

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

1

Il giardino per stare bene: che protegge e che cura

martedì 7 feb.

2

Il giardino per stare bene: ecosostenibile e che nutre

martedì 14 feb.

3

Sensi e sapori in giardino

martedì 28 feb.

4

Giardini contemporanei e Land Art

martedì 7 mar.

5

Poesia, letteratura, cinema ...in giardino

martedì 14 mar.

Martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Sensi e sapori in giardino

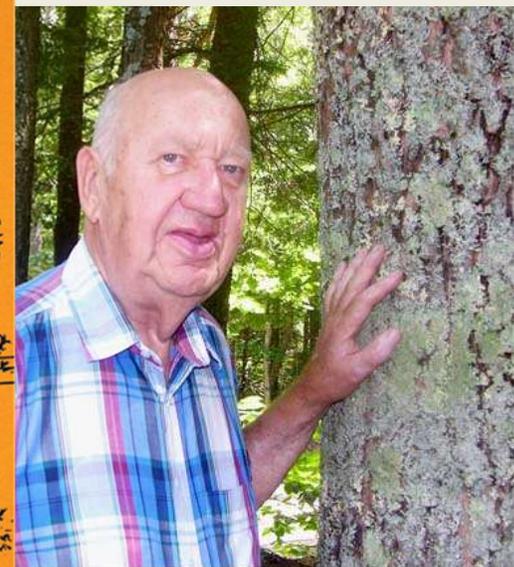
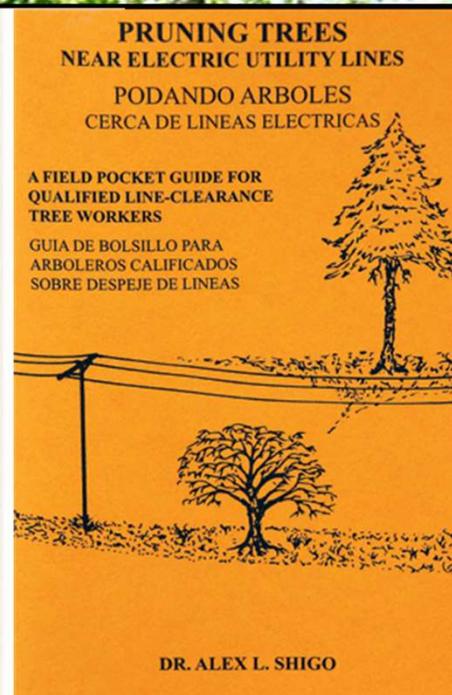
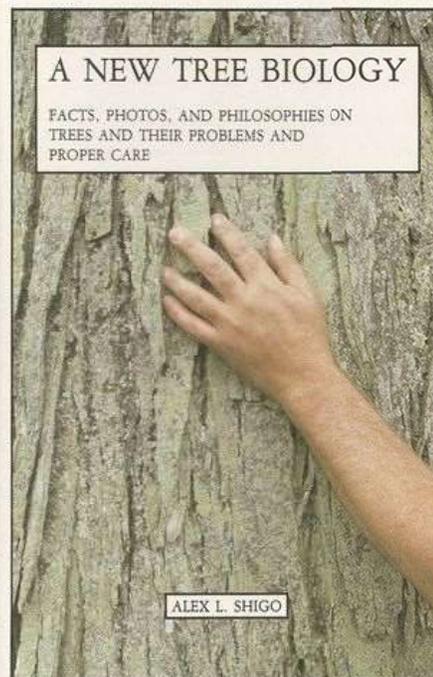
...alle piante ci si deve avvicinare con umiltà ed amore, se desideriamo imparare a fondo le loro esigenze e i loro modelli di vita...

...egli, volendo dar voce a chi voce non ha, fece appendere sui tronchi di un bosco tanti cartellini con il motto-invito "touch me" (toccami), ad indicare che gli alberi, e le piante in genere, vanno studiati non solo con il rigore della ragione, ma anche e soprattutto con le emozioni e con le abilità che ci vengono assicurate dai nostri sensi...

Alex Shigo

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Sensi e sapori in giardino



Courtesy Shigo family

Alex Shigo. Classe 1930, è un biologo americano che ha speso tutta la sua vita studiando gli alberi.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Sensi e sapori in giardino

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Sensi e sapori in giardino

*..entriamo dunque in giardino senza le armi in pugno,
tenendo in disparte vanghe e segacci, e lasciamo che*

udito, vista, tatto, olfatto e gusto

*ci accompagnino verso una migliore conoscenza del nostro
piccolo grande paradiso...*

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

OLFATTO

...il richiamo che sprigiona dalle piante profumate lo scopriamo ogni volta che ci avviciniamo ad una pianta o a un fiore: basta osservare le persone che s'aggirano in un vivaio, dopo aver adocchiato la pianta preferita, la prima cosa che fanno è odorarla, come se ogni specie fosse dotata di un proprio aroma da scoprire nella sua specificità.

In giardino sono migliaia le specie che possono regalarci questo dono divino: lavanda, rosmarino, salvia sono fra le più note ed usate...

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

OLFATTO

...ma non dimentichiamo anche alcuni alberi (Eucalyptus, per es.), i pelargoni odorosi ed altre categorie di erbacee, come le biennali, capeggiate da Oenothera biennis ed Hesperis matronalis.

...importante è collocarle in giardino con discrezione, senza accostare troppi aromi, e anche con accortezza, sfruttando soprattutto le aree nelle vicinanze dell'ingresso o delle finestre...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

TATTO

...senza l'aiuto degli altri sensi, siamo in grado di percepire gli oggetti che ci circondano con la superficie del nostro corpo, in particolare con la cute delle mani. Tramite la speciale sensibilità dei polpastrelli, possiamo riconoscere la forma delle cose, le loro dimensioni e anche la loro natura...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

TATTO

...in giardino, siamo talvolta un po' restii ad usare questo formidabile strumento di conoscenza, ma sbagliamo perché così rinunciando a tutta una serie di sensazioni davvero straordinarie che ci vengono offerte dal mondo delle piante. Ogni foglia si presenta con una sua particolare superficie e "consistenza" (lanosa, raggrinzita, scabra, vellutata, pungente e così via), cui si aggiunge un'infinita molteplicità di forme...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

TATTO

...il settore delle aromatiche offre numerosi esempi di pianta "tattile" sia come pianta singola che in masse più o meno voluminose, formando cuscini o "nuvole" morbidi e attraenti. Gli Allium, con i loro steli di colore verde fresco ed i fiori rosa o candidi; al genere Thymus, dotato di foglioline minuscole e gustose anche al solo toccarle; alle mente (Mentha), molli e suadenti...

...accarezzare una pianta è sentire la vita tra le dita...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

UDITO

...a volte proviamo la sensazione di essere tagliati fuori dal mondo quando non riusciamo a sentire i suoni o i rumori...

...non tutti sono piacevoli, ma di norma in giardino la sinfonia è sempre gradevole...

...quando ci poniamo all'ascolto delle piante, del loro fruscio, abbiamo la sensazione che le piante ci parlino: gli alberi grazie alla loro morfologia e al vento che li agita, diventano orchestrali del giardino...

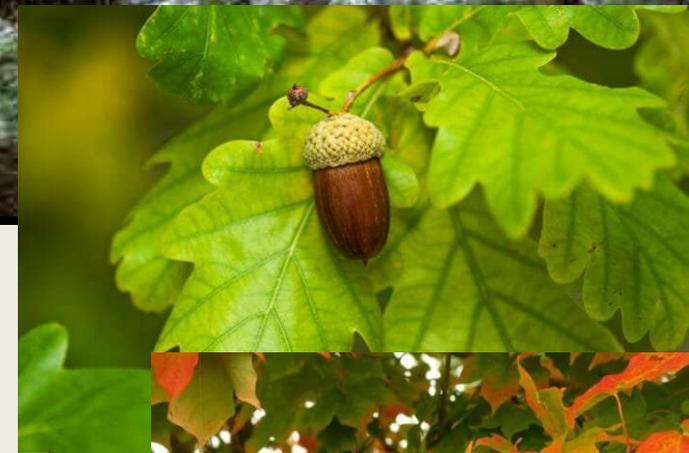


ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

UDITO

*...il fruscio leggero delle foglie di un faggio o di una quercia, il battito più pesante di quelle di un acero o di un platano, il suono più secco delle foglie di un pioppo tremulo (*Populus tremula*).*

...Il portamento di certe varietà gioca un suo ruolo nell'elaborazione del brano musicale...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

UDITO

...la struttura fastigiata di un pioppo italico, aiuta a generare una specie di ululato o di sibilo al passaggio di una raffica impetuosa...

*...infine, il duplice gioco sonoro-visivo delle foglie di un tiglio sericeo (*Tilia tomentosa*), che danzano sulla pianta con le loro due facce in contrasto stridente, verde intenso sopra e bianco-grigiastro sotto...*



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

GUSTO

...il giardino deve ospitare - come ben sapevano i nostri antenati - non solo specie decorative, ma anche 'utili', così da poterle gustare in cucina ogni volta che lo desideriamo...

...tutte le piante aromatiche, già menzionate per gli altri sensi, si prestano a questo scopo, ma non solo...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

GUSTO

...Le Umbelliferae, dal gustoso finocchio - che si trova anche in forme decorative, come *Foeniculum vulgare* 'Purpurascens' - al cerfoglio (*Chaerophyllum hirsutum* e *Anthriscus cerefolium*), e dal coriandolo (*Coriandrum sativum*) da usare in pasticceria al Levistico (*Levisticum officinale*)...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

GUSTO

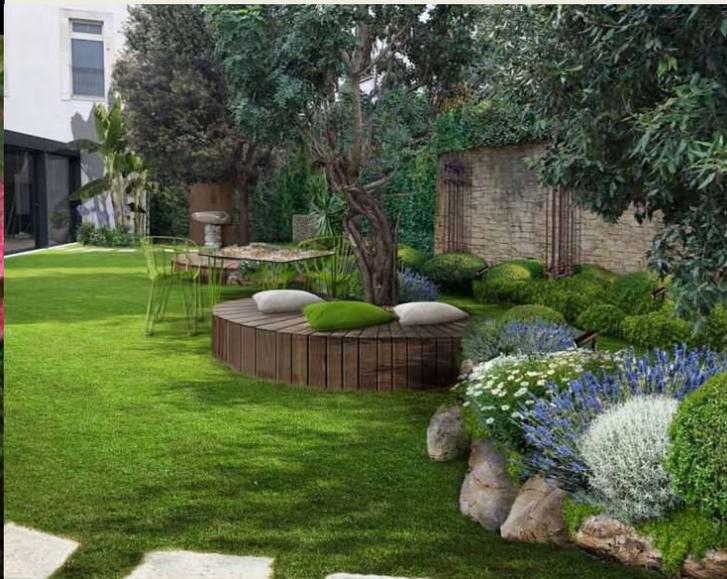
...i piccoli frutti, more, ribes, mirtilli, Lamponi, uva spina... svolgono insieme ad altre specie, una formidabile funzione decorativa e compositiva, fornendo anche ottime produzioni da gustare durante le visite al giardino oppure per produrre conserve di stagione...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

*...gli altri sensi sono spesso retrocessi ad un compito subordinato...
...i ciechi, per porre rimedio al loro svantaggio, sono bravissimi a sfruttare al meglio udito, olfatto e tatto...
...In giardino, tuttavia, anche chi non ha problemi di vista dovrebbe organizzare la disposizione delle piante in modo da poter trarre il massimo profitto dal punto di vista estetico ed emozionale...*



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

...a prescindere dalle dimensioni del sito, è importante realizzare una festa creativa, evitando l'uso di colori e forme fra loro incongruenti...

...uno dei primi passi è scegliere un preciso schema di colori, tale da riflettere la propria personalità...



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA - gertrude jekyll

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA - gertrude jekyll

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA - gertrude jekyll

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA - gertrude jekyll

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

...Limitando il discorso alle sole piante erbacee aromatiche (o simili) e provando un vero amore per le sfumature del rosa scuro-viola-magenta, si hanno numerose possibilità di giochi tonali mettendo a dimora Dianthus, Cosmos, Nepeta, Lavandula, magari alla base di rose...

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

*...se invece, per dare sfogo ad un animo appassionato, la preferenza va ai colori infuocati, sarà bene impiegare le salvie ornamentali (per es. *Salvia elegans*) oppure le Monarda, con quei curiosi verticilli di fiori che ruotano attorno allo stelo...*



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

...gli amanti della quiete e del riposo troveranno infine una soluzione rilassante con un ampio uso di varietà sui toni del grigio-bianco:

*i generi *Helichrysum* e *Artemisia* la fanno da padroni su questo tema, magari con l'aiuto di specie non aromatiche, come *Hosta* e *Cerastium*...*



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

...ovviamente, il settore delle piante erbacee è talmente vasto che le scelte potranno essere infinite, mirando costantemente all'obiettivo di fare vibrare, con la vista, le corde cui siamo più sensibili...

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA



Legenda
 Punto 1: Miscanthus sinensis 'Gracillimus'
 Punto 2: Verbena bonariensis
 Punto 3: Teucrium hircanicum
 Punto 4: Euphorbia polychroma
 Punto 5: Coreopsis verticillata
 Punto 6: Alchemilla mollis
 Punto 7: Stipa tenuifolia
 Punto 8: Sedum spectabile
 Ipotizziamo un'aiuola di 6 x 3 metri, un modulo base duplicabile a piacere

Daniela Baldoni

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

VISTA



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

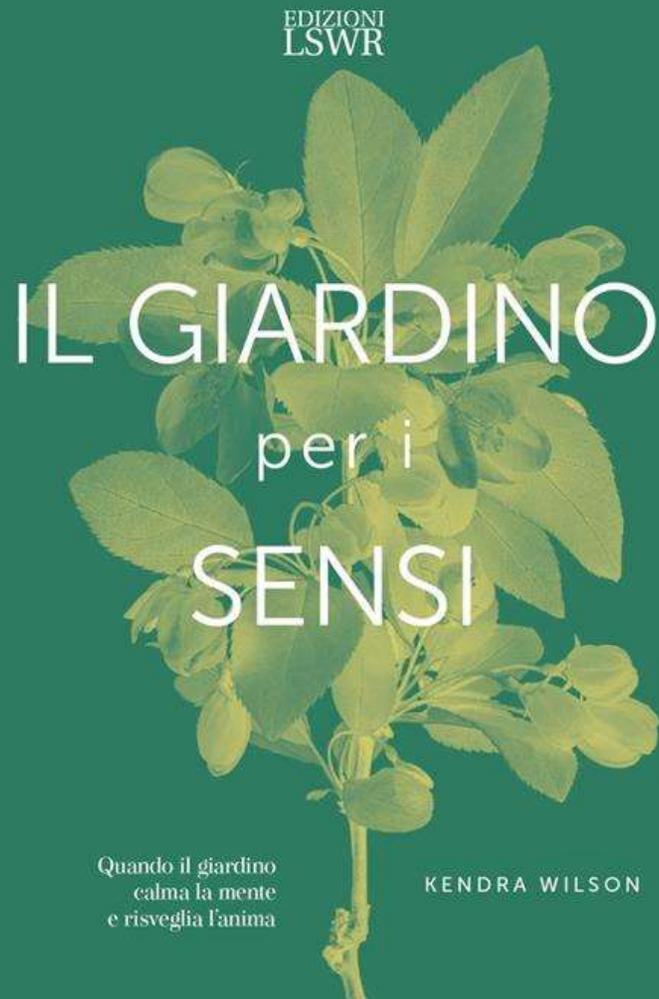
VISTA



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI



**Il giardino per i sensi.
Quando il giardino calma la mente e risveglia
l'anima**

Il legame tra i giardini e la felicità è noto da tempo e che il lavoro e l'esercizio all'aperto facciano bene è confermato anche dalla scienza.

fare giardinaggio per ravvivare i cinque i sensi e creare una connessione con il mondo circostante.

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

IL MISTERIOSO LEGAME
FRA UOMO E NATURA

CLEMENS G. ARVAY

EFFETTO BIOFILIA

IL POTERE
DI GUARIGIONE
DEGLI ALBERI
E DELLE PIANTE

PREFAZIONE DI
RUEDIGER DAHLKE



Il bosco è il luogo dove praticare l'effetto biofilia

Prendersi cura di orti e giardini fa bene alla nostra salute

Orti e giardini ci ricordano la ciclicità della vita, il susseguirsi delle stagioni

Le piante sono esseri di luce. sono in grado di utilizzare la luce solare per produrre nutrienti ed energia, sono alla base di ogni altro tipo di alimentazione.

Il giardino ci aiuta a porre la nostra attenzione all'altro

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

GIARDINO SENSORIALE

Un giardino sensoriale è un'area verde progettata e realizzata per stimolare tutti i 5 sensi.

Ingresso: ha un ruolo molto importante perchè separa l'oasi di pace dal resto del mondo caotico.

Può essere indicato da un cancello, l'apertura di una siepe, un ponticello

Zone per il riposo: sono i componenti fondamentali di un giardino e possono presentarsi sotto forma di panchine, grossi sassi oppure amache dove dondolarsi piacevolmente. L'importante è che siano comode e collocate in zone fresche e ombreggiate;

Zona gioco: uno spazio dove possono giocare i bambini per dare modo anche a loro di venire a contatto con la natura e poter condviderne la cura;

Sentieri: devono avere un andamento sinuoso e regolare, sia per suddividere meglio le zone, sia per consentire delle passeggiate a prova di cadute;

Aiuole: possono avere il bordo rialzato e un accesso facilitato a chiunque desideri prendersi cura del giardino o avvicinarsi a qualche fiore.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

Un giardino sensoriale è un'area verde progettata e realizzata per stimolare tutti i 5 sensi.

In un giardino sensoriale **non deve mai mancare l'acqua**.
L'acqua è un elemento che riflette la luce, emette un suono piacevole e rilassante ma, allo stesso tempo, stimola dinamismo. In più, rappresenta una fonte di nutrimento essenziale per le piante.
Per inserirla nel contesto si può valutare uno stagno, una fontana oppure una piccola sorgente.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI



A child with long hair, wearing a dark t-shirt with a pattern and blue shorts, is walking barefoot on a garden path. The path is bordered by wooden logs and consists of a section of brown gravel and a section of white pebbles. The background is a garden bed with dark soil and green plants.

UNI3 Ivrea

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

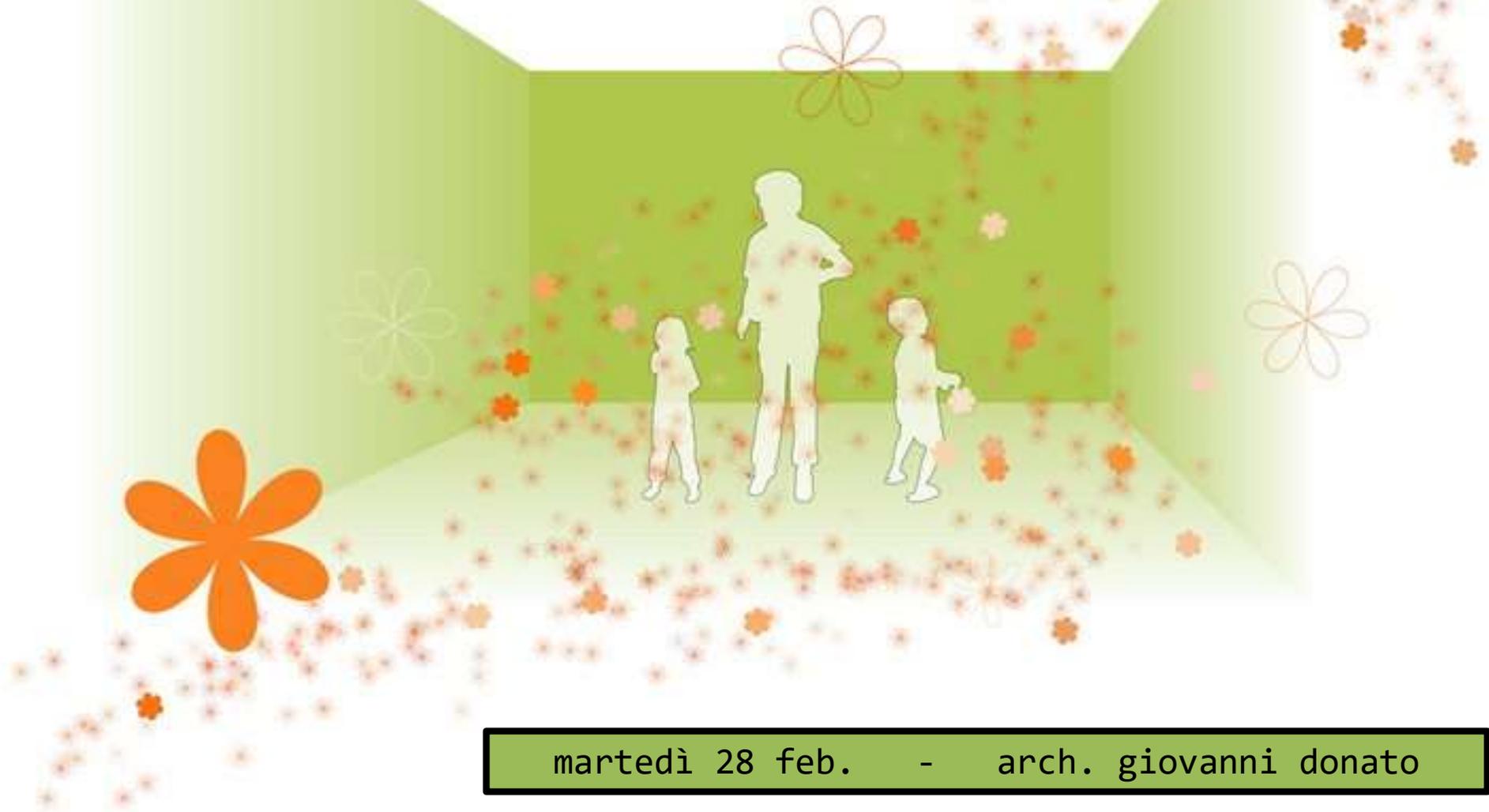
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

I 5 SENSI

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei cinque sensi | letizia d'oriso
Concorso di idee Ortinparco. Progetto finalista



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei cinque sensi | letizia d'oriso
Concorso di idee Ortinparco. Progetto finalista



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei cinque sensi | letizia d'oriso
Concorso di idee Ortinparco. Progetto finalista



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei cinque sensi | letizia d'oriso
Concorso di idee Ortinparco. Progetto finalista



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei cinque sensi | letizia d'oriso
Concorso di idee Ortinparco. Progetto finalista



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei cinque sensi | letizia d'oriso
Concorso di idee Ortinparco. Progetto finalista



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei cinque sensi | letizia d'oriso
Concorso di idee Ortinparco. Progetto finalista



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei sapori

martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei sapori



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei sapori



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei sapori



ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI

Il giardino dei sapori



martedì 28 feb. - arch. giovanni donato