
Al fine di distribuire al meglio fra i soci i posti disponibili si stabilisce che *fino a venerdì 29 ottobre* sarà possibile iscriversi ad *un singolo corso per ciascuna materia* (una sola crocetta per ogni riga del modulo di iscrizione), in seguito non ci sarà più tale vincolo e ci si potrà iscrivere a tutti i corsi purché vi siano ancora posti disponibili.
Le iscrizioni in questione riguarderanno i corsi con *svolgimento annuale* nonché *il primo turno* dei corsi ripetuti due volte nell'anno (nuoto, pilates, training autogeno, yoga). Per questi ultimi le *iscrizioni al secondo turno* saranno aperte, per chi non ha frequentato il corso nella prima parte dell'anno, da martedì 9 gennaio 2018 e, per chi ha già frequentato il primo turno, dal giorno successivo. (sarà predisposto un apposito modulo disponibile presso la segreteria)
È possibile iscriversi all'Associazione in qualunque momento, anche a corsi iniziati, purché vi siano posti disponibili. Non possono però essere richieste al docente attenzioni particolari per il recupero delle lezioni perse.
Il passaggio da un corso ad un altro nell'ambito della stessa materia deve essere approvato dal docente e segnalato alla segreteria che aggiornerà l'elenco degli iscritti a ciascun corso.
La rinuncia a partecipare ad un corso non comporta il rimborso del contributo anche se il posto reso libero verrà assegnato ad un nuovo iscritto.

Numero massimo e numero minimo di iscritti ai corsi

Sono previsti, per ogni corso, un limite massimo ed un limite minimo al numero degli iscritti.
Al momento dell'iscrizione avverrà, per ciascun corso, una verifica della disponibilità di posti; se questi risulteranno esauriti si prenderà nota dell'intenzione del socio in una lista d'attesa. Il contributo da versare riguarderà solo i corsi per i quali l'iscrizione è risultata possibile.
Non verranno avviati i corsi che entro la sera di giovedì 12 ottobre non abbiano raggiunto il numero minimo di iscritti. Le eventuali cancellazioni saranno comunicate telefonicamente agli interessati.
I contributi versati per corsi che non vengono istituiti verranno rimborsati su richiesta, previa presentazione della ricevuta, a partire da giovedì 2 novembre.

Rappresentanti di corso

Per corsi, laboratori e attività è necessario, fin dalla prima lezione, designare un rappresentante di corso, scelto volontariamente tra gli iscritti. L'efficienza organizzativa dipende in gran parte

da tale nomina poiché il rappresentante, facendosi portavoce delle istanze degli iscritti e trasmettendo ai compagni di corso le informazioni comunicategli dal Direttivo UNI3, costituisce il principale elemento di collegamento fra direzione, docenti e allievi.
L'avvenuta nomina va prontamente segnalata alla segreteria che fornirà al rappresentante un elenco degli iscritti del suo corso e gli indicherà nome ed indirizzo di posta elettronica del componente del Direttivo con cui tenere i contatti.

Certificato medico per attività motorie

In base alla nuova legislazione la maggior parte delle nostre attività motorie non richiede più il certificato medico di idoneità. In sostituzione è richiesta la sottoscrizione della dichiarazione che verrà consegnata all'atto dell'iscrizione.
Il certificato medico di idoneità dovrà invece essere tassativamente presentato per quelle attività che ancora lo richiedono (ginnastica "impegnativa", nuoto, pilates), altrimenti non si sarà ammessi alla frequenza e non si avrà diritto ad alcun rimborso.

Assicurazioni

L'assicurazione per infortuni vale a partire dal 16 ottobre 2016 per chi si iscrive entro giovedì 12 ottobre. Per le iscrizioni dopo tale data l'assicurazione partirà dal giorno successivo.
L'assicurazione copre gite e uscite didattiche solo se preventivamente approvate dal direttivo.
Con la nostra convenzione gli ultranovantenni non godono di copertura assicurativa.

Uscite culturali (gite)

L'attività culturale e formativa della nostra Associazione comprende la partecipazione a eventi e la visita a luoghi culturalmente rilevanti. Detta attività è rigorosamente riservata ai soci iscritti; viene organizzata grazie al lavoro volontario della responsabile di Segreteria dell'Associazione e viene affidata a una Agenzia Viaggi.
Ciascuna gita viene annunciata in modo adeguato e con congruo anticipo (due settimane).
Le iscrizioni alla gita sono generalmente aperte una settimana dopo l'annuncio.
L'iscrizione alla gita si effettua presso la segreteria nei giorni ed orari indicati di volta in volta.
Ciascun associato può iscrivere, oltre a se stesso, altri due soci.
Le quote vanno saldate all'atto dell'iscrizione.
Se non viene raggiunto il numero minimo di iscrizioni alla gita (indicato sull'annuncio), la stessa può essere annullata e si procederà alla restituzione della quota dietro presentazione della ricevuta.

Liste d'attesa per l'iscrizione alle gite

Quando si satura la disponibilità dei posti, si continua a prendere nota dei nomi in ordine cronologico creando una lista d'attesa senza versamento di quota. Se, dopo la chiusura delle iscrizioni, qualcuno tra gli aventi diritto rinuncia, si accede alla lista d'attesa. La partecipazione alla gita è soggetta al saldo della quota.

Rinunce

La rinuncia a partecipare alla gita comporta la restituzione della quota solo se si trova un sostituto.
Per le gite di una giornata, se la rinuncia avviene il giorno prima della gita non si ha diritto ad alcun rimborso. Per le gite con pernottamento, la scadenza per il diritto al rimborso viene indicata di volta in volta.

ISCRIZIONI ANNO ACCADEMICO 2017 - 2018

La quota associativa annua è fissata in 50€ e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e prendere parte alla vita associativa.
Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.
Per l'iscrizione a "corsi, laboratori, attività" (elencati nella seconda parte del presente libretto) è richiesto un supplemento per ogni scelta effettuata. L'entità del contributo è indicata sul modulo di iscrizione
Le iscrizioni avranno inizio giovedì 14 settembre presso la sede della segreteria UNI3 sita in Piazza Ottinetti 30, sala primo piano.

Per il rinnovo dell'iscrizione è indispensabile portare con sé il modulo di iscrizione ricevuto per posta

ORARI SEGRETERIA:

dal 14 settembre al 12 ottobre:
da martedì a giovedì: 10 - 12 e 15 - 17
venerdì e sabato: 10 - 12

dal 17 ottobre:
martedì e mercoledì: 10 - 12
giovedì: 10 - 12 e 5 - 17

I CORSI INIZIERANNO
LUNEDÌ 16 OTTOBRE 2017

UNI3 - IVREA
Piazza Ottinetti, 30 1° piano
Tel. 0125.4101 int. 506
E-mail: info@uni3ivrea.it
www.uni3ivrea.it

ASSI CASONATO s.r.l.
Assicuratori in Ivrea dal 1928
Agenzia Plurimandataria
Via Circonvallazione, 74
10015 IVREA (TO)
Tel. 0125 627555
fabio.picchi@assicasonato.it

SEINOX

farmacia Rocchietta

Viaggi di Eccellenza nell'Italia da scoprire
l'altra ITALIA
TOUR OPERATOR
WWW.LALTRAITALIATOUR.IT

BORGHETTO
GARDEN CENTER
Il tuo verde, i tuoi amici animali... i nostri consigli

NELLA
Cioccolata
IVREA
1970

PISTONI
dal 1901
casalinghi
porcellane
vetrerie
articoli alberghieri
liste nozze

Bimbottai
Pannolini & Co.

AGENZIA BALTEA
AGENZIA PRATICHE AUTO
AUTO MOTO NAUTICA
Via Circonvallazione 5/E - 10015 IVREA (TO)
Tel. 0125 49019 - Fax 0125 44889
ag.baltea@libero.it

OTTICA
CASARIN
DAL 1954 NEL CENTRO DI IVREA
VIA PALESTRO 22