

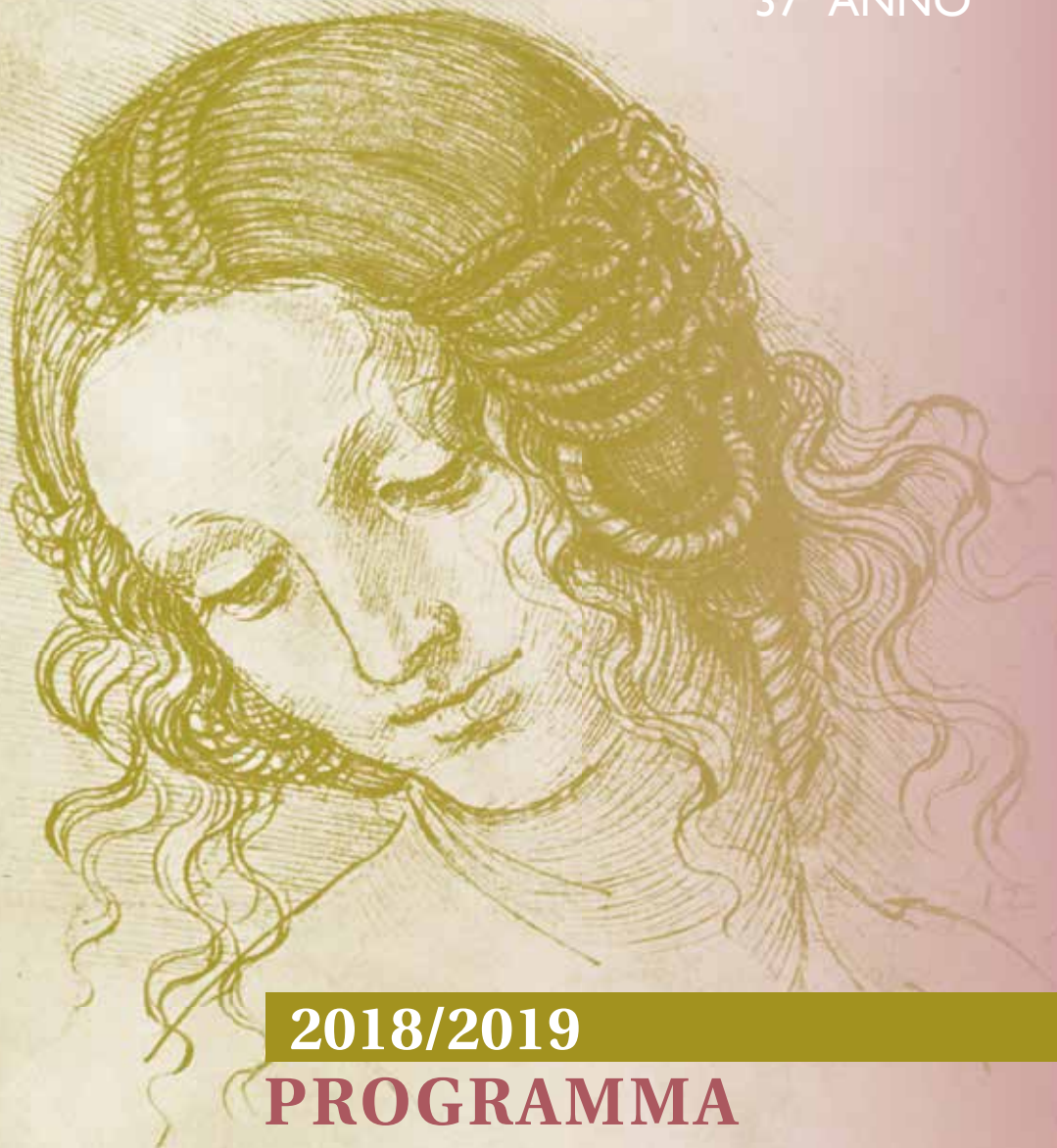
U
ivrea 3

**UNIVERSITÀ
POPOLARE
DELLA TERZA ETÀ
E DELL'EDUCAZIONE
PERMANENTE
DI IVREA**



Città di Ivrea

37° ANNO



**2018/2019
PROGRAMMA**

COLLABORANO CON NOI

*il Comune di Ivrea,
la Biblioteca Civica,
i docenti che offrono gratuitamente il loro sapere,
i volontari,*



*l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa
(sede eporediese della Cineteca Nazionale),*



la ASL TO4 di Ciriè, Chivasso, e Ivrea



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Corso di Laurea in Infermieristica e Facoltà di Veterinaria



l'Associazione di Storia e Arte Canavesana - A.S.A.C.,



l'Associazione K.I.T.E.,



Il Gruppo Astrofili Eporediesi



la Società Canottieri Sirio.

A tutti loro va il nostro sentito ringraziamento

Seminari e conferenze *(imparare ascoltando)*

Architettura	3
Arte contemporanea	4
Astronomia	5
AVULSS	6
Cinema d'archivio	7
Difesa e Orientamento del Consumatore	8
Diritto	9
Energia per la casa	10
La lingua dei geroglifici	11
La lingua italiana	12
La Russia	13
Matematica	14
Medicina	15
Microbiologia	16
Neuropsicologia	17
Psicologia	18
Scienze	19
Storia del 2° dopoguerra	21
Storia del Cinema	22
Storia del Medioevo	23
Storia della Medicina	24
Storia della Musica	25
Storia e arte del Canavese	26
Storia militare	27
Veterinaria	28
Viaggi Intorno al Mondo	29

Corsi, laboratori, attività *(imparare facendo)*

Acquerello	31
Alfabetizzazione musicale	32
Balli popolari	33
Bridge	34
Canto popolare	35
Chitarra	36
Cibo e vino	37
Circolo dei lettori	38
Corale polifonica	39
Danze internazionali di cultura popolare	40
Decorazione su stoffa, vetro e ceramica	41
Enologia	42
Flauto dolce	43
Fotografia	44
Ginnastica	45
Lingua e cultura araba	46
Lingua francese	47
Lingua inglese (1)	48
Lingua inglese (2)	49
Lingua russa	50
Lingua spagnola	51
Lingua tedesca	52
Linguaggio cinematografico	53
Maglia con ferri circolari	54
Modellismo sartoriale	55
Nordic Walking	56
Nuoto	57
Pilates	58
Pittura ad olio	59
Rilassamento e respirazione (training autogeno)	60
Scacchi	61
Scrittura creativa	62
Shiatsu e massaggio sonoro (campane tibetane)	63
Tai Chi Chuan	64
Tango argentino	65
Teatro dialettale	66
Teatro in italiano	67
Total body conditioning	68
Yoga	69

Seminari e conferenze

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

venerdì 19 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Sicurezza in casa

Quali rischi si corrono abitando e lavorando nella propria casa.

Cause degli infortuni nelle abitazioni.

Salute e sicurezza: come prevenire gli incidenti domestici.

venerdì 26 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Il benessere fisico e l'abitare

Controllare l'inquinamento indoor

Controllare il rumore

Risparmio energetico, sensibilità ambientale ed ecologica.

A cura di Federica Ricci

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il colore

mercoledì 7 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Il colore come materia

mercoledì 5 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

La materia come colore

mercoledì 16 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Un colore

mercoledì 6 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Di tutti i colori

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 10 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Stephen Hawking

- . Il fondatore della fisica dei buchi neri
- . I buchi neri sono calvi? I buchi neri evaporano?
- . I buchi neri distruggono l'informazione?
- . Gli alieni esistono?
- . Le sue scommesse vinte e perse.
- . Esploriamo assieme il mito del ricercatore solitario:
il cosmo, il tempo; una vita per cercare di rispondere
ai grandi quesiti della cosmologia

RELATORE: Luisa Spairani

giovedì 7 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Il Tempo sui muri

- . La misura del tempo nell'antichità, l'ombra mutevole dello gnomone
- . L'evoluzione degli orologi solari nel tempo
- . I segreti delle meridiane e le tecniche di costruzione
- . Alcune meridiane del Canavese,
che bello scoprirne di inedite nelle nostre gite domenicali.

RELATORE: Silvano Bianchi

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

venerdì 12 aprile 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Conoscere l'AVULSS "Maria Quassolo" di Ivrea: un volontariato di relazione nel campo socio-sanitario

Obiettivo dell'Associazione è offrire un servizio che contribuisca a migliorare la qualità della vita di chi è in stato di sofferenza. I suoi volontari operano nel territorio di Ivrea e svolgono la loro attività in Ospedale, nella RSA Saudino, nella Salute Mentale presso la Comunità Terapeutica "Casa dell'Ospitalità" e con l'Associazione Alzheimer "La Piazzetta" verso persone colpite da questa malattia. Attraverso una adeguata e continua formazione, il volontario Avulss cresce nella sua capacità di ascolto, di dialogo e di intervento discreto, a tempo e luogo.

Il servizio copre vari casi, tra i più significativi sono: aiuto e ascolto (Ospedale), attività ricreative (Saudino), partecipazione a progetti terapeutici (Malattia Mentale), laboratori di manualità (Alzheimer).

Cinema d'archivio

A cura di *Michelangelo Michieletto* - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Arte, cinema, comunicazione: l'importanza del colore

Curiosando nelle collezioni del CSC - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa ripercorreremo una storia del cinema spesso inedita che offrirà anche spunti di riflessione sul colore, da un punto di vista tecnico, simbolico e emotivo.

giovedì 17 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Esordi cinematografici

La riscoperta della cosiddetta "opera prima" di un regista o di un attore è un tema affascinante per ogni amante del cinema. Alcuni registi hanno cominciato la loro carriera realizzando pellicole rivoluzionarie e talvolta indimenticabili, molti attori hanno perseverato e sperimentato diverse esperienze prima del successo. Tra gli altri, verranno ripercorse le carriere di Alberto Sordi, Alida Valli e Alessandro Blasetti.

giovedì 21 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Tagli e censura

Non sempre il film girato dal regista giungeva completo allo spettatore. Ai tagli e ripensamenti avvenuti in fase di montaggio si aggiungevano gli interventi, spesso incisivi, della censura. Oggi l'attento lavoro degli archivisti e dei restauratori ha restituito al pubblico le opere cinematografiche nella loro versione integrale e recuperato il materiale girato mai arrivato sullo schermo.

giovedì 28 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La cura del corpo: cibo e cosmetica nella cultura e nella comunicazione dagli anni Cinquanta ad oggi

Il nostro rapporto con l'alimentazione e con la cura del corpo è fundamentalmente cambiato nel corso dei decenni, da una cultura del risparmio del dopoguerra fino al benessere della società odierna, attenta alla qualità del prodotto e della vita. Da un confronto tra opere d'arte figurativa e audiovisiva si faranno delle riflessioni sui cambiamenti della società e della forme di comunicazione.

Nel corso di ogni incontro verranno proiettati dei filmati

Difesa e Orientamento del Consumatore

A cura di Associazione per la Difesa e Orientamento Consumatori

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

venerdì 30 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Prodotti difettosi e difetto di conformità

Pubblicità ingannevole e venditori scorretti

venerdì 21 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Prodotti alimentari ed etichettature

Codice del turismo e danno da vacanze rovinate.

Diritto

A cura di Avv.ti Pietro Cecchin, Franca Vallino e Francesca Bongiovanni

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Molto spesso le liti giudiziarie nascono a causa della scarsa conoscenza del diritto. Lo scopo del corso è, come in passato, quello di fornire indicazioni sui principi generali contenuti nella nostra legislazione.

mercoledì 24 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Liti tra vicini

mercoledì 21 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Figli e figliastri

mercoledì 12 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Come fare testamento

mercoledì 23 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Se non faccio testamento?

mercoledì 20 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Locazione, comodato d'uso, usufrutto e abitazione

mercoledì 27 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Lo scioglimento delle comunioni

mercoledì 10 aprile 2019

dalle 15:00 alle 16:45

I diritti: reali e di obbligazione.

Energia per la casa

A cura di Luisa Iorio - A.E.G. Ivrea

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Cara energia, quanto mi costi

lunedì 22 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

L'energia elettrica

lunedì 29 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Il gas

La lingua dei geroglifici

A cura di Sante Ganino

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

martedì 11 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

La lingua geroglifica

Com'è noto, fin dall'antichità, la scrittura degli egizi è stata vista come un insieme incomprensibile di segni enigmatici e misteriosi. Molte delle più brillanti menti, sin dal lontano passato, cercarono invano, sia pur battendo strade diverse, di interpretarne il significato. Ogni speranza di comprensione sembrava preclusa. Fu grazie al genio ed alla instancabile tenacia del linguista francese J. F. Champollion che nel 1822 lo stesso poté proclamare ad un mondo ancora incredulo che la chiave di lettura era stata finalmente trovata. Avvenne quindi che, per opera dei primi egittologi, l'Egitto antico, non più racchiuso nella impenetrabilità della sua scrittura, poté entrare nella storia e mostrare ad un mondo ora stupefatto, la grandezza della sua civiltà.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il mosaico-Italia: scrittori in altre lingue

mercoledì 17 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Piemonte dell'altro ieri

Il padre Ignazio Isler (1699-1778) e la satira dei suoi tempi.

mercoledì 14 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Roma di ieri

La commedia umana nei sonetti di G. G. Belli (1791-1863).

mercoledì 28 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Piemonte di ieri

Edoardo Ignazio Calvo (1773-1804) e Angelo Brofferio (1802-1866): la poesia civilmente impegnata.

mercoledì 19 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Roma di (quasi) oggi

Da Pascarella a dell'Arco, ed oltre ...

mercoledì 9 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Milano è sempre Milano

La poesia di Carlo Porta

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

martedì 16 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Autori russi

Lev Tolstoy, Fedor Dostoevskiy, Nikolay Gogol.
Vita e leggenda

martedì 23 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Italia e Russia - legami storici

martedì 6 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Scrittori russi in Italia

Classici della letteratura russa che amavano l'Italia e creavano in Italia.

martedì 13 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

La situazione attuale in Russia

Aspetti politici, culturali ed economici.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 5 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

...più che 'l doppiar de li scacchi s'inmilla(Par.XXVIII,91-93). La matematica nella Divina Commedia

Si vuole mostrare e sorprendere, pur trattando solo alcuni aspetti, come la Commedia di Dante sia intessuta di conoscenze scientifiche, di astronomia, di logica e di riferimenti matematici, in particolare di aritmetica e di geometria che verranno trattati assieme al lancio di tre dadi del "gioco della zara".

Anche se gli studenti e studiosi alle prese con l'opera del divino poeta raramente se ne accorgono, restituisce al lettore un'immagine viva e credibile della matematica del tempo di Dante.

lunedì 12 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Matematica e patologia del gioco d'azzardo

La dipendenza da gioco, o gioco d'azzardo patologico, è il desiderio irrefrenabile di giocare ripetutamente d'azzardo, anche a dispetto del grosso rischio che si corre ogniqualvolta si scommettono somme di denaro.

In questo incontro servirà la probabilità per analizzare il gioco d'azzardo e si utilizzerà il gioco d'azzardo come motivazione per parlare di probabilità. Si vuole fornire uno spunto per presentare la probabilità in maniera laboratoriale interessante per appassionati e cultori e nel contempo ... scoraggiare a giocare.

lunedì 26 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

M'ama o non m'ama? Matematica per innamorati

Può la matematica aiutare un innamorato a capire se la persona amata dimostra effettivamente una "corrispondenza di amorosi sensi", oppure sono semplici atteggiamenti e coincidenze dovute al caso?

Cercheremo di dare una risposta con l'intento di fornire strumenti e metodi per affrontare questo sentimento universale e governare i tumulti del cuore che colpiscono chi ne è travolto.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Over 60, risorsa per la nuova comunità

lunedì 15 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Il progetto "Dementia Friendly Community"

Relatori: Manuela BOLOGNESI, Massimo SAVIO

lunedì 19 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Gli stimoli esterni e l'attenzione ai sintomi premonitori di patologia della memoria

Relatori: Silvana LISSOLO, Flavio RONCHETTO

lunedì 10 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Segni precoci dei tumori in campo otorinolaringoiatra

Relatore: Libero TUBINO

lunedì 14 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

I denti: come proteggerli, curarli, sostituirli (2ª parte)

Relatore: Gianfranco GASSINO, igienista dentale

lunedì 4 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Alimentazione e salute. Alla riscoperta della canapa

Relatore: Elda VILETTO

lunedì 11 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Le "gambe gonfie" ... perché e come prevenirle e curarle

Relatore: Giorgio MOROZZO

lunedì 11 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Il sistema muscolo-scheletrico e le sue fragilità. Come prevenirle e come gestirle

Relatori: Ugo SCARLATO, Claudia BERTON

lunedì 1 aprile 2019

dalle 00:00 alle 00:00

Movimento e domotica per prevenire gli incidenti e vivere bene

Relatore: Alessio FERRARI

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il corpo umano e i microrganismi: nostri amici o nostri nemici?

Il corpo umano e i microrganismi: nostri amici o nostri nemici?

Diffondere conoscenze sull'interazione fra il corpo umano e i microrganismi approfondendo sia gli aspetti negativi (es. malattia) che positivi (es. simbiosi) di tali interazioni.

martedì 8 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Il corpo umano e i microrganismi

Descrizione dei microrganismi di maggior interesse per l'uomo come batteri, virus, funghi, protozoi, parassiti con approfondimenti sulle loro caratteristiche morfologiche e funzionali. Accenni alla risposta del sistema immunitario dell'uomo verso i microrganismi.

martedì 29 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Principali microrganismi responsabili di malattia nell'uomo

Descrizione dei principali microrganismi che causano malattia nell'essere umano.

Aspetti morfologici e funzionali. Approfondimenti su Stafilococchi, Streptococchi, Salmonelle, Clostridi.

martedì 5 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

I microbiomi nel corpo umano

Illustrare i microbiomi presenti nel corpo umano, organi complessi e ancora in parte sconosciuti. Descrizione di cosa è un microbioma, da che cosa è composto e le sue principali funzioni. Di seguito vengono illustrati alcuni esempi di microbiomi presenti nel corpo umano come per esempio a livello della cute, del cavo orale, della mucosa vaginale.

martedì 12 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Il microbioma intestinale, parte a)

Descrizione del microbioma presente a livello dell'intestino dell'uomo e le sue funzioni nella persona sana. Per via della stretta correlazione tra stato di salute del nostro microbioma e salute del nostro corpo, la conoscenza delle funzioni della comunità di microrganismi che vive in simbiosi con noi (microbioma) è fondamentale.

martedì 12 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Il microbioma intestinale, parte b)

Descrizione delle alterazioni del microbioma intestinale e correlazione con alcune malattie nell'uomo.

martedì 26 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Alimenti fermentati

Preparazione di alimenti fermentati: pasta madre, verdure fermentate, kefir, kombucha.

Neuropsicologia

A cura di Emanuela Ribotto, Adele Confalone e Alice Bonacci

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La ricerca neuropsicologica, già dagli inizi del XIX secolo, mirava soprattutto a individuare la localizzazione del danno a livello encefalico che dava origine ad un deficit funzionale. A seguito di queste ricerche si scoprì che alcune capacità, come il linguaggio, sono costituite da un certo numero di componenti distinte, ognuna delle quali potrebbe essere danneggiata indipendentemente dalle altre.

Questo approccio, che enfatizza il dato anatomico da un lato e gli aspetti più specificatamente cognitivi / funzionali dall'altro, è particolarmente adatto per affrontare i problemi della riabilitazione dei disordini neuropsicologici. Infatti, per evitare che la riabilitazione si basi su criteri puramente empirici è necessario che la diagnosi clinica del danno si accompagni alla conoscenza dei modelli neurocognitivi delle funzioni interessate, affinché possano essere sollecitati e messi in atto i meccanismi risparmiati dalla lesione.

lunedì 28 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Il cervello, la localizzazione anatomica e la lateralizzazione emisferica delle funzioni cognitive

lunedì 25 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La riabilitazione cognitiva

lunedì 18 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Il linguaggio

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 18 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Guida alla psicoterapia

Conversazioni sulla psicoterapia

giovedì 15 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Le infanzie infelici: psicoterapie con bambini

Storie di bambini non ascoltati e non curati, capaci di condizionare drammaticamente, dall'interno, i giovani e meno giovani nei quali continuano a vivere, finché il lavoro terapeutico non riesce a raggiungerli; ... quando curiamo pazienti adulti sono, alla fine, i bambini feriti che ancora piangono dentro di loro.

giovedì 20 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Curare la coppia

Processi terapeutici e fattori mutativi.

giovedì 24 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Colloquio motivazionale

Terapia utilizzata nell'ambito delle dipendenze patologiche sviluppato negli Stati Uniti. È un approccio particolarmente utilizzato nell'ambito delle dipendenze patologiche. Metodo centrato sulla persona e finalizzato ad aumentare la motivazione intrinseca al cambiamento del comportamento.

giovedì 14 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Psicoterapia EMDR

Desensibilizzazione e rielaborazione attraverso i movimenti oculari; un approccio terapeutico utilizzato per il trattamento del trauma e di problematiche legate allo stress, soprattutto allo stress traumatico.

giovedì 21 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La mafia in psicoterapia

Riflessioni, testimonianze e ricerche che presentano la realtà psichica del fenomeno mafioso. Racconto di casi clinici; il lavoro psicoterapeutico entra nel mondo dello psichismo mafioso e spiega il fenomeno "mafia" da un punto di vista antropo-psichico.

Lezioni presso Società Canottieri Sirio**Le spiagge dell'oceano cosmico (da Cosmos 1980)**

giovedì 18 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

L'inizio del viaggio - In piedi nella Via Lattea

"Una fortuna cosmica"

giovedì 25 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Sopravvissuti all'Apocalisse - Alcune cose che le molecole fanno

Le origini del genere Homo.

giovedì 8 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Il potere della scienza - Quando la conoscenza vinse la pauraL'Universo - Roberto Battiston.
L'evoluzione dell'idea di "mondo".

giovedì 15 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

La percezione dell'Universo - Un cielo pieno di fantasmi

Storia dell'astronomia antica

giovedì 22 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Scoperte illuminanti - Nascondendosi nella luceLa volta celeste dalla preistoria al romanticismo.
Spingere l'orizzonte più in là - Amedeo Balbi.

giovedì 29 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Dove tutto si crea - Più lontano, più lontano, ancora più lontano

L'ordine degli elementi - La camera depolverizzata.

giovedì 6 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

L'importanza delle Pleiadi - Sorelle del Sole

Il ragazzo elettronico - Il ragazzo elettrico.

giovedì 13 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Biografia della Terra - Mondi perduti del pianeta Terra

Parole immortali - Gli immortali.

giovedì 20 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Energie alternative - Il mondo liberato

La fine del viaggio - Senza paura del buio.

COSMOS: odissea nello spaziotempo

Prolusione al corso di Scienze

di Sergio Musso

“Cosmo” è tutto ciò che esiste. La mitologia della Grecia classica (Platone nel Timeo) racconta che il tutto esiste da sempre: dapprima era “caos” (il significato della parola è giunto fino a noi immutato), poi gli dei decisero di fare ordine e incaricarono un dio chiamato “demiurgo” (“artigiano”) il quale si mise a ordinare il tutto nel modo che noi oggi vediamo, il “Cosmo”. Quando i nostri antenati hanno smesso di vivere come cacciatori/raccoglitori, hanno cercato una spiegazione per ciò che vedevano intorno a loro e per “farsene una ragione” hanno spiegato ciò che si vede con ciò che non si vede. Tra i più antichi (4000 e più anni fa), giunti fino a noi con la scrittura, il mito babilonese (Enûma Eliš - "Quando in alto"), quello egizio (testi delle piramidi, papiri), e, tra quelli più noti oggi, il libro ebraico “Bereshit” (“In principio” – dall’incipit, poi tradotto in greco circa sei secoli dopo la sua originaria scrittura e intitolato dai greci “Genesis”-“Origini”).

In tutti i miti si riscontra l’immensa presunzione dei nostri antenati, che per millenni hanno creduto di essere al centro del cosmo e al centro dell’attenzione di un dio.

I grandi filosofi della Grecia classica cominciarono a interrogarsi su com’è realmente strutturato il cosmo, con grandi intuizioni. Ma la vera conoscenza scientifica del cosmo inizia solo con le osservazioni di Galileo, che si accorge della non corrispondenza con la realtà del modello Aristotelico-tolemaico e sostiene l’idea (già di Pitagora) che il cosmo è descrivibile correttamente soltanto con il linguaggio matematico. Poco dopo Newton spiega che le stesse leggi matematiche valgono sia in Cielo come in Terra, partendo però da assunti rivelatisi non veri. All’inizio del XX secolo Einstein ci fornisce una nuova visione del mondo, che è stata più volte confermata da mirabili verifiche sperimentali (recentemente con la conferma delle onde gravitazionali).

Contemporaneamente il neo-darwinismo ci ha spiegato i meccanismi atomici che sottintendono l’evoluzione di quel fenomeno chimico che chiamiamo vita.

Oggi la scienza guarda indietro nel tempo fino alle origini del cosmo (13,7 miliardi di anni fa) e ne propone una visione unitaria basata sulle leggi della fisica e per nulla antropocentrica, ma che ci inquadra come un prodotto dell’evoluzione cosmica sulla superficie della nostra astronave Terra.

Questa visione è illustrata in una serie di documentari, che sono la riedizione di una splendida serie ideata e presentata dal cosmologo Carl Sagan nel 1980; questa fu vista da almeno 500 milioni di persone in 60 paesi diversi, ma purtroppo non è mai stata tradotta in italiano! La vedova di Sagan, già coproduttrice della prima serie, nel 2014 ne ha prodotto un rifacimento, aggiornato alle ultime conoscenze scientifiche, presentato da un “discepolo” di Sagan, oggi noto astrofisico e responsabile della sezione cosmologica del “American Museum of Natural History” di New York: Neil deGrasse Tyson.

In un’ intervista Tyson ha espresso lo scopo che si è prefisso: “Non insegnare la scienza dei libri di testo, ma, come nella prima serie, presentare la scienza in modo che abbia un significato per la gente e possa influenzarne il comportamento come cittadini della loro nazione e del mondo, il nostro pianeta, la Terra.” La serie ha vinto numerosi premi; in particolare la National Academy of Sciences ha riconosciuto a Tyson la Public Welfare Medal nel 2015 per il suo «ruolo straordinario nell’emozionare il pubblico riguardo alle meraviglie della scienza».

La storia è raccontata fin dall’inizio (senza ometterne la gran parte, come fanno gli “storici”), in un modo innovativo, abbattendo il muro che nella nostra educazione separa la “cultura scientifica” dalla “cultura classica” e fonde insieme le due culture (d’altra parte è evidente a tutti che abbiamo un solo cervello! E che la cultura classica non può più permettersi di ignorare le scoperte della cultura scientifica). Spiega inoltre il rapporto tra la scienza, che la gente non vede, e la tecnologia, che invece è visibile a tutti.

Le domande che i nostri antenati si sono posti: “Chi siamo?”, “Da dove veniamo?”, “Come è fatto il mondo in cui viviamo?”, “Quale futuro ci si prospetta?”, ecc. trovano oggi risposte radicalmente diverse da quelle fornite dalle antiche mitologie.

Storia del 2° dopoguerra

A cura di Fabrizio Dassano

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La "Guerra Fredda" e i conflitti regionali (seconda parte)

mercoledì 30 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Vietnam, 1945 - 1979

mercoledì 27 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Irlanda del Nord, 1969 - 1999

mercoledì 13 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Afghanistan, 1979 - in corso

mercoledì 3 aprile 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Isole Falkland/Malvinas, 1982

mercoledì 17 aprile 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Iran-Iraq, 1980 - 1989

A cura di Debora Bocchiardo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Belli e dannati nella storia del cinema

venerdì 9 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Ava Gardner: una vita di eccessi

venerdì 16 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Clark Gable: il fascino maledetto di Rhett Butler

venerdì 7 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Marilyn Monroe: chi era davvero Norma Jeane?

venerdì 14 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

James Dean: giovane pazzo o eroe romantico?

venerdì 18 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Silvana Mangano: un'attrice alla ricerca di sé

venerdì 25 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Amedeo Nazzari: melodramma o dramma interiore?

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Storia della famiglia: donne, bambini, uomini nel Medioevo**

Il programma degli incontri di quest'anno riguarda la famiglia nel Medioevo. C'interessa sapere, al di là dei grandi avvenimenti che segnarono le svolte della storia medievale, come si vivesse nella vita privata, come ci si sposasse, come si educassero i figli, quali rapporti si instaurassero nella famiglia e nella società tra uomini e donne. Soprattutto nel periodo in cui l'Europa conosce la fioritura delle città e l'affermazione di un'economia mercantile e commerciale si assiste anche a una grande trasformazione nella vita personale e comunitaria: ci si preoccupa molto di più di come educare i figli per renderli capaci di orientarsi in una vita economica e sociale che richiedeva maggiori conoscenze. Anche la donna cerca nuovi spazi, una maggiore libertà, un accresciuto inserimento nella vita sociale. L'uomo non vive solo in famiglia, spesso gli affari lo portano a viaggiare, a cercare sbocchi nuovi. Insomma è un periodo vivacissimo in cui gli orizzonti anche familiari si aprono e si modificano. Sarà spero interessante inoltrarsi in questi sentieri per capire un pochino come si vivesse in famiglia in quegli anni.

venerdì 23 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

La famiglia nel Medioevo

La donna nel medioevo: come era considerata dalla chiesa e dalla società.

venerdì 11 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La donna nell'ambiente borghese e cittadino

E qualche accenno alla vita della donna che si fa monaca. Con personalità specifiche delle quali seguiremo le vicende.

venerdì 8 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Il bambino nel Medioevo

Allevamento ed educazione in vari ambienti.

venerdì 8 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

L'uomo che vive nella società come cavaliere e combattente o nella vita mercantile

Seguiamo in particolare la vita di alcuni di loro.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La medicina nei tempi

venerdì 15 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Storia della medicina nell'antichità classica

La cura del malato tra religione, magia, superstizione e primo approccio scientifico.

venerdì 15 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Storia della medicina nel Medioevo

Dalla medicina araba alle pratiche di assistenza e carità fra timor di Dio e innovazioni "diaboliche".

venerdì 29 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Storia della medicina nell'età moderna

Chirurghi e cacciatori di microbi tra ricerca scientifica e rivoluzione terapeutica

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Musica e ...

martedì 30 ottobre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Musica e William Shakespeare

Diverse sono le musiche che il grande drammaturgo inglese ha usato per i suoi drammi; e allo stesso tempo le sue indimenticabili storie e i suoi immortali personaggi hanno ispirato musiche e opere senza tempo per oltre cinquecento anni di musica.

martedì 27 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Musica e Fiabe

Storie per grandi e piccini in musica. Le fiabe sono storie che vengono tramandate nel tempo, custodi di piccoli e grandi valori. Ma a volte per raccontare una fiaba non bastano le parole. Per questo da sempre le narrazioni sono state accompagnate dalla musica, che le ha trasformate in qualcosa di più: suite, balletti e opere ci condurranno in un viaggio fantastico.

martedì 18 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Musica e il Sacro

In ogni tempo, l'afflato religioso ha trovato espressione privilegiata nella musica, che ha così accompagnato l'uomo nel suo rapporto con la divinità. Ascolteremo inni, salmi, oratori, canti e urla; a cui si aggiungono opere di grandi compositori ispirate alla storia religiosa o ai generi destinati al culto. Dal gregoriano a Stockhausen, dall'Europa all'Asia, dalle messe liturgiche ai riti pagani: un'esplorazione musicale fino ai confini dell'uomo.

martedì 22 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Musica e donne

Le donne in musica sono state spesso delle figure straordinarie: eroine, vittime e carnefici di storie che hanno dato vita a numerose opere liriche e per le quali sono state dedicate arie meravigliose. Ma non solo: le donne sono state anche protagoniste in prima persona nella composizione. Molte infatti sono le donne compositrici, dal 500 ai nostri giorni che, nonostante le costrizioni sociali e culturali del loro tempo, ci hanno lasciato delle pagine di musica di altissima qualità.

martedì 19 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Musica e acqua

Fiumi sonori, mari di strumenti, tempeste e fontane sonore. Canti solistici, canti corali, opere in musica, poemi sinfonici, pezzi pianistici: impossibile stilare un catalogo, tante e tanto sono diverse le opere concepite in rapporto all'elemento che più di tutti somiglia alla musica. Da Haendel a Sollima, da Debussy a Wagner, da Beethoven a Stravinskij: tutti sono stati affascinati dalla natura mutevole dell'acqua.

Storia e arte del Canavese

A cura di ASAC - Associazione di Storia e Arte Canavesana

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'ASAC, in questo ciclo di lezioni, intende presentare i risultati delle recenti ricerche in campo storico-culturale-artistico riguardanti l'area Canavesana.

I relatori, tutti soci dell'Associazione, si dedicano da anni ad indagare sempre nuovi aspetti delle vicende della nostra terra, sulla base di documentazioni aggiornate.

I loro saggi e quelli di altri ricercatori sono annualmente raccolti dall'ASAC in apposito "Bollettino" distribuito a tutti gli associati.

giovedì 31 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

L'eporediese Bernardo Perazzone, fotografo della Grande Guerra

Relatore: Fabrizio DASSANO

giovedì 7 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Fagiolate e Carnevali del primo Novecento nelle borgate d'Ivrea

Relatore: Danilo ZAIA

giovedì 4 aprile 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Incisioni rupestri in Valchiusella

Relatore: Adriano COLLINI

giovedì 11 aprile 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Carlin Bergoglio, giornalista e artista a 60 anni dalla scomparsa

Relatore: Tiziano PASSERA

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Personaggi e Grandi Battaglie (XIX)

DALLA BATTAGLIA D'INGHILTERRA ALL'OPERAZIONE BARBAROSSA

Prosegue il resoconto della Seconda Guerra Mondiale e degli avvenimenti che hanno profondamente caratterizzato il XX secolo e la Storia dell'Uomo in generale.

Il conflitto si allarga ancora, con l'attacco del Giappone agli Stati Uniti, coinvolgendo anche l'Estremo Oriente e l'Oceania.

Frattanto, in Europa, si combatte sul Fronte Orientale e su quello Nord Africano.

lunedì 7 gennaio 2019

dalle 14:30 alle 16:15

Rommel in Nord Africa

lunedì 21 gennaio 2019

dalle 14:30 alle 16:15

Il Giappone in guerra: Pearl Harbour

lunedì 18 febbraio 2019

dalle 14:30 alle 16:15

Guerra in Asia: Singapore, Filippine, Birmania

lunedì 25 marzo 2019

dalle 14:30 alle 16:15

Fronte Orientale: la Wehrmacht torna all'assalto

lunedì 8 aprile 2019

dalle 14:30 alle 16:15

La svolta di Stalingrado

lunedì 15 aprile 2019

dalle 14:30 alle 16:15

Il dramma dell'ARMIR

lunedì 6 maggio 2019

dalle 14:30 alle 16:15

Le battaglie del Mediterraneo

Data l'ampiezza degli argomenti trattati, saranno consigliati, di volta in volta, testi specifici. Sarà possibile trovare i testi delle lezioni sul sito www.uni3ivrea.it

A cura di Cristina Vignolini

"Sedersi su un pendio con un cane in uno splendido pomeriggio è come tornare nel giardino dell'Eden in cui oziare non era noioso: era la pace" (Milan Kundera).

*La domesticazione, le specie "utili": l'animale domestico e l'animale "da reddito".
La selezione delle razze.*

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 3 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Il mondo dei gatti

Relatore: Patrizia Ponzio, esperta nel settore.

lunedì 17 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Nuove frontiere delle Attività Assistite: animali collaboratori e coterapeuti

Relatori: Cristina Vignolini - Patrizia Ponzio

Viaggi Intorno al Mondo

A cura di relatori vari

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

È ben difficile, in geografia come in morale, capire il mondo senza uscire di casa propria.
(Voltaire)

Di una città non apprezzi le sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà ad una tua domanda.
(Italo Calvino)

martedì 20 novembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

In giro per Roma

di Gabriella MALUSARDI

martedì 4 dicembre 2018

dalle 15:00 alle 16:45

Islam e dintorni: Oman, Emirati e l'Iran (ex Persia)

di Francesco ZATTI

martedì 15 gennaio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La Birmania e i suoi Stupa

di Massimo SARTORIO

martedì 26 febbraio 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Paesaggi d'Irlanda

Distese verdi a perdita d'occhio in un tour per immagini di un viaggio in moto
di Roberto PONSETTI

martedì 19 marzo 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Oltre la Spiaggia

Soggiorni in Romagna tra mosaici bizantini e oasi naturalistiche
di Mauro LAMMA

martedì 9 aprile 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La Romania dei castelli e delle chiese

di Romano SCHELLINO

Corsi, laboratori e attività

ATTENZIONE:

Questo laboratorio prevede una lezione ogni due settimane; ne consegue che le festività influiscono in modo diverso sulla cadenza delle lezioni del lunedì e del giovedì. Pertanto si raccomanda di consultare assiduamente il libretto cronologico per accertarsi delle date delle lezioni da frequentare!

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Il laboratorio intende fornire, a chi conosce già il disegno, la teoria del colore e le sue applicazioni con il passaggio dal monocromatico al policromo, con l'apprendimento e l'uso dei materiali, delle varie tecniche e delle sperimentazioni. Si procederà allo studio dell'inquadratura, della prospettiva aerea e della luce. Si richiede la presenza costante per accedere ai corsi successivi.

sigla

A

n. lezioni:

13

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

60

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 16:30 alle 19:30.

Inizio lunedì 22 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Avanzato

Per chi già padroneggi il primo livello, il corso intende estrarre e potenziare l'interpretazione personale del linguaggio pittorico proponendo altresì diversi approcci. Si intende approfondire in particolare il procedimento che cattura un'emozione, la analizza e la elabora tecnicamente e la restituisce nell'opera.

sigla

B

n. lezioni:

13

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

60

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il giovedì dalle 15:00 alle 18:00.

Inizio giovedì 25 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Alfabetizzazione musicale

A cura di Magda Szekeres

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Le iscrizioni sono riservate a coloro che hanno frequentato il livello "base" del laboratorio lo scorso anno. Il corso prevede consolidamento, continuazione, ampliamento ed approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Esercitazioni in prevalenza polivocali.

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Balli popolari

A cura di Roberto Masseroni, Angela Opera

I laboratori si pongono l'obiettivo di: far apprendere danze popolari collettive e folcloristiche di diverse tradizioni, far acquistare sicurezza di movimenti, favorire il miglioramento psico-fisico attraverso il piacere della danza.

Si consiglia vivamente di iscriversi al corso adeguato alla propria preparazione e non in funzione dell'orario. Ciò allo scopo di rendere efficace il proprio percorso di apprendimento e dar modo all'insegnante e agli altri componenti del gruppo di progredire secondo i piani previsti dal programma.

Su consiglio e approvazione del docente è sempre possibile passare da un livello ad un altro.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti e Intermedio

Il corso è consigliato a quanti non hanno mai praticato le danze popolari od avendole praticate in precedenza incontrano ancora difficoltà nell' eseguire le figure più semplici.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	15	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:30.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 18 aprile 2019.

Avanzato

Il corso è consigliato a quanti hanno partecipato negli anni precedenti al corso per principianti od hanno già praticato le danze popolari, non necessariamente avendo seguito i nostri laboratori.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	15	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:30 alle 12:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 18 aprile 2019.

Per motivi di carattere igienico-sanitario e di salvaguardia della pavimentazione, saranno esclusivamente ammesse le persone che indosseranno scarpe da ginnastica (che non vengono utilizzate su strada).

Bridge

A cura di Stefano Barachini

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Cenni generali sul gioco, il mazzo di carte, il tavolo, la distribuzione. La presa, regole generali, l'atout, la scala dei colori. La licitazione o dichiarazione, le convenzioni, la forza di una mano. Punteggi e penalità. Pratica di gioco. Contro e surcontro, le perdenti e le vincenti. Licita: il naturale lungo corto. Il gioco. Il piano del gioco. Il gioco a colore e quello senza atout. L'attacco e i segnali di preferenza. Tecnica del gioco della carta.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	5	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 12:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 18 aprile 2019.

Avanzato: completamento licita e gioco della carta

Il naturale lungo corto - ripasso e osservazioni. Varianti sulle aperture di uno a colore e relative risposte. Avvicinamento allo slam. Gli interventi e le riaperture. Comportamento dell'apertore in caso di intervento avversario. Esercizi e torneo di licita. Il piano di gioco e il conto della mano. Il gioco a colore e uso degli atout. Il gioco senza atout. Il gioco della difesa nei contratti a colore e senza atout.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	10	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 16:30 alle 18:30.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 18 aprile 2019.

Avanzato: licita, la quinta BBO

Commenti delle mani giocate nel torneo del mercoledì. Quinta italiana - principi generali. Le aperture a livello uno. Le sottoaperture e i barrage. Avvicinamento allo slam: la splinter - le cue bid. Esempi di trattamento. Tornei di licita.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	24	10	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 18 aprile 2019.

Il mercoledì sera torneo a coppie su accettazione del docente

Canto popolare

A cura di Rosa Concetta Ventura

Nel nostro complesso corale tutti gli elementi del gruppo partecipano attivamente, con proposte ed idee, alla ricerca, sperimentazione e approfondimento dei canti popolari. Crediamo infatti che far conoscere, conservare, tramandare e riportare alla luce canti talvolta dimenticati sia per tutti un vero arricchimento culturale. I nostri sono "canti della memoria" di tradizione orale, che ci aiutano a riscoprire e valorizzare temi come l'amore, l'amicizia, il dolore, comuni a tutti gli uomini.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	20	70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:45 alle 16:45.

Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

A cura di Luigi Borio

La chitarra, strumento musicale tra i più conosciuti, ha la caratteristica di poter essere usata in tutti i generi musicali. Il suo repertorio, partendo dal Rinascimento, arriva fino alla musica Contemporanea. Nello stesso tempo può essere usata per accompagnare le canzoni e trova largo spazio nella musica country, jazz, rock.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Per tutti coloro i quali si vogliono avvicinare allo strumento iniziando uno studio che li porterà a conoscerlo nei suoi vari aspetti storico-culturali e li avvierà nello studio di accordi, ritmi e tecniche di base per accompagnare facili canzoni.

Per i principianti è bene ricordare che non è necessario avere una conoscenza di base della notazione musicale perché i rudimenti necessari verranno forniti durante il corso.

Per coloro che non possiedono uno strumento è bene iniziare senza per poi decidere con l'insegnante un eventuale acquisto.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	15	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 08:30 alle 10:30.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 14 febbraio 2019.

Intermedio

Per tutti coloro che, avendo già frequentato il primo corso, abbiano già appreso gli accordi di base, i ritmi e le prime formule di arpeggio necessari per poter accompagnare correttamente facili canzoni.

Si inizierà uno studio della tecnica della chitarra classica attraverso l'apprendimento della lettura ritmica della musica e la pratica della metodologia classica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	15	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:30 alle 12:30.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 14 febbraio 2019.

Avanzato

Per tutti coloro che abbiano seguito il corso di solfeggio e il primo corso di chitarra classica.

Si continuerà con lo studio del solfeggio, approfondendo lo studio della teoria musicale e continuando ad approfondire la conoscenza della chitarra con un programma basato su scale, arpeggi, legature e studi di autori classici del primo Ottocento. Contemporaneamente verrà ampliata la conoscenza di altri generi quali il Blues, ecc.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	15	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 10:30.

Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 15 febbraio 2019.

Cibo e vino

A cura di *Ciro Lubrano Lavadera*

Un abbinamento indovinato esalta le qualità di un piatto, svela ignorate risonanze, sottolinea sapori nascosti, ammorbidisce asprezze inattese.

"Esistono dei buoni matrimoni, ma nessuno è perfetto".

La massima di La Rochefoucauld può essere applicata quasi sempre ai matrimoni tra cibo e vino. A maggior ragione perché, in questo caso, si tratta sempre di ménage a tre: il vino, il piatto e l'abilità di chi lo ha preparato - oppure l'umore, l'insofferenza e i pregiudizi di chi beve. Ma poi anche delle circostanze, della variabile produttore e dell'annata.

Tra cibi e vini la monogamia è cosa rarissima; più frequenti sono le scappatelle, i tradimenti, gli amori fugaci.

Trasgredire, insomma, a volte ci farà scoprire l'accoppiamento perfetto.

Lezioni presso Enoteca "Vino e dintorni" - via Arduino, 67

Corso base di abbinamento cibo-vino

Dopo una breve introduzione teorica sulle logiche sottostanti al corretto abbinamento, verranno illustrate le tecniche principali di questa disciplina.

Si assaggeranno, in sequenza, alcune pietanze e si imparerà a scegliere la tipologia di vino che meglio si accompagna a quel cibo.

Il corso prevede il consumo a calice dei vini proposti dal docente, adatti all'abbinamento.

Verrà fornita a ciascun iscritto una piccola dispensa esplicativa.

Per approfondimenti, si suggerisce il volume "A tavola insieme" di Antonio Piccinardi.

sigla

U

n. lezioni:

3

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 17:30 alle 19:00.

Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 29 ottobre 2018.

Il servizio della parte food si effettuerà in piatti e stoviglie bio monouso mentre i vini saranno sempre serviti in calici di vetro.

Il contributo per l'iscrizione è comprensivo dei cibi e dei vini che saranno consumati nel corso delle tre lezioni.

Siete voi (amatori e appassionati) che, in un certo senso, "fate la qualità".

Se ci sono vini cattivi è proprio perché ci sono dei cattivi bevitori!

Il Gusto è conforme alla vostra curiosità e passione:

ognuno di voi, di noi, beve il vino che merita.

(Emile Peynaud)

Circolo dei lettori

A cura di Ornella Cerutti

Il "Circolo dei lettori" è un'occasione di confronto e commento di testi di narrativa. Scrisse Joseph Conrad a un amico: "Che notizia meravigliosamente buona che proprio tu apprezzi il mio libro, perché si scrive soltanto una metà del libro, dell'altra metà si deve occupare il lettore".

Il laboratorio si articolerà in otto incontri a cadenza pressoché mensile (uno ogni quattro settimane).

Nel corso del primo incontro del 24 ottobre 2018:

> verrà illustrato il programma di opere di narrativa proposte dalla docente e altri titoli, già suggeriti dai partecipanti stessi

> gli iscritti al laboratorio di lettura voteranno per le opere da leggere negli incontri successivi

> a titolo di anteprima sulle attività dei successivi appuntamenti, sarà già possibile parlare brevemente e commentare il racconto "La signora col cagnolino" di Anton Cechov, reperibile sul sito dell'UNI3 - Documentazione e dispense - Circolo dei lettori -

Lezioni presso Segreteria UNI3 - Piazza Ottinetti, 30

sigla

U

n. lezioni:

8

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta ogni quattro settimane, il mercoledì dalle 15:15 alle 16:45. Inizio mercoledì 24 ottobre 2018 e termine mercoledì 8 maggio 2019.

Corale polifonica

A cura di Bernardino Streito

La Corale Polifonica dell'Università della Terza Età è una corale mista a cappella che si prefigge lo studio e la diffusione della cultura polifonica, nella convinzione che le grandi letterature corali non siano precluse agli amatori desiderosi di convertire in esperienza musicale attiva le loro competenze di base, messe in comune e trasformate progressivamente in funzione sociale formativa e auto-formativa. Il repertorio della Corale comprende brani sacri e profani di musica classica e di musica di ispirazione popolare che partono dal XIII secolo e arrivano ai compositori contemporanei.

La Corale è aperta a tutti e le lezioni sono tenute in modo da consentire ai nuovi iscritti di inserirsi gradualmente nel programma dei concerti.

E' consigliabile avere già acquisito una conoscenza almeno elementare del solfeggio.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	15	60

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 17:00 alle 18:30.

Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 8 maggio 2019.

Danze internazionali di cultura popolare

A cura di Maria Rosa Montebianco

Il laboratorio propone danze tradizionali provenienti dal grande patrimonio culturale tramandato nei secoli mettendo a confronto i costumi dei popoli e mostrando il filo comune che lega le diverse espressioni umane: gli affetti più cari, l'amore per la propria terra, le nostalgie, tutto ciò che per le persone rappresenta un valore.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Le danze proposte saranno inquadrare nella propria area di provenienza e arricchite delle notizie storiche, morfologiche ed etnografiche giunte fino a noi.

La scelta del repertorio cadrà su danze che per la provenienza storica e/o geografica possano integrare i laboratori e le conferenze in programma nell'anno accademico 2018/19.

sigla

U

n. lezioni:

24

n. min. iscritti:

15

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 16:15 alle 17:45.

Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 19 aprile 2019.

Decorazione su stoffa, vetro e ceramica

A cura di Ornella Biancolli

*Pittura su stoffa e vetro; ceramica con colori a freddo. Uso della china
Creatività e fantasia con la pasta di maizena.
Recupero e restauro di piccoli oggetti (es. cornici) con tecniche varie.*

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 14:30 alle 16:30.

Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Enologia

A cura di Domenico Tappero Merlo

"E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali"
Euripide (480 a.C. - 604 ca. a.C.)

"Dio non aveva fatto che l'acqua, ma l'uomo ha fatto il vino!"
Victor Hugo (1802 - 1885)

Lezioni presso Agriturismo Cascina Gaio

Lezione a tavola

Conferenza con degustazione vini e cena presso Agriturismo Cascina Gaio.
La quota di iscrizione è comprensiva di lezione, vini e cena.

sigla

U

n. lezioni:

1

n. min. iscritti:

20

n. max. iscritti:

40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:30 alle 21:30.

Inizio martedì 20 novembre 2018 e termine martedì 20 novembre 2018.

Per approfondimenti, il docente suggerisce: IL PIACERE DEL VINO di Slow Food Editore

Flauto dolce

A cura di Magda Szekeres

Il laboratorio è rivolto sia a chi lo ha già frequentato negli anni precedenti sia a chi vuole iniziare lo studio del flauto dolce.

Durante gli incontri si affronteranno esercitazioni di lettura e tecnica flautistica (soprano e contralto) nonché lo studio di un repertorio da una a quattro voci, spaziando tra stili ed epoche differenti con predilezione per i periodi rinascimentale e barocco.

Le modalità di svolgimento saranno stabilite nel corso del primo incontro tenendo conto della composizione specifica per livello ed esperienza degli iscritti.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 12:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Fotografia

A cura di Paolo Avanzi, Eva Volpato, Cristina Marinelli

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti: tecniche di base - Cristina Marinelli

Il corso è rivolto a coloro che sono alle prime armi nell'arte della fotografia.

Verranno illustrati strumenti (obiettivi, otturatore, diaframma), concetti (profondità di campo), tecniche (messa a fuoco, tempi di scatto), considerando gli effetti del passaggio dall'analogico al digitale (pellicola > sensore).

Saranno presentati i vari apparecchi attualmente a disposizione del fotografo: dallo smartphone ai vari "generi" di macchine fotografiche.

Verrà inoltre avviata un'attività di educazione visiva attraverso l'introduzione di nozioni di base riguardanti la composizione fotografica supportata dall'analisi dei lavori dei più grandi fotografi.

Una parte importante del corso verterà sulla visione e commento dei lavori eseguiti dagli allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	20	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 14:00 alle 16:00.

Inizio venerdì 16 novembre 2018 e termine venerdì 12 aprile 2019.

Estetica fotografica - Paolo Avanzi

Il corso si rivolge a chi abbia già una buona conoscenza della tecnica fotografica e desideri accrescere il valore estetico dei propri scatti.

Gli argomenti trattati saranno quindi:

- I principi estetici da applicare ai vari "generi": ritratto, paesaggio, natura, soggetti architettonici, fotografia in movimento, sportiva, notturna, macrofotografia, ecc.

- Proporzioni ed equilibrio

- Gli obiettivi fotografici: quali, quando, perché

- Gli errori da evitare

- La scelta attraverso la selezione.

Esercitazioni pratiche e successivo esame e commento degli scatti dei partecipanti saranno parte integrante del corso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	20	10	22

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 10:30.

Inizio venerdì 16 novembre 2018 e termine venerdì 12 aprile 2019.

Fotografia digitale e post-produzione - Eva Volpato

Il corso è dedicato all'approfondimento degli aspetti tecnici e delle potenzialità artistiche della fotografia digitale, attraverso esercitazioni pratiche di scatto e di post-produzione. Gli scatti fotografici saranno pertanto seguiti da esercitazioni in aula con i programmi per rielaborazione, fotoritocco e selezione delle immagini digitali "Lightroom" e "Photoshop".

Per partecipare a questo corso è quindi necessario possedere una macchina fotografica digitale ed un p.c. portatile con installati i due programmi sopra citati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	20	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 12:30.

Inizio venerdì 16 novembre 2018 e termine venerdì 12 aprile 2019.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista**Dolce - martedì 3^a ora**

Il corso ha lo scopo di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi moderati, "dolci", appunto.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	20	70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 16 aprile 2019.

Intermedia - martedì 2^a ora

Questi corsi hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	20	70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 16 aprile 2019.

Intermedia - mercoledì 2^a ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	24	20	70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 17 aprile 2019.

Intermedia - mercoledì 3^a ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	24	20	70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 17 aprile 2019.

Impegnativa - martedì 1^a ora

Questi corsi sono rivolti a chi si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
E	24	20	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 16 aprile 2019.

Impegnativa - mercoledì 1^a ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
F	24	20	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 17 aprile 2019.

Per la ginnastica "impegnativa" (martedì e mercoledì 8,30-9,30 - Sigle E e F) è richiesto il certificato medico.

Lingua e cultura araba

A cura di Thanaa Yazbek

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso è dedicato a coloro che apprezzano ed intendono comprendere a fondo la civiltà araba, la sua storia, i suoi usi e costumi, la sua religiosità, apprendendo i primi rudimenti della sua lingua. L'insegnamento della scrittura fornirà l'occasione per ammirare esempi di "calligrafia araba" artistica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Intermedio

Il corso è indicato per coloro che sono già in possesso delle conoscenze di base e intendono continuare ad approfondire l'apprendimento della lingua araba

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Avanzato

Per chi ha frequentato i primi due livelli e ha ancora voglia di sapere e imparare l'arte della scrittura araba.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Lingua francese

A cura di Elisabeth Lefebvre Palmese

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti (débutants)

Il corso si prefigge l'obiettivo di far acquisire una comprensione del francese che permetta la lettura di libri e giornali e l'affrontare conversazioni in lingua francese. Sin dall'inizio, il laboratorio è tenuto in francese dall'insegnante (di madrelingua francese). Il libro di testo scelto è un metodo per adulti, che tratta in modo "attivo" gli aspetti della vita quotidiana in Francia.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Intermedio

Nous continuons notre étude mi-sérieuse (vocabulaire et grammaire de base - phonétique), mi-plaisante (poésies faciles - chansons - articles de journal) du français parlé et écrit. Ce cours est particulièrement destiné aux personnes qui sont venues l'année dernière ou qui ont une connaissance suffisante de la langue.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Avanzato

Une troisième année pour vous permettre de mieux maîtriser vos connaissances et pour compléter notre étude de la grammaire du français de base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Conversazione (conversation)

Afin d'utiliser les notions grammaticales et lexicales étudiées dans les trois niveaux A, B, C, nous vous proposons un cours de conversation. Des sujets concernant la vie quotidienne, la littérature et la société seront choisis pour vous entraîner à l'expression orale. Le titre d'un nouveau roman vous sera indiqué au cours de la première leçon.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 12:00 alle 13:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Lingua inglese (1)

A cura di Dawn Last

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Le lezioni verteranno sullo studio delle funzioni e della struttura di base della lingua.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Intermedio

Approfondimento delle strutture grammaticali e ampliamento del bagaglio lessicale con esercizi di scrittura e di comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Avanzato

Studio approfondito delle strutture e del lessico incontrati nei primi due corsi, per un mantenimento soprattutto a livello orale e comunicativo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 12:00 alle 13:00.

Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Speaker's Course

Corso di perfezionamento soprattutto a livello orale e comunicativo, con particolare attenzione all'ascolto di brani registrati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Lingua inglese (2)

A cura di Rachel Anne McDonagh

Un libro di testo (da definire) sarà di ausilio alle spiegazioni della docente. L'ascolto di registrazioni aiuterà ad abituarsi ad altre intonazioni della lingua inglese. Le domande individuali e la conversazione saranno occasioni per esercitarsi oralmente. I compiti a casa serviranno a consolidare gli argomenti affrontati durante la lezione. Si consiglia inoltre di sfruttare i mezzi a disposizione (TV, Internet, film, giornali, libro di testo, ecc.) per esercitarsi fra una lezione e l'altra.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Si rivolge a chi non ha mai studiato la lingua inglese o che, avendola studiata in passato, preferisca iniziare da capo per avviare un processo di conoscenza linguistica. Nell'ammissione al corso verrà data la precedenza a coloro che non lo abbiano frequentato l'anno scorso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	20	15	27

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09:00 alle 10:30.
Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 20 marzo 2019.

Intermedio

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso per principianti dello scorso anno.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	20	15	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 12:00.
Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 22 marzo 2019.

Proseguimento

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "B" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	20	15	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09:00 alle 10:30.
Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 22 marzo 2019.

Perfezionamento

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "C" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	20	15	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 10:30 alle 12:00.
Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 20 marzo 2019.

A cura di Maria Poukha

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso ha lo scopo di far conoscere e comprendere i principi fondamentali della lingua russa. Le lezioni porteranno ad una comprensione di base del linguaggio scritto e parlato. Per chi affronta la lingua russa per la prima volta, è fondamentale non perdere nessuna delle prime lezioni dove vengono affrontati i principi della lingua, evitando così di trovarsi in seguito nell'impossibilità di seguire in modo proficuo il corso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:00 alle 15:00.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Intermedio

Si potranno ampliare le conoscenze ed abilità iniziali della lingua e muovere i primi passi nello studio e nella comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:00 alle 16:00.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Avanzato

Si continuerà ad approfondire lo studio della lingua russa ampliando il bagaglio lessicale; inoltre saranno arricchite le conoscenze conversando e leggendo testi in lingua originale.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:00 alle 17:00.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

L'obiettivo è fornire una competenza linguistica atta a rendere possibile la comunicazione interpersonale in spagnolo ai livelli essenziali. Il corso è articolato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche (capire, parlare, leggere, e in forme più ridotte, scrivere).

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	33

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Intermedio

El objetivo prioritario del segundo nivel de aprendizaje sigue siendo la comunicación interpersonal en español, tratando de consolidar y aprofundizar los contenidos adquiridos en el primer nivel de aprendizaje, para ir incrementando el énfasis en el lenguaje escrito en las siguientes etapas del aprendizaje.

Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Avanzato

La tercera etapa de aprendizaje del curso se propone completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas y lexicales de base del idioma, poniendo el énfasis no sólo en el lenguaje de la comunicación diaria y coloquial, sino también en las formas expresivas literarias y poéticas del mismo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Perfezionamento

Este curso está dedicado a estudiantes que ya han cursado los tres niveles de aprendizaje de español básico, que quieran enriquecer sus conocimientos de español, y para aquellos de nivel superior que deseen dar un repaso a los suyos. La base de estudio será una selección de textos de España y de Hispanoamérica interesantes y representativos de la lengua española actual; esta selección puede comprender fragmentos de narrativa, ensayo, teatro etc. que ofrecen la oportunidad de practicar la comprensión global del texto, seguida luego de la comprensión detallada, a la que se llega mediante ejercicios variados de léxico y estructuras sintácticas, tanto escritos como hablados.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:30 alle 12:30.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Lingua tedesca

A cura di Maria Anna Franke

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Si studieranno fonetica e grammatica, dedicando regolarmente un po' di tempo a memorizzare un vocabolario di base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Pre-intermedio

Arricchimento del vocabolario e approfondimento delle nozioni grammaticali.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Intermedio

Verranno approfondite le nozioni grammaticali e inseriti dei momenti di conversazione; verranno affiancati testi e articoli di attualità.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Avanzato

Corso dedicato a chi abbia frequentato i precedenti tre livelli o abbia buona padronanza del tedesco. Gli argomenti grammaticali studiati in passato verranno ampliati e approfonditi e si punta maggiormente sulla conversazione. Inoltre verranno affiancati testi di ricorrenze storiche e articoli di attualità.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 12:00 alle 13:00.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 6 maggio 2019.

Il corso è articolato in due moduli.

Primo modulo

Le prime sette lezioni forniranno gli strumenti per condurre una visione consapevole del testo cinematografico e l'analisi dello stesso. Ognuna delle lezioni sarà dedicata a uno degli aspetti del linguaggio cinematografico:

- 1) confronto tra le modalità narrative del cinema e quelle degli altri linguaggi (letteratura, teatro, ecc.);*
- 2) il paradigma narrativo della struttura in tre atti e le strutture narrative alternative;*
- 3) personaggi, ruoli, interpreti, recitazione;*
- 4) la ripresa: inquadrature, movimenti di macchina, fotografia, illuminazione; cenni di storia della ripresa;*
- 5) il montaggio: costruzione delle coordinate spazio-temporali e costruzione narrativa; cenni di storia del montaggio;*
- 6) altri elementi del testo cinematografico: scritte, musica, immagini intra-diegetiche;*
- 7) i generi cinematografici.*

Secondo modulo

Nella seconda parte del corso verrà proposta la visione di sette film, selezionati in modo da offrire un quadro il più possibile ampio e variegato sia delle diverse epoche, scuole e correnti della storia del cinema (escludendo il cinema muto), sia dei diversi generi cinematografici. Ad ogni lezione dedicata alla visione di un film, ne seguirà una destinata alla sua analisi dettagliata e approfondita.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Saper vedere il cinema

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	21	10	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 27 marzo 2019.

Avvertenza. Ai nuovi studenti si raccomanda di seguire entrambi i moduli; giacché le lezioni del primo modulo costituiscono il presupposto indispensabile per seguire proficuamente quelle del secondo. Agli studenti che hanno già seguito il corso di Cinematografia dell'a.a. 2017-2018, al contrario, si consiglia di seguire unicamente le lezioni del secondo modulo, giacché quelle del primo modulo riprenderanno i contenuti già esposti nelle prime lezioni del corso succitato.

Maglia con ferri circolari

A cura di Linda Allegra

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Tecnica Continental - Principianti

Scopo del corso: imparare a lavorare con i ferri circolari con tecnica Continental (filo a sinistra).

La tecnica consente di realizzare capi completamente privi di cuciture, caratterizzati quindi da un livello qualitativo senza paragoni nel campo del lavoro ai ferri. I corsisti, anche privi dei rudimenti del lavoro, impareranno: l'avvio, il diritto, il rovescio, la modifica dei punti base della lavorazione in tondo, aumenti e diminuzioni, ripresa delle maglie, trecce semplici, la lettura di un pattern.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	12	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 24 gennaio 2019.

Per questo corso è richiesto il seguente materiale: 100-200 gr. di lana titolo medio da lavorare con il 5,5 o il 6, ferri circolari di ottima qualità come i Knit Pro con un cavo lungo cm. 60

Tecnica Continental - Avanzato

Scopo del corso: perfezionare la conoscenza delle lavorazioni con i ferri circolari con tecnica Continental (filo a sinistra).

I corsisti impareranno a progettare la maglia intera TOP DOWN, dall'alto verso il basso, aperta o chiusa, colli o berretti con punti più complessi: la docente metterà a disposizione i suoi pattern di Ravelry, Laines du Nord e The Wool Box.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	12	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 16:30 alle 18:30.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 24 gennaio 2019.

Per questo corso ognuno porti i ferri e la lana che è abituato a usare e insieme decideremo cosa cominciare in base alle esigenze.

Tecnica Continental - Perfezionamento

Approfondimento delle lavorazioni con i ferri circolari con tecnica Continental. Tecniche avanzate per costruire la maglia con il metodo "contiguous", la manica a giro, ferri accorciati, lavorazioni trasversali, ripresa delle maglie per costruire maniche o scialli elaborati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	10	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 16:30 alle 18:30.

Inizio giovedì 31 gennaio 2019 e termine giovedì 4 aprile 2019.

Modellismo sartoriale

A cura di Marika Patelli, Marilena Patelli

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso si propone lo sviluppo di cartamodelli sartoriali personalizzati.

Partendo da come si prendono le misure si realizzerà quindi un modello base di gonna dal quale si potranno poi creare tutti i tipi: gonna a tubo, a pieghe, a ruota, a teli, ecc.

Complementare al corso è la realizzazione del capo di abbigliamento a casa: E' pertanto necessario possedere discrete capacità di cucito ed avere l'attrezzatura specifica (macchina per cucire). Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa. In funzione dell'andamento del corso, le docenti valuteranno la possibilità di sviluppare analoghe tematiche su abito e camicia.

Il materiale necessario alla realizzazione dei modelli e dei capi d'abbigliamento è a carico degli allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	10	8	12

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 18 marzo 2019.

Avanzato

I partecipanti devono aver frequentato il corso base.

Partendo dai modelli di carta creati singolarmente si passerà al taglio della stoffa.

L'esecuzione del capo di abbigliamento proseguirà individualmente a casa. Tutto il materiale necessario è a carico dei partecipanti. Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa.

Nel caso il numero delle iscrizioni superi la disponibilità dei posti, verrà data in ogni caso precedenza a chi, nel corso dell'anno accademico 2015-2016, ha frequentato il corso base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	6	8	12

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio lunedì 14 gennaio 2019 e termine lunedì 25 marzo 2019.

Per entrambi i corsi gli allievi dovranno dotarsi di:

matita, gomma, riga da 60 cm, blocco notes, forbici da sarta, metro da sarta, foglio di carta velina per cartamodelli, spilli, scotch, gessetto da sarta, filo per imbastire, aghi, ditale.

Nordic Walking

A cura di Sergio Ferrarese

Insegnamento della tecnica base del Nordic Walking, attività fisica molto benefica a tutti gli effetti, senza alcuna controindicazione.

Nello svolgimento del corso verranno proposti i tre pilastri fondamentali:

- . Corretta postura*
- . Corretta tecnica del cammino*
- . Corretta tecnica dell'utilizzo dei bastoncini specifici*

Il Nordic Walking è un'attività fisica completa e adatta a tutte le persone in grado di deambulare senza problemi, indipendentemente dall'età e dal sesso. E' sicura, naturale, dinamica, efficace e allena tutto il corpo in modo olistico, simmetrico, equilibrato.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - salone

Il gruppo di allievi verrà suddiviso in due orari consecutivi:

- primo orario dalle ore 9.00 alle ore 10.30

- secondo orario dalle ore 10.30 alle ore 12.00.

L'assegnazione dei partecipanti all'una o all'altra delle due fasce orarie suddette verrà concordata con l'istruttore durante le prima lezione, che si svolgerà con il gruppo riunito dalle ore 10.00 alle ore 11.30.

sigla

U

n. lezioni:

9

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

32

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:00 alle 12:00.

Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 10 dicembre 2018.

La sede indicata verrà utilizzata per la prima lezione e come punto di ritrovo per la partenza nelle lezioni successive. Queste si svolgeranno, salvo maltempo, all'aperto, su percorsi indicati di volta in volta.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Lezioni presso Piscina Comunale via Cappuccini, 16 - Ivrea**Lunedì - primo turno**

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 21 gennaio 2019.

Lunedì - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio lunedì 28 gennaio 2019 e termine lunedì 13 maggio 2019.

Mercoledì - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 23 gennaio 2019.

Mercoledì - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio mercoledì 30 gennaio 2019 e termine mercoledì 15 maggio 2019.

E' RICHIESTO IL CERTIFICATO MEDICO DI IDONEITA' PER ATTIVITA' NON AGONISTICHE

A cura di Daniela Follis

Pilates è un programma di allenamento dolce per il corpo che aiuta a rinforzare i muscoli, a dare tono ai ""punti critici"", a migliorare la postura, a ossigenare tutto il corpo e a ridurre le tensioni.

Lezioni presso Palestra Energi è - s.s.d.- via S.Ulderico, 7

Dalle 14,45 alle 15.35 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	13	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:45 alle 15:35.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 22 gennaio 2019.

Dalle 14,45 alle 15.35 - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	13	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:45 alle 15:35.
Inizio martedì 29 gennaio 2019 e termine martedì 14 maggio 2019.

Dalle 15,45 alle 16.35 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	13	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:45 alle 16:35.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 22 gennaio 2019.

Dalle 15,45 alle 16.35- secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	13	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:45 alle 16:35.
Inizio martedì 29 gennaio 2019 e termine martedì 14 maggio 2019.

Dalle 16,45 alle 17.35 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C1	13	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:45 alle 17:35.
Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 22 gennaio 2019.

Dalle 16,45 alle 17.35 - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C2	13	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:45 alle 17:35.
Inizio martedì 29 gennaio 2019 e termine martedì 14 maggio 2019.

E' RICHIESTO IL CERTIFICATO MEDICO DI IDONEITA' PER ATTIVITA' NON AGONISTICHE

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Per tutti coloro che si avvicinano per la prima volta alla pittura ad olio, curando in particolare le proporzioni del disegno e le campiture del colore di base e di rifinitura, con la scelta di soggetti semplici.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	15	10	20

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.
Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Avanzato

Per tutti coloro che hanno frequentato il corso nell'anno precedente o che si sentono di avere già una esperienza di base, approfondendo la cura dei particolari, delle ombre e delle luci di soggetti anche complessi come i ritratti.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 14:30 alle 16:30.
Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine mercoledì 8 maggio 2019.

Rilassamento e respirazione (training autogeno)

A cura di Carla Marucco

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti - turno 1

Il rilassamento è l'antidoto naturale allo stress. L'obiettivo è quello di riarmonizzare le funzioni del corpo e della mente, di donare sensazioni di calma e di benessere interiore e di rinforzare le difese psicofisiche.

Verranno proposte varie tecniche: il rilassamento rapido, il rilassamento anatomico, il training autogeno - affinché i partecipanti trovino quella più idonea da praticare quotidianamente.

Particolare attenzione verrà rivolta alla respirazione, per le note proprietà terapeutiche e calmanti.

Verranno considerate e praticate: la respirazione consapevole e la respirazione diaframmatica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 18 dicembre 2018.

Principianti - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio martedì 15 gennaio 2019 e termine martedì 26 marzo 2019.

Intermedio - turno 1

Rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso di base negli anni precedenti, o che conoscono e praticano tecniche di rilassamento. Lo scopo è quello di raggiungere uno stato di distensione sempre più profonda attraverso esercizi specifici e visualizzazioni.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 18 dicembre 2018.

Intermedio - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio martedì 15 gennaio 2019 e termine martedì 26 marzo 2019.

Il laboratorio verrà organizzato in due fasi ben distinte.

Nella prima fase sono previsti due gruppi di lavoro, per suddividere chi già è a conoscenza del regolamento base del gioco da chi si avvicina agli scacchi per la prima volta o intende rivedere i semplici movimenti dei pezzi.

Nella seconda fase, i due gruppi saranno riuniti ed il corso procederà in parallelo, dando la possibilità ai fruitori di confrontarsi con differenti tematiche, pur prevedendo, comunque, una certa suddivisione all'interno di ciascuna lezione.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 5 - Sala lunga

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	22	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 14:00 alle 15:30.

Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 5 aprile 2019.

Scrittura creativa

A cura di Giuse Lazzari e Giacinta Baudin

Il corso prevede 12 lezioni tenute dalla docente "storica" Giuse Lazzari sul tema della scrittura del racconto breve.

Alcune lezioni, prima delle vacanze natalizie, saranno destinate alla revisione e completamento della raccolta di racconti iniziata l'anno scorso e in attesa di pubblicazione sul sito dell'UNI3.

Altre lezioni, autogestite, consentiranno ogni volta ad un allievo di esporre le proprie riflessioni critiche su un racconto che ha avuto occasione di leggere e su cui desidera confrontarsi con i compagni di corso. Da queste riflessioni si trarranno spunti per sviluppare la creatività.

Infine, quattro lezioni (26 marzo, 1, 9, 16 aprile) saranno tenute dalla sig.ra Giacinta Baudin, scrittrice e socia della L.U.A. (Libera Università dell'Autobiografia - importante istituzione che pratica e diffonde la pedagogia della memoria) e docente presso l'UNI3 di Aosta, sui seguenti temi:

- 1- Conversazione sul metodo e primi giochi autobiografici*
- 2- Chi ero, chi sono, chi sarò - infanzia, adolescenza, età adulta e oltre*
- 3- Persone che hanno lasciato tracce*
- 4- I luoghi della vita: mappe e geografie personali.*

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

sigla
U

n. lezioni:
25

n. min. iscritti:
15

n. max. iscritti:
30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio martedì 16 ottobre 2018 e termine martedì 7 maggio 2019.

Le lezioni della sig.ra Baudin termineranno alle 18,30 e potranno richiedere una specifica prenotazione (max 10/15 posti - le modalità verranno definite durante il corso).

Shiatsu e massaggio sonoro (campane tibetane)

A cura di Antonio Sapone, Teresa Mascolo

L'origine di questo strumento sonoro e terapeutico è il Tibet.

Le campane Tibetane o Singing Bowls o Cloches Tibetaines, sono delle ciotole di forma tondeggianti, di colore dorato, nere, argentate o verdi, spesso con scritte in sanscrito raffiguranti l'Ohm o i Chakra. Esse sono composte da una lega che comprende i sette metalli planetari: Oro, per il Sole, Ferro, per Marte, Mercurio, per il pianeta Mercurio, Rame, per Venere, Stagno per Giove, Piombo per Saturno e infine Argento per Luna, che vengono lavorati esclusivamente a mano, per emettere una precisa vibrazione sonora.

Il suono e le vibrazioni delle campane tibetane concorrono in maniera esponenziale ai riallineamenti dei chakra, la carica energetica ed il benessere spirituale e fisico delle persone.

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Obiettivo principale del corso è accrescere la consapevolezza di sé e degli altri mediante l'uso di movimenti ed esercizi fisici (Do-In, Makko Ho) e tecniche di contatto basate sulla filosofia orientale della cura, aumentando e sfruttando le proprie potenzialità. La relazione tra chi pratica e chi riceve è reciprocamente benefica al fine di mantenere uno stato di equilibrio e completa armonia.

sigla

A

n. lezioni:

23

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:15.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 11 aprile 2019.

Avanzato

Il corso prosegue al fine di migliorare ed affinare le tecniche acquisite nel primo corso, aiutando a sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza della propria energia, ricordando sempre, che è questo stato di equilibrio ed armonia a favorire e mantenere salute e benessere al nostro corpo.

sigla

B

n. lezioni:

23

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 08:45 alle 10:00.

Inizio giovedì 18 ottobre 2018 e termine giovedì 11 aprile 2019.

Tai Chi Chuan

A cura di Gianna Tubia, Sergio Giuseppe Chiarotto

Viene anche definito "pratica di lunga vita". Con i suoi movimenti lenti e fluidi, morbidi ed armonici, impariamo a conoscerci meglio sia mentalmente che fisicamente, incrementando la velocità e la forza.

La sua pratica attiva in profondità ogni parte del corpo, sciogliendo ed eliminando contratture e blocchi, acquisendo salute e serenità, sviluppando una coordinazione ed un dinamismo fisico che generano ad ogni età l'energia vitale che è la base del benessere e dell'autodifesa.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	20	65

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 11:30.

Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 10 maggio 2019.

Avanzato

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	20	65

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 11:30 alle 12:30.

Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 10 maggio 2019.

Tango argentino

A cura di Marco Bonelli, Luciana Bornisacci

Obiettivo del corso è esplorare gli aspetti culturali e musicali di un fenomeno proclamato dall'UNESCO "patrimonio culturale dell'umanità", oltre alla tradizionale successione di lezioni di ballo.

Ogni lezione avrà una parte teorica, una dedicata all'ascolto di esempi musicali, eventuale utilizzo di video per conoscere i fondamenti della posizione del corpo dei ballerini ed una parte pratica.

La presenza di due docenti, un uomo e una donna, favorirà l'insegnamento dei movimenti corretti propri sia del cavaliere che della dama, consentendo la partecipazione al corso anche a uomini e donne senza partner.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - salone

Parte teorica

Cenni storici, le origini musicali, i ritmi, il tango-vals, la milonga, le grandi orchestre, gli autori più importanti.

La milonga come evento sociale, il "galateo" della milonga.

Parte pratica

La postura del corpo, l'abbraccio, "camminare" il tango.

Figure: salida basica, baldosa, salida cruzada, ocho adelante, ocho atras, media luna.

Parada mordida, il giro, l'ocho cortado.

Il tango-vals, la milonga.

sigla

U

n. lezioni:

24

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

26

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 17:30 alle 19:00.

Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 15 aprile 2019.

Teatro dialettale

A cura di Maria Grazia Ardissono

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Teatro "dialettale" equivale ovviamente, per noi, a teatro in piemontese. Però sappiamo quante diverse sfumature abbia il dialetto piemontese, sappiamo quanto divertente possa risultare l'inflessione dialettale in chi parla un italiano stentato, sappiamo quanto sia ampia fra noi la presenza di persone provenienti da altre regioni, con parlate diverse dalla nostra. Tutto ciò può offrire momenti di comicità che intendiamo cogliere nello sviluppo del nostro percorso teatrale.

sigla

U

n. lezioni:

50

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

25

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana, il lunedì e giovedì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine giovedì 9 maggio 2019.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Porremo particolare attenzione alla formazione di coloro che per la prima volta si accostano a un laboratorio teatrale, cogliendo l'occasione per rivedere, attraverso appositi esercizi, alcune tecniche di base.

Soprattutto, però, punteremo a costruire un ambiente amichevole, in cui, pur nel rispetto dei rispettivi ruoli, l'empatia fra i partecipanti sia premessa a quella con il pubblico.

Il nostro saggio finale dovrà evidenziare quanto il nostro laboratorio sia fonte di crescita culturale e insieme piacevole esperienza di incontro umano, con l'obiettivo di invogliare gli spettatori a unirsi a noi negli anni a venire.

Alla prima lezione (e solo alla prima) sono invitati anche i soci non iscritti a questo laboratorio.

sigla

U

n. lezioni:

50

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

25

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana, il mercoledì e venerdì dalle 17:00 alle 19:00. Inizio mercoledì 17 ottobre 2018 e termine venerdì 10 maggio 2019.

Total body conditioning

A cura di Mario Bessolo

Il "total body conditioning" è un sistema di allenamento completo che combina svariate tecniche di esercizio finalizzate al condizionamento e mantenimento muscolare, unitamente al miglioramento dell'attività cardiovascolare.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Prima ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	23	25	60

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 12 aprile 2019.

Seconda ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	23	25	60

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio venerdì 19 ottobre 2018 e termine venerdì 12 aprile 2019.

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Dalle 15 alle 16,30 - turno 1

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	12	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 16:30.

Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 14 gennaio 2019.

dalle 15 alle 16,30 - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	12	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 16:30.

Inizio lunedì 21 gennaio 2019 e termine lunedì 15 aprile 2019.

Dalle 16,30 alle 18,00 - turno 1

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	12	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 16:30 alle 18:00.

Inizio lunedì 15 ottobre 2018 e termine lunedì 14 gennaio 2019.

Dalle 16,30 alle 18 - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	12	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 16:30 alle 18:00.

Inizio lunedì 21 gennaio 2019 e termine lunedì 15 aprile 2019.

Allegati

STATUTO (estratto)

Art. 1

È costituita una associazione di promozione sociale, apartitica, aconfessionale e senza fini di lucro, denominata

UNIVERSITÀ POPOLARE DELLA TERZA ETÀ
E DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE

con sede legale presso la Biblioteca Civica
"Costantino Nigra",
Piazza Ottinetti n.30 - 10015 - Ivrea.

Art. 2

L'associazione si propone di:

- a) contribuire alla promozione culturale degli associati;
- b) mettere in atto iniziative di educazione permanente al fine di favorire e promuovere itinerari di apprendimento e conoscenza, oltre che porre i presupposti per lo sviluppo di processi di socializzazione e di relazioni interpersonali a carattere solidaristico;
- c) sviluppare dialogo e comprensione fra le diverse culture e generazioni;
- d) favorire e sviluppare iniziative di volontariato sia al proprio interno, sia all'esterno con proprie forze o in rapporto con altre Associazioni.

Art. 3

Le attività organizzate dall'Associazione per perseguire i propri scopi sociali, comunque denominate, non rivestono carattere commerciale. Ciò è attestato, oltre che dall'assenza dei fini di lucro, dalle seguenti evidenze:

- a) le attività sono rigorosamente riservate ai soci;
- b) per le cariche associative non è prevista retribuzione;
- c) le attività consentono ai soci di coltivare ed esprimere le proprie attitudini unicamente a livello amatoriale e, pertanto, non vengono rilasciati attestati di alcun genere (frequenza, abilitazione o altre dichiarazioni economicamente rilevanti);
- d) l'Associazione si avvale normalmente dell'impegno volontario, libero e gratuito dei propri soci. In caso di necessità può avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo

o dipendente, anche ricorrendo ai propri associati;

- e) è fatto divieto di distribuire, anche indirettamente, durante la vita dell'associazione ed a seguito del suo scioglimento, utili, riserve e/o avanzi di gestione comunque denominati ai propri soci.

Art. 5

Possono aderire all'Associazione tutte le persone fisiche che abbiano compiuto i trenta anni d'età, indipendentemente da nazionalità, cittadinanza, residenza, titolo di studio, condizione economica, convinzioni religiose e politiche, purché intenzionate a perseguire le finalità indicate all'art. 2 dello Statuto associativo.

Sono soci dell'Associazione coloro che, avendovi aderito, sono in regola con il versamento della quota associativa relativa all'anno accademico in corso. Il mancato versamento della quota associativa entro il termine delle lezioni relative all'anno accademico in corso comporta la decadenza dalla qualità di socio. La decadenza da socio non è ostativa al riacquisto della qualità di socio per gli anni accademici successivi.

L'anno accademico inizia con l'avvio delle iscrizioni e si conclude con l'approvazione del bilancio consuntivo nel corso dell'Assemblea ordinaria dei Soci.

L'iscrizione all'associazione dà ai soci il diritto di partecipare alle iniziative ed ai corsi organizzati dall'associazione medesima. Il Consiglio Direttivo stabilisce l'ammontare dei contributi eventualmente richiesti agli associati per la frequentazione dei diversi corsi ed iniziative gestiti dall'associazione.

I soci possono recedere liberamente dall'associazione in qualsiasi momento dandone comunicazione scritta al Consiglio Direttivo.

In nessun caso i soci receduti o decaduti possono chiedere il rimborso delle quote associative e/o dei contributi versati per i corsi ai quali si sono iscritti.

Tutti i soci hanno uguali diritti e doveri ed il rapporto associativo è il medesimo per tutti.

Art. 6

Sono Organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea dei Soci;
- b) Il Consiglio Direttivo
- c) Il Collegio dei Revisori dei Conti
- d) Il Collegio dei Proibiviri

I componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori dei Conti e del Collegio dei Proibiviri sono eletti dall'assemblea tra i soci e normalmente durano in carica un triennio a far tempo dall'inizio dell'anno accademico successivo a quello in cui sono avvenute le rispettive elezioni; tutti i componenti sono rieleggibili. Tutti i soci godono del diritto di elettorato attivo e passivo. Le cariche sociali sono gratuite, salvo il solo rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate per l'esercizio della carica.

.....

Qualora nel corso del triennio vengano a mancare alcuni componenti negli organi dell'associazione, questi saranno sostituiti con i nominativi dei non eletti procedendo dal primo escluso sino ad esaurimento della lista dei votati oppure, in mancanza, mediante nuove specifiche elezioni.

I sostituti durano in carica fino al termine del mandato dei sostituiti.

Art. 7

Il Consiglio Direttivo rappresenta l'organo decisionale e amministrativo dell'Associazione ed è costituito da sette membri.

Il Consiglio Direttivo nomina al proprio interno:

- Il Presidente
- Il Vice-Presidente
- Il Tesoriere
- Il Segretario

.....

Il Consiglio Direttivo è responsabile dell'impostazione delle attività didattiche e culturali dell'Associazione.

Art. 8

Il Presidente del Consiglio Direttivo è il legale rappresentante dell'Associazione di fronte ai terzi e in giudizio.

.....

Art. 9

Al Consiglio Direttivo compete la nomina della Direzione Corsi.

Tale organismo può, alternativamente, essere costituito da:

- a) un socio particolarmente competente;
- b) un gruppo di soci, a ciascuno dei quali viene assegnata la responsabilità di un particolare settore educativo;
- c) una figura professionale esterna.

La Direzione Corsi elabora e gestisce la programmazione dei corsi, ovvero:

1. propone e concorda con il Consiglio Direttivo l'elenco dei temi da affrontarsi nel successivo anno accademico;
2. ne verifica la fattibilità, individuando i relativi docenti;
3. collabora con Presidente e Tesoriere nel concordare con i docenti le condizioni economiche delle loro prestazioni professionali;
4. definisce con i docenti: calendario, orario, sede e contenuto delle singole lezioni;
5. controlla, nel corso dell'anno accademico, l'andamento dei corsi, con riferimento al livello di gradimento e di efficacia.

La Direzione Corsi risponde al Consiglio Direttivo, che l'ha nominata.

.....

Art. 11

L'Assemblea dei Soci si riunisce, in via ordinaria, almeno una volta all'anno per l'esame delle attività svolte nel corso dell'anno e l'esame del bilancio presentato dal Consiglio Direttivo.

.....

Tutti i Soci hanno diritto ad un voto.

.....

L'assemblea si riunisce in forma ordinaria per deliberare sull'approvazione del bilancio, sulla nomina dei componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori e del Collegio dei Proibiviri e sulle altre materie eventualmente demandate alla sua approvazione da parte del Consiglio Direttivo.

.....

.....

REGOLAMENTO
IN VIGORE NELL'ANNO ACCADEMICO
2018 - 2019

Il presente regolamento riguarda la vita associativa e la fruizione di conferenze, corsi, laboratori, attività e gite dell'Associazione "Università della Terza Età e dell'Educazione Permanente di Ivrea" ed è valido per l'intero anno accademico.

Per gli aspetti non espressamente citati nel presente regolamento si richiamano lo Statuto e le consuetudini dell'associazione, nell'ambito di quanto previsto in materia dal Codice Civile.

Generalità

L'iscrizione all'Associazione è consentita a chiunque abbia compiuto i 30 anni d'età.

La quota associativa annua è fissata in 50 € e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e a prendere parte alla vita associativa. Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.

L'iscrizione determina il possesso di una tessera numerata, che deve essere esibita su richiesta degli addetti al controllo.

La quota associativa non è rimborsabile per nessun motivo.

Corsi, laboratori, attività

Per partecipare a corsi, laboratori e attività, (qui di seguito definiti genericamente "corsi") oltre alla quota associativa è richiesto un contributo per ciascun corso. All'atto dell'iscrizione verrà rilasciata apposita ricevuta attestante l'iscrizione ai corsi scelti.

Il materiale didattico, comprendente libri, dispense, materiale di consumo ed altri sussidi ad uso individuale, è a carico del singolo iscritto.

Le iscrizioni inizieranno venerdì 21 settembre 2018 e le lezioni lunedì 15 ottobre.

Al fine di distribuire al meglio fra i soci i posti disponibili si stabilisce che *fino a venerdì 28 settembre* sarà possibile iscriversi ad *un singolo corso per ciascuna materia* (una sola crocetta per ogni riga del modulo di iscrizione), in seguito non ci sarà più tale vincolo e ci si potrà iscri-

vere a tutti i corsi purché vi siano ancora posti disponibili.

Le iscrizioni in questione riguarderanno i corsi con *svolgimento annuale* nonché *il primo turno* dei corsi ripetuti due volte nell'anno (nuoto, pilates, training autogeno, yoga). Per questi ultimi le *iscrizioni al secondo turno* saranno aperte, per chi non ha frequentato il corso nella prima parte dell'anno, da martedì 8 gennaio 2019 e, per chi ha già frequentato il primo turno, da giovedì 10 gennaio 2019 (sarà predisposto un apposito modulo disponibile presso la segreteria).

È possibile iscriversi all'Associazione in qualunque momento, anche a corsi iniziati, purché vi siano posti disponibili. Non possono però essere richieste al docente attenzioni particolari per il recupero delle lezioni perse.

Il passaggio da un corso ad un altro nell'ambito della stessa materia deve essere approvato dal docente e segnalato alla segreteria che aggiornerà l'elenco degli iscritti a ciascun corso.

La rinuncia a partecipare ad un corso non comporta il rimborso del contributo anche se il posto reso libero verrà assegnato ad un nuovo iscritto.

L'assenza non giustificata o annunciata alle prime due lezioni di un corso verrà assunta come rinuncia a frequentare il corso medesimo e darà diritto di subentro ai soci in lista d'attesa.

Numero massimo e numero minimo di iscritti ai corsi

Sono previsti, per ogni corso, un limite massimo ed un limite minimo al numero degli iscritti. Al momento dell'iscrizione avverrà, per ciascun corso, una verifica della disponibilità di posti; se questi risulteranno esauriti si prenderà nota dell'intenzione del socio in una lista d'attesa. Il contributo da versare riguarderà solo i corsi per i quali l'iscrizione è risultata possibile.

Non verranno avviati i corsi che entro la sera di giovedì 11 ottobre non abbiano raggiunto il numero minimo di iscritti. Le eventuali cancellazioni saranno comunicate telefonicamente agli interessati.

I contributi versati per corsi che non vengono istituiti verranno rimborsati su richiesta, previa presentazione della ricevuta, a partire da martedì 6 novembre.

Rappresentanti di corso

Per corsi, laboratori e attività è necessario, fin dalla prima lezione, designare un rappresentante di corso, scelto volontariamente tra gli iscritti. L'efficienza organizzativa dipende in gran parte da tale nomina poiché il rappresentante, facendosi portavoce delle istanze degli iscritti e trasmettendo ai compagni di corso le informazioni comunicategli dal Direttivo UNI3, costituisce il principale elemento di collegamento fra direzione, docenti e allievi.

L'avvenuta nomina va prontamente segnalata alla segreteria che fornirà al rappresentante un elenco degli iscritti del suo corso, l'elenco dettagliato delle date delle lezioni e gli indicherà nome ed indirizzo di posta elettronica del componente del Direttivo con cui tenere i contatti. Compito immediato del rappresentante di corso è segnalare alla segreteria gli assenti ingiustificati alle prime due lezioni per consentire l'eventuale subentro dei soci in lista d'attesa.

Certificato medico per attività motorie

In base al "decreto Balduzzi" la maggior parte delle nostre attività motorie non richiede più il certificato medico di idoneità. In sostituzione è richiesta, al momento dell'iscrizione, la firma dell'apposita autocertificazione.

Il certificato medico di idoneità dovrà invece essere tassativamente presentato per quelle attività che ancora lo richiedono (ginnastica "impegnativa", nordic walking, nuoto, pilates), altrimenti non si sarà ammessi alla frequenza e non si avrà diritto ad alcun rimborso.

Assicurazioni

L'assicurazione per infortuni vale a partire dal 15 ottobre 2018 per chi si iscrive entro venerdì 12 ottobre. Per le iscrizioni dopo tale data l'assicurazione partirà dal giorno successivo. L'assicurazione copre gite e uscite didattiche solo se preventivamente approvate dal direttivo. *Con la nostra convenzione gli ultranovantenni non godono di copertura assicurativa.*

USCITE CULTURALI (GITE)

(questa sezione del regolamento potrà subire variazioni nel corso dell'anno accademico)

L'attività culturale e formativa della nostra Associazione comprende la partecipazione a eventi e la visita a luoghi culturalmente rilevanti. Detta attività è rigorosamente riservata ai soci iscritti; viene organizzata grazie al lavoro volontario dei membri del Direttivo dell'Associazione e viene affidata a un'Agenzia Viaggi.

Ciascuna gita viene annunciata in modo adeguato e con congruo anticipo.

Le iscrizioni alla gita sono generalmente aperte una settimana dopo l'annuncio.

L'iscrizione alla gita si effettua presso la segreteria nei giorni ed orari indicati di volta in volta. Ciascun associato può iscriversi, oltre a se stesso, altri due soci.

Le quote vanno saldate all'atto dell'iscrizione.

Se non viene raggiunto il numero minimo di iscrizioni alla gita (indicato sull'annuncio), la stessa può essere annullata e si procederà alla restituzione della quota dietro presentazione della ricevuta.

Liste d'attesa per l'iscrizione alle gite

Quando si satura la disponibilità dei posti, si continua a prendere nota dei nomi in ordine cronologico creando una lista d'attesa senza versamento di quota. Se, dopo la chiusura delle iscrizioni, qualcuno tra gli aventi diritto rinuncia, si accede alla lista d'attesa. La partecipazione alla gita è soggetta al saldo della quota.

Rinunce

La rinuncia a partecipare alla gita comporta la restituzione della quota solo se si trova un sostituto.

Per le gite di una giornata, se la rinuncia avviene il giorno prima della gita non si ha diritto ad alcun rimborso. Per le gite con pernottamento, la scadenza per il diritto al rimborso viene indicata di volta in volta.

Elenco delle ditte convenzionate con la nostra Associazione per l'anno accademico 2018 – 2019

AEG – Azienda Energia e Gas, Soc. Cooperativa (*):

Coupon di 10 / 20 € per iscrizione UNI3 ai soci AEG utenti gas + elettricità

Casa Alpina Gino Pistoni – Gressoney Saint Jean (*):

Vedi regolamento Casa Alpina sul nostro sito Internet

Castello di Sale – Via dei Patrioti, 14 (*):

Sconto del 20% sui trattamenti

Centro Medico Eporedia – Via campo sportivo, 9 – Ivrea (*):

*Visita medica di idoneità sportiva, comprendente: visita clinica generale, valutazione cardiologica con ECG, valutazione posturale **a soli €40***

Residenza Montjovet – Frazione Brun, 16 – Montjovet (*)

www.residenzaanzianimontjovet.it

info@residenzaanzianimontjovet.it:

Sconto del 15% sulle rette di soggiorno

Contato del Canavese:

2 € di sconto sul biglietto di ogni spettacolo singolo dell'abbonamento A o B

Ottica Casarin:

Sconti dal 10% al 30% su:

montature, lenti da vista e a contatto, ausili per ipovedenti, ecc.

Roro Ross Quick (parrucchiera) – C.so Nigra, 29 – Ivrea:

Sconto del 10% su piega, taglio, colore, contrasti

Unipol Sai agenzia Assicasonato – Via Circonvallazione, 74 – Ivrea:

Sconti dal 15% al 40% su diverse soluzioni assicurative

(RC auto, incendio furto, kasko, abitazione, persona e famiglia)

(*) Dettagli della convenzione sul nostro sito Internet

ISCRIZIONI ANNO ACCADEMICO 2018 - 2019

La quota associativa annua è fissata in 50€ e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e prendere parte alla vita associativa.

Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.

Per l'iscrizione a "corsi, laboratori, attività" (elencati nella seconda parte del presente libretto) è richiesto un supplemento per ogni scelta effettuata. L'entità del contributo è indicata sul modulo di iscrizione (inviato a casa ai vecchi soci).

Le iscrizioni avranno inizio venerdì 21 settembre presso la sede della segreteria UNI3 sita in Piazza Ottinetti 30, sala primo piano.

Ai vecchi soci: per snellire le operazioni d'iscrizione compilate il modulo prima di recarvi in segreteria.

ORARI SEGRETERIA:

dal 21 settembre al 12 ottobre:

da martedì a giovedì: 10 - 12 e 15 - 17
venerdì e sabato: 10 - 12

dal 16 ottobre:

martedì e mercoledì: 10 - 12
giovedì: 10 - 12 e 15 - 17

**I CORSI INIZIERANNO
LUNEDÌ 15 OTTOBRE 2018**



UNI3 - IVREA

Piazza Ottinetti, 30 1° piano

Tel. 0125.4101 int. 506

E-mail: info@uni3ivrea.it

www.uni3ivrea.it



ERBAMIA
L'ERBORISTERIA

Via Arduino 28, Ivrea
0125 281608
erboristeriaerbamia

L'ERBOLARIO ERBAMEA



Enoteca
VINO E DINTORNI
di Ciro Labiano

Via Arduino 67 Ivrea (TO) - tel 0125.641223
vinoedint@gmail.com - PIVA 08062660017



Farmacia Rocchietta

Viaggi di Eccellenza nell'Italia da scoprire



La Tra ITALIA
TOUR OPERATOR

WWW.LALTRAITALIATOUR.IT



G BORGHETTO
GARDEN CENTER

Il tuo verde, i tuoi amici animali... i nostri consigli



AQUILA NERA



PISTONI
dal 1901

casalinghi
porcellane
vetrerie
articoli alberghieri
liste nozze



Bimbottai
Pannolini & Co.



AGENZIA BALTEA
AGENZIA PRATICHE AUTO

AUTO MOTO NAUTICA

Via Circonvallazione 5/E - 10015 IVREA (TO)
Tel. 0125 49019 - Fax 0125 44889
ag.baltea@libero.it



OTTICA
CASARIN

DAL 1954 NEL CENTRO DI IVREA

VIA PALESTRO 22



SORPASSO

PELLETERIA - VALIGERIA

CORSO CAVOUR, 7 - IVREA - 0125 641241
SORPASSO.NATALE@GMAIL.COM
FACEBOOK: SORPASSO PELLETERIA
WWW.SORPASSOPELLETERIA.COM



LIBRERIA
MONDADORI
IVREA

Piazza Freguglia 13 - 10015 Ivrea (TO)
Tel 0125 425708 / Cel 349 8282777
libreriamondadori10015@gmail.com