

Seminari e conferenze

(imparare ascoltando)

Archeologia	2	3	Architettura
Architettura del paesaggio e dei giardini	4	5	Arte ieri e oggi
Astronomia	6	7	Cinema d'archivio - Il potere dell'immagine
Difesa e Orientamento del Consumatore	8	9	Diritto
Energia per la casa	10	11	Geologia
L'accoglienza	12	13	La Russia
Letteratura e Filosofia	14	15	Matematica
Medicina	16	17	Metereologia
Neuropsicologia	18	19	Psicologia
Scienze	20	21	Sicurezza
Storia del Cinema	22	23	Storia del Medioevo
Storia del Terrorismo	24	25	Storia della Musica
Storia e arte del Canavese	26	27	Storia e Letteratura
Storia militare	28	29	Veterinaria
Viaggi Intorno al Mondo	30		

Corsi, laboratori, attività *(imparare facendo)*

Acquerello	32	33	Alfabetizzazione musicale
AquaGymn	34	35	Autodifesa
Balli popolari	36	37	Bridge
Canto popolare	38	39	Chitarra
Circolo dei lettori	40	41	Corale polifonica
Cucina Wow - Cucina Creativa	42	43	Danze internazionali di cultura popolare
Decorazione su stoffa, vetro e ceramica	44	45	Disegno a sanguigna e carboncino
Flauto dolce	46	47	Fotografia
Ginnastica	48	49	Il cinema documentario
Il Vino - Un gioco sensoriale	50	51	Jazzercise
La magia dei gesti ... Corso di ceramica	52	53	Lingua e cultura araba
Lingua francese	54	55	Lingua inglese (1)
Lingua inglese (2)	56	57	Lingua russa
Lingua spagnola	58	59	Lingua tedesca
Maglia con ferri circolari	60	61	Meditazione - Mindfulness
Metodo Feldenkrais	62	63	Modellismo sartoriale
Nordic Walking	64	65	Nuoto
Pilates	66	67	Pittura ad olio
Pranayama e rilassamento	68	69	Scacchi
Scrittura creativa	70	71	Scultura su legno e altri materiali
Shiatsu e massaggio sonoro (campane tibetane)	72	73	Spinning
Tai Chi Chuan	74	75	Tango argentino
Teatro dialettale	76	77	Teatro in italiano
Total body conditioning	78	79	Yoga

Seminari e conferenze

Il Gruppo Archeologico Canavesano, attivato da oltre 40 anni si dedica tra le altre attività alla formazione con lezioni gratuite nelle scuole, conferenze e interventi per gli adulti. Nell'anno accademico 2019-2020 alcuni Soci del Gac terranno un ciclo di lezioni di approfondimento sull'archeologia.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

venerdì 7 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Gli animali nel mito

Carrellata tra i miti antichi relativi agli animali (toro, cinghiale, aquila, cavallo, lupo, serpente, leone, creature acquatiche)

Relatore: Adele Ventosi - Francesca Tapparo

venerdì 28 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Le armi del Regno di Sardegna

Relatore: Alessandro Raucci

venerdì 6 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

L'esercito di terracotta

Siamo in Cina nel secondo secolo a.C., quando il primo imperatore si fa costruire un enorme mausoleo, circondandolo di un vero esercito sepolto, in terracotta dipinta. Dagli scavi archeologici emersero migliaia di guerrieri e cavalli, di dimensioni reali, un vero esercito di terracotta a guardia del suo tumulo.

Relatore: Adele Ventosi

A cura di Beatrice Bongiovanni

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

venerdì 18 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Tetti piani e pareti verdi per il risparmio energetico e l'estetica

venerdì 25 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Acqua risorsa nel progetto di recupero

venerdì 15 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Architetture olivettiane Patrimonio Unesco a Ivrea

La docente chiede che non siano fatte registrazioni o scattate fotografie alle diapositive per questioni di copyright.

Architettura del paesaggio e dei giardini

A cura di Giovanni Donato

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

martedì 7 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Un Giardino

Linee guida e approcci concettuali e pratici.

martedì 28 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

I luoghi dell'anima

Giardini e spirito del luogo

martedì 4 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Le ville italiane e i giardini del Rinascimento

Uomo e bellezza

martedì 3 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

I colori dei giardini

Fioriture, foliage, sfumature

martedì 10 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Luoghi di delizia

Dimore di piacere e bellezza.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 24 ottobre 2019

dalle 00:00 alle 00:00

Parma, capitale della cultura 2020

I tesori della Pilotta: "La scapigliata" di Leonardo

Relatore: Barbara Manucci

mercoledì 6 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

I tesori della Pilotta: "La schiava turca" del Parmigianino

Relatore: Barbara Manucci

mercoledì 4 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Come l'incontro con la fotografia ha condizionato l'artedelle Avanguardie

Relatore: Federica Ricci

mercoledì 8 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

La fotografia ruba la scena (anni 80-2000)

Relatore: Federica Ricci

mercoledì 5 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Nell'epoca del digitale

Relatore: Federica Ricci

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 9 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Donne computer e la misura dell'universo

Il termine computer venne coniato per la prima volta nel 1613, la parola significava: colui che computa.

A fine ottocento ad Harvard, nell'osservatorio gestito da Edward Pickering, l'astronomia stava progredendo rapidamente, i telescopi diventavano via via più potenti e Pickering ebbe bisogno di computer che processassero le migliaia di immagini generate dalle osservazioni della volta celeste. Pickering assunse a tempo pieno un gruppo di ragazze per tale compito. Il gruppo passò alla storia come Harvard Computers.

Diverse ragazze erano anche laureate in astronomia, ma uno dei motivi che spinse Pickering ad assumerle è che costavano molto meno degli uomini.

Misura dopo misura queste "ragazze" toccarono il cielo e aprirono la strada ai lavori che rivoluzionarono le nostre conoscenze sulla Galassia e sull'Universo.

Relatore: Luisa Spairani

giovedì 6 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Quando si navigava guardando le stelle

- Il viaggio degli Argonauti e di Ulisse
- Il calendario di Esiodo
- Il punto nave

Relatore: Ampollini

Serata di osservazioni astronomiche da definire con i partecipanti delle conferenze.

Cinema d'archivio - Il potere dell'immagine

A cura di Mariangela Michieletto - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il potere dell'immagine

"Quando mi interrogano sul ruolo del fotografo ai nostri tempi, sul potere dell'immagine non mi va di lanciarmi in spiegazioni, so soltanto che le persone capaci di vedere sono rare quanto quelle capaci di ascoltare."

(Henry Cartier Bresson)

L'occhio della cinepresa e le possibilità del mezzo cinematografico, ora anche grazie alla tecnologia digitale, permettono di arricchire di significati e di nuove letture l'opera rappresentata. La forza di ogni immagine, fissa o in movimento, risiede nel modo in cui viene "raccontata" e nell'intimo legame che riesce a creare con il personale sguardo dello spettatore attento alla scoperta dell'estetica e del significato in essa contenuti.

Le collezioni del CSC - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa offrono non solo la possibilità di rivedere e analizzare documentari d'arte e opere cinematografiche, ma anche di scoprire generi poco conosciuti come il cinema a tematica religiosa, il cinema sperimentale e militante e il cinema di famiglia.

giovedì 16 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Forma: cinema e arte

giovedì 12 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Significato: cinema e montaggio

giovedì 26 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Documento: cinema e storia

In questa lezione verranno, per la prima volta, presentati al pubblico le collezioni fotografiche dell'archivio.

Nel corso di ogni incontro verranno proiettati dei filmati

Difesa e Orientamento del Consumatore

A cura di Associazione per la Difesa e Orientamento Consumatori

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

venerdì 29 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

I contratti regolari del codice del Consumo

venerdì 20 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

I diritti dei consumatori e degli utenti

venerdì 31 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Utenze: energia, gas e acqua

Diritto

A cura di Avv.ti Pietro Cecchin, Franca Vallino

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Molto spesso le liti giudiziarie nascono a causa della scarsa conoscenza del diritto. Lo scopo del corso è, come in passato, quello di fornire indicazioni sui principi generali contenuti nella nostra legislazione.

mercoledì 23 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Evoluzione del procedimento civile

mercoledì 20 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Diritti reali - Cenni su: proprietà, usufrutto, uso, abitazione, superficie, enfiteusi e servitù

mercoledì 11 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Le distanze nel Codice Civile

mercoledì 22 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

La successione 1: legittima

mercoledì 19 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

La successione 2: testamentaria

mercoledì 25 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

La successione 3: casi pratici

mercoledì 8 aprile 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Lo scioglimento delle comunioni

Energia per la casa

A cura di Luisa Iorio - A.E.G. Ivrea

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 27 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Efficientamento energetico

lunedì 2 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Comunicazione e Marketing

A cura di Franco Gianotti

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Glaciazioni quaternarie e anfiteatri morenici

venerdì 13 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

venerdì 27 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Alla fine delle conferenze verrà programmata, con i partecipanti del corso, un' uscita sul territorio.

L'accoglienza

A cura di Osservatorio Migranti

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 5 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Un' antenna sul territorio attiva e documentata sul fenomeno migratorio

giovedì 12 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Oltre l'accoglienza, alcune buone pratiche di integrazione

L' Osservatorio Migranti di Ivrea si avvarrà, per le due conferenze, della collaborazione di InRete e delle Cooperative attive nel territorio. Sono previste alcune testimonianze di migranti.

A cura di Valeria Kochiyar

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

martedì 15 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Guerra della Russia con Napoleone (1812): Borodino, insalata russa e primi partigiani

martedì 22 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Romani: per primi scoprono e apprezzano la civiltà slava

martedì 5 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Seconda guerra mondiale: chi sono gli italiani dispersi sul territorio russo.

venerdì 6 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Faberge - il gioielliere dello zar: battaglia di uova tra la madre e la figlia Romanov

Letteratura e Filosofia

A cura di Silvio Ricciardone e Luca Scognamillo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

venerdì 8 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Dostoevskij e la filosofia - L'idiota

La bellezza salverà il mondo (estetica)

Relatore: Luca Scognamillo

mercoledì 13 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Fermenti Letterari d'inizio Ottocento

Il conflitto classico-romantico restituito dalle arti figurative.

Saranno proposte le opere d'arte del periodo che, tramite una restituzione "iconica" dei temi dibattuti, sviluppano con efficacia le due differenti istanze (Canova, David, Fusli, Blake, ecc.)

Relatore: Silvio Ricciardone

mercoledì 27 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La natura romantica in Giacomo Leopardi

La contemporanea pittura di paesaggio (Constable, Turner, Friedrich, d'Azeglio)

Relatore: Silvio Ricciardone

venerdì 13 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Dostoevskij e la filosofia - I Demoni

Si inizierà uno sconquasso quale il mondo non ha mai veduto (politica)

Relatore: Luca Scognamillo

mercoledì 18 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La fede, la Patria, l'Amore attraverso il filtro della storia

La poetica di Alessandro Manzoni nei dipinti di Francesco Hayez

Relatore: Silvio Ricciardone

venerdì 17 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Dostoevskij e la filosofia - I Fratelli Karamazov

Se Dio non c'è tutto è permesso (morale, teologia e storia)

Relatore: Luca Scognamillo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 4 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Leonardo da Vinci, tra Matematica e Arte

Nel cinquecentenario della sua morte (2 maggio 1519) vogliamo commemorare Leonardo da Vinci, senza dubbio il Genio Italico più conosciuto nel mondo. Egli è stato, come ben sappiamo, per il periodo in cui è vissuto, un vero precursore nei più diversi campi delle Arti e delle Scienze, dalla Pittura alla Scultura, all'Architettura, alla Fisica Meccanica, Idraulica ed Ingegneristica, all'Astronomia.

Progettista e Inventore: ricordiamo tra le famose macchine leonardesche le imbarcazioni corazzate, argani e macchinari destinati al volo, alla guerra, al lavoro, alle imprese idrauliche. Leonardo da Vinci, anche per la Storia della Medicina, ha contribuito allo sviluppo dell'Anatomia e Fisiologia nell'Italia del Rinascimento. Per la Medicina, come del resto anche per le altre discipline, però, Leonardo è stato veramente compreso solo nei secoli successivi e molte delle sue scoperte ed intuizioni sono rimaste sconosciute per molto tempo, dovuto alla sua forte personalità e al suo carattere incostante e lunatico. Uno dei più grandi geni dell'Umanità: ma perchè non sempre viene menzionato anche come matematico?

lunedì 11 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Matematica culinaria: spaghetti, arrosto, salsicce, patate, insalata ...

"Appetitoso" incontro matematico-culinario, dove la matematica si diverte ad apparire dove meno ci si aspetterebbe di trovarla: nella cucina di casa nostra.

Tra profumi e sapori, tra la preparazione di un piatto di spaghetti o una patata da sbucciare, o la preparazione di un'insalata possono emergere alchimie matematiche. Perchè il rollè o le salsicce cuociono più in fretta dell'arrosto o del roast-beef? Facciamo prima a pelare due chili di patate grosse o due chili di patate piccole?

Perchè? Patate arrosto o al forno?

Insalata di matematica. Pane e Focaccia.

Cosa centrano le bolle di sapone con la matematica? E con ... Cartagine?

Una matematica calata nella realtà, ma non troppo astratta.

Una matematica che stavolta, in cucina, forse potrà essere ... "digerita".

Medicina

A cura di Università di Torino / Azienda Sanitaria TO4

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 14 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Oblio e memoria, una coppia misteriosa

Relatore: dott. Claudio Geda, Neurologo
Direttore Neurologia ASLTO4

lunedì 18 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Affari di cuore: al cuor non si comanda!?

Relatore: dott. Paolo Musso, Cardiologo

lunedì 9 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Problematiche degli ipovedenti

Relatore: dott.ssa Mariscotti

lunedì 13 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Prevenire è meglio

Relatori: dott.ssa Silvia Bagnera , dott. Sebastiano Patania
Direzione Centro Screening Mammografico ASLTO4

lunedì 3 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Mangia che ti passa!

Relatore: dott.ssa Francesca Lorenzin
Dirigente Dietetica Nutrizione Clinica ASLTO4

lunedì 10 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Salute e benessere presso le comunità alpine

Relatore: Antropologa Roberta Zanini
Professoressa del corso di laurea ed esperta delle comunità alpine

lunedì 9 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Il diabete: le nuove e "dolci" frontiere della scienza

Relatore: dott. Lorenzo Gurioli
Direttore Medicina Generale Ivrea ASLTO4

Metereologia

A cura di Giancarlo Crispini

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Due Serate con il naso all'insù

Capire il tempo non è solo compito del meteorologo ma di tutti noi; bisogna saper leggere una previsione, sapere interpretare un bollettino, saperlo inserire nel nostro contesto territoriale. Dobbiamo essere in grado di sapere che cosa si può chiedere e cosa no alla meteorologia. Il giorno prima si può sapere se una regione verrà colpita da temporali, ma non sarà possibile determinare precisamente dove, come e quando il temporale si verificherà.

martedì 12 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

- Cenni di geografia astronomica; l'atmosfera
- La metereologia sinottica; la metereologia Aeronautica
- Come si misurano i parametri metereologici: temperatura, umidità, vento, pressione

martedì 10 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

- Classificazione delle nubi; come si formano le precipitazioni: pioggia, neve, grandine
- La nube più pericolosa il "CB" cumulonembo. Fenomeni pericolosi e fenomeni curiosi
- Simbolismo metereologico

Neuropsicologia

A cura di Emanuela Ribotto, Adele Confalone e Alice Bonacci

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La neuropsicologia è la disciplina che studia i processi cognitivi e comportamentali correlandoli con i meccanismi anatomico-fisiologici del sistema nervoso che ne sottendono il funzionamento. In particolare la neuropsicologia clinica si focalizza sulle alterazioni delle funzioni cognitive derivanti da danni anatomico-patologici di natura differente. Nel corso del primo incontro andremo ad analizzare gli effetti neurocognitivi del trauma cranico, dalle aree cerebrali coinvolte agli aspetti funzionali correlati.

Il secondo incontro sarà invece dedicato alla presentazione di un aspetto psicologico molto diffuso: l'ansia. Esploreremo con particolare attenzione gli aspetti fisiologici, cognitivi, comportamentali ed emotivi coinvolti in una reazione di stress ed in particolare ci soffermeremo sulle caratteristiche dell'attacco di panico.

lunedì 16 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:00

Il trauma cranico

lunedì 30 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

L'attacco di panico

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 17 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Contesto che ammalia gruppo che cura

La potenza di questo strumento terapeutico; tipologie di gruppi, funzionamento e benefici.

giovedì 14 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Dipendenza affettiva

Sintomi, fattori predisponenti e trattamento

giovedì 19 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Come affrontare ansia e depressione

giovedì 23 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Le paure cambiano con gli anni

Come proteggere le nostre fragilità

giovedì 13 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Cyber psicologia

La scienza che aiuta i "malati digitali"

giovedì 19 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Mindfulness (la consapevolezza)

Cos'è, a cosa serve, come si pratica

Lezioni presso Auditorium Liceo Botta

Homo Sapiens, Animal Religiosus

Homo Sapiens, Animal Religiosus

La religione come fenomeno naturale

giovedì 17 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Alla ricerca dell'inizio dell'evoluzione culturale

Figli della storia (dall'inizio cioè Big Bang)

giovedì 24 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Alla ricerca dell'inizio dell'evoluzione culturale

Neanderthal e Sapiens e altri "cespugli"

giovedì 31 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Alla ricerca dell'inizio dell'evoluzione culturale

Quando nacque la mente umana?

giovedì 7 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Da animale a Homo

Siamo sicuri di possedere qualità che ci rendono utili?

giovedì 21 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Da animale a Homo

A quando risale la nascita di arte e linguaggio?

giovedì 28 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Nati per credere: perchè l'evoluzione ha creato Dio

Dialogo sulla luce tra mons. Ravasi e Carlo Rovelli

giovedì 12 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Nati per credere: perchè l'evoluzione ha creato Dio

Nati per credere di Girotto, Pievani, Vallortigara

giovedì 19 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

La scuola e la Società

La scuola dovrebbe insegnare tutte le religioni. E la Società dovrebbe cambiare atteggiamento nei confronti degli altri esseri viventi e nei confronti della morte

A cura di Polizia di Stato

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 25 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Occhio alle truffe

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

I Maestri del brivido ... in ogni senso

lunedì 21 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Alfred Hitchcock: quando l'inconscio genera mostri

lunedì 28 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Steven Spielberg: la fantasia non conosce limiti

giovedì 31 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Stanley Kubrick: quando il cinema diventa anche incubo

giovedì 21 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Francis Ford Coppola: pellicole da capogiro

giovedì 28 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Dario Argento: il volto italiano dell'horror

lunedì 16 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Sergio Leone: musiche e immagini per sognare

Storia del Medioevo

A cura di Clara Gennaro

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Donne nel Medioevo

Donne del Medioevo. Nel cuore del Medioevo, dall'undicesimo al quindicesimo secolo, le donne prendono sempre più coscienza di sé e cercano un ruolo significativo nella famiglia, nella società e nella chiesa. Noi facciamo capolino in questa storia e ci mettiamo ad ascoltare la voce di alcune di loro: conoscerle e comprenderle forse ci aiuterà a capire un pò di più anche la storia di noi, donne di oggi. Queste donne sono molto diverse tra loro, ma battono strade nuove di libertà per affermare ciò che vivono, che sentono, ciò in cui credono.

venerdì 22 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Timori, paure, fantasie, aspirazioni, sogni di donne e uomini nel medioevo

venerdì 10 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Christine de Pizan

Una scrittrice francese di origine italiana vissuta nel milletrecento, che scrive un libro "La città delle donne", in cui rivendica le grandi potenzialità delle donne e che si scontra con la società del suo tempo: E' una donna vivacissima che vive componendo anche ballate d'amore.

venerdì 24 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Chiara d'Assisi

Compagna di San Francesco, che dovrà battersi con il papato del tempo per vivere una vita quale ha colto nel Poverello: E' una donna combattente e affascinante, di una grande ricchezza umana. Non è una santa "noiosa", ma una donna piena di vita, amante della natura, dei bambini, ma anche della sua gattina.

Storia del Terrorismo

A cura di Fabrizio Dassano

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Storia del Terrorismo

Tutto partì con Maximilien de Robespierre: il primo "terrorista" istituzionale della storia moderna che irrorò di sangue le piazze della rivoluzione francese. Nel 1937 la Società delle Nazioni definì il terrorismo quale l'insieme dei "fatti criminali" diretti contro lo Stato in cui lo scopo è di provocare terrore nella popolazione o in gruppi di persone". Nel 2001 l'Unione europea ha emanato la posizione comune 2001/931/PESC che ha definito gli atti terroristici come atti intenzionali, previsti dalle legislazioni nazionali come reato, che data la loro natura possono seriamente danneggiare uno Stato o una organizzazione internazionale, e sono commessi con il proposito di intimidire seriamente la popolazione; costringere indebitamente i poteri pubblici o una organizzazione internazionale a compiere o astenersi dal compiere un qualsiasi atto; destabilizzare gravemente o distruggere le strutture politiche, costituzionali, economiche o sociali fondamentali di un Paese o di una organizzazione internazionale. Il corso si articolerà, con l'ausilio di idonei supporti audiovisivi, sugli elementi che costituiscono la "Storia del terrorismo in Italia e in Europa" nel corso degli ultimi due secoli per individuare il concetto di "Causa".

mercoledì 29 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

I precursori dopo Robespierre: Felice Orsini e la Fratellanza Repubblicana Irlandese (Irish Republican Brotherhood)

mercoledì 4 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

La caduta del comune di Parigi (1871) e il pensiero dell'azione di Michail Bakunin nella prospettiva della propaganda del fatto

mercoledì 11 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

La Banda del Maltese; il tentativo insurrezionale anarchico attuato nell'aprile 1877 dalla Federazione Italiana dell'Associazione internazionale dei lavoratori.

mercoledì 1 aprile 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Sante Caserio assassina il presidente Marie Francois Sadi Carnot e Paolo Lega ci prova con Francesco Crispi

mercoledì 22 aprile 2020

dalle 15:00 alle 16:45

I grandi attentati. Dall'assassinio dello zar a quello dell'imperatrice d'Austria-Ungheria "Sissi". L'omicidio del Re d'Italia Umberto I

mercoledì 6 maggio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

La strage del Teatro "Diana" a Milano e gli attentati a Mussolini

A cura di Alice Fumero

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Le grandi sfide: chi vincerà? A voi il verdetto ...

martedì 29 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Johann Sebastian Bach vs Antonio Vivaldi

Mostri sacri del barocco a confronto

martedì 26 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Wolfgang Amadeus Mozart vs Antonio Salieri

La sfida "più letteraria" del mondo della musica.

martedì 17 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Johannes Brahms vs Antonio Dvorak

Una sfida "a suon di sinfonie" fra due giganti del tardo romanticismo.

martedì 21 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Ennio Morricone vs Jhon Williams

I due più grandi Maestri contemporanei della musica da film si contendono la vittoria sullo schermo.

martedì 18 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Piotr Cajkovskij vs Edward Grieg

Sfida musicale a Nord Est del Continente Europeo

martedì 17 marzo 2020

dalle 15:00 alle 15:45

Jazz vs Classica

La sfida delle sfide fra due mondi sonori (apparentemente) lontani

Storia e arte del Canavese

A cura di ASAC - Associazione di Storia e Arte Canavesana

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'ASAC, in questo ciclo di lezioni, intende presentare i risultati delle ricerche in campo storico-culturale-artistico riguardanti il Carnevale.

giovedì 30 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Dai riti agrari al Carnevale urbano

Relatore: Danilo Zaia

mercoledì 12 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Il Carnevale di Ivrea nella sua trasformazione dall'Ancien Regime all'Ottocento

Relatore: Franco Quaccia

giovedì 27 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

La Battaglia delle arance

Relatore: Gabriella Gianotti

giovedì 5 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

I Carnevali del '900

Relatore: Francesco Gioana

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Piemonte tra Storia e Letteratura

mercoledì 16 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Branda e Giacobini in Piemonte durante la 1a Nazione Piemontese

Testimonianze poetico-letterarie

mercoledì 30 ottobre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Branda e Giacobini in Piemonte durante la 2a Nazione Piemontese

Testimonianze poetico- letterarie

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Personaggi e Grandi Battaglie (XX)***Il momento della svolta**Prosegue il resoconto della Seconda Guerra Mondiale e degli avvenimenti che hanno profondamente caratterizzato il XX secolo e la Storia dell'Uomo in generale.**Il conflitto si allarga ancora, con l'attacco del Giappone agli Stati Uniti, coinvolgendo anche l'Estremo Oriente e l'Oceania.**Frattanto, in Europa, si combatte sul Fronte Orientale e su quello Nord Africano.*

lunedì 20 gennaio 2020

dalle 14:30 alle 16:15

La svolta di Stalingrado

lunedì 17 febbraio 2020

dalle 14:30 alle 16:15

Il dramma dell'ARMIR

lunedì 23 marzo 2020

dalle 14:30 alle 16:15

Guerra in Asia: Singapore, Filippine, Birmania

lunedì 6 aprile 2020

dalle 14:30 alle 16:15

Le battaglie del Mediterraneo***Data l'ampiezza degli argomenti trattati, saranno consigliati, di volta in volta, testi specifici. Sarà possibile trovare i testi delle lezioni sul sito www.uni3ivrea.it***

A cura di Cristina Vignolini

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

I cani che fiutano la malattia

lunedì 2 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Un grande aiuto nella diagnosi e nella prevenzione

Viaggi Intorno al Mondo

A cura di relatori vari

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

È ben difficile, in geografia come in morale, capire il mondo senza uscire di casa propria.
(Voltaire)

Di una città non apprezzi le sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà ad una tua domanda.
(Italo Calvino)

giovedì 7 novembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Panama e Costarica

Viaggio attraverso la natura, dalle isole del popolo Kuna ai parchi fluviali

di Paolo BONELLI

martedì 3 dicembre 2019

dalle 15:00 alle 16:45

Un viaggio in nord Uganda

di Aldo ZANETTA

martedì 14 gennaio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Australia

Cronaca di un viaggio dall'altra parte del mondo

di Paolo BONELLI

martedì 11 febbraio 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Alla scoperta dell'altro Myanmar (Birmania)

di Aldo ZANETTA

martedì 24 marzo 2020

dalle 15:00 alle 16:45

Orizzonti Africani

Racconti di viaggio dal Mediterraneo all'Atlantico verso le isole Canarie e Madeira

di Mauro LAMMA

Corsi, laboratori e attività

Acquerello

A cura di Renzo Giuseppe Pasinato

ATTENZIONE:

Questo laboratorio prevede una lezione ogni due settimane; ne consegue che le festività influiscono in modo diverso sulla cadenza delle lezioni del lunedì e del giovedì. Pertanto si raccomanda di consultare assiduamente il libretto cronologico per accertarsi delle date delle lezioni da frequentare!

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Il laboratorio intende fornire, a chi conosce già il disegno, la teoria del colore e le sue applicazioni con il passaggio dal monocromatico al policromo, con l'apprendimento e l'uso dei materiali, delle varie tecniche e delle sperimentazioni. Si procederà allo studio dell'inquadratura, della prospettiva aerea e della luce. Si richiede la presenza costante per accedere ai corsi successivi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	13	10	40

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 16:30 alle 19:30.

Inizio lunedì 21 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Avanzato

Per chi già padroneggi il primo livello, il corso intende estrarre e potenziare l'interpretazione personale del linguaggio pittorico proponendo altresì diversi approcci. Si intende approfondire in particolare il procedimento che cattura un'emozione, la analizza e la elabora tecnicamente e la restituisce nell'opera.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	13	10	40

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il giovedì dalle 15:00 alle 18:00.

Inizio giovedì 24 ottobre 2019 e termine giovedì 7 maggio 2020.

A cura di Magda Szekeres

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Le iscrizioni sono riservate a coloro che hanno frequentato il livello "base" del laboratorio lo scorso anno. Il corso prevede consolidamento, continuazione, ampliamento ed approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Esercitazioni in prevalenza polivocali.

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 30 aprile 2020.

L'aquafitness che viene proposto è un fitness in acqua alla ricerca della percezione del corpo e dei gesti, curando la postura e il controllo del movimento.

Lezioni presso AquaGymn C.so Vercelli 334/a Ivrea

Aquafitness

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	10	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio martedì 5 novembre 2019 e termine martedì 21 gennaio 2020.

Aquafitness

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	10	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio martedì 4 febbraio 2020 e termine martedì 21 aprile 2020.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

A cura di *Mattia Giuseppe Ciccone*

Le attività sono legate a sciogliere le paure e tonificare mente e corpo senza estenuanti allenamenti, bensì con attività fisiche quali riscaldamento, stretching ed esercizi mirati per la difesa personale.

Lezioni presso Palestra Energi è - s.s.d.- via S.Ulderico, 7

Difesa Personale

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 17 dicembre 2019.

Difesa Personale

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 00:00 alle 01:00.

Inizio martedì 14 gennaio 2020 e termine martedì 24 marzo 2020.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Balli popolari

A cura di Roberto Masseroni, Angela Opera

I laboratori si pongono l'obiettivo di: far apprendere danze popolari collettive e folcloristiche di diverse tradizioni, far acquistare sicurezza di movimenti, favorire il miglioramento psico-fisico attraverso il piacere della danza.

Si consiglia vivamente di iscriversi al corso adeguato alla propria preparazione e non in funzione dell'orario. Ciò allo scopo di rendere efficace il proprio percorso di apprendimento e dar modo all'insegnante e agli altri componenti del gruppo di progredire secondo i piani previsti dal programma.

Su consiglio e approvazione del docente è sempre possibile passare da un livello ad un altro.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti e Intermedio

Il corso è consigliato a quanti non hanno mai praticato le danze popolari od avendole praticate in precedenza incontrano ancora difficoltà nell' eseguire le figure più semplici.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	15	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:30.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 23 aprile 2020.

Avanzato

Il corso è consigliato a quanti hanno partecipato negli anni precedenti al corso per principianti od hanno già praticato le danze popolari, non necessariamente avendo seguito i nostri laboratori.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	15	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:30 alle 12:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 23 aprile 2020.

Per motivi di carattere igienico-sanitario e di salvaguardia della pavimentazione, saranno esclusivamente ammesse le persone che indosseranno scarpe da ginnastica (che non vengono utilizzate su strada).

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Cenni generali sul gioco, il mazzo di carte, il tavolo, la distribuzione. La presa, regole generali, l'atout, la scala dei colori. La licitazione o dichiarazione, le convenzioni, la forza di una mano. Punteggi e penalità. Pratica di gioco. Contro e surcontro, le perdenti e le vincenti. Licita: il naturale lungo corto. Il gioco. Il piano del gioco. Il gioco a colore e quello senza atout. L'attacco e i segnali di preferenza. Tecnica del gioco della carta.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	5	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 12:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 23 aprile 2020.

Avanzato: completamento licita e gioco della carta

Il naturale lungo corto - ripasso e osservazioni. Varianti sulle aperture di uno a colore e relative risposte. Avvicinamento allo slam. Gli interventi e le riaperture. Comportamento dell'apertore in caso di intervento avversario. Esercizi e torneo di licita. Il piano di gioco e il conto della mano. Il gioco a colore e uso degli atout. Il gioco senza atout. Il gioco della difesa nei contratti a colore e senza atout.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	10	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 16:30 alle 18:30.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 23 aprile 2020.

Avanzato: licita, la quinta BBO

Commenti delle mani giocate nel torneo del mercoledì. Quinta italiana - principi generali. Le aperture a livello uno. Le sottoaperture e i barrage. Avvicinamento allo slam: la splinter - le cue bid. Esempi di trattamento. Tornei di licita.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	24	10	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 23 aprile 2020.

Il mercoledì sera torneo a coppie su accettazione del docente

Canto popolare

A cura di Rosa Concetta Ventura

Nel nostro complesso corale tutti gli elementi del gruppo partecipano attivamente, con proposte ed idee, alla ricerca, sperimentazione e approfondimento dei canti popolari. Crediamo infatti che far conoscere, conservare, tramandare e riportare alla luce canti talvolta dimenticati sia per tutti un vero arricchimento culturale. I nostri sono "canti della memoria" di tradizione orale, che ci aiutano a riscoprire e valorizzare temi come l'amore, l'amicizia, il dolore, comuni a tutti gli uomini.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

20

n. max. iscritti:

70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:45 alle 16:45.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

A cura di Luigi Borio

La chitarra, strumento musicale tra i più conosciuti, ha la caratteristica di poter essere usata in tutti i generi musicali. Il suo repertorio, partendo dal Rinascimento, arriva fino alla musica Contemporanea. Nello stesso tempo può essere usata per accompagnare le canzoni e trova largo spazio nella musica country, jazz, rock.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Per tutti coloro i quali si vogliono avvicinare allo strumento iniziando uno studio che li porterà a conoscerlo nei suoi vari aspetti storico-culturali e li avvierà nello studio di accordi, ritmi e tecniche di base per accompagnare facili canzoni.

Per i principianti è bene ricordare che non è necessario avere una conoscenza di base della notazione musicale perché i rudimenti necessari verranno forniti durante il corso.

Per coloro che non possiedono uno strumento è bene iniziare senza per poi decidere con l'insegnante un eventuale acquisto.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	15	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 08:30 alle 10:30.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 6 febbraio 2020.

Intermedio

Per tutti coloro che, avendo già frequentato il primo corso, abbiano già appreso gli accordi di base, i ritmi e le prime formule di arpeggio necessari per poter accompagnare correttamente facili canzoni.

Si inizierà uno studio della tecnica della chitarra classica attraverso l'apprendimento della lettura ritmica della musica e la pratica della metologia classica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	15	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:30 alle 12:30.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 6 febbraio 2020.

Avanzato

Per tutti coloro che abbiano seguito il corso di solfeggio e il primo corso di chitarra classica.

Si continuerà con lo studio del solfeggio, approfondendo lo studio della teoria musicale e continuando ad approfondire la conoscenza della chitarra con un programma basato su scale, arpeggi, legature e studi di autori classici del primo Ottocento. Contemporaneamente verrà ampliata la conoscenza di altri generi quali il Blues, ecc.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	15	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 10:30.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 14 febbraio 2020.

Circolo dei lettori

A cura di Ornella Cerutti

Il "Circolo dei lettori" è un'occasione di confronto e commento di testi di narrativa. Come dice Holden nel romanzo J.D Salinger (Il giovane Holden): "Quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che, quando li hai finiti di leggere, vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono tutte le volte che ti gira"
Il laboratorio si articolerà in otto incontri il mercoledì dalle 15.15 alle 16.45
Nel corso del primo incontro del 16 ottobre 2019:
verrà illustrato il programma di opere di narrativa proposte dalla docente nonché altri titoli, già suggeriti dai partecipanti stessi;
Gli iscritti al laboratorio di lettura voteranno per le opere da leggere negli incontri successivi; a titolo di anteprima sulle attività dei successivi appuntamenti, commenteranno il romanzo "La sposa giovane" di Alessandro Baricco, reperibile sul sito dell'UNI3 - Documentazione e dispense - Circolo dei Lettori.

Lezioni presso Biblioteca Civica

sigla
U

n. lezioni:
8

n. min. iscritti:
10

n. max. iscritti:
30

Le lezioni si svolgono nelle date sotto indicate, dalle 15:15 alle 16:45.

- 1) mercoledì 16 ottobre 2019
 - 2) mercoledì 20 novembre 2019
 - 3) mercoledì 18 dicembre 2019
 - 4) mercoledì 15 gennaio 2020
 - 5) mercoledì 19 febbraio 2020
 - 6) mercoledì 18 marzo 2020
 - 7) mercoledì 15 aprile 2020
 - 8) mercoledì 13 maggio 2020
-

Corale polifonica

A cura di Bernardino Streito

La Corale Polifonica dell'Università della Terza Età è una corale mista a cappella che si prefigge lo studio e la diffusione della cultura polifonica, nella convinzione che le grandi letterature corali non siano precluse agli amatori desiderosi di convertire in esperienza musicale attiva le loro competenze di base, messe in comune e trasformate progressivamente in funzione sociale formativa e auto-formativa.
Il repertorio della Corale comprende brani sacri e profani di musica classica e di musica di ispirazione popolare che partono dal XIII secolo e arrivano ai compositori contemporanei.

La Corale è aperta a tutti e le lezioni sono tenute in modo da consentire ai nuovi iscritti di inserirsi gradualmente nel programma dei concerti.

E' consigliabile avere già acquisito una conoscenza almeno elementare del solfeggio.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

15

n. max. iscritti:

60

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 17:00 alle 18:30.

Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 29 aprile 2020.

Cucina Wow - Cucina Creativa

A cura di Tiziana Bollero e Elisabetta Ghignone

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Bouquet Salati

Perfetti nelle feste ed in ogni occasione speciale: bouquet di tramezzini, tulipomodori, panini girasole ... idee semplici per rendere il vostro rinfresco speciale e creativo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	1	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 15:00 alle 18:00.

Inizio giovedì 23 gennaio 2020 e termine giovedì 23 gennaio 2020.

Il materiale verrà fornito dalle docenti. Tutto quello che verrà preparato durante la lezione verrà portato a casa.

A fine corso verrà consegnata la dispensa per poter replicare a casa le creazioni eseguite durante la lezione.

Stuzzichini creativi

Tante idee creative per rendere speciale la tavola delle grandi occasioni.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	1	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 15:00 alle 18:00.

Inizio giovedì 28 novembre 2019 e termine giovedì 28 novembre 2019.

Il materiale verrà fornito dalle docenti. Tutto quello che verrà preparato durante la lezione verrà portato a casa.

A fine corso verrà consegnata la dispensa per poter replicare a casa le creazioni eseguite durante la lezione.

Bouquet di frutta

Ideali per una merenda pomeridiana con stile e perfetti da regalare in qualsiasi occasione, sono anche una buona scusa per mangiare buona e sana frutta di stagione

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	1	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 15:00 alle 18:00.

Inizio giovedì 2 aprile 2020 e termine giovedì 2 aprile 2020.

Il materiale verrà fornito dalle docenti. Tutto quello che verrà preparato durante la lezione verrà portato a casa.

A fine corso verrà consegnata la dispensa per poter replicare a casa le creazioni eseguite durante la lezione.

A cura di Maria Rosa Montebianco

Il laboratorio propone danze tradizionali provenienti dal grande patrimonio culturale tramandato nei secoli mettendo a confronto i costumi dei popoli e mostrando il filo comune che lega le diverse espressioni umane: gli affetti più cari, l'amore per la propria terra, le nostalgie, tutto ciò che per le persone rappresenta un valore.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Le danze proposte saranno inquadrare nella propria area di provenienza e arricchite delle notizie storiche, morfologiche ed etnografiche giunte fino a noi.

La scelta del repertorio cadrà su danze che per la provenienza storica e/o geografica possano integrare i laboratori e le conferenze in programma nell'anno accademico 2019/2020.

sigla

A

n. lezioni:

24

n. min. iscritti:

15

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 16:15 alle 17:15.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 8 maggio 2020.

Avanzato

Le danze proposte saranno inquadrare nella propria area di provenienza e arricchite delle notizie storiche, morfologiche ed etnografiche giunte fino a noi.

La scelta del repertorio cadrà su danze che per la provenienza storica e/o geografica possano integrare i laboratori e le conferenze in programma nell'anno accademico 2019/2020.

sigla

B

n. lezioni:

24

n. min. iscritti:

15

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 17:20 alle 18:20.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 8 maggio 2020.

Decorazione su stoffa, vetro e ceramica

A cura di Ornella Biancolli

*Pittura su stoffa e vetro; ceramica con colori a freddo. Uso della china
Creatività e fantasia con la pasta di maizena.
Recupero e restauro di piccoli oggetti (es. cornici) con tecniche varie.*

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 14:30 alle 16:30.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Disegno a sanguigna e carboncino

A cura di Marinella Francescato

Il corso prevede l'insegnamento dell'uso delle matite sanguigne, seppia e grafite; eventualmente anche l'uso di matite colorate pastello.

Il lavoro con le matite consiste nel disegnare soggetti evidenziandone forme, luci ed ombre con l'uso del tratteggio.

Il soggetto può essere una natura morta o un ritratto.

Il soggetto da disegnare sarà uguale per tutti. La docente farà dimostrazioni passo a passo di come si lavora con le matite e subito dopo le persone metteranno in pratica ciò che ha insegnato.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla
U

n. lezioni:
13

n. min. iscritti:
8

n. max. iscritti:
15

Le lezioni si svolgono nelle date sotto indicate, dalle 14:00 alle 16:00.

- 1) giovedì 14 novembre 2019
 - 2) giovedì 12 dicembre 2019
 - 3) giovedì 9 gennaio 2020
 - 4) giovedì 6 febbraio 2020
 - 5) giovedì 5 marzo 2020
 - 6) venerdì 13 marzo 2020
 - 7) giovedì 19 marzo 2020
 - 8) venerdì 27 marzo 2020
 - 9) venerdì 3 aprile 2020
 - 10) giovedì 16 aprile 2020
 - 11) venerdì 24 aprile 2020
 - 12) giovedì 30 aprile 2020
 - 13) venerdì 8 maggio 2020
-

Flauto dolce

A cura di Magda Szekeres

Il laboratorio è rivolto sia a chi lo ha già frequentato negli anni precedenti sia a chi vuole iniziare lo studio del flauto dolce.

Durante gli incontri si affronteranno esercitazioni di lettura e tecnica flautistica (soprano e contralto) nonché lo studio di un repertorio da una a quattro voci, spaziando tra stili ed epoche differenti con predilezione per i periodi rinascimentale e barocco.

Le modalità di svolgimento saranno stabilite nel corso del primo incontro tenendo conto della composizione specifica per livello ed esperienza degli iscritti.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 12:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 30 aprile 2020.

Fotografia

A cura di Paolo Avanzi, Eva Volpato, Cristina Marinelli

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti: tecniche di base - Cristina Marinelli

Il corso è rivolto a coloro che sono alle prime armi nell'arte della fotografia. Verranno illustrati strumenti (obiettivi, otturatore, diaframma), concetti (profondità di campo), tecniche (messa a fuoco, tempi di scatto), considerando gli effetti del passaggio dall'analogico al digitale (pellicola > sensore). Saranno presentati i vari apparecchi attualmente a disposizione del fotografo: dallo smartphone ai vari "generi" di macchine fotografiche. Verrà inoltre avviata un'attività di educazione visiva attraverso l'introduzione di nozioni di base riguardanti la composizione fotografica supportata dall'analisi dei lavori dei più grandi fotografi. Una parte importante del corso verterà sulla visione e commento dei lavori eseguiti dagli allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	17	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 14:00 alle 16:00.
Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 6 marzo 2020.

Estetica fotografica - Paolo Avanzi

Il corso si rivolge a chi abbia già una buona conoscenza della tecnica fotografica e desideri accrescere il valore estetico dei propri scatti. Gli argomenti trattati saranno quindi: I principi estetici da applicare ai vari "generi": ritratto, paesaggio, natura, soggetti architettonici, fotografia in movimento, sportiva, notturna, macrofotografia, ecc.; Proporzioni ed equilibrio; Gli obiettivi fotografici: quali, quando, perché; Gli errori da evitare; La scelta attraverso la selezione. Esercitazioni pratiche e successivo esame e commento degli scatti dei partecipanti saranno parte integrante del corso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	20	10	22

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09:00 alle 11:00.
Inizio venerdì 15 novembre 2019 e termine venerdì 24 aprile 2020.

Fotografia digitale e post-produzione - Eva Volpato

Il corso avanzato di fotografia digitale è rivolto a chi ha già acquisito le basi della tecnica fotografica (tempi, diaframmi, iso, obiettivi). La conoscenza di questi contenuti è necessaria per accedere a questo corso poiché le nozioni di base saranno ritenute assimilate. Attraverso lezioni ed esercitazioni si cercherà di approfondire le tecniche di composizione fotografica, di comprendere le proprie attitudini per sviluppare un personale linguaggio fotografico, di gestire il flusso di lavoro dallo scatto, allo sviluppo, alla post-produzione e infine alla stampa. Gli scatti fotografici saranno seguiti da esercitazioni in aula con programmi come "Adobe Lightroom" e "Adobe Photoshop" per lo sviluppo dei file grezzi, rielaborazione, fotoritocco delle immagini digitali. Per partecipare a questo corso è necessario possedere una macchina fotografica reflex ed un pc (portatile o a casa) con installati i due programmi sopra citati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	20	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 11:00 alle 13:00.
Inizio venerdì 15 novembre 2019 e termine venerdì 24 aprile 2020.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Dolce - martedì 3^a ora

Il corso ha lo scopo di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi moderati, "dolci", appunto.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	20	70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 21 aprile 2020.

Intermedia - martedì 2^a ora

Questi corsi hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	20	72

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 21 aprile 2020.

Intermedia - mercoledì 2^a ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	24	20	70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 22 aprile 2020.

Intermedia - mercoledì 3^a ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	24	20	70

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 22 aprile 2020.

Impegnativa - martedì 1^a ora

Questi corsi sono rivolti a chi si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
E	24	20	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 21 aprile 2020.

Impegnativa - mercoledì 1^a ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
F	24	20	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 22 aprile 2020.

Per la ginnastica "impegnativa" (martedì e mercoledì 8,30-9,30 - Sigle E e F) è richiesto il certificato medico.

Il cinema documentario

A cura di Paolo Vinçon

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Il corso è dedicato alla storia, ai generi e alle tecniche del cinema documentario. Le prime sette lezioni, corredate da una ampia scelta di esempi, saranno dedicate ad una panoramica storica che andrà dal cinema dei fratelli Lumiere alla contemporaneità, attraversando i diversi generi del film documentario (naturalistico, storico, sociale, biografico, d'attualità ecc.). Illustrandone le tecniche e la loro evoluzione, senza dimenticare che in tempi più o meno recenti, il cinema di finzione non ha disdegnato di avvalersi delle tecniche del documentario. Il documentario, con esiti ora positivi e ora discutibili, si avvale sempre più anche di tecniche proprie del cinema di finzione. Nella seconda parte del corso verrà proposta la visione integrale di sette film documentari degli ultimi decenni, scelti in modo da esemplificare il maggior numero possibile di generi e di approcci. Ogni volta la visione sarà seguita da una lezione di analisi, che verterà sia sui contenuti che sulle forme espressive del film preso in esame.

sigla

U

n. lezioni:

21

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 17:00.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 30 marzo 2020.

Il Vino - Un gioco sensoriale

A cura di *Ciro Lubrano Lavadera*

Il corso si compone di tre incontri settimanali (uno a settimana).

Dopo una breve introduzione teorica sulle logiche sottostanti alla degustazione, si degusteranno in forma giocosa alcuni vini e poi si assaggeranno, in sequenza, alcuni appetizer e si imparerà a scegliere che tipologia di vino si accompagna meglio a quel cibo.

Lezioni presso Enoteca "Vino e dintorni" - via Arduino, 67

Vino - Il duo-trio test, il bicchiere nero - un gioco sensoriale

Il corso prevede il consumo a calice dei vini adatti che sceglierò per il gioco sensoriale.

In questo secondo anno, riprenderemo gli approfondimenti sul mondo vino con degli esercizi un po' insoliti.

1° "Duo-trio test" e 2° "Test triangolare"

Il 1° test consiste nell'averne un campione di riferimento in chiaro e altri due vini anonimi in bicchieri in cui riconoscere il vino uguale al "teste" (o quello diverso).

Nella seconda serata il 2° test comporta avere in tre bicchieri due "soli" vini, di cui due uguali e uno diverso, ma questa volta senza un "teste" noto di riferimento. Occorrerà riconoscere i due uguali (o quello diverso), ma senza avere il "campione" noto di riferimento. Questi test si usano anche in altri settori e ci sono "panel" di assaggiatori addestrati in molte sedute quindi noi affrontandoli non avremo particolari ambizioni. Lo faremo con spirito "giocoso".

3° "Il bicchiere nero": la terza serata consisterà nel cimentarsi con questo tipo di bicchiere nel riconoscimento "primordiale": bianco o rosso?

(Il docente comunicherà il modello e la marca del bicchiere nero da acquistare che dovrà essere uguale per tutti i partecipanti)

Verrà fornita a ciascun iscritto una piccola dispensa esplicativa.

Per approfondimenti, si suggerisce il volume "Il piacere del vino" come imparare a bere meglio edito da Slow Food.

sigla

U

n. lezioni:

3

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:30 alle 19:00.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 29 ottobre 2019.

Il servizio della parte food si effettuerà in piatti bio monouso mentre i vini saranno sempre serviti in calici di vetro

Una pillola del grande enologo francese:

Siete voi (amatori e appassionati) che, in un certo senso, "fate la qualità".

Se ci sono vini cattivi è proprio perché ci sono dei cattivi bevitori!

Il Gusto è conforme alla vostra curiosità e passione:

ognuno di voi, di noi, beve il vino che merita.

(Emile Peynaud)

A cura di Daniela Follis

Jazzercise è una combinazione di esercizio aerobico e danza fitness che è disponibile per tutte le età e livelli di fitness.

Lezioni presso Palestra Energi è - s.s.d.- via S.Ulderico, 7

sigla

U

n. lezioni:

26

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 11:30 alle 12:30.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 5 maggio 2020.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

La magia dei gesti ... Corso di ceramica

A cura di Katia Gianotti

Gli incontri proposti nascono dal forte connubio tra ceramica e archeologia. Oltre a permettere l'acquisizione di tecniche di lavorazione dell'argilla, consentono una maggiore consapevolezza dell'importanza che rivestono le tracce del passato perchè fonti storiche e patrimonio comune. L'importante Museo Garda di Ivrea offre lo spunto per un racconto che risale alle radici del tempo e ripercorre la storia del nostro territorio. I reperti esposti mostrano istantanee di un passato che si scrive con le mani. Mani che l'attività desidera impiegare per avvicinare i partecipanti al mondo della ceramica.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 5 - Sala lunga

Principianti

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	8	6	10

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 12:00.
Inizio martedì 22 ottobre 2019 e termine martedì 10 dicembre 2019.

Il materiale per lo svolgimento del corso verrà fornito dall'insegnante ed è compreso nel costo del laboratorio

Avanzato

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	8	6	10

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 20 gennaio 2020 e termine lunedì 16 marzo 2020.

Il materiale per lo svolgimento del corso verrà fornito dall'insegnante ed è compreso nel costo del laboratorio

Un piccolo contributo verrà richiesto di volta in volta per la cottura delle opere prodotte, necessario in quanto si avvarrà di un laboratorio esterno.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso è dedicato a coloro che apprezzano ed intendono comprendere a fondo la civiltà araba, la sua storia, i suoi usi e costumi, la sua religiosità, apprendendo i primi rudimenti della sua lingua. L'insegnamento della scrittura fornirà l'occasione per ammirare esempi di "calligrafia araba" artistica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Intermedio

Il corso è indicato per coloro che sono già in possesso delle conoscenze di base e intendono continuare ad approfondire l'apprendimento della lingua araba

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Avanzato

Per chi ha frequentato i primi due livelli e ha ancora voglia di sapere e imparare l'arte della scrittura araba.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Lingua francese

A cura di Elisabeth Lefebvre Palmese

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti (débutants)

Il corso si prefigge l'obiettivo di far acquisire una comprensione del francese che permetta la lettura di libri e giornali e l'affrontare conversazioni in lingua francese. Sin dall'inizio, il laboratorio è tenuto in francese dall'insegnante (di madrelingua francese). Il libro di testo scelto è un metodo per adulti, che tratta in modo "attivo" gli aspetti della vita quotidiana in Francia.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 30 aprile 2020.

Intermedio

Nous continuons notre étude mi-sérieuse (vocabulaire et grammaire de base - phonétique), mi-plaisante (poésies faciles - chansons - articles de journal) du français parlé et écrit. Ce cours est particulièrement destiné aux personnes qui sont venues l'année dernière ou qui ont une connaissance suffisante de la langue.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 30 aprile 2020.

Avanzato

Une troisième année pour vous permettre de mieux maîtriser vos connaissances et pour compléter notre étude de la grammaire du français de base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 30 aprile 2020.

Conversazione (conversation)

Afin d'utiliser les notions grammaticales et lexicales étudiées dans les trois niveaux A, B, C, nous vous proposons un cours de conversation. Des sujets concernant la vie quotidienne, la littérature et la société seront choisis pour vous entraîner à l'expression orale. Le titre d'un nouveau roman vous sera indiqué au cours de la première leçon.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 12:00 alle 13:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 30 aprile 2020.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Le lezioni verteranno sullo studio delle funzioni e della struttura di base della lingua.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Intermedio

Approfondimento delle strutture grammaticali e ampliamento del bagaglio lessicale con esercizi di scrittura e di comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Avanzato

Studio approfondito delle strutture e del lessico incontrati nei primi due corsi, per un mantenimento soprattutto a livello orale e comunicativo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 12:00 alle 13:00.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Speaker's Course

Corso di perfezionamento soprattutto a livello orale e comunicativo, con particolare attenzione all'ascolto di brani registrati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Lingua inglese (2)

A cura di Rachel Anne McDonagh

Un libro di testo (da definire) sarà di ausilio alle spiegazioni della docente. L'ascolto di registrazioni aiuterà ad abituarsi ad altre intonazioni della lingua inglese. Le domande individuali e la conversazione saranno occasioni per esercitarsi oralmente. I compiti a casa serviranno a consolidare gli argomenti affrontati durante la lezione. Si consiglia inoltre di sfruttare i mezzi a disposizione (TV, Internet, film, giornali, libro di testo, ecc.) per esercitarsi fra una lezione e l'altra.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Si rivolge a chi non ha mai studiato la lingua inglese o che, avendola studiata in passato, preferisca iniziare da capo per avviare un processo di conoscenza linguistica.

Nell'ammissione al corso verrà data la precedenza a coloro che non lo abbiano frequentato l'anno scorso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	20	15	27

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09:00 alle 10:30.

Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 18 marzo 2020.

Intermedio

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso per principianti dello scorso anno.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	20	15	28

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 12:00.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 27 marzo 2020.

Proseguimento

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "B" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	20	15	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09:00 alle 10:30.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 27 marzo 2020.

Perfezionamento

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "C" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	20	15	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 10:30 alle 12:00.

Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 18 marzo 2020.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso ha lo scopo di far conoscere e comprendere i principi fondamentali della lingua russa. Le lezioni porteranno ad una comprensione di base del linguaggio scritto e parlato. Per chi affronta la lingua russa per la prima volta, è fondamentale non perdere nessuna delle prime lezioni dove vengono affrontati i principi della lingua, evitando così di trovarsi in seguito nell'impossibilità di seguire in modo proficuo il corso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:00 alle 15:00.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Intermedio

Si potranno ampliare le conoscenze ed abilità iniziali della lingua e muovere i primi passi nello studio e nella comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:00 alle 16:00.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Avanzato

Si continuerà ad approfondire lo studio della lingua russa ampliando il bagaglio lessicale; inoltre saranno arricchite le conoscenze conversando e leggendo testi in lingua originale.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:00 alle 17:00.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 28 aprile 2020.

Lingua spagnola

A cura di Annamaria Crosazzo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

L'obiettivo è fornire una competenza linguistica atta a rendere possibile la comunicazione interpersonale in spagnolo ai livelli essenziali. Il corso è articolato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche (capire, parlare, leggere, e in forme più ridotte, scrivere).

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	33

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 08:30 alle 09:30.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Intermedio

El objetivo prioritario del segundo nivel de aprendizaje sigue siendo la comunicación interpersonal en español, tratando de consolidar y profundizar los contenidos adquiridos en el primer nivel de aprendizaje, para ir incrementando el énfasis en el lenguaje escrito en las siguientes etapas del aprendizaje.

Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:30 alle 10:30.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Avanzato

La tercera etapa de aprendizaje del curso se propone completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas y lexicales de base del idioma, poniendo el énfasis no sólo en el lenguaje de la comunicación diaria y coloquial, sino también en las formas expresivas literarias y poéticas del mismo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:30 alle 11:30.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Perfezionamento

Este curso está dedicado a estudiantes que ya han cursado los tres niveles de aprendizaje de español básico, que quieran enriquecer sus conocimientos de español, y para aquellos de nivel superior que deseen dar un repaso a los suyos. La base de estudio será una selección de textos de España y de Hispanoamérica interesantes y representativos de la lengua española actual; esta selección puede comprender fragmentos de narrativa, ensayo, teatro etc. que ofrecen la oportunidad de practicar la comprensión global del texto, seguida luego de la comprensión detallada, a la que se llega mediante ejercicios variados de léxico y estructuras sintácticas, tanto escritos como hablados.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:30 alle 12:30.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Si studieranno fonetica e grammatica, dedicando regolarmente un po' di tempo a memorizzare un vocabolario di base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Intermedio

Verranno approfondite le nozioni grammaticali e inseriti dei momenti di conversazione; verranno affiancati testi e articoli di attualità.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Avanzato

Corso dedicato a chi abbia frequentato i precedenti tre livelli o abbia buona padronanza del tedesco. Gli argomenti grammaticali studiati in passato verranno ampliati e approfonditi e si punta maggiormente sulla conversazione. Inoltre verranno affiancati testi di ricorrenze storiche e articoli di attualità.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 12:00 alle 13:00.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Maglia con ferri circolari

A cura di Linda Allegra

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Tecnica Continental - Principianti

Scopo del corso: imparare a lavorare con i ferri circolari con tecnica Continental (filo a sinistra).

La tecnica consente di realizzare capi completamente privi di cuciture, caratterizzati quindi da un livello qualitativo senza paragoni nel campo del lavoro ai ferri. I corsisti, anche privi dei rudimenti del lavoro, impareranno: l'avvio, il diritto, il rovescio, la modifica dei punti base della lavorazione in tondo, aumenti e diminuzioni, ripresa delle maglie, trecce semplici, la lettura di un pattern.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	12	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 16 gennaio 2020.

Tecnica Continental - Avanzato

Scopo del corso: perfezionare la conoscenza delle lavorazioni con i ferri circolari con tecnica Continental (filo a sinistra).

I corsisti impareranno a progettare la maglia intera TOP DOWN, dall'alto verso il basso, aperta o chiusa, colli o berretti con punti più complessi: la docente metterà a disposizione i suoi pattern di Ravelry, Laines du Nord e The Wool Box.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	12	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 16:30 alle 18:30.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 16 gennaio 2020.

Tecnica Continental - Perfezionamento

Approfondimento delle lavorazioni con i ferri circolari con tecnica Continental. Tecniche avanzate per costruire la maglia con il metodo "contiguous", la manica a giro, ferri accorciati, lavorazioni trasversali, ripresa delle maglie per costruire maniche o scialli elaborati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	10	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.

Inizio giovedì 30 gennaio 2020 e termine giovedì 16 aprile 2020.

Tecnica Continental - Perfezionamento

Approfondimento delle lavorazioni con i ferri circolari con tecnica Continental. Tecniche avanzate per costruire la maglia con il metodo "contiguous", la manica a giro, ferri accorciati, lavorazioni trasversali, ripresa delle maglie per costruire maniche o scialli elaborati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	10	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 16:30 alle 18:30.

Inizio giovedì 30 gennaio 2020 e termine giovedì 16 aprile 2020.

Meditazione - Mindfulness

A cura di Marinella Pezzatti

Lezioni presso Palestra Energi è - s.s.d.- via S.Ulderico, 7

Meditazione - Mindfulness

Ascolto silenzioso e consapevole per una meditazione semplice.

Durante gli incontri saremo condotti gradualmente, attraverso brevi esercizi, letture ed esperienze pratiche che eserciteranno la nostra capacità di ascolto vero e profondo, verso la "meditazione". Semplici esercizi di consapevolezza silenziosa come base per sviluppare gioia e calma.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	7	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 08:45 alle 09:45.

Inizio giovedì 24 ottobre 2019 e termine giovedì 5 dicembre 2019.

Meditazione - Mindfulness

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 08:45 alle 09:45.

Inizio giovedì 27 febbraio 2020 e termine giovedì 7 maggio 2020.

Metodo Feldenkrais

A cura di Silvia Conte

Lezioni di consapevolezza attraverso il movimento.

Il Metodo Feldenkrais, che prende il nome dal suo ideatore Moshe Feldenkrais, è un metodo per l'apprendimento e l'auto-educazione attraverso il movimento. E' un metodo per imparare a conoscere ed utilizzare pienamente le proprie risorse. Il suo scopo è quello di fornire strumenti di automiglioramento, per aumentare la qualità della vita. In questo corso di Consapevolezza Attraverso il Movimento potrai migliorare la consapevolezza e la sensibilità, espandere il repertorio di movimento, ridurre il dispendio di energie migliorando l'efficacia delle tue azioni. La qualità dei nostri movimenti rispecchia profondamente il modo in cui percepiamo noi stessi, i nostri pensieri, le nostre abitudini. Il Metodo Feldenkrais è focalizzato a migliorare proprio l'interazione tra pensiero, immagine di sé e ambiente: arricchire la qualità del movimento significa conoscere ed esprimere meglio noi stessi in tutto ciò che desideriamo fare. Il Metodo Feldenkrais, attraverso il movimento, stimola e riorganizza il sistema nervoso, portando non solo benessere fisico, ma anche un contributo positivo ai processi emotivi e di pensiero.

Lezioni presso Palestra Energi è - s.s.d.- via S.Ulderico, 7

Lezioni di Consapevolezza Attraverso il Movimento

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	16	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 15:00 alle 16:00.

Inizio mercoledì 23 ottobre 2019 e termine mercoledì 19 febbraio 2020.

Lezioni di Consapevolezza Attraverso il Movimento

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	16	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 16:00 alle 17:00.

Inizio mercoledì 23 ottobre 2019 e termine mercoledì 19 febbraio 2020.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Modellismo sartoriale

A cura di Marika Patelli, Marilena Patelli

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso si propone lo sviluppo di cartamodelli sartoriali personalizzati.

Partendo da come si prendono le misure si realizzerà quindi un modello base di gonna dal quale si potranno poi creare tutti i tipi: gonna a tubo, a pieghe, a ruota, a teli, ecc.

Complementare al corso è la realizzazione del capo di abbigliamento a casa: E' pertanto necessario possedere discrete capacità di cucito ed avere l'attrezzatura specifica (macchina per cucire). Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa. In funzione dell'andamento del corso, le docenti valuteranno la possibilità di sviluppare analoghe tematiche su abito e camicia.

Il materiale necessario alla realizzazione dei modelli e dei capi d'abbigliamento è a carico degli allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	10	8	12

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 16 marzo 2020.

Avanzato

I partecipanti devono aver frequentato il corso base.

Partendo dai modelli di carta creati singolarmente si passerà al taglio della stoffa.

L'esecuzione del capo di abbigliamento proseguirà individualmente a casa. Tutto il materiale necessario è a carico dei partecipanti. Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa.

Nel caso il numero delle iscrizioni superi la disponibilità dei posti, verrà data in ogni caso precedenza a chi, nel corso dell'anno accademico 2015-2016, ha frequentato il corso base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	6	8	12

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio lunedì 13 gennaio 2020 e termine lunedì 6 aprile 2020.

Per entrambi i corsi gli allievi dovranno dotarsi di:

matita, gomma, riga da 60 cm, blocco notes, forbici da sarta, metro da sarta, foglio di carta velina per cartamodelli, spilli, scotch, gessetto da sarta, filo per imbastire, aghi, ditale.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - salone

Corso Base

Nel corso base si insegna a mantenere la postura corretta durante il cammino, la tecnica corretta del cammino e l'utilizzo corretto degli appositi bastoncini.

I bastoncini verranno forniti dall'istruttore.

Per un numero di partecipanti superiore a 17, verranno formati due gruppi, con orari: 9.00 - 10.30// 10.30 - 12.00

La prima lezione gruppo unico (10.00 - 11.30).

Luogo di incontro Salone Centro Civico Bellavista.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	9	10	36

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 10:30.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 10 dicembre 2019.

Corso Avanzato

Possono partecipare tutti coloro che hanno frequentato un corso base di nordic walking, che abbiano una camminata sciolta e che abbiano i propri bastoncini.

Per corso avanzato si intende imparare a camminare, mantenendo una corretta tecnica nell'uso dei bastoncini, in ogni tipo di percorso: Le camminate si svolgeranno nelle vicinanze di Ivrea.

Il luogo del primo incontro sarà a Ivrea in Via Strusiglia vicino le Sorelle Ramonda, i successivi verranno comunicati di volta in volta.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	6	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:00 alle 11:30.

Inizio martedì 3 marzo 2020 e termine martedì 7 aprile 2020.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

A cura di Silverio Noro

Lezioni presso Piscina Comunale via Cappuccini, 16 - Ivrea**Lunedì - primo turno**

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio lunedì 4 novembre 2019 e termine lunedì 17 febbraio 2020.

Lunedì - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio lunedì 2 marzo 2020 e termine lunedì 1 giugno 2020.

Mercoledì - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	13	30	41

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio mercoledì 6 novembre 2019 e termine mercoledì 12 febbraio 2020.

Mercoledì - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	13	30	42

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11:00 alle 12:00.

Inizio mercoledì 19 febbraio 2020 e termine mercoledì 27 maggio 2020.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Pilates è un programma di allenamento dolce per il corpo che aiuta a rinforzare i muscoli, a dare tono ai ""punti critici"", a migliorare la postura, a ossigenare tutto il corpo e a ridurre le tensioni.

Lezioni presso Palestra Energi è - s.s.d.- via S.Ulterico, 7

Dalle 14,45 alle 15.35 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	13	10	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:45 alle 15:35.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 21 gennaio 2020.

Dalle 14,45 alle 15.35 - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	13	10	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:45 alle 15:35.
Inizio martedì 28 gennaio 2020 e termine martedì 5 maggio 2020.

Dalle 15,45 alle 16.35 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	13	10	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:45 alle 16:35.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 21 gennaio 2020.

Dalle 15,45 alle 16.35- secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	13	10	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:45 alle 16:35.
Inizio martedì 28 gennaio 2020 e termine martedì 5 maggio 2020.

Dalle 16,45 alle 17.35 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C1	13	10	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:45 alle 17:35.
Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 21 gennaio 2020.

Dalle 16,45 alle 17.35 - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C2	13	10	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:45 alle 17:35.
Inizio martedì 28 gennaio 2020 e termine martedì 5 maggio 2020.

E richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

A cura di Luca Oliveri

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Avanzato

Per tutti coloro che hanno frequentato il corso nell'anno precedente o che si sentono di avere già una esperienza di base, approfondendo la cura dei particolari, delle ombre e delle luci di soggetti anche complessi come i ritratti.

sigla

A

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

22

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 14:30 alle 16:30.

Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 29 aprile 2020.

Pranayama e rilassamento

A cura di Marinella Pezzatti

La respirazione pranayama è basata su un controllo ritmico del respiro ed è alla base della disciplina yoga, attraverso cui si riesce a raggiungere una benefica condizione di rilassamento. Mediante alcuni semplici esercizi impareremo a rilassare corpo e mente prendendo gradualmente consapevolezza del modo in cui respiriamo.

Questa tecnica di respirazione apporta benefici che la rendono praticabile a qualsiasi età: favorisce l'eliminazione delle tossine dell'organismo, migliora la circolazione sanguigna, facilita i processi digestivi, rinforza le difese immunitarie, favorisce la concentrazione distogliendo la mente da pensieri negativi.

Al termine le posizioni di rilassamento porteranno a una sensibile riduzione dello stress.

Lezioni presso Palestra Energi è - s.s.d.- via S.Ulderico, 7

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	7	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio giovedì 24 ottobre 2019 e termine giovedì 5 dicembre 2019.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio giovedì 27 febbraio 2020 e termine giovedì 7 maggio 2020.

A cura di Alessandro Caresana

Il laboratorio verrà organizzato in due fasi ben distinte.

Nella prima fase sono previsti due gruppi di lavoro, per suddividere chi già è a conoscenza del regolamento base del gioco da chi si avvicina agli scacchi per la prima volta o intende rivedere i semplici movimenti dei pezzi.

Nella seconda fase, i due gruppi saranno riuniti ed il corso procederà in parallelo, dando la possibilità ai fruitori di confrontarsi con differenti tematiche, pur prevedendo, comunque, una certa suddivisione all'interno di ciascuna lezione.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 5 - Sala lunga

sigla

U

n. lezioni:

22

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 14:00 alle 15:30.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 17 aprile 2020.

Scrittura creativa

A cura di Giuse Lazzari

"Scrivere è cercare la calma e qualche volta trovarla. Lo stesso che leggere. Chi scrive e legge realmente rientra a casa. Chi non scrive e non legge mai, o solo su comando, per ragioni pratiche, è sempre fuori casa anche se ne ha tante. E' un povero e rende la vita più povera"

Tenendo presenti queste parole di A. Ortese, anche quest'anno esamineremo alcuni racconti e cercheremo di capire come l'importanza di uno scrittore sia decisa più che dalle cose che dice da come le dice.

I partecipanti al corso potranno scrivere brevi racconti che renderanno concreto quanto appreso.

Alcune delle 24 lezioni previste saranno autogestire dagli allievi con la consulenza di Roberto Rossi.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

sigla
U

n. lezioni:
24

n. min. iscritti:
15

n. max. iscritti:
30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio martedì 15 ottobre 2019 e termine martedì 21 aprile 2020.

Scultura su legno e altri materiali

A cura di La Fucina dell'Arte - docente Ettore Barbero

Il corso prevede:

Nozioni sulla progettazione di un'opera (prospettiva, disegno preparatorio).

Comprensione del materiale e di come si comporta, attrezzi da utilizzare.

Scultura in bassorilievo.

Tuttotondo.

Nel primo periodo dopo alcune lezioni teoriche iniziali si lavorerà su tavolette di gesso con attrezzatura messa a disposizione da LA FUCINA DELL'ARTE.

Successivamente si passerà alla scultura su legno, gli allievi riceveranno indicazioni su quali attrezzi procurarsi (costo previsto 150-200 euro) e realizzeranno inizialmente dei bassorilievi.

In base al livello raggiunto potranno poi decidere se continuare con il bassorilievo o realizzare opere in tuttotondo.

L'attrezzatura personale è a carico degli iscritti, il materiale di consumo (legno, gesso, colla, carta vetro ecc.) è messo a disposizione da LA FUCINA DELL'ARTE.

Per partecipare al laboratorio è necessaria l'accettazione scritta del regolamento di laboratorio e delle limitazioni richieste da UNI3 che dovranno essere firmate alla prima lezione. (agli iscritti al corso, per precisi accordi col direttivo UNI3, è consentito solo l'uso delle attrezzature manuali)

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Laboratorio scultura

Scultura su legno

sigla
U

n. lezioni:
40

n. min. iscritti:
1

n. max. iscritti:
10

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana, il mercoledì e venerdì dalle 17:00 alle 18:30.
Inizio mercoledì 23 ottobre 2019 e termine mercoledì 1 aprile 2020.

Shiatsu e massaggio sonoro (campane tibetane)

A cura di Antonio Sapone

L'origine di questo strumento sonoro e terapeutico è il Tibet.

Le campane Tibetane o Singing Bowls o Cloches Tibetaines, sono delle ciotole di forma tondeggiante, di colore dorato, nere, argentate o verdi, spesso con scritte in sanscrito raffiguranti l'Ohm o i Chakra. Esse sono composte da una lega che comprende i sette metalli planetari: Oro, per il Sole, Ferro, per Marte, Mercurio, per il pianeta Mercurio, Rame, per Venere, Stagno per Giove, Piombo per Saturno e infine Argento per Luna, che vengono lavorati esclusivamente a mano, per emettere una precisa vibrazione sonora.

Il suono e le vibrazioni delle campane tibetane concorrono in maniera esponenziale ai riallineamenti dei chakra, la carica energetica ed il benessere spirituale e fisico delle persone.

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Obiettivo principale del corso è accrescere la consapevolezza di sé e degli altri mediante l'uso di movimenti ed esercizi fisici (Do-In, Makko Ho) e tecniche di contatto basate sulla filosofia orientale della cura, aumentando e sfruttando le proprie potenzialità. La relazione tra chi pratica e chi riceve è reciprocamente benefica al fine di mantenere uno stato di equilibrio e completa armonia.

sigla

A

n. lezioni:

23

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:15.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 16 aprile 2020.

Avanzato

Il corso prosegue al fine di migliorare ed affinare le tecniche acquisite nel primo corso, aiutando a sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza della propria energia, ricordando sempre, che è questo stato di equilibrio ed armonia a favorire e mantenere salute e benessere al nostro corpo.

sigla

B

n. lezioni:

23

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 08:45 alle 10:00.

Inizio giovedì 17 ottobre 2019 e termine giovedì 16 aprile 2020.

A cura di Daniela Follis

Lo spinning è un'attività aerobica/anaerobica di gruppo. Si pedala su una bike stazionaria coniugando i benefici dell'attività aerobica con la tonificazione degli arti inferiori. Attraverso l'energia della musica si potenzia il corpo e si libera la mente.

Lezioni presso Palestra Energi è - s.s.d.- via S.Ulderico, 7

Prima ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	26	8	10

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 17:00 alle 18:00.

Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 6 maggio 2020.

Seconda ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	26	8	10

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 18:00 alle 19:00.

Inizio mercoledì 16 ottobre 2019 e termine mercoledì 6 maggio 2020.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Tai Chi Chuan

A cura di Gianna Tubia, Sergio Giuseppe Chiarotto

Viene anche definito "pratica di lunga vita". Con i suoi movimenti lenti e fluidi, morbidi ed armonici, impariamo a conoscerci meglio sia mentalmente che fisicamente, incrementando la velocità e la forza.

La sua pratica attiva in profondità ogni parte del corpo, sciogliendo ed eliminando contratture e blocchi, acquisendo salute e serenità, sviluppando una coordinazione ed un dinamismo fisico che generano ad ogni età l'energia vitale che è la base del benessere e dell'autodifesa.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	20	65

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 11:30.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 15 maggio 2020.

Avanzato

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	20	65

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 11:30 alle 12:30.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 15 maggio 2020.

Tango argentino

A cura di Marco Bonelli

Giunti al terzo anno del corso, per dare continuità didattica a coloro che si sono iscritti sin dal primo anno, si è deciso di dedicare loro un corso di livello "avanzato", riservato cioè a coloro che già hanno imparato i passi di base del tango.

Per gli iscritti al primo anno viene riservata una classe specifica, di massimo 10 allievi (possibilmente 5 coppie), che chiameremo "corso esordienti".

Lezioni presso C.Civico Bellavista - salone

Corso esordienti

Parte teorica:

1 - cenni storici: significato di "mezcla milagrosa" del fenomeno culturale tango a Buenos Aires e Montevideo tra XIX e XX secolo. Le origini musicali; gli influssi africani ed europei

2 - dalla milonga al tango: i ritmi, il tango vals

3 - la milonga come evento sociale: ritualità e simbologia del rapporto uomo-donna

Parte pratica:

1 - "camminare" il tango. Dinamica del passo e respirazione

2 - la postura del corpo: braccia, gambe, testa, gestione del baricentro, dissociazione

3- l'abbraccio

4 - figure: salida basica, baldosa, salida cruzada, ocho adelante e ocho atras, media luna, mezzo giro, parada, mordida

sigla

n. lezioni:

n. min. iscritti:

n. max. iscritti:

A

24

8

10

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 17:30 alle 19:00.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 8 maggio 2020.

Avanzato

Approfondimento degli elementi di base appresi nei due anni precedenti:

1 - il giro: tecnica uomo e donna

2 - la sacada

3 - ascolto della musica: riconoscimento del ritmo

4 - elementi di improvvisazione dei passi partendo dall'ascolto del brano musicale

5 - tecnica maschile: segnalare il movimento

6 - tecnica di coppia: il traspìe

sigla

n. lezioni:

n. min. iscritti:

n. max. iscritti:

B

24

10

26

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 17:30 alle 19:00.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 27 aprile 2020.

Teatro dialettale

A cura di Maria Grazia Ardisson

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Teatro "dialettale" equivale ovviamente, per noi, a teatro in piemontese. Però sappiamo quante diverse sfumature abbia il dialetto piemontese, sappiamo quanto divertente possa risultare l'inflessione dialettale in chi parla un italiano stentato, sappiamo quanto sia ampia fra noi la presenza di persone provenienti da altre regioni, con parlate diverse dalla nostra. Tutto ciò può offrire momenti di comicità che intendiamo cogliere nello sviluppo del nostro percorso teatrale.

sigla

U

n. lezioni:

50

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

25

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana, il lunedì e giovedì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 4 maggio 2020.

Teatro in italiano

A cura di Francesca Brizzolara, Raffaella Tomellini,
Renato Cravero, Viridiana Casali

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Rivolgeremo la nostra attenzione al Coro del Teatro greco, osservando nella tragedia e nella commedia. l'azione fisica e vocale di un "corpo unico": come si condivide un testo e uno spazio? Come ci si rapporta agli altri? Come si recita insieme? E' vero che il Coro è un personaggio?

Il nostro laboratorio si nutrirà dello specifico valore di cui ognuno è portatore attraversando lezioni teoriche e pratiche.

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 15 maggio 2020.

Total body conditioning

A cura di Mario Bessolo

Il "total body conditioning" è un sistema di allenamento completo che combina svariate tecniche di esercizio finalizzate al condizionamento e mantenimento muscolare, unitamente al miglioramento dell'attività cardiovascolare.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Prima ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	23	25	60

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 09:30.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 24 aprile 2020.

Seconda ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	23	25	60

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09:30 alle 10:30.

Inizio venerdì 18 ottobre 2019 e termine venerdì 24 aprile 2020.

A cura di Annamaria Crosazzo

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista**Dalle 15 alle 16,30 - turno 1**

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	12	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 16:30.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 20 gennaio 2020.

dalle 15 alle 16,30 - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	12	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 16:30.

Inizio lunedì 20 gennaio 2020 e termine lunedì 20 aprile 2020.

Dalle 16,30 alle 18,00 - turno 1

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	12	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 16:30 alle 18:00.

Inizio lunedì 14 ottobre 2019 e termine lunedì 20 gennaio 2020.

Dalle 16,30 alle 18 - turno 2

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	12	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 16:30 alle 18:00.

Inizio lunedì 20 gennaio 2020 e termine lunedì 20 aprile 2020.

Allegati

STATUTO (estratto)

Art. 1

È costituita una associazione di promozione sociale, apartitica, aconfessionale e senza fini di lucro, denominata

UNIVERSITÀ POPOLARE DELLA TERZA ETÀ
E DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE

con sede legale presso la Biblioteca Civica
"Costantino Nigra",

Piazza Ottinetti n.30 - 10015 - Ivrea.

.....

Art. 2

L'associazione si propone di:

- a) contribuire alla promozione culturale degli associati;
- b) mettere in atto iniziative di educazione permanente al fine di favorire e promuovere itinerari di apprendimento e conoscenza, oltre che porre i presupposti per lo sviluppo di processi di socializzazione e di relazioni interpersonali a carattere solidaristico;
- c) sviluppare dialogo e comprensione fra le diverse culture e generazioni;
- d) favorire e sviluppare iniziative di volontariato sia al proprio interno, sia all'esterno con proprie forze o in rapporto con altre Associazioni.

Art. 3

Le attività organizzate dall'Associazione per perseguire i propri scopi sociali, comunque denominate, non rivestono carattere commerciale.

Ciò è attestato, oltre che dall'assenza dei fini di lucro, dalle seguenti evidenze:

- a) le attività sono rigorosamente riservate ai soci;
- b) per le cariche associative non è prevista retribuzione;
- c) le attività consentono ai soci di coltivare ed esprimere le proprie attitudini unicamente a livello amatoriale e, pertanto, non vengono rilasciati attestati di alcun genere (frequenza, abilitazione o altre dichiarazioni economicamente rilevanti);
- d) l'Associazione si avvale normalmente dell'impegno volontario, libero e gratuito dei propri soci. In caso di necessità può avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo

o dipendente, anche ricorrendo ai propri associati;

- e) è fatto divieto di distribuire, anche indirettamente, durante la vita dell'associazione ed a seguito del suo scioglimento, utili, riserve e/o avanzi di gestione comunque denominati ai propri soci.

.....

Art. 5

Possono aderire all'Associazione tutte le persone fisiche che abbiano compiuto i trenta anni d'età, indipendentemente da nazionalità, cittadinanza, residenza, titolo di studio, condizione economica, convinzioni religiose e politiche, purché intenzionate a perseguire le finalità indicate all'art. 2 dello Statuto associativo.

Sono soci dell'Associazione coloro che, avendovi aderito, sono in regola con il versamento della quota associativa relativa all'anno accademico in corso. Il mancato versamento della quota associativa entro il termine delle lezioni relative all'anno accademico in corso comporta la decadenza dalla qualità di socio. La decadenza da socio non è ostativa al riacquisto della qualità di socio per gli anni accademici successivi.

L'anno accademico inizia con l'avvio delle iscrizioni e si conclude con l'approvazione del bilancio consuntivo nel corso dell'Assemblea ordinaria dei Soci.

L'iscrizione all'associazione dà ai soci il diritto di partecipare alle iniziative ed ai corsi organizzati dall'associazione medesima. Il Consiglio Direttivo stabilisce l'ammontare dei contributi eventualmente richiesti agli associati per la frequentazione dei diversi corsi ed iniziative gestiti dall'associazione.

I soci possono recedere liberamente dall'associazione in qualsiasi momento dandone comunicazione scritta al Consiglio Direttivo.

In nessun caso i soci receduti o decaduti possono chiedere il rimborso delle quote associative e/o dei contributi versati per i corsi ai quali si sono iscritti.

Tutti i soci hanno uguali diritti e doveri ed il rapporto associativo è il medesimo per tutti.

.....

Art. 6

Sono Organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea dei Soci;
- b) Il Consiglio Direttivo
- c) Il Collegio dei Revisori dei Conti
- d) Il Collegio dei Proviviri

I componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori dei Conti e del Collegio dei Proviviri sono eletti dall'assemblea tra i soci e normalmente durano in carica un triennio a far tempo dall'inizio dell'anno accademico successivo a quello in cui sono avvenute le rispettive elezioni; tutti i componenti sono rieleggibili. Tutti i soci godono del diritto di elettorato attivo e passivo. Le cariche sociali sono gratuite, salvo il solo rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate per l'esercizio della carica.

.....

Qualora nel corso del triennio vengano a mancare alcuni componenti negli organi dell'associazione, questi saranno sostituiti con i nominativi dei non eletti procedendo dal primo escluso sino ad esaurimento della lista dei votati oppure, in mancanza, mediante nuove specifiche elezioni.

I sostituti durano in carica fino al termine del mandato dei sostituiti.

Art. 7

Il Consiglio Direttivo rappresenta l'organo decisionale e amministrativo dell'Associazione ed è costituito da sette membri.

Il Consiglio Direttivo nomina al proprio interno:

- Il Presidente
- Il Vice-Presidente
- Il Tesoriere
- Il Segretario

.....

Il Consiglio Direttivo è responsabile dell'impostazione delle attività didattiche e culturali dell'Associazione.

Art. 8

Il Presidente del Consiglio Direttivo è il legale rappresentante dell'Associazione di fronte ai terzi e in giudizio.

.....

Art. 9

Al Consiglio Direttivo compete la nomina della Direzione Corsi.

Tale organismo può, alternativamente, essere costituito da:

- a) un socio particolarmente competente;
- b) un gruppo di soci, a ciascuno dei quali viene assegnata la responsabilità di un particolare settore educativo;
- c) una figura professionale esterna.

La Direzione Corsi elabora e gestisce la programmazione dei corsi, ovvero:

1. propone e concorda con il Consiglio Direttivo l'elenco dei temi da affrontarsi nel successivo anno accademico;
2. ne verifica la fattibilità, individuando i relativi docenti;
3. collabora con Presidente e Tesoriere nel concordare con i docenti le condizioni economiche delle loro prestazioni professionali;
4. definisce con i docenti: calendario, orario, sede e contenuto delle singole lezioni;
5. controlla, nel corso dell'anno accademico, l'andamento dei corsi, con riferimento al livello di gradimento e di efficacia.

La Direzione Corsi risponde al Consiglio Direttivo, che l'ha nominata.

.....

Art. 11

L'Assemblea dei Soci si riunisce, in via ordinaria, almeno una volta all'anno per l'esame delle attività svolte nel corso dell'anno e l'esame del bilancio presentato dal Consiglio Direttivo.

.....

Tutti i Soci hanno diritto ad un voto.

.....

L'assemblea si riunisce in forma ordinaria per deliberare sull'approvazione del bilancio, sulla nomina dei componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori e del Collegio dei Proviviri e sulle altre materie eventualmente demandate alla sua approvazione da parte del Consiglio Direttivo.

.....

.....

REGOLAMENTO
IN VIGORE NELL'ANNO ACCADEMICO
2019 - 2020

Il presente regolamento riguarda la vita associativa e la fruizione di conferenze, corsi, laboratori, attività e gite dell'Associazione "*Univer-
sità della Terza Età e dell'Educazione Perma-
nente di Ivrea*" ed è valido per l'intero anno accademico.

Per gli aspetti non espressamente citati nel presente regolamento si richiamano lo Statuto e le consuetudini dell'associazione, nell'ambito di quanto previsto in materia dal Codice Civile.

Generalità

L'iscrizione all'Associazione è consentita a chiunque abbia compiuto i 30 anni d'età.

La quota associativa annua è fissata in 50 € e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e a prendere parte alla vita associativa. Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.

L'iscrizione determina il possesso di una tessera numerata, che deve essere esibita su richiesta degli addetti al controllo.

La quota associativa non è rimborsabile per nessun motivo.

Corsi, laboratori, attività

Per partecipare a corsi, laboratori e attività, (qui di seguito definiti genericamente "corsi") oltre alla quota associativa è richiesto un contributo per ciascun corso. All'atto dell'iscrizione verrà rilasciata apposita ricevuta attestante l'iscrizione ai corsi scelti.

Il materiale didattico, comprendente libri, dispense, materiale di consumo ed altri sussidi ad uso individuale, è a carico del singolo iscritto.

Le iscrizioni inizieranno martedì 17 settembre 2019 e le lezioni lunedì 14 ottobre 2019.

Al fine di distribuire al meglio fra i soci i posti disponibili si stabilisce che *fino a sabato 28 settembre* sarà possibile iscriversi ad *un singolo corso per ciascuna materia* (una sola crocetta per ogni riga del modulo di iscrizione), in seguito non ci sarà più tale vincolo e ci si potrà iscrivere a tutti i corsi.

Le iscrizioni in questione riguarderanno i corsi con *svolgimento annuale* nonché *il primo turno* dei corsi ripetuti due volte nell'anno (autodifesa, nuoto, metodo feldenkrais, pilates, yoga ecc).

È possibile iscriversi all'Associazione in qualunque momento, anche a corsi iniziati, purché vi siano posti disponibili. Non possono però essere richieste al docente attenzioni particolari per il recupero delle lezioni perse.

Il passaggio da un corso ad un altro nell'ambito della stessa materia deve essere approvato dal docente e segnalato alla segreteria che aggiornerà l'elenco degli iscritti a ciascun corso.

La rinuncia a partecipare ad un corso non comporta il rimborso del contributo anche se il posto reso libero verrà assegnato ad un nuovo iscritto.

L'assenza non giustificata o annunciata alle prime tre lezioni di un corso verrà assunta come rinuncia a frequentare il corso medesimo e darà diritto di subentro ai soci in lista d'attesa.

**Numero massimo e numero minimo
di iscritti ai corsi**

Sono previsti, per ogni corso, un limite massimo ed un limite minimo al numero degli iscritti. Al momento dell'iscrizione avverrà, per ciascun corso, una verifica della disponibilità di posti; se questi risulteranno esauriti si prenderà nota dell'intenzione del socio in una lista d'attesa. Il contributo da versare riguarderà solo i corsi per i quali l'iscrizione è risultata possibile.

Non verranno avviati i corsi che entro la sera di giovedì 10 ottobre non abbiano raggiunto il numero minimo di iscritti. Le eventuali cancellazioni saranno comunicate telefonicamente agli interessati.

I contributi versati per corsi che non vengono istituiti verranno rimborsati su richiesta, previa presentazione della ricevuta, a partire da martedì 12 novembre 2019.

Rappresentanti di corso

Per corsi, laboratori e attività è necessario, fin dalla prima lezione, designare un rappresentante di corso, scelto volontariamente tra gli iscritti. L'efficienza organizzativa dipende in gran parte da tale nomina poiché il rappresentante, facendosi portavoce delle istanze degli iscritti e trasmettendo ai compagni di corso le informazioni comunicategli dal Direttivo UNI3, costituisce il principale elemento di collegamento fra direzione, docenti e allievi.

L'avvenuta nomina va prontamente segnalata alla segreteria che fornirà al rappresentante un elenco degli iscritti del suo corso, l'elenco dettagliato delle date delle lezioni e gli indicherà nome ed indirizzo di posta elettronica del componente del Direttivo con cui tenere i contatti. Compito immediato del rappresentante di corso è segnalare alla segreteria gli assenti ingiustificati alle prime tre lezioni per consentire l'eventuale subentro dei soci in lista d'attesa.

Certificato medico per attività motorie

In base al "decreto Balduzzi" la maggior parte delle nostre attività motorie non richiede più il certificato medico di idoneità. In sostituzione è richiesta, al momento dell'iscrizione, la firma dell'apposita autocertificazione.

Il certificato medico di idoneità dovrà invece essere **tassativamente** presentato per quelle attività che ancora lo richiedono (ginnastica "impegnativa", acquagym, nordic walking, nuoto, pilates, autodifesa, feldenkrais, spinning), altrimenti non si sarà ammessi alla frequenza e non si avrà diritto ad alcun rimborso.

Assicurazioni

L'assicurazione per infortuni vale a partire dal 15 ottobre 2019 per chi si iscrive entro giovedì 10 ottobre. Per le iscrizioni dopo tale data l'assicurazione partirà dal giorno successivo.

L'assicurazione copre gite e uscite didattiche solo se preventivamente approvate dal direttivo.

Con la nostra convenzione gli ultranovantenni non godono di copertura assicurativa.

USCITE CULTURALI (GITE)

(questa sezione del regolamento potrà subire variazioni nel corso dell'anno accademico)

L'attività culturale e formativa della nostra Associazione comprende la partecipazione a eventi e la visita a luoghi culturalmente rilevanti. Detta attività è rigorosamente riservata ai soci iscritti ed è affidata ad una Agenzia Viaggi.

Ciascuna gita viene annunciata in modo adeguato e con congruo anticipo.

L'iscrizione alla gita si effettua presso la segreteria nei giorni ed orari indicati di volta in volta. Ciascun associato può iscriversi, oltre a se stesso, altri due soci.

Le quote vanno saldate all'atto dell'iscrizione.

Se non viene raggiunto il numero minimo di iscrizioni alla gita (indicato sull'annuncio), la stessa può essere annullata e si procederà alla restituzione della quota dietro presentazione della ricevuta.

Liste d'attesa per l'iscrizione alle gite

Quando si satura la disponibilità dei posti, si continua a prendere nota dei nomi in ordine cronologico creando una lista d'attesa senza versamento di quota. Se, dopo la chiusura delle iscrizioni, qualcuno tra gli aventi diritto rinuncia, si accede alla lista d'attesa. La partecipazione alla gita è soggetta al saldo della quota.

Rinunce

La rinuncia a partecipare alla gita comporta la restituzione della quota solo se si trova un sostituto.

Per le gite di una giornata, se la rinuncia avviene il giorno prima della gita non si ha diritto ad alcun rimborso. Per le gite con pernottamento, la scadenza per il diritto al rimborso viene indicata di volta in volta.

Elenco delle ditte convenzionate con la nostra Associazione per l'anno accademico 2019 – 2020

AEG – Azienda Energia e Gas, Soc. Cooperativa (*):

Coupon di 10 / 20 € per iscrizione UNI3 ai soci AEG utenti gas + elettricità

Casa Alpina Gino Pistoni – Gressoney Saint Jean (*):

Vedi regolamento Casa Alpina sul nostro sito Internet

Castello di Sale – Via dei Patrioti, 14 (*):

Sconto del 20% sui trattamenti

Centro Medico Eporedia – Via campo sportivo, 9 – Ivrea (*):

Visita medica di idoneità sportiva, comprendente: visita clinica generale, valutazione cardiologica con ECG, valutazione posturale *a soli € 40*

Residenza Montjovet – Frazione Brun, 16 – Montjovet (*)

www.residenzaanzianimontjovet.it

info@residenzaanzianimontjovet.it:

Sconto del 15% sulle rette di soggiorno

Contato del Canavese:

Sconto per i Soci ancora da definire. Verrà comunicato durante l'Assemblea

Ottica Casarin:

Sconti dal 10% al 30% su:

montature, lenti da vista e a contatto, ausili per ipovedenti, ecc.

Roro Ross Quick (parrucchiera) – C.so Nigra, 29 – Ivrea:

Sconto del 10% su piega, taglio, colore, contrasti

Ditta AZZONI Pelletteria e Regalo Sconto del 10% su borse donna, borselli uomo, portafogli uomo/donna e cartelle da lavoro

Unipol Sai agenzia Ivrea Assicura Via Circonvallazione, 74 – Ivrea:

Sconti dal 15% al 40% su diverse soluzioni assicurative

(RC auto, incendio furto, kasko, abitazione, persona e famiglia)

(* **Dettagli della convenzione sul nostro sito Internet**