Seminari e conferenze

(imparare ascoltando)

04 Conferenze monografiche	19 La donna seduttrice per natura...
05 Appuntamenti con la scienza	20 La filosofia e l'amore
06 Archeologia	21 Le assicurazioni
07 Architettura del paesaggio e dei giardini	22 Lezione - Concerto
08 Arte	23 Medicina - Salute - Benessere
09 Cinema d'archivio - I cinque sensi	24 Mitologia Greca
10 Corale polifonica seminario "La Musica e la Voce"	25 Paesaggio Rurale
11 Diari di una ricercatrice	26 Percorso Dantesco
12 Diritto	27 Scienze
13 Educazione finanziaria	28 Storia del Cinema
14 Feng Shui	29 Storia della Musica
15 Geologia	30 Storia del Territorio (corso con laboratorio esterno)
16 Il genio maledetto: Caravaggio	31 Storia Militare
17 La Biblioteca Civica C. Nigra di Ivrea	32 Viaggi intorno al Mondo
18 La Chimica e i Beni Culturali	33 Visite virtuali guidate

Corsi, laboratori, attività *(imparare ascoltando)*

36 Acquerello	64 Laboratorio Autobiografico
37 Alfabetizzazione musicale	65 L'arte di respirare - Pranayama
38 Allenamento cognitivo	66 La magia dei gesti... Corso di Ceramica
39 AquaGym	67 Lingua francese
40 Balli popolari	68 Lingua inglese (1)
41 Bridge	69 Lingua inglese (2)
42 Canto popolare	70 Lingua russa
43 Chitarra	71 Lingua spagnola
44 Computer: L'ABC dell'Informatica	72 Lingua tedesca
45 Corale Polifonica	73 Lo sguardo in movimento
46 Corso base di discipline grafiche e pittoriche	74 Meditazione - Mindfulness
47 Cucina Wow - Cucina Creativa	75 Metodo Feldenkrais
48 Danze internazionali di cultura popolare	76 Modellismo sartoriale
49 Disegno a sanguigna e a matite pastello	77 Movimento consapevole
50 Enologia	78 Nordic Walking
51 Feng Shui	79 Nuoto
52 Flauto dolce	80 Passeggiate Feldenkrais
53 Fotografia	81 Pilates
54 Ginnastica	82 Pittura ad olio
55 Ginnastica Zen	83 Scacchi
56 Gialli, Noir e Thriller	84 Scrittura creativa
57 Gruppo di lettura in francese: Club de lecture en français	85 Scultura su legno e altri materiali
58 Gruppo di lettura in inglese: English Book Club	86 Shiatsu e massaggio sonoro (campane tibetane)
59 Gruppo di lettura Italiano: Circolo dei Lettori	87 Spinning
61 Letteratura Francese	88 Tai Chi Chuan
62 Letteratura Inglese	89 Tango argentino
63 Karate Terza Età	90 Teatro dialettale
	91 Teatro in italiano
	92 Total body conditioning
	93 Yoga

Seminari e conferenze

Conferenze monografiche

A cura di:

Raggruppiamo sotto questo titolo tutti gli argomenti sviluppati in unica lezione, riportando, di seguito, i titoli delle singole conferenze e l'argomento trattato.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

mercoledì 02 Novembre 2022

dalle 17:00 alle 18:30

Elidio Viglio

Presentazione del suo libro "Un ponte per l'Etiopia"

martedì 20 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Debora Bocchiardo

Presentazione del suo ultimo libro

lunedì 23 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Fabio Bizzotto

Presentazione del suo libro "Caffè col morto"

mercoledì 1 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Seren Rosso Franco

Storia: "Donna Italiana e Bizzarra" – Il discorso politico femminile a Roma tra due Costituzioni (1848-1849)

Appuntamenti con la scienza

A cura di Paola Gagliardo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

venerdì 11 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Antropologia del cibo

venerdì 18 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Luci e colori nell'arte

venerdì 2 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Miti e costellazioni

venerdì 20 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Esobiologia: la ricerca di vita extraterrestre

Archeologia

A cura di Adele Ventosi

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il Gruppo Archeologico Canavesano, attivo da 50 anni si dedica tra le altre attività alla formazione con lezioni gratuite nelle scuole, conferenze e interventi per gli adulti. Nell'anno accademico 2022-2023 alcuni Soci del GAC terranno un ciclo di lezioni di approfondimento sull'archeologia.

venerdì 27 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Giochi e giocattoli nel mondo antico

Relatori: Adele Ventosi e Francesca Tapparo

venerdì 3 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

I manoscritti del Mar Morto: la più grande scoperta archeologica del XX secolo

Relatore: Guido Rossetti

venerdì 10 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Le origini delle armi da fuoco

Relatori: Adele Ventosi e Francesca Tapparo

Architettura del paesaggio e dei giardini

A cura di Giovanni Donato

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

martedì 7 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Il giardino per stare bene: che protegge e che cura

martedì 14 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Il giardino per stare bene: ecosostenibile e che nutre

martedì 28 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Sensi e sapori in giardino

martedì 7 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Giardini contemporanei e Land Art

martedì 14 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Poesia, Letteratura, Cinema... in giardino

Arte

A cura di Barbara Manucci

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

mercoledì 19 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Hieronymus Bosch

Un visionario alle radici della modernità

mercoledì 2 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Francisco José de Goya y Lucientes

Trasgressivo e visionario, profondo conoscitore dell'animo umano

mercoledì 23 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Vincent Van Gogh

Un nuovo modo di vedere, un visionario dell'emozione

Cinema d'archivio – I cinque sensi

A cura di Mariangela Michieletto - Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

I cinque sensi nella storia dell'arte, nel cinema e nella letteratura.

I sensi ci permettono di decifrare il mondo, di ricevere stimoli dall'esterno, d'imparare, scoprire e ricordare esperienze passate. L'arte li ha rappresentati con allegorie e personificazioni e, più recentemente, ha progettato esperienze sensoriali in installazioni e performance; la letteratura li ha evocati nella narrazione, infine il cinema li ha resi protagonisti o elementi importanti, ineludibili del racconto cinematografico.

Le opere audiovisive, le fotografie, le interviste e le sceneggiature originali conservate presso Cineteca Nazionale – Archivio Nazionale Cinema d'Impresa contribuiranno ad analizzare la rappresentazione dei cinque sensi in diversi mezzi espressivi.

giovedì 19 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Olfatto e gusto

"Senza dir nulla ognuno ritorna alla sua perforatrice ... e fuori il sole, il buon odore dei fiori, del fieno, cose che sembrano all'improvviso nuove come se non si fossero mai viste, fortune anch'esse, gioie domenicali". Pier Paolo Pasolini (Manon Finestra 2)

Gli odori e i sapori sono strumenti fondamentali della nostra conoscenza del mondo che ci circonda e le immagini e le parole (per es. nelle sceneggiature di un film) li descrivono per evocare nello spettatore i ricordi personali che arricchiscono la fruizione e il significato dell'opera.

giovedì 2 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Tatto

"Ettore (Sottsass jr.) passa più tempo a toccare gli oggetti che a disegnarli" Jean Pigozzi

La materia tangibile degli oggetti che ci circondano e delle opere d'arte, la materia descritta dallo scrittore o filmata dal regista è parte del nostro quotidiano, ma ha anche una funzione precisa, pratica e simbolica.

giovedì 2 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Vista

"Chiedevo alle persone di fissarmi, di guardarmi attraverso la cinepresa; io stavo dietro e non distoglievo mai lo sguardo, quindi era un rapporto che cercavo di rendere intenso con il tramite della cinepresa". Tonino De Bernardi

Una selezione di fotografie, testi e opere audiovisive sarà l'occasione per analizzare più nel dettaglio le scelte artistiche fatte dall'autore e l'importanza del pubblico nella fase di ideazione e realizzazione.

giovedì 6 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Udito

"La caratteristica più evidente di tutti i miei documentari è la postsincronizzazione del sonoro. (..) A un certo punto comincio a vagheggiare l'idea di fare un film in presa diretta" Ermanno Olmi

Durante l'incontro verranno anche analizzati film muti e sonori, evidenziando le differenze del racconto cinematografico, ma anche i diversi tipi di suono nel film da un punto di vista tecnico e di scelta funzionale alla narrazione cinematografica.

Corale Polifonica seminario "La musica e la voce"

A cura di Bernardino Streito

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Seminario "La Musica e Voce"

Quattro lezioni di analisi e ascolto musicale.

La Musica è un linguaggio e la Voce può essere classificata come uno strumento di questo linguaggio; dal loro incontro nasce il Canto che caratterizza alcune aree della condizione umana: lo stare insieme, l'esperienza spirituale, la sfera del pensiero e dei sentimenti.

Guidati dall'ascolto e dall'analisi cercheremo di riflettere su questo percorso.

lunedì 9 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Cantare insieme

martedì 17 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Pregare insieme

martedì 24 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Pensare insieme

Lunedì 30 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Sognare insieme

Diari di una ricercatrice

A cura di Marta Grassino

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

martedì 31 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Charles Dickens e William Thackeray

La critica della società vittoriana nei loro romanzi

venerdì 17 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Anfiteatro morenico di Ivrea

Chiese Romaniche

venerdì 28 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

I longobardi

Come i longobardi si sono insediati in Italia, quali erano i loro usi e costumi e quali elementi della loro cultura sono giunti sino a noi.

Diritto

A cura di Avv.ti Pietro Cecchin, Franca Vallino

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

mercoledì 9 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Successioni in generale

mercoledì 21 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Successione legittima

mercoledì 11 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Successione testamentaria

mercoledì 8 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Scioglimento comunioni ereditarie

Educazione Finanziaria

A cura di Ezio Gamberro

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 28 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Il denaro: origini e funzione

Le tre caratteristiche del denaro

Le Banche Centrali

La moneta elettronica e gli altri strumenti alternativi al contante

Il sistema dei pagamenti

Rischi e cautele

Inflazione e deflazione: la stabilità dei prezzi

lunedì 5 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Il risparmio

Le forme di investimento

Rischi e opportunità

L'economia comportamentale

Le criptovalute: monete o strumenti finanziari

Gli organismi e gli strumenti di tutela

Feng Shui

A cura di Ivana Bo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 23 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Vento e Acqua

Il Feng Shui è un segreto rivelabile!

L'ambiente che scegliamo e viviamo riflette chi siamo e influenza la nostra Vita nella quotidianità. La profonda essenza del Feng Shui è comprendere il rapporto profondo che lega una persona al suo ambiente, per generare poi, attraverso la sua applicazione, il massimo equilibrio possibile tra gli stimoli che essa riceve da quel luogo e la funzione che questo deve svolgere.

Il Feng Shui è la strada rivelata verso un Benessere personale e comunitario, e le Opportunità attese.

Geologia

A cura di Franco Gianotti

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Anfiteatro Morenico d'Ivrea e non solo: glaciazioni quaternarie e anfiteatri morenici

venerdì 10 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

venerdì 24 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Alla fine delle conferenze verrà programmata, con i partecipanti del corso, un'uscita sul territorio.

Il Genio maledetto: Caravaggio

A cura di Silvio Ricciardone

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Dal pennello alla spada. Il Genio maledetto di Caravaggio.

Caravaggio impersona il prototipo del genio maledetto che ha fatto dell'eccesso la norma, della provocazione la consuetudine, del talento la normalità. La condotta sregolata, talora al limite della legalità, più spesso al di là di essa, lo hanno condannato al rapido oblio, una damnatio memoriae che ha eclissato la rivoluzione stilistica seicentesca di cui è stato l'assoluto protagonista. Solo nel Novecento, grazie a Roberto Longhi, Caravaggio si è visto restituire quanto i suoi contemporanei più illuminati gli riconoscevano: l'insuperata capacità di rappresentare "fotograficamente" la realtà, trasformando la storia sacra in quotidianità ed impregnando di sacralità oggetti, soggetti e situazioni di tutti i giorni. Da questo momento la critica si è lanciata nelle più svariate interpretazioni di un personaggio, prima che di un artista, intenzionalmente contraddittorio, impostosi come un rompicapo tanto affascinante quanto irrisolvibile.

mercoledì 25 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Agli albori del Naturalismo Caravaggesco

Il primo incontro definirà le premesse della ricerca di Caravaggio, rinvenibili nelle esperienze Più raccolte del Manierismo lombardo (tra i centri di Brescia e Cremona) e riflesso del contestuale ruolo guida di Venezia, da cui parte del territorio lombardo dipendeva sia politicamente che culturalmente. Si vaglieranno, inoltre, i termini dell'affermazione del Classicismo dei Carracci in parallelo al Naturalismo caravaggesco, le condivise novità dirompenti e le differenze che informeranno lo stile dei loro esponenti.

mercoledì 15 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:00

Caravaggio dagli esordi agli orientamenti critici di Maurizio Calvesi e Ferdinando

Bologna

Con il secondo appuntamento si introdurrà la figura di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, rimarcandone la formazione milanese, l'arrivo a Roma e le prime esperienze pittoriche che culmineranno nella "Canestra di frutta" della Pinacoteca Ambrosiana: la disamina del dipinto porterà a definire le opposte chiavi di lettura che Maurizio Calvesi e Ferdinando Bologna hanno dato della produzione del Maestro.

Mercoledì 8 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Gli anni delle grandi committenze Pubbliche Romane

Il terzo incontro verterà sulle grandi committenze pubbliche romane di Caravaggio, sul ruolo Dei committenti dal Cardinal Del Monte a Scipione Borghese, sulla dicotomia fama-insuccessi. Del pittore, questi ultimi conseguenti ai rifiuti di alcune sue celebri tele ed alimentati da una Condotta di vita assai discutibile, fino all'assassinio di Ranuccio Tomassoni.

Mercoledì 5 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Gli anni delle peregrinazioni nel Mediterraneo

L'ultimo appuntamento sarà dedicato alle peregrinazioni del pittore nel Mediterraneo fra, Napoli, Malta, Sicilia, nuovamente Napoli, fino al rocambolesco tentativo di rientro a Roma, culminato nella morte a Porto Ercole. Si concluderà con un bilancio dell'opera di Caravaggio, sui seguaci del Maestro e sulle ricadute della sua lezione stilistica finanche in territorio canavesano.

Le conferenze potrebbero subire delle variazioni a causa degli impegni scolastici del Docente

La Biblioteca Civica C. Nigra di Ivrea

A cura di Gabriella Ronchetti e Silvia Airoidi

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La Biblioteca Civica "Costantino Nigra" ha sede nell'edificio situato in Piazza Ottinetti, nel centro storico di Ivrea.

I primi documenti che testimoniano la presenza di una biblioteca ad Ivrea risalgono al 1806. Nel 1906 la biblioteca viene intitolata a Costantino Nigra e nello stesso anno si insedia nei locali di Piazza Carlo Alberto (attuale Piazza Ottinetti).

La biblioteca intesa come biblioteca civica impegnata nella diffusione di pubblica lettura, di informazione, di studio e di ricerca nasce negli anni sessanta.

Attualmente opera attraverso servizi di ambito culturale legati al territorio e svolge anche un ruolo come centro rete del Sistema Bibliotecario di Ivrea e Canavese, attivo dal 1979, e ad oggi costituito da 75 biblioteche.

La sede ospita anche alcune associazioni culturali rilevanti per il territorio con cui collabora come l'Università della Terza Età e dell'Educazione Permanente di Ivrea e l'Associazione di Storia e Arte Canavesana.

Venerdì 31 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Biblioteche: biblioteche territorio comunità:

un sistema bibliotecario per la lettura

Venerdì 5 maggio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Le biblioteche nella storia:

modelli concettuali, spazio architettonico e spazio bibliografico

La Chimica e i Beni culturali

A cura di Emma Angelini

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

mercoledì 26 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

La scienza tra le nuvole: i viaggi di Gulliver (rivisitati)

mercoledì 16 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

I colori nell'arte

La donna seduttrice per natura

A cura di Adele Rovereto

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il seno in letteratura e in arte

Incanto e magia del più potente mezzo di seduzione femminile (nonché simbolo di maternità)

venerdì 7 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Dalla preistoria all'età classica: il trionfo dell'eterno femminile

venerdì 14 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

La donna, seduttrice per natura e alleata del demonio: condanna ed esaltazione della bellezza muliebre tra Medioevo e illuminismo

venerdì 21 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Libertà ed emancipazione nell'età moderna: il rifiuto delle convenzioni e il superamento della tradizione

La filosofia e l'amore

A cura di Luca Scognamillo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

mercoledì 30 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Platone:

l'amore nel simposio

Relatore: Luca Scognamillo

Mercoledì 7 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Rousseau:

l'amore sentimentale nella nuova Eloisa

Relatore: Luca Scognamillo

Mercoledì 14 dicembre

dalle 15:00 alle 16:45

Schopenhauer:

l'amore come maschera della volontà di vita

Relatore: Luca Scognamillo

Giovedì 22 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Kierkegaard:

l'amore del Don Giovanni, del devoto marito e padre e l'enigma della storia con Regina

Relatore: Luca Scognamillo

Le conferenze potrebbero subire delle variazioni a causa degli impegni scolastici del Docente

Le assicurazioni

A cura di Vincenzo Ceratti

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 9 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Assicurazioni casa

mercoledì 22 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Assicurazioni rimborso spese mediche

Mercoledì 5 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Assicurazioni infortuni

martedì 18 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Investimenti assicurativi

Lezione - Concerto

A cura di Lavinia Pizzo

Le musiche ascoltate saranno dal vivo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 12 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Belcanto fra le dita

Fryderyk Chopin e Vincenzo Bellini

lunedì 13 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Musica da salotto

Repertorio conviviale fra Ottocento e Novecento

mercoledì 15 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Dimenticate?

Viaggio nel tempo alla ri-scoperta delle compositrici

Mercoledì 12 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

L'arte pianistica

Rivista periodica musicale nell'Italia del primo Novecento

Medicina - Salute - Benessere

A cura di Docenti vari

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Venerdì 21 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Igiene e benessere dentale: "I denti sono fatti per durare tutta la vita conosci l'importanza della prevenzione?"

Relatore: dr.sa Simona Marchetto

venerdì 4 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Osteopatia

Alterazioni occlusali in relazione alla postura

Relatore: dr.sa Eleonora Ferraro

lunedì 1° dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Uso e abuso degli esami di laboratorio

Relatore: dr. Neri

lunedì 19 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Crescere previ denti

Cenni di odontoiatria pediatrica. A cosa prestare attenzione come genitori e/o nonni

Relatore: dr. Eugenio Gambero

martedì 10 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Ivrea Soccorso: elementi di primo soccorso

La comunicazione al 112 in caso di emergenza. Le manovre salvavita. Cosa fare e cosa non fare in caso di evento traumatico. Il BLS (Basic Life Support)

Relatore: Laura Ferraro

Mitologia Greca

A cura di Giorgio Bellomo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

lunedì 6 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Cos'è il mito? Significato antropologico. Fonti per la mitologia greca

lunedì 13 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

I miti dell'origine: dalla religione alla filosofia ... alla psichiatria

lunedì 27 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Gli dei di Omero e ... gli uomini come le foglie

lunedì 3 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Gli Dei dei filosofi. Apollo e Dioniso

martedì 11 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Gli eroi di Omero (la vita e la morte per la gloria) Odiesso/Ulisse era davvero un eroe?

lunedì 17 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Elena: sei la più bella del mondo

Paesaggio Rurale

A cura di Bianca Seardo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Mercoledì 1 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Paesaggio rurale tradizionale

Definizioni; dibattito internazionale; principali iniziative per la sua conservazione a livello mondiale; esempi di paesaggi tutelati nel mondo

mercoledì 29 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Paesaggi rurali tradizionali d'Italia

Principali studi e studiosi; metodologie di analisi; luoghi emblematici in Italia; approfondimento sui paesaggi terrazzati in Italia

mercoledì 19 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Paesaggi della viticoltura eroica dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea

Caratterizzazione del paesaggio; studi e ricerche; le pratiche tradizionali che tengono vivo questo paesaggio; le sfide per la sua conservazione

Alla fine delle conferenze potrebbe essere programmata, con i partecipanti del corso, un'uscita consistente in un sopralluogo guidato nei vigneti terrazzati di Carema e Settimo Vittone

Percorso Dantesco

A cura di Michele Zaio

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

II "visibile parlare" dantesco

Il racconto figurato della *Commedia*

"La *Commedia* era da principio un libro illustrato?". La domanda che in questa o in simili formulazioni già in tanti si sono posti senza arrivare per altro a una risposta definitiva resta tuttora senza soluzione: di certo, però, a partire dalla sua prima diffusione manoscritta fino a oggi, alle più audaci sperimentazioni contemporanee, la *Commedia* continua a dimostrare una natura quasi geneticamente figurativa.

Leggere la *Commedia* per immagini: non "folle volo", ma operazione possibile, legittima e addirittura arricchente, in quanto di volta in volta si tratterà non solo di accostarsi a sensibilità storico-artistiche diverse, ma vorrà anche dire confrontarsi con differenti idee di Dante.

Venerdì 25 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Illustrare, visualizzare, istoriare la *Commedia*. Dai primi manoscritti alle prime edizioni a stampa.

Venerdì 16 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

La fortuna figurativa della *Commedia* dal Cinquecento ai giorni nostri: le eroine infernali dei romantici.

Venerdì 13 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Casi notevoli di personaggi ed episodi danteschi rielaborati graficamente: Caronte (*Inferno* III), Paolo e Francesca (*Inferno* V), Pier delle Vigne (*Inferno* XIII), Gerione (*Inferno* XVI-XVII), i barattieri (*Inferno* XXI-XXII), Catone (*Purgatorio* I), la Trinità (*Paradiso* XXXIII).
Illustrare la *Commedia* oggi.

Scienze

A cura di Sergio Musso

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'evoluzione degli Dei

Origini delle divinità e delle religioni secondo la scienza

martedì 18 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Le origini evoluzioniste della religiosità

martedì 25 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Introduzione alla psicologia evolutiva

martedì 8 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Le prime credenze: l'Animismo

martedì 15 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Le più antiche testimonianze archeologiche

martedì 22 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Le più antiche testimonianze scritte

martedì 29 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Culture ancestrali sopravvissute fino a noi

martedì 6 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Gli dei del Nilo e dell'Indo

martedì 13 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Psicologia evolutiva e religioni

Storia del Cinema

A cura di Debora Bocchiardo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Alla riscoperta del cinema muto

giovedì 20 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

La nascita di Hollywood (Griffith, Sennett e Ince)

giovedì 27 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Max Linder, Laurel & Hardy ed Emile Cohl: il genere comico e il disegno animato

giovedì 3 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Charlie Chaplin e Buster Keaton: due miti tra luci e ombre

giovedì 10 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Walt Disney: un sogno senza tempo

giovedì 17 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Gli esordi del cinema italiano

giovedì 24 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Giovanni Pastrone: "Cabiria" ... ma non solo!

Storia della Musica

A cura di Alice Fumero

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

giovedì 15 dicembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Musiche di Natale

Dalla musica tradizionale alla classica, dal jazz al pop in compagnia di Babbo Natale

giovedì 12 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

La storia del concerto per pianoforte

Evoluzione, curiosità e compositori

giovedì 26 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Suoni dal piccolo e grande schermo

Come la musica classica (e non solo) invade la televisione e il cinema

giovedì 16 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Musica a tavola

Dall'antipasto al dolce, tanti assaggi musicali per ogni tempo e per tutti i gusti

giovedì 30 marzo 2023

dalle 15:00 alle 15:45

Le sorprese dell'Uovo di Pasqua

Un viaggio nel tempo alla scoperta della musica dedicata alla Pasqua

giovedì 20 aprile 2023

dalle 15:00 alle 16:45

E' primavera!

Musica al ritmo della natura che si risveglia

Storia del Territorio (corso con laboratorio esterno)

A cura di Fabrizio Dassano

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La narrazione del nostro territorio attraverso l'indagine sulle tematiche che nel corso del tempo hanno caratterizzato le azioni dell'uomo nella storia moderna e contemporanea. Una visione storica del paesaggio per permettere di approfondire il significato di un luogo, leggerne le tracce e capirne significati e valori di un tempo attraverso i testi, la cartografia coeva e lo studio delle tracce ancora oggi leggibili "sul campo".

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	6	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15.00 alle 16.45
Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 21 novembre 2022

lunedì 17 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

L'assedio di Ivrea del 1641 nella narrazione spagnola, e in quella Emanuele Tesauro con la cartografia di Carlo Morello

Lunedì 24 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Laboratorio sul campo: Piazza del Mercato

1641 Analisi della cinta muraria di Ivrea e brecce effettuate dall'armata francese del conte d'Harcourt

Lunedì 31 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

L'assedio di Ivrea del 1704 nella narrazione piemontese, spagnola con la cartografia di Giovanni Borgonio per il Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis

Lunedì 7 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

1704 - L'abbandono della città e la difesa estrema alla Cittadella e alla Castiglia attraverso la cartografia militare (Borghetto - Ponte Vecchio, laboratorio sul campo)

lunedì 14 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

26 maggio 1800: l'armata di riserva del console sbaraglia le forze austro-piemontesi al ponte sul torrente Chiusella attraverso la narrazione e la cartografia francese

lunedì 21 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

1800: Alla scoperta di un campo di battaglia di Romano Canavese: ritrovare le tracce oggi utilizzando la cartografia dell'epoca

Per le uscite sul campo è consigliato un abbigliamento idoneo e l'utilizzo del binocolo

Storia militare

A cura di Francesco Marando

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Personaggi e Grandi Battaglie.

lunedì 16 gennaio 2023

dalle 14:30 alle 16:15

Rommel la volpe del deserto

lunedì 27 febbraio 2023

dalle 14:30 alle 16:15

La disfatta in Africa dopo El Alamein

lunedì 20 marzo 2023

dalle 14:30 alle 16:15

La wehrmacht torna all'assalto sul fronte russo

lunedì 24 aprile 2023

dalle 14:30 alle 16:15

Stalingrado: punto di svolta

Data l'ampiezza degli argomenti trattati, saranno consigliati, di volta in volta, testi specifici. Sarà possibile trovare i testi delle lezioni sul sito www.uni3ivrea.it

Viaggi Intorno al Mondo

A cura di relatori vari

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

*È ben difficile, in geografia come in morale, capire il mondo senza uscire di casa propria.
(Voltaire)*

*Di una città non apprezzi le sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà ad una tua domanda.
(Italo Calvino)*

Giovedì 9 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Bolivia

Racconto di viaggio tra storia, architettura, musica e cibo

Roberto Ponsetti

venerdì 24 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Isole Faroe

Racconti di viaggio

di Marta Grassino

venerdì 3 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Namibia

Racconti di viaggio

di Roberto Ponsetti

martedì 21 marzo 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Brevi incontri per Grandi Storie

Un viaggio in mare dalla Laguna al Pireo

di Mauro Lamma

Visite virtuali guidate

A cura di Elena Giglia

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Con Elena Giglia (guida professionale abilitata) visiteremo virtualmente alcune mostre

Venerdì 28 ottobre 2022

dalle 15:00 alle 16:45

Marc Chagall: Una storia di due mondi

La conferenza verterà sulla mostra che si è svolta al MuDEC di Milano. Protagonista la figura di Marc Chagall attraverso le opere provenienti dall'Israel Museum di Gerusalemme. Andremo a scoprire la figura di questo straordinario artista ebreo e di come abbia illustrato le tradizioni ebraiche e il mondo infantile ed onirico attraverso la pittura e il disegno.

Mercoledì 18 gennaio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Joaquin Sorolla: Pittore di luce

La conferenza sarà l'occasione per conoscere l'arte di uno degli artisti protagonisti della pittura spagnola di fine Ottocento che con la sua arte ha anticipato il movimento dell'Art Nouveau. Definito "pittore di luce" per l'uso sapiente del colore e della luce attraverso la pittura en plein air andremo a scoprire i suoi soggetti prediletti: la famiglia, i ritratti e il paesaggio della sua amata Spagna.

Lunedì 6 febbraio 2023

dalle 15:00 alle 16:45

Collezione Peggy Guggenheim

Una conferenza alla scoperta di una delle più influenti collezioniste d'arte moderna del 900. Andremo a conoscere la sua affascinante vita e le amicizie con i più importanti artisti che hanno segnato lo sviluppo della storia dell'arte contemporanea in tutto il mondo e la nascita della Fondazione di Venezia fulcro della vita artistica e intellettuale del te

Corsi, laboratori e attività

Acquerello

A cura di Renzo Giuseppe Pasinato

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 1° piano

Principianti

Il laboratorio intende fornire, a chi conosce già il disegno, la teoria del colore e le sue applicazioni con il passaggio dal monocromatico al policromo, con l'apprendimento e l'uso dei materiali, delle varie tecniche e delle sperimentazioni. Si procederà allo studio dell'inquadratura, della prospettiva aerea e della luce.

Il corso intende estrarre e potenziare l'interpretazione personale del linguaggio pittorico proponendo altresì diversi approcci. Si intende approfondire in particolare il procedimento che cattura un'emozione, la analizza e la elabora tecnicamente e la restituisce nell'opera.

Si richiede la presenza costante.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	15	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 16:45 alle 19:45.

Inizio lunedì 24 ottobre 2022 e termine lunedì 13 febbraio 2023

Alfabetizzazione musicale

A cura di Magda Szekeres

Il corso è finalizzato a introdurre i partecipanti alla conoscenza degli aspetti basilari del linguaggio musicale.

Conoscenza quindi dei parametri del suono, dei criteri di organizzazione del materiale sonoro, con accenni ai vari linguaggi e stili musicali storicamente e geograficamente determinati dai primordi ai giorni nostri. Si affronteranno quindi i concetti di ritmo, melodia, armonia; di scale e modi; di monodia e polifonia, spaziando tra musica colta e tradizionale, europea ed extraeuropea. Confronto tra scrittura e oralità, nascita della notazione musicale occidentale.

Il corso prevede esercitazioni di lettura musicale prevalentemente cantata, a una o più voci e momenti di ascolto collegati alle tematiche affrontate.

Testo consigliato:

OTTO KAROLYI, La Grammatica della Musica, Einaudi Torino 1969

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta Est 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 4 maggio 2023

Allenamento cognitivo

A cura di *Ilaria Daniotti*

La memoria e le altre nostre abilità cognitive, se non adeguatamente stimolate, possono andare incontro ad una perdita della loro funzionalità.

Mantenere il cervello attivo ci permette di rallentare questo decadimento naturale e conservare, se non addirittura migliorare, le nostre prestazioni. Ormai è diffusamente conosciuto che il nostro cervello è come un muscolo: più lo alleniamo, più funziona meglio. Il miglior allenamento possibile si svolge con veri e propri esercizi.

Tali esercizi sono efficaci perchè si basano sulla "neuroplasticità", ovvero la capacità del nostro cervello di potenziarsi ad ogni età e di creare nuovi contatti tra i neuroni.

Verranno proposti esercizi, individuali e di gruppo, scelti appositamente per stimolare le nostre abilità intellettive. Il materiale usato è semplice e divertente.

Verranno esercitate le funzioni cognitive come: memoria, attenzione, concentrazione, linguaggio e ragionamento.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	10	10	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 16:00.

Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 19 dicembre 2022

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	10	10	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 15:00 alle 16:00.

Inizio lunedì 16 gennaio 2023 e termine lunedì 27 marzo 2023

AquaGymn

A cura di Irma Pagliari

L'aquafitness che viene proposto è un fitness in acqua alla ricerca della percezione del corpo e dei gesti, curando la postura e il controllo del movimento.

Lezioni presso AquaGymn C.so Vercelli 334/a Ivrea

Aquafitness

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio martedì 8 novembre 2022 e termine martedì 24 gennaio 2023

Aquafitness

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio martedì 7 febbraio 2023 e termine martedì 18 aprile 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Balli popolari

A cura di Roberto Masseroni, Angela Opera

I laboratori si pongono l'obiettivo di: far apprendere danze popolari collettive e folcloristiche di diverse tradizioni, far acquistare sicurezza di movimenti, favorire il miglioramento psico-fisico attraverso il piacere della danza.

Si consiglia vivamente di iscriversi al corso adeguato alla propria preparazione e non in funzione dell'orario. Ciò allo scopo di rendere efficace il proprio percorso di apprendimento e dar modo all'insegnante e agli altri componenti del gruppo di progredire secondo i piani previsti dal programma.

Su consiglio e approvazione del docente è sempre possibile passare da un livello ad un altro.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti e Intermedio

Il corso è consigliato a quanti non hanno mai praticato le danze popolari od avendole praticate in precedenza incontrano ancora difficoltà nell'eseguire le figure più semplici.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:30.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 27 aprile 2023

Avanzato

Il corso è consigliato a quanti hanno partecipato negli anni precedenti al corso per principianti od hanno già praticato le danze popolari, non necessariamente avendo seguito i nostri laboratori.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:30 alle 12:00.

Inizio giovedì 20 ottobre 2021 e termine giovedì 27 aprile 2023

Per motivi di carattere igienico-sanitario e di salvaguardia della pavimentazione, saranno esclusivamente ammesse le persone che indosseranno scarpe da ginnastica (che non vengono utilizzate su strada).

Bridge

A cura di Stefano Barachini

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Cenni generali sul gioco, il mazzo di carte, il tavolo, la distribuzione. La presa, regole generali, l'atout, la scala dei colori. La licitazione o dichiarazione, le convenzioni, la forza di una mano. Punteggi e penalità. Pratica di gioco. Contro e surcontro, le perdenti e le vincenti. Licita: il naturale lungo corto. Il gioco. Il piano del gioco. Il gioco a colore e quello senza atout. L'attacco e i segnali di preferenza. Tecnica del gioco della carta.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	5	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 12:00.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 27 aprile 2023

Avanzato

Il piano di gioco e il gioco senza atout. Il gioco della difesa nei contratti a colore e senza atout. Commenti delle mani giocate nel torneo del mercoledì. Quinta italiana - principi generali. Le aperture a livello uno. Le sottoaperture e i barrage. Avvicinamento allo slam: la splinter - le cue bid. Esempi di trattamento. Tornei di licita.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 14.30 alle 16.30.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 27 aprile 2023

Il mercoledì sera torneo a coppie su accettazione del docente

Canto popolare

A cura di Rosa Concetta Ventura

Nel nostro complesso corale tutti gli elementi del gruppo partecipano attivamente, con proposte ed idee, alla ricerca, sperimentazione e approfondimento dei canti popolari. Crediamo infatti che far conoscere, conservare, tramandare e riportare alla luce canti talvolta dimenticati sia per tutti un vero arricchimento culturale. I nostri sono "canti della memoria" di tradizione orale, che ci aiutano a riscoprire e valorizzare temi come l'amore, l'amicizia, il dolore, comuni a tutti gli uomini.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	20	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:45 alle 16:45.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 02 maggio 2023

Chitarra

A cura di Luigi Borio

La chitarra, strumento musicale tra i più conosciuti, ha la caratteristica di poter essere usata in tutti i generi musicali. Il suo repertorio, partendo dal Rinascimento, arriva fino alla musica Contemporanea. Nello stesso tempo può essere usata per accompagnare le canzoni e trova largo spazio nella musica country, jazz, rock.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Per tutti coloro i quali si vogliono avvicinare allo strumento iniziando uno studio che li porterà a conoscerlo nei suoi vari aspetti storico-culturali e li avvierà nello studio di accordi, ritmi e tecniche di base per accompagnare facili canzoni.

Per i principianti è bene ricordare che non è necessario avere una conoscenza di base della notazione musicale perché i rudimenti necessari verranno forniti durante il corso.

Per coloro che non possiedono uno strumento è bene iniziare senza per poi decidere con l'insegnante un eventuale acquisto.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	15	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 08:30 alle 10:30.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 23 febbraio 2023

Intermedio

Per tutti coloro che, avendo già frequentato il primo corso, abbiano già appreso gli accordi di base, i ritmi e le prime formule di arpeggio necessari per poter accompagnare correttamente facili canzoni.

Si inizierà uno studio della tecnica della chitarra classica attraverso l'apprendimento della lettura ritmica della musica e la pratica della metodologia classica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	15	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:30 alle 12:30.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 23 febbraio 2023

Avanzato

Per tutti coloro che abbiano seguito il corso di solfeggio e il primo corso di chitarra classica.

Si continuerà con lo studio del solfeggio, approfondendo lo studio della teoria musicale e continuando ad approfondire la conoscenza della chitarra con un programma basato su scale, arpeggi, legature e studi di autori classici del primo Ottocento. Contemporaneamente verrà ampliata la conoscenza di altri generi quali il Blues, ecc.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	15	10	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 10:30.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 03 marzo 2023

Computer: L'ABC dell'Informatica

A cura di Luca Giuliano

Il corso ha l'obiettivo di far apprendere ai partecipanti i concetti fondamentali dell'informatica necessari per utilizzare un PC nelle sue applicazioni di base e attività ricorrenti, come creare cartelle e file, installare e rimuovere programmi, gestire la posta elettronica e internet.

IL DOCENTE METTE A DISPOSIZIONE DURANTE IL CORSO IL COMPUTER PORTATILE ED UNA CHIAVETTA USB CON ESERCITAZIONI E IL MATERIALE DIDATTICO

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
MODULO 1	6	10	12

Fondamenti del computer.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il giovedì dalle 10.00 alle 12.00

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 24 novembre 2022

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
MODULO 2	6	10	12

Navigare in rete concetti essenziali.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 24 novembre 2022

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
MODULO 3	6	10	12

Elaborazione documenti word.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il giovedì dalle 10.00 alle 12.00

Inizio giovedì 12 gennaio 2023 e termine giovedì 23 febbraio 2023

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
MODULO 4	6	10	12

Fogli elettronici e di calcolo.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Inizio giovedì 12 gennaio 2023 e termine giovedì 23 febbraio 2023

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
MODULO 5	6	10	12

Il Security definisce i concetti e le competenze fondamentali per sicurezza, malware, comunicazioni, social network, gestione sicura dei dati

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il giovedì dalle 10.00 alle 12.00

Inizio giovedì 02 marzo 2023 e termine giovedì 06 aprile 2023

Corale Polifonica

A cura di Bernardino Streito

La Corale Polifonica dell'Università della Terza Età è una corale mista a cappella che si prefigge lo studio e la diffusione della cultura polifonica, nella convinzione che le grandi letterature corali non siano precluse agli amatori desiderosi di convertire in esperienza musicale attiva le loro competenze di base, messe in comune e trasformate progressivamente in funzione sociale formativa e auto-formativa.

Il repertorio della Corale comprende brani sacri e profani di musica classica e di musica di ispirazione popolare che partono dal XIII secolo e arrivano ai compositori contemporanei. La Corale è aperta a tutti e le lezioni sono tenute in modo da consentire ai nuovi iscritti di inserirsi gradualmente nel programma dei concerti.

E' consigliabile avere già acquisito una conoscenza, almeno elementare, del solfeggio.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	15	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 17:00 alle 18:30.

Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 26 aprile 2023

Corso base di discipline grafiche e pittoriche

A cura di Christian Verraz

Il corso si propone di far acquisire: conoscenza e uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica e pittorica. Terminologia tecnica essenziale. Principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.

Materiali tecniche e strumenti di base

Al fine di acquisire la conoscenza ed un uso adeguato dei materiali, degli strumenti e dei procedimenti necessari alla realizzazione di immagini grafiche e pittoriche si propongono:

- *riproduzioni di immagini piane (da foto o fotocopie), sia a mano libera, sia tramite quadrettatura;*
- *disegno dal vero, inizialmente di singoli oggetti e in seguito di semplici composizioni di essi,*
- *esercizi di campiture chiaroscurali con vari strumenti grafici;*
- *traduzione in chiave chiaroscurale di semplici immagini a colori.*

Gli elementi fondamentali della grammatica visiva (punto, linea, superficie)

Genesis della forma grafica:

- *realizzazione di immagini tramite l'aggregazione di punti;*
- *realizzazione di immagini tramite l'aggregazione di linee.*

Tecniche grafiche e chiaro/scuro:

- *tratteggio e sfumato;*
- *luce ed ombra;*
- *ombre proprie e ombre portate;*
- *il grado di luminosità in rapporto al contesto;*
- *la luminosità in rapporto al colore;*
- *la fonte di luce (accenni alla teoria delle ombre)*

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	20	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09.30 alle 11.30
Inizio venerdì 21 ottobre e termine venerdì 7 aprile 2023

Cucina Wow - Cucina Creativa

A cura di Tiziana Bollero e Elisabetta Ghignone

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 1° piano

Pensando al Natale

Nuove idee per rendere speciale la tavola delle feste

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	1	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09.30 alle 12.30

Inizio venerdì 4 novembre 2022 e termine venerdì 4 novembre 2022

Segnaposti e centrotavola di primavera

Piccole opere d'arte tutte da gustare per rendere la vostra tavola bella e creativa

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	1	6	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 15:00 alle 18:00.

Inizio giovedì 6 aprile 2023 e termine giovedì 6 aprile 2023

Danze internazionali di cultura popolare

A cura di Maria Rosa Montebianco

Il laboratorio propone danze tradizionali provenienti dal grande patrimonio culturale tramandato nei secoli mettendo a confronto i costumi dei popoli e mostrando il filo comune che lega le diverse espressioni umane: gli affetti più cari, l'amore per la propria terra, le nostalgie, tutto ciò che per le persone rappresenta un valore.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 1° piano

Principianti

Le danze proposte saranno inquadrare nella propria area di provenienza e arricchite delle notizie storiche, morfologiche ed etnografiche giunte fino a noi.

La scelta del repertorio cadrà su danze che per la provenienza storica e/o geografica possano integrare i laboratori e le conferenze in programma nell'anno accademico 2022/2023

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 15:45 alle 16:45.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 5 maggio 2023

Avanzato

Le danze proposte saranno inquadrare nella propria area di provenienza e arricchite delle notizie storiche, morfologiche ed etnografiche giunte fino a noi.

La scelta del repertorio cadrà su danze che per la provenienza storica e/o geografica possano integrare i laboratori e le conferenze in programma nell'anno accademico 2022/2023

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 16:50 alle 17:50.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 5 maggio 2023

Disegno a sanguigna e a matite pastello

A cura di Marinella Francescato

Il corso prevede l'insegnamento dell'uso delle matite sanguigna nel corso di Natura Morta. Il corso di Ritratto si suddivide in due gruppi: principianti che impareranno l'uso delle sanguigne; gli altri che hanno già frequentato i corsi precedenti impareranno l'uso delle Matite Pastello.

L'acquisto del materiale necessario per il corso è a carico degli iscritti.

Il costo del materiale per il corso di Natura Morta sarà di circa 40 euro.

Il costo del materiale per il corso di Ritratto sarà di circa 40 euro per la Sanguigna e di circa 80 euro per le Matite Pastello

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	12	10	15

Natura Morta a sanguigna

Le lezioni si svolgono il lunedì dalle 14.30 alle 16.30

Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 24 aprile 2023

Lezioni:

2022: 17 ottobre e 31 ottobre – 14 e 28 novembre - 19 dicembre;

2023: 16 e 30 gennaio – 13 febbraio – 6 e 20 marzo – 3 aprile – 24 aprile

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	12	10	15

Ritratto a sanguigna e a matite pastello

Le lezioni si svolgono il lunedì dalle 14.30 alle 16.30

Inizio lunedì 24 ottobre 2022 e termine lunedì 8 maggio 2023

Lezioni:

2022: 24 ottobre – 7 e 21 novembre – 12 dicembre;

2023: 9 e 23 gennaio – 6 e 27 febbraio – 13 e 27 marzo – 17 aprile – 8 maggio

Enologia

A cura di Gualtiero Onore - Enologo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 1° Piano

Corso base di approccio alla viticoltura e enologia.

Durante il corso lo studente avrà la possibilità di conoscere tutte le pratiche di buona gestione del vigneto, per poter ottenere in modo semplice e ottimale un buon vino

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	9	10	20

Le lezioni si terranno una volta la settimana il giovedì dalle 15 alle 16.30

Giovedì 3 novembre 2022

dalle 15.00 alle 16.30

Il mondo della vite

Storia della viticoltura e delle forme di addomesticamento. Biologia della pianta.

Giovedì 10 novembre 2022

dalle 15.00 alle 16.30

Fenologia della vite

Ciclo biologico. Ciclo riproduttivo. Fasi fenologiche.

Giovedì 17 novembre 2022

dalle 15.00 alle 16.30

Gestione del vigneto

Suolo e clima – Gestione del suolo (lavorazioni, inerbimento, diserbo, concimazioni) – Forme di allevamento e sistemi di potatura – Potatura verde

Giovedì 24 novembre 2022

dalle 15:00 alle 16.30

Entomologia e patologia della vite

Insetti pericolosi e portatori di fitopatogeni (FD, IN, DANNI)

Principali malattie da tenere sotto controllo

Giovedì 01 dicembre 2022

dalle 15.00 alle 16.30

Il grappolo

Biologia dell'acino. Componenti macro e microelementari. Maturazione.

Giovedì 15 dicembre 2022

dalle 15.00 alle 16.30

Il vino A

Componenti elementari: zuccheri, acidi, polifenoli, varie

Parametri di valutazione: grado alcolico, grado zuccherino, acidità solforosa

Giovedì 22 dicembre 2022

dalle 15.00 alle 16.30

Il vino B

Vinificazione – Affinamento

Giovedì 12 gennaio 2023

dalle 15.00 alle 16.30

Tipologie di vino – Zone di produzione e denominazioni principali italiane

Giovedì 19 gennaio 2023

dalle 15.00 alle 16.30

Prova finale di apprendimento con consegna attestato di frequenza

Durante l'ultima lezione si terrà anche una piccola degustazione di tre vini

Feng Shui

A cura di Ivana Bo

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala 2° Piano

Vuoi conoscere il segreto per vivere in armonia la tua Casa?

Esiste da sempre una relazione profonda che lega l'uomo, il suo ambiente e la natura che lo circonda; il Feng Shui ti permette di trovare armonia e benessere in questa relazione applicando piccole modifiche degli spazi abitativi.

Con il corso introduttivo al Feng Shui **NUOVA VITA ALLA TUA CASA CON IL FENG SHUI – I segreti per vivere la casa in armonia** imparerai ad individuare autonomamente i correttivi da utilizzare nella tua Casa per vivere una vita più serena.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	6	10	15

Le lezioni si terranno una volta la settimana, il giovedì dalle 15 alle 17.
Inizio giovedì 13 aprile 2023 e termine giovedì 18 maggio 2023.

giovedì 13 aprile 2023

Origine e applicazione del Feng Shui

giovedì 20 aprile 2023

Le forme e lo spazio

giovedì 27 aprile 2023

Le cinque Energie

giovedì 4 maggio 2023

Le funzioni abitative

giovedì 11 maggio 2023

Gli otto palazzi

giovedì 18 maggio 2023

Soluzioni e applicazione dei correttivi

**Per il corso gli allievi dovranno dotarsi di:
matite colorate, penna, blocco notes e/o quaderno per appunti, fotocopia della planimetria della casa.**

Flauto dolce

A cura di Magda Szekeres

Il flauto diritto o flauto dolce (flûte a bec in francese, recorder in inglese, blockflöte in tedesco) è largamente presente nella musica del Rinascimento e del periodo Barocco, come strumento di Consort cioè insieme di flauti di vario taglio nel primo caso e come strumento solista nel secondo, scomparendo dall'uso della musica colta nell'800. Viene riscoperto e riproposto dall'inglese Dolmetsch all'inizio del '900 (e di lì inizia anche il suo utilizzo scolastico) ma prende veramente nuova vita a partire dalla seconda metà del XX secolo, dovuta al primo grande virtuoso moderno di questo strumento, Frans Bruggen e alla scuola olandese da lui fondata. Oggi è immancabile nelle esecuzioni storiche di musica antica, ma non mancano neanche le composizioni di autori contemporanei per questo strumento.

Grazie alla facilità di emissione del suono e alla relativa semplicità della diletteggiatura è considerato lo strumento ideale per approssimarsi alla musica in veste di esecutore e sperimentare anche il piacere del fare musica d'insieme.

Il corso prevede l'apprendimento di tecnica strumentale da una parte e lo studio di un repertorio ad esso corrispondente dall'altra parte, spaziando tra epoche e generi differenti.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta Est 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 12:00.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 4 maggio 2023

Fotografia

A cura di Eva Volpato

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - sala 1° piano

Corso base di Fotografia - Eva Volpato

Un percorso base rivolto ai principianti, a chi ha appena acquistato una fotocamera digitale o scatta da sempre come autodidatta. Un modo per avvicinarsi al mondo della Fotografia, studiare le tecniche di base ed imparare ad utilizzare la macchina fotografica con più consapevolezza. E' possibile partecipare al corso anche utilizzando uno smartphone, ma è preferibile possedere una compatta o ancor meglio una reflex. Il corso ha un approccio pratico e prevede l'alternanza di lezioni teoriche, esercitazioni, uscite fotografiche collettive e analisi delle immagini scattate dagli alunni.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	20	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09.00 alle 11.00
Inizio venerdì 11 novembre 2022 e termine venerdì 28 aprile 2023

Corso avanzato di fotografia - Eva Volpato

Il corso avanzato di fotografia digitale è rivolto a chi ha già acquisito le basi della tecnica fotografica (tempi, diaframmi, iso, obiettivi). La conoscenza di questi contenuti è necessaria per accedere a questo corso poiché le nozioni di base saranno ritenute assimilate. Attraverso lezioni ed esercitazioni si approfondiranno le tecniche di composizione fotografica, mettendo alla prova la propria creatività su temi diversi per sviluppare un personale linguaggio fotografico. Si imparerà a gestire il flusso di lavoro completo: dallo scatto, allo sviluppo, alla post-produzione e infine alla stampa. Sarà quindi necessario possedere oltre alla macchina fotografica, un pc portatile o un pc fisso (a casa propria) con la possibilità di installare programmi come "Adobe Lightroom" e "Adobe Photoshop" per lo sviluppo dei file grezzi, rielaborazione e fotoritocco delle immagini digitali.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	20	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 11.00 alle 13.00
Inizio venerdì 11 novembre 2022 e termine venerdì 28 aprile 2023

Laboratorio di Fotografia Sperimentale – Eva Volpato

Non un corso ma una serie di incontri finalizzati alla creazione di un progetto fotografico, dalla ideazione alla realizzazione pratica. Si entrerà a far parte di un gruppo di lavoro le cui attività sono dirette al raggiungimento di un obiettivo comune e si dovranno mettere a disposizione le proprie competenze e capacità differenti in ambito fotografico. Rivolto a chi non ha più problemi mi con la tecnica fotografica ed è abile nella post-produzione e vuole mettersi alla prova con impegno e creatività nella costruzione e realizzazione di un progetto: proposta e studio del tema – preparazione del bagaglio tecnico – realizzazione (fase pratica di scatto e raccolta materiali) – editing – postproduzione – realizzazione finale e allestimento mostra o pubblicazione. L'insegnante avrà funzione di coordinamento e sarà presente per la metà degli incontri, soprattutto all'inizio e alla conclusione del progetto. Durante le altre sessioni, il lavoro sarà gestito e condiviso autonomamente dal gruppo

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	20	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09.00 alle 11.00
Inizio giovedì 10 novembre 2022 e termine giovedì 20 aprile 2023

Ginnastica

A cura di Eleonora Ferraro

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Dolce - martedì 10.30-11.30

Il corso ha lo scopo di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi moderati, "dolci".

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	28	30	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:30 alle 11:30.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 30 maggio 2023

Intermedia - martedì 9.30-10.30

Questi corsi hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	28	30	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09:30 alle 10:30.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 30 maggio 2023

Impegnativa - martedì 8.30-9.30

Questi corsi sono rivolti a chi si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	28	30	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 08:30 alle 09:30.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 30 maggio 2023

**Per la ginnastica "impegnativa" (martedì 8.30-9.30 - Sigla C)
è richiesto il certificato medico per attività non agonistiche**

Ginnastica Zen

A cura di Elena Cutellè

La ginnastica Zen è una combinazione di esercizi di stretching che, abbinati alla respirazione, sono utili per mantenere in salute sia il corpo che la mente, in quanto una corretta respirazione produce un effetto di rilassamento oltre che fisico, anche mentale ed emotivo. Attraverso questo rilassamento migliora anche la circolazione dell'energia, che secondo la filosofia orientale scorre lungo i meridiani dei canali energetici che percorrono il corpo. Tutto questo migliora anche l'aspetto e l'umore di chi pratica la ginnastica Zen, portandoli verso un rinnovato benessere nella vita quotidiana. Ci si sente più energici e si affrontano problemi e avversità con uno spirito più calmo. E' un vero e proprio percorso verso il benessere.

Lezioni presso Spazio Baobab C.so Vercelli 104 Ivrea

Ginnastica Zen

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	15	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio giovedì 2 febbraio 2023 e termine giovedì 18 maggio 2023

Ginnastica Zen

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	15	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:15 alle 11:15.
Inizio giovedì 2 febbraio 2023 e termine giovedì 18 maggio 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Gialli, Noir e Thriller

A cura di Ornella Cerutti

Il corso prevede un percorso liberamente ideato, nel quale ogni lezione esplora e affronta temi, aspetti e prospettive di un'opera appartenente alla narrativa di GIALLI, NOIR e THRILLER, tra il Novecento e il XXI secolo.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta Est 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	4	10	15

Le lezioni del corso si svolgeranno dalle **15.30** alle **16.45** con il seguente programma:
Mercoledì 11 gennaio 2023 "I viaggi temporali di Arthur ne **L'istante presente** di Guillaume Musso"

Mercoledì 1 febbraio 2023 "I terribili segreti dei viaggiatori: **Sconosciuti in treno** di Patricia Highsmith"

Mercoledì 1 marzo 2023 "Il tempo è passato per Montalbano: **Riccardino** di Andrea Camilleri"

Mercoledì 5 aprile 2023 "Indagando Jo Nesbø e **Il pipistrello**"

Il presente corso è preceduto, nell'ultimo trimestre del 2022, da un **evento teatrale** e da **tre conferenze** sulla stessa sfera, nell'ambito del Programma "**Letture incrociate**" a promozione della lettura, facente parte del progetto "**Ivrea Capitale del Libro 2022**":

=====
Programma "**Letture incrociate**" (**gratuito e aperto a tutti**) a promozione della lettura, facente parte del progetto **Ivrea Capitale del Libro 2022**

Teatralizzazione di un romanzo e Ciclo di Conferenze su Gialli, Noir e Thriller

- 1) Sabato 15 ottobre 2022 Ore 21 - Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
Spettacolo Fuoridilibro (per la serie: teatralizzazione di un romanzo):
Intervista impossibile: Assassino sull'Orient Express
(Compagnia Teatrale: "**Stardust Company**" - Casale Monferrato)
- 2) Mercoledì 19 ottobre 2022 ore 18 - Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(conferenze: gialli, noir e thriller, a cura di Ornella Cerutti):
Indagine alla scoperta della verità: gialli, noir e thriller
- 3) Mercoledì 9 novembre 2022 ore 18 - Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(conferenze: gialli, noir e thriller, a cura di Ornella Cerutti):
La regina del romanzo poliziesco: Agatha Christie, l'Assassino sull'Orient Express e i "gialli" in treno
- 4) Mercoledì 7 dicembre 2022 ore 18 - Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(conferenze: gialli, noir e thriller, a cura di Ornella Cerutti):
Caccia ... a Tom Clancy, stratega del Techno-thriller e a Ottobre rosso

Dettagli del programma sono disponibili presso la Segreteria dell'UNI3 P.za Ottinetti 30 e l'Ufficio del Turismo - Ivrea
(<https://www.turismotorino.org/it/turismo-torino-e-provincia/contattaci/ivrea-ufficio-del-turismo>)

Gruppo di lettura in francese: Club de lecture en français

A cura di Ornella Cerutti

"Le temps de lire, comme le temps d'aime, dilate le temps de vivre". Daniel Pennac – Comme un roman "Il tempo di leggere, come il tempo di amare, espande il tempo di vivere".

*Le groupe de lecture peut être un aspect vitale et drôle de notre vie. On peut jouir du sens de la communauté et de l'empathie ; de plus, parmi les membres peut se créer une amitié. Cela vous convient, chères lectrices/chères lecteurs ?
Tous nos rendez-vous seront en langue français.*

Una proposta da condividere con lettori interessati o appassionati della lingua francese, che desiderino partecipare alla lettura in lingua originale di testi (racconti, brevi romanzi, estratti di romanzi) di autori francofoni, ed alla loro libera e spontanea discussione, nel corso di ogni incontro.

Si tratta di un laboratorio che permetterà a tutti di sperimentare ,ognuno con le proprie possibilità.

Il materiale di lettura sarà fornito dalla docente via email a tutti gli iscritti..

A seconda del livello di conoscenza della lingua francese dei partecipanti, la docente orienterà la metodologia di partecipazione, che potrà avvenire con la lettura in presenza del testo prescelto e commento con i partecipanti o, in alternativa, direttamente commento e discussione con i partecipanti. La partecipazione allo scambio e confronto è completamente libera.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta Est 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	7	10	15

Le lezioni si svolgono il giovedì dalle 14.30 alle 15.45 nelle seguenti date:

(a fianco delle date è indicato il titolo del racconto e il nome dell'autore.

- 1) giovedì 24 novembre 2022 - Nouvelle: Tout passe - Christiane Baroche
- 2) giovedì 22 dicembre 2022 - Nouvelle: Mais qua donc a balancé tout ce sel dans tout cette eau? - Annie Saumont
- 3) giovedì 26 gennaio 2023 - Nouvelle: Souvenir vagues de cent ans de sommeil -Gilbert Lascaut
- 4) giovedì 23 febbraio 2023 - Nouvelle: Chacun son truc - Jacques Fulgence
- 5) giovedì 30 marzo 2023 - Nouvelle: Vitrites - Sylviane Corgiat et Bruno Lecigne
- 6) giovedì 27 aprile 2023 - Nouvelle: Astéroïde - Annie Saumont
- 7) giovedì 4 maggio 2023 - Nouvelle: Le bavard - Paul Fournel

Gruppo di lettura in inglese: English Book Club

A cura di Ornella Cerutti

"The beauty of all literature. You discover that your longings are universal longings, that you're not lonely and isolated from anyone. You belong." –

("La bellezza della letteratura: scopri che i tuoi desideri sono universali, che non sei solo e isolato dagli altri, ma ne sei una parte.") – Francis Scott Fitzgerald

The reading group can be a vital and fun aspect life. One can enjoy a sense of community and a deepened sense of empathy and, often, close personal friendships to the other members.

Are you ready, dear readers?

All our meetings will take place in English.

Una proposta da condividere con lettori interessati o appassionati della lingua inglese, che desiderino partecipare alla lettura in lingua originale di testi (racconti, brevi romanzi, estratti di romanzi) dei paesi anglofoni, ed alla loro libera discussione, nel corso di ogni incontro. Si tratta di un laboratorio che permetterà, a tutti, di sperimentare.

Il materiale di lettura sarà fornito dalla docente via email a tutti gli iscritti.

A seconda del livello di conoscenza della lingua inglese dei partecipanti, la docente orienterà la metodologia di partecipazione, che potrà essere attraverso la lettura in presenza del testo prescelto e commento con i partecipanti o, in alternativa, soltanto commento e discussione generale.

La partecipazione allo scambio e confronto è completamente libera.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta Est 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	7	10	15

Le lezioni si svolgono dalle 14.30 alle 15.45 nelle seguenti date:

(a fianco della data è indicato il titolo del racconto e il nome dell'autore)

- 1) giovedì 10 novembre 2022 – Short Story: The Man who Stole the Eiffel Tower by Graham Greene
- 2) giovedì 15 dicembre 2022 – Short story: Illusion by Jean Rhys
- 3) giovedì 19 gennaio 2023 – Short story: One of a Kind by Julian Barnes
- 4) giovedì 9 febbraio 2023 – Short story: The history of history by Ali Smith
- 5) giovedì 23 marzo 2023 – Short story: Gone with the Drought by Ngugi Wa Thiong'o
- 6) giovedì 20 aprile 2023 – Short story: Philomela by Emma Tennant
- 7) giovedì 11 maggio 2023 – Short story: Tea with the Artist by Jean Rhys

Gruppo di lettura Italiano: Circolo dei Lettori

A cura di Ornella Cerutti

Ogni lettore, quando legge, legge se stesso. L'opera dello scrittore è soltanto uno strumento "ottico offerto al lettore per permettergli di discernere quello che, senza libro, non avrebbe forse visto in sé stesso"
(Marcel Proust, *Il tempo ritrovato*, 1927)

Questo è un laboratorio di lettura, articolato in otto incontri, il giovedì dalle 16 alle 17.30. Durante il primo incontro, gli iscritti sceglieranno e voteranno 7 titoli preferiti, tra quelli proposti dalla docente (elenco presente in fondo a questa pagina). In ogni appuntamento mensile, ciascuno dei romanzi votati e letti sarà oggetto di commento e analisi, con un confronto e scambio, del tutto liberi, tra tutti i lettori.

Per il primo incontro **giovedì 20 ottobre 2022 alle ore 16** analizzeremo il romanzo:

Finchè il caffè è caldo di Toshikazu Kawazuchi (192 pagg.)

In una città del Giappone, da più di cento anni, c'è una caffetteria speciale e, su di essa, circolano mille leggende. Si narra che dopo esserci entrati non si sia più gli stessi, o che, bevendo il caffè sia possibile rivivere il momento della propria vita

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe – Saletta Est 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	8	10	15

Le lezioni si svolgono dalle 16.00 alle 17.30 nelle seguenti date:

Giovedì 20 ottobre 2022 - Giovedì 10 novembre 2022 – Giovedì 15 dicembre 2022

Giovedì 19 gennaio 2023 – Giovedì 9 febbraio 2023- Giovedì 23 marzo 2023 –

Giovedì 20 aprile 2023 e Giovedì 11 maggio 2023

Elenco Titoli da scegliere e votare (durante il primo incontro del 20/10), per gli incontri successivi
1 - Per grazia ricevuta di Valeria Parrella (2015) - 135 pagg.

Uomini e donne che inseguono i propri desideri, affrontando il mondo con ironia e coraggio: questa è la Napoli raccontata da Valeria Parrella, una città lontana dal folklore e dalla retorica ... Per grazia ricevuta ha confermato la Parrella come una delle voci più originali e potenti della nuova narrativa italiana.

2 - L'amante di Marguerite Duras - 128 pagg.

"Presto fu tardi, nella mia vita", dice la protagonista, alludendo allo scorrere del tempo. Duras rievoca gli anni in cui, quindicenne attraente diviene l'amante di un ricco giovane cinese, in un'Indocina dove lei, francese, era guardata con diffidenza e tolleranza per opportunismo. *L'amante* trasfigura in una scrittura intensa il gioco della memoria e dell'oblio.

3 - Oceano mare di Alessandro Baricco - 224 pagg.

Naufragio di una fregata della marina francese, molto tempo fa, in un oceano. Gli uomini a bordo cercheranno di salvarsi su una zattera. Sul mare si affaccia la locanda Almayr, dove tante storie confluiscono. Usando il mare come metafora esistenziale, Baricco narra dei suoi surreali personaggi, spaziando in vari registri stilistici.

4 - Il sentiero del sale di Raynor Winn (2022) - 320 pagg.

Raynor e suo marito Moth (che ha una malattia incurabile) dopo aver perso tutto a causa di una palese ingiustizia, decidono di partire con i loro zaini, per 1013 Km lungo la costa sud-occidentale dell'Inghilterra, in un viaggio straordinario fatto di incontri e sfide coraggiose.

5 - La figlia unica di Abraham Yehoshua (2021) - 168 pagg

In una città del Nord Italia, durante le feste di fine anno. Rachele Luzzatto è la figlia unica di una facoltosa famiglia ebraica. Curiosa e irrequieta, spiazzante osservatrice capace con i suoi commenti di ribaltare i luoghi comuni degli adulti, Rachele è però piuttosto confusa riguardo alla propria identità ...

6 - *La morte di Penelope* di Maria Grazia Ciani (2021) - 96 pagg.

La storia si svolge a Itaca, il tempo è quello del mito; ogni notte la tela, come una quinta teatrale, unisce e separa, incessantemente. Tre personaggi si muovono in questo romanzo breve di Maria Grazia Ciani. Penelope, Antinoo e Ulisse. Non ombre, ma corpi. Penelope è rimasta, Antinoo è arrivato, Ulisse è tornato. Penelope l'ha aspettato Che cosa accade ai miti, a Penelope e Ulisse, e a noi?

7 - *Randagi* di Marco Amerighi (2022) - 400 pagg.

Con una trama ricca di personaggi sgangherati e commoventi, e una voce in grado di rinnovare linguaggi e stili senza rinunciare al calore della tradizione, "Randagi" è un romanzo sulla giovinezza e su quei fragilissimi legami nati per caso che nascondono il potere di cambiare le nostre vite.

8 - *Uomini nudi* di Alicia Giménez-Bartlett (2016) - 440 pagg.

La commedia umana di Alicia Giménez-Bartlett, il racconto della moderna lotta di classe, della guerra dei sessi, sotterrato e nascosto cuore pulsante di ogni società.

Il romanzo vincitore del Premio Planeta 2015. Uomini nudi è un romanzo sul presente che stiamo vivendo ... <<Un'indagine psicologica profonda e lacerante nei malesseri dell'animo umano>> (El Mundo).

9 - *Tifone* di Joseph Conrad - 251 pagg.

Il piroscafo "Nan-Shan", diretto al porto cinese di Fu-Chou con un carico umano di duecento "coolies", incappa in una tempesta. Il suo flemmatico Capitano, l'apparentemente insignificante e impassibile Mac Whirr, decide, nonostante le preoccupazioni dei sottoposti, di affrontare la furia del mare dirigendosi dritto nel centro del tifone. A bordo della nave, però, si respira un clima di forte tensione e l'equipaggio inizia presto a impazzire.

10 - *In viaggio con la zia* di Graham Greene (1972) - 432 pagg

La vita inizia viaggiando da neopensionato con una zia tutta Earl Grey e gin tonic.

Lo scapolo Henry Pulling, dopo aver chiuso una onorata carriera di direttore di banca, si dedica alle sue dalie. Al funerale della madre ricompare, dopo quaranta anni, un ciclone di vecchietta che lo trascinerà ovunque

11 - *L'ombra del vento* di Carlos Zafón (2001) - 420 pagg

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi.

12 - *Vox* di Cristina Dalcher (2021) - 416 pagg.

Jean McClellan è diventata una donna di poche parole. Ma non per sua scelta.

Può pronunciare solo cento al giorno, non una di più. Anche sua figlia di sei anni porta il braccialetto conta parole, e le è proibito imparare a leggere e a scrivere. Perché, con il nuovo governo al potere, in America è cambiato tutto

Ma l'unica possibilità che ora ha è quella di ribellarsi.

Letteratura Francese

A cura di Ornella Cerutti

Il presente corso, come "primo esperimento" per l'anno accademico 2022-2023, prevede un percorso libero, nel quale ogni lezione esplora e affronta temi letterari, aspetti e prospettive di un'opera appartenente alla letteratura francese tra il Novecento e il XXI secolo.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta Est 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	4	10	15

Le lezioni del corso si svolgeranno dalle **15.30** alle **16.45** con il seguente programma:
Mercoledì 25 gennaio 2023 Doppio ritratto: una donna e la sua Martinica in **Texaco** di Patrick Chamoiseau
Mercoledì 15 febbraio 2023 "Siamo ben poca cosa: viaggio iniziatico a Kyoto in **Una rosa sola** di Muriel Barbery
Mercoledì 29 marzo 2023 Narrazione "come un fiume in piena": **Zona** di Mathias Enard
Mercoledì 26 aprile 2023 "Prigioniera di un sistema sociale: **L'ingenua libertina** di Colette

Il presente corso è preceduto, nell'ultimo trimestre del 2022, da un **evento teatrale** e da **tre conferenze** sulla stessa sfera, nell'ambito del Programma "**Letture incrociate**" a promozione della lettura, facente parte del progetto "**Ivrea Capitale del Libro 2022**":

=====
Programma "**Letture incrociate**" (**gratuito e aperto a tutti**) a promozione della lettura, facente parte del progetto **Ivrea Capitale del Libro 2022**

Teatralizzazione di un romanzo e Ciclo di Conferenze sulla narrativa francese

- 1) Sabato 29 ottobre 2022 Ore 21 – Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
Spettacolo (per la serie: teatralizzazione di un romanzo):
Alla ricerca della madre perduta di Berthe Bovary
(I dialoghi immaginari del **Club dei Libri di Ivrea** con Ornella Cerutti e Francesca Baro)
- 2) Lunedì 31 ottobre 2022 ore 18 - Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(conferenze: Letteratura francese a cura di Ornella Cerutti):
Chi ha ucciso Madame Bovary? Temi, personaggi e curiosità
- 3) Mercoledì 23 novembre 2022 ore 18 – Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(conferenze: Letteratura francese a cura di Ornella Cerutti):
Sulle tracce de Lo Straniero di Albert Camus
- 3 Mercoledì 21 dicembre 2022 ore 18 – Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(conferenze: Letteratura francese a cura di Ornella Cerutti):
Irruzione nel reale in: L'avversario di Emmanuel Carrère

Dettagli del programma sono disponibili presso la Segreteria dell'UNI3 P.za Ottinetti 30 e l'Ufficio del Turismo - Ivrea
(<https://www.turismotorino.org/it/turismo-torino-e-provincia/contattaci/ivrea-ufficio-del-turismo>)

Letteratura Inglese

A cura di Ornella Cerutti

Il presente corso, come primo "esperimento" per l'anno accademico 2022-2023, prevede un percorso libero, non cronologico, nel quale ogni lezione esplora e affronta temi letterari, aspetti e prospettive di un'opera appartenente alla letteratura inglese tra il Novecento e il XXI secolo.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta Est 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	4	10	15

Le lezioni del corso si svolgeranno dalle **15.30** alle **16.45** con il seguente programma:
Mercoledì 18 gennaio 2023 Le manipolazioni dello scrittore in un romanzo vittoriano, classico e postmoderno: **La donna del tenente francese** di John Fowles
Mercoledì 8 febbraio 2023 **Aspettando i Barbari** di J.M. Coetzee, una storia surreale di brutalità e ingiustizia
Mercoledì 8 marzo 2023 Quello che non conosciamo della Nigeria: **Metà di un sole giallo** di Chimamanda Ngozi Adichie
Mercoledì 12 aprile 2023 Dentro e fuori dalle mura de **L'ambasciata di Cambogia** di Zadie Smith

Il presente corso è preceduto, nell'ultimo trimestre del 2022, da un **evento teatrale** e da **tre conferenze** sulla stessa sfera, nell'ambito del Programma "**Letture incrociate**" a promozione della lettura, facente parte del progetto "**Ivrea Capitale del Libro 2022**":

=====

Programma "**Letture incrociate**" (**gratuito e aperto a tutti**) a promozione della lettura, facente parte del progetto **Ivrea Capitale del Libro 2022**

Teatralizzazione di un romanzo e Ciclo di Conferenze sulla narrativa inglese

- 1) Sabato 22 ottobre 2022 Ore 21 – Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(per la serie: teatralizzazione di un romanzo): **Spettacolo Fuoridilibro: Signore e Signori, Jane Austen vi presenta Orgoglio e pregiudizio**
(Compagnia Teatrale: "**Stardust Company**" – Casale Monferrato)
- 2) Mercoledì 26 ottobre 2022 ore 18 - Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(ciclo conferenze sulla narrativa inglese a cura di Ornella Cerutti):
Società patriarcale e condizione sociale delle donne nell'Ottocento a partire Da Orgoglio e pregiudizio
- 3) Mercoledì 16 novembre 2022 ore 18 – Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(ciclo conferenze della narrativa inglese a cura di Ornella Cerutti):
Frankenstein di Mary Shelley: la paura del diverso e l'etica della manipolazione
- 4) Mercoledì 14 dicembre 2022 ore 18 – Sala Cinema Oratorio S. Giuseppe Ivrea
(ciclo conferenze sulla narrativa inglese a cura di Ornella Cerutti):
Trasmutazioni: l'animale diventa uomo in Lo scarafaggio di Ian McEwan

Dettagli del programma sono disponibili presso la Segreteria dell'UNI3 P.za Ottinetti 30 e l'Ufficio del Turismo - Ivrea
(<https://www.turismotorino.org/it/turismo-torino-e-provincia/contattaci/ivrea-ufficio-del-turismo>)

Karate Terza Età

A cura di Giuseppe Chiarotto

Il Karate Terza Età valorizza le caratteristiche di questa meravigliosa e storica "arte Marziale", esaltando tutta l'armonia fisica e mentale contenuta in essa. Realizzando un percorso formativo ricco di esercizi per recuperare, mantenere e valorizzare la percezione motoria del proprio corpo.

Il Karate Terza Età vuole suscitare nei praticanti un continuo interesse e l'apprendimento, lezione dopo lezione, di nuovi movimenti e nuove forme (KATA).

Sarà uno stimolo continuo non solo motorio ma anche mnemonico che porterà una nuova consapevolezza e autostima per i traguardi che ogni praticante potrà raggiungere. Obiettivo non ultimo di questa disciplina è di poter integrare un'attività per "DIVERSAMENTE GIOVANI". Il Karate non pone limite di età, adeguandosi a chi lo vuole esercitare, è la dimostrazione lampante di questa teoria messa in pratica.

Il connubio DIVERSAMENTE GIOVANI e KARATE è sempre maggiormente considerato nella nostra società, per i risvolti positivi da un punto di vista sia fisico che psichico.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Karate Terza Età

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	15	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 11:30 alle 12:30.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 12 maggio 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Laboratorio Autobiografico

A cura di Valentina Poli

Il laboratorio consentirà ai partecipanti di riportare alla luce e risignificare gli eventi della propria storia personale, riflettendo sul proprio passato, presente e futuro. La pratica della scrittura autobiografica permette di prendersi cura di sé per conoscersi meglio, per costruire e accompagnare lo sviluppo e i cambiamenti della propria identità e poter così essere sempre più protagonisti della propria vita. La metodologia utilizzata, che pone l'accento sul senso che si attribuisce alle esperienze compiute, permetterà di reperire nelle narrazioni di sé interpretazioni e costruzioni idonee a progettare il proprio futuro.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe – Sala 1° piano

"Farsi strada nei propri ricordi" – Alla scoperta e riscoperta del proprio Percorso di vita

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	10	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Inizio giovedì 02 marzo 2022 e termine giovedì 04 maggio 2023

- 02/03/2023 Presentazione del laboratorio.
- 09/03/2023 Dissodare le memorie.
- 16/03/2023 A piccoli passi nella propria storia
- 23/03/2023 Gli oggetti raccontano e ci ricordano.
- 30/03/2023 Luoghi e paesaggi.
- 06/04/2023 Il viaggio: scoperta, incontro, trasformazione.
- 13/04/2023 Scrittura come occasione di svelamento e decentramento cognitivo.
- 20/04/2023 Gli eventi apicali e la loro cronologia.
- 27/04/2023 Coincidenze e mutamenti.
- 04/05/2023 Persone e incontri.

L'arte di respirare - Pranayama

A cura di Marinella Pezzatti

La respirazione Pranayama è basata su un controllo ritmico del respiro ed è alla base della disciplina yoga, attraverso cui si riesce a raggiungere una benefica condizione di rilassamento. Mediante alcuni semplici esercizi impareremo a rilassare corpo e mente prendendo gradualmente consapevolezza del modo in cui respiriamo.

Questa tecnica di respirazione apporta benefici che la rendono praticabile a qualsiasi età: favorisce l'eliminazione delle tossine dell'organismo, migliora la circolazione sanguigna, facilita i processi digestivi, rinforza le difese immunitarie, favorisce la concentrazione distogliendo la mente da pensieri negativi.

Al termine le posizioni di rilassamento porteranno a una sensibile riduzione dello stress.

Lezioni presso Lezioni on line - Piattaforma Zoom

Pranayama e rilassamento

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	10	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 12 gennaio 2023

Pranayama e rilassamento

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	10	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 10:00 alle 11:00.

Inizio giovedì 2 febbraio 2023 e termine giovedì 13 aprile 2023

Le lezioni si svolgeranno esclusivamente on line sulla piattaforma ZOOM

La magia dei gesti ... Corso di ceramica

A cura di Katia Gianotti

Gli incontri proposti nascono dal forte connubio tra ceramica e archeologia.

Oltre a permettere l'acquisizione di tecniche di lavorazione dell'argilla, consentono una maggiore consapevolezza dell'importanza che rivestono le tracce del passato perchè fonti storiche e patrimonio comune. L'importante Museo Garda di Ivrea offre lo spunto per un racconto cherisale alle radici del tempo e ripercorre la storia del nostro territorio. I reperti esposti mostrano istantanee di un passato che si scrive con le mani. Mani che l'attività desidera impiegare per avvicinare i partecipanti al mondo della ceramica.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 5 - Sala lunga

Principianti

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	8	8	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 12:00.

Inizio martedì 25 ottobre 2022 e termine martedì 20 dicembre 2022

Avanzato

Il corso avanzato permette ai partecipanti di approfondire le metodologie di produzione apprese nel corso principianti realizzando manufatto ideati secondo la propria fantasia. Ogni partecipante potrà così meglio comprendere le potenzialità ma anche i limiti della lavorazione dell'argilla.

Priorità di partecipazione agli allievi dell'anno accademico 2021-2022

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	8	8	12

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10:00 alle 12:00.

Inizio martedì 7 febbraio 2023 e termine martedì 4 aprile 2023

Un piccolo contributo verrà richiesto di volta in volta per la cottura delle opere prodotte, necessario in quanto si avvarrà di un laboratorio esterno

Lingua francese

A cura di Mariateresa Di Giura

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti (débutants)

Il corso si prefigge l'obiettivo di far acquisire una comprensione del francese che permetta la lettura di libri e giornali e l'affrontare conversazioni in lingua francese. Sin dall'inizio, il laboratorio è tenuto in francese dall'insegnante (di madrelingua francese). Il libro di testo scelto è un metodo per adulti, che tratta in modo "attivo" gli aspetti della vita quotidiana in Francia.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:30 alle 15:30.
Inizio martedì 18 ottobre 2021 e termine martedì 9 maggio 2023

Intermedio

Nous continuons notre étude mi-sérieuse (vocabulaire et grammaire de base - phonétique), mi-plaisante (poésies faciles - chansons - articles de journal) du français parlé et écrit. Ce cours est particulièrement destiné aux personnes qui sont venues l'année dernière ou qui ont une connaissance suffisante de la langue.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:30 alle 16:30.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Avanzato

Une troisième année pour vous permettre de mieux maîtriser vos connaissances et pour compléter notre étude de la grammaire du français de base.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:30 alle 17:30.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Lingua inglese (1)

A cura di Dawn Last

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe – sala 1° piano

Principianti

Le lezioni verteranno sullo studio delle funzioni e della struttura di base della lingua.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10.00 alle 11.00
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Intermedio

Approfondimento delle strutture grammaticali e ampliamento del bagaglio lessicale con esercizi di scrittura e di comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 11.00 alle 12.00
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Avanzato

Studio approfondito delle strutture e del lessico incontrati nei primi due corsi, per un mantenimento soprattutto a livello orale e comunicativo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 12.00 alle 13.00
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Speaker's Course

Corso di perfezionamento soprattutto a livello orale e comunicativo, con particolare attenzione all'ascolto di brani registrati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 09.00 alle 10.00
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Lingua inglese (2)

A cura di Rachel Anne McDonagh

Un libro di testo (da definire) sarà di ausilio alle spiegazioni della docente. L'ascolto di registrazioni aiuterà ad abituarsi ad altre intonazioni della lingua inglese. Le domande individuali e la conversazione saranno occasioni per esercitarsi oralmente. I compiti a casa serviranno a consolidare gli argomenti affrontati durante la lezione. Si consiglia inoltre di sfruttare i mezzi a disposizione (TV, Internet, film, giornali, libro di testo, ecc.) per esercitarsi fra una lezione e l'altra.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Si rivolge a chi non ha mai studiato la lingua inglese o che, avendola studiata in passato, preferisca iniziare da capo per avviare un processo di conoscenza linguistica.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	20	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09.00 alle 10.00
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 22 marzo 2023

Intermedio

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso per principianti dello scorso anno.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	20	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 10.00 alle 11.00
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 22 marzo 2023

Avanzato

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso intermedio dello scorso anno.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C1	20	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11.00 alle 12.00
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 22 marzo 2023

Lingua russa

A cura di Maria Poukha

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso ha lo scopo di far conoscere e comprendere i principi fondamentali della lingua russa. Le lezioni porteranno ad una comprensione di base del linguaggio scritto e parlato. Per chi affronta la lingua russa per la prima volta, è fondamentale non perdere nessuna delle prime lezioni dove vengono affrontati i principi della lingua, evitando così di trovarsi in seguito nell'impossibilità di seguire in modo proficuo il corso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 14:00 alle 15:00.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Intermedio

Si potranno ampliare le conoscenze ed abilità iniziali della lingua e muovere i primi passi nello studio e nella comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 15:00 alle 16:00.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Avanzato

Si continuerà ad approfondire lo studio della lingua russa ampliando il bagaglio lessicale; inoltre saranno arricchite le conoscenze conversando e leggendo testi in lingua originale.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 16:00 alle 17:00.
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 9 maggio 2023

Lingua spagnola

A cura di Licia Fiandesio

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe – sala 1° piano

Principianti

L'obiettivo è fornire una competenza linguistica atta a rendere possibile la comunicazione interpersonale in spagnolo ai livelli essenziali. Il corso è articolato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche (capire, parlare, leggere, e in forme più ridotte, scrivere).

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 08:30 alle 09:30.

Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 8 maggio 2023

Intermedio

El objetivo prioritario del segundo nivel de aprendizaje sigue siendo la comunicación interpersonal en español, tratando de consolidar y aprofundizar los contenidos adquiridos en el primer nivel de aprendizaje, para ir incrementando el énfasis en el lenguaje escrito en las siguientes etapas del aprendizaje.

Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:30 alle 10:30.

Inizio lunedì 17 ottobre 2021 e termine lunedì 8 maggio 2023

Avanzato

La tercera etapa de aprendizaje del curso se propone completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas y lexicales de base del idioma poniendo el énfasis no sólo en el lenguaje de la comunicación diaria y coloquial, sino también en las formas expresivas literarias y poéticas del mismo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:30 alle 11:30.

Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 8 maggio 2023

Perfezionamento

Este curso está dedicado a estudiantes que ya han cursado los tres niveles de aprendizaje de español básico, que quieran enriquecer sus conocimientos de español, y para aquéllos de nivel superior que deseen dar un repaso a los suyos. La base de estudio será una selección de textos de España y de Hispanoamérica interesantes y representativos de la lengua española actual; esta selección puede comprender fragmentos de narrativa, ensayo, teatro etc. que ofrecen la oportunidad de practicar la comprensión global del texto, seguida luego de la comprensión detallada, a la que se llega mediante ejercicios variados de léxico y estructuras sintácticas, tanto escritos como hablados.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
D	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:30 alle 12:30.

Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 8 maggio 2023

Lingua tedesca

A cura di Alessandro Alba

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso si rivolge a coloro che intendono avvicinarsi alla lingua tedesca. Si presterà molta attenzione alle strutture basilari della lingua (sintassi, grammatica e fonetica); all'apprendimento delle regole base si affiancherà la produzione (scritta e orale) di brevi testi riguardanti la propria persona e la quotidianità. Si affronterà inoltre la comprensione orale di brevi testi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 14.30 alle 15.30
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 3 maggio 2023

Intermedio

Il corso è rivolto a coloro che hanno già acquisito le conoscenze basilari della lingua tedesca. Se ne approfondirà lo studio focalizzando l'attenzione su regole grammaticali-sintattiche più complesse; verrà inoltre posta attenzione all'arricchimento del lessico. Fondamentale sarà una maggiore sicurezza e fluency linguistica nella produzione di testi più articolati (scritti e orali) Si prenderà in esame la comprensione di testi orali più complessi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 15.30 alle 16.30
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 3 maggio 2023

Avanzato

Il corso si rivolge a coloro che hanno già acquisito le conoscenze fondamentali della lingua e intendono applicarle alla realizzazione di testi scritti e orali molto articolati e che prevedono l'utilizzo di un lessico più specialistico. Si affineranno alcune conoscenze della grammatica e, su richiesta, si affronteranno tematiche legate alla cultura dei paesi tedescofoni attraverso la lettura di materiali e l'ascolto di brevi video inerenti ai temi prescelti.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	25	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 16.30 alle 17.30
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 3 maggio 2023

Lo sguardo in movimento

A cura di Silvia Conte

Lezioni presso Spazio Baobab – Corso Vercelli 104 Ivrea

Arte, trasformazione e Metodo Feldenkrais

Cosa facciamo, come ci sentiamo davanti a un'opera d'arte?

Come nel libro, "Lo sguardo in movimento" di Mara Della Pergola, in questo percorso verranno esplorate quattro fondamentali, ossia, esperienze motorie fondamentali per il nostro sviluppo globale. In ogni incontro si viene guidati nell'osservazione di un'opera d'arte, segue una lezione del Metodo Feldenkrais per poi tornare a vedere l'opera. Cosa cambia nella percezione di sé e di come osserviamo l'opera sarà il centro dell'ascolto.

Le fondamentali che verranno esplorate sono:

sentirsi sostenuti, differenziare e integrare, individuare il proprio centro e orientarsi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	12	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 9.30 alle 10.45

Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 24 gennaio 2023.

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Meditazione - Mindfulness

A cura di Marinella Pezzatti

*Ascolto silenzioso e consapevole per una meditazione semplice.
Durante gli incontri saremo condotti gradualmente, attraverso brevi esercizi, letture ed esperienze pratiche che eserciteranno la nostra capacità di ascolto vero e profondo, verso la "meditazione". Semplici esercizi di consapevolezza silenziosa come base per sviluppare gioia e calma.*

Lezioni presso Lezioni on line - Piattaforma Zoom

Meditazione - Mindfulness

*Ascolto silenzioso e consapevole per una meditazione semplice.
Durante gli incontri saremo condotti gradualmente, attraverso brevi esercizi, letture ed esperienze pratiche che eserciteranno la nostra capacità di ascolto vero e profondo, verso la "meditazione". Semplici esercizi di consapevolezza silenziosa come base per sviluppare gioia e calma.*

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	10	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 12 gennaio 2023

Meditazione - Mindfulness

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	10	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 09:00 alle 10:00.
Inizio giovedì 2 febbraio 2023 e termine giovedì 13 aprile 2023

Le lezioni si svolgeranno esclusivamente on line sulla piattaforma ZOOM

Metodo Feldenkrais

A cura di Silvia Conte

Lezioni di consapevolezza attraverso il movimento.

Il Metodo Feldenkrais, che prende il nome dal suo ideatore Moshe Feldenkrais, è un metodo per l'apprendimento e l'auto-educazione attraverso il movimento. È un metodo per imparare a conoscere ed utilizzare pienamente le proprie risorse. Il suo scopo è quello di fornire strumenti di automiglioramento, per aumentare la qualità della vita. In questo corso di Consapevolezza Attraverso il Movimento potrai migliorare la consapevolezza e la sensibilità, espandere il repertorio di movimento, ridurre il dispendio di energie migliorando l'efficacia delle tue azioni. La qualità dei nostri movimenti rispecchia profondamente il modo in cui percepiamo noi stessi, i nostri pensieri, le nostre abitudini. Il Metodo Feldenkrais è focalizzato a migliorare proprio l'interazione tra pensiero, immagine di sé e ambiente: arricchire la qualità del movimento significa conoscere ed esprimere meglio noi stessi in tutto ciò che desideriamo fare. Il Metodo Feldenkrais, attraverso il movimento, stimola e riorganizza il sistema nervoso, portando non solo benessere fisico, ma anche un contributo positivo ai processi emotivi e di pensiero.

Lezioni presso Spazio Baobab - Corso Vercelli 104 Ivrea

Lezioni di Consapevolezza Attraverso il Movimento

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	16	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 15:00 alle 16:00.

Inizio mercoledì 26 ottobre 2022 e termine mercoledì 15 febbraio 2023

Lezioni di Consapevolezza Attraverso il Movimento

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	16	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 16:15 alle 17:15.

Inizio mercoledì 26 ottobre 2022 e termine mercoledì 15 febbraio 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Modellismo sartoriale

A cura di Marika Patelli, Marilena Patelli

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso si propone lo sviluppo di cartamodelli sartoriali personalizzati.

Partendo da come si prendono le misure si realizzerà quindi un modello base di gonna dal quale si potranno poi creare tutti i tipi: gonna a tubo, a pieghe, a ruota, a teli, ecc.

Complementare al corso è la realizzazione del capo di abbigliamento a casa: E' pertanto necessario possedere discrete capacità di cucito ed avere l'attrezzatura specifica (macchina per cucire). Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa. In funzione dell'andamento del corso, le docenti valuteranno la possibilità di sviluppare analoghe tematiche su abito e camicia.

Il materiale necessario alla realizzazione dei modelli e dei capi d'abbigliamento è a carico degli allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	10	8	10

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 17.00 alle 19.00

Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 13 marzo 2023

Avanzato

I partecipanti devono aver frequentato il corso base.

Partendo dai modelli di carta creati singolarmente si passerà al taglio della stoffa.

L'esecuzione del capo di abbigliamento proseguirà individualmente a casa. Tutto il materiale necessario è a carico dei partecipanti. Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	6	8	10

Le lezioni si svolgono una volta ogni due settimane, il lunedì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio lunedì 09 gennaio 2023 e termine lunedì 27 marzo 2023

Per entrambi i corsi gli allievi dovranno dotarsi di:

matita, gomma, riga da 60 cm, blocco notes, forbici da sarta, metro da sarta, foglio di carta velina per cartamodelli, spilli, scotch, gessetto da sarta, filo per imbastire, aghi, ditale.

Movimento Consapevole

A cura di Giulia Ceolin

Un percorso di percezione somatica ed esercizi semplici per aumentare la propriocezione e la consapevolezza del corpo.

Lezioni presso Spazio Baobab – Corso Vercelli 104 Ivrea

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	9	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il martedì dalle 09.00 alle 10.00
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 20 dicembre 2022

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	9	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 10.00 alle 11.00
Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 20 dicembre 2022

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Nordic Walking

A cura di Associazione Sportiva Dilettantistica Nordic Walking Andrate

Lezioni presso Parco della Polveriera

Corso Base di Nordic Walking

Nel corso base si apprende la tecnica corretta del cammino e della cammina nordica (Nordic Walking) con l'utilizzo di appositi bastoncini e con particolare attenzione alla postura.

Si apprendono inoltre le nozioni basilari per l'autovalutazione della propria condizione fisica. In caso di un numero di partecipanti superiore a 15 verranno organizzati due gruppi con due istruttori e medesimo orario (orario 0 9.00-10.30)

I bastoncini verranno forniti dall'Associazione.

Ritrovo: Parco della Polveriera - Via Lago San Michele, 15 - Ivrea

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	10	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09.00 alle 10.30.

Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 21 dicembre 2022

Corso Base Escursionismo

Nel corso Base di escursionismo si apprendono in 10 lezioni pratiche le nozioni base per organizzare ed effettuare le escursioni in sicurezza: dalla pianificazione del percorso alla preparazione dello zaino, dalla lettura delle cartine alla scelta dei bastoncini, indumenti e calzature nonché alla corretta alimentazione.

I bastoncini verranno forniti dall'Associazione

Ritrovo: Parco della Polveriera - Via Lago San Michele, 15 - Ivrea

Le escursioni si svolgeranno nei dintorni di Ivrea.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	10	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 10.30 alle 12.30

Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 21 dicembre 2022.

Corso Avanzato di Nordic Walking

La partecipazione è riservata a tutti coloro che abbiano frequentato un Corso Base di Nordic Walking, che abbiano una camminata sciolta e che, preferibilmente, posseggano i bastoncini. Nel corso avanzato si impara a camminare con l'ausilio dei bastoncini lungo qualunque tipo di percorso (pianeggiante, salite e discese, su qualunque tipo di fondo e si apprendono le varie tecniche della camminata nordica.

Ritrovo: Parco della Polveriera - Via Lago San Michele, 15 - Ivrea

Le passeggiate si svolgeranno nei dintorni di Ivrea.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10.00 alle 12.00

Inizio venerdì 24 febbraio 2023 e termine venerdì 28 aprile 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Nuoto

A cura di Silverio Noro

Lezioni presso Piscina Comunale via Cappuccini, 16 - Ivrea

Lunedì - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 7 novembre 2022 e termine lunedì 13 febbraio 2023

Lunedì - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio lunedì 27 febbraio 2023 e termine lunedì 29 maggio 2023

Mercoledì - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio mercoledì 9 novembre 2022 e termine mercoledì 15 febbraio 2023

Mercoledì - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	13	30	40

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 11:00 alle 12:00.
Inizio mercoledì 01 marzo 2023 e termine mercoledì 24 maggio 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Passeggiate Feldenkrais

A cura di Silvia Conte

Le passeggiate Feldenkrais sono delle brevi escursioni a tappe. In ogni tappa vengono proposti dei facili movimenti a corpo libero che permettono una camminata più sciolta e piacevole.

Sono delle passeggiate perchè non ci sarà una meta o una prestazione da raggiungere, staremo nel percorso, nell'ascolto dei movimenti, nello scambio spontaneo di saperi ed esperienze e a volte nel silenzio.

I sentieri saranno ogni volta differenti ad una distanza al massimo di 15 minuti di macchina da Ivrea. La durata sarà di 1 ora e mezza circa su percorsi facili.

Lezioni presso Sedi varie

Passeggiate Feldenkrais

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	10	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 09.00 alle 10.30

Inizio mercoledì 01 marzo 2023 e termine mercoledì 3 maggio 2023

Lezioni di Consapevolezza Attraverso il Movimento

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	10	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 14.30 alle 16

Inizio mercoledì 01 marzo 2023 e termine mercoledì 3 maggio 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Pilates

A cura di Elisabetta Pipicella

Pilates è un programma di allenamento dolce per il corpo che aiuta a rinforzare i muscoli, a dare tono ai ""punti critici"", a migliorare la postura, a ossigenare tutto il corpo e a ridurre le tensioni.

Lezioni presso Spazio Baobab Corso Vercelli 104 Ivrea

Dalle 08.30 alle 09.20 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	13	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il mercoledì dalle 08.30 alle 09.20
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 25 gennaio 2023

Dalle 08.30 alle 09.20 - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	13	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il mercoledì dalle 08.30 alle 09.20
Inizio mercoledì 1 febbraio 2023 e termine mercoledì 3 maggio 2023

Dalle 09.30 alle 10.20 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	13	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il mercoledì dalle 09.30 alle 10.20
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 25 gennaio 2023

Dalle 09.30 alle 10.20- secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	13	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il mercoledì dalle 09.30 alle 10.20
Inizio mercoledì 1 febbraio 2023 e termine mercoledì 3 maggio 2023

Dalle 10.30 alle 11.20 - primo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C1	13	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il mercoledì dalle 10.30 alle 11.20
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 25 gennaio 2023

Dalle 10.30 alle 11.20 - secondo turno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
C2	13	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il mercoledì dalle 10.30 alle 11.20
Inizio mercoledì 1 febbraio 2023 e termine mercoledì 3 maggio 2023

E richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Pittura ad olio

A cura di Diego Crozza

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - sala 1° piano

Per tutti coloro che hanno frequentato il corso nell'anno precedente o che si sentono di avere già una esperienza di base, approfondendo la cura dei particolari, delle ombre e delle luci di soggetti anche complessi come i ritratti.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il mercoledì dalle 14:30 alle 16:30.
Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine mercoledì 26 aprile 2023

Scacchi

A cura di Francesco Marando

Il laboratorio verrà organizzato in due fasi ben distinte.

Nella prima fase sono previsti due gruppi di lavoro, per suddividere chi già è a conoscenza del regolamento base del gioco da chi si avvicina agli scacchi per la prima volta o intende rivedere i semplici movimenti dei pezzi.

Nella seconda fase, i due gruppi saranno riuniti ed il corso procederà in parallelo, dando la possibilità ai fruitori di confrontarsi con differenti tematiche, pur prevedendo, comunque, una certa suddivisione all'interno di ciascuna lezione.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 5 - Sala lunga

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	22	15	30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 14:00 alle 15:30.

Inizio venerdì 21 ottobre 2021 e termine venerdì 7 aprile 2023

Scrittura creativa

A cura di Debora Bocchiardo

Scrittura creativa con la tecnica "Show Don't Tell" dal titolo "Anima Creativa"

Il corso si articolerà in 20 incontri. Ogni lezione sarà abbinata ad una dispensa in formato pdf che verrà inviata ai partecipanti il giorno prima in modo da non stampare nulla e poter seguire da tablet, telefono o computer.

Ogni incontro avrà una parte di confronto su brevi elaborati prodotti dai partecipanti.

Le lezioni saranno interattive e improntate alla creatività in modo libero e divertente.

Se possibile verranno proposti video e audio.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - sala 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	20	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il martedì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio martedì 18 ottobre 2022 e termine martedì 28 marzo 2023

18/10/2022	Lezione 1 Perché scrivere ?
25/10/2022	Lezione 2: Come vincere la paura della pagina bianca
08/11/2022	Lezione 3: I verbi
15/11/2022	Lezione 4: La punteggiatura
22/11/2022	Lezione 5: Il ritmo e i "colori" delle frasi
29/11/2022	Lezione 6: Quando la scrittura incontra la lettura (esempi)
06/12/2022	Lezione 7: Cosa voglio dire? Come iniziare a scrivere
13/12/2022	Lezione 8: iniziare a progettare un racconto
20/12/2022	Lezione 9: Le scelte stilistiche
10/01/2023	Lezione 10: Consigli base per scrivere un racconto o un romanzo
17/01/2023	Lezione 11: I punti di vista
24/01/2023	Lezione 12: Esempi di punti di vista
31/01/2023	Lezione 13: I diversi tipi di testo derivanti dai diversi punti di vista. Caratteristiche ed esempi.
07/02/2023	Lezione 14: Inizio e fine
14/02/2023	Lezione 15: Tipi di sequenze
28/02/2023	Lezione 16: I cinque sensi come veicolo per conoscere la realtà
07/03/2023	Lezione 17: I cinque sensi come veicolo per far entrare il lettore nella storia
14/03/2023	Lezione 18: La tecnica "Show don't tell"
21/03/2023	Lezione 19: Esempi di "Show don't tell"
28/03/2023	Lezione 20: Approfondimento su "Show don't tell"

Scultura su legno e altri materiali

A cura di La Fucina dell'Arte

Il corso prevede:

Nozioni sulla progettazione di un'opera (prospettiva, disegno preparatorio).

Comprensione del materiale e di come si comporta, attrezzi da utilizzare.

Scultura in bassorilievo.

Tuttotondo.

Nel primo periodo dopo alcune lezioni teoriche iniziali si lavorerà su tavolette di gesso con attrezzatura messa a disposizione da LA FUCINA DELL'ARTE.

Successivamente si passerà alla scultura su legno, gli allievi riceveranno indicazioni su quali attrezzi procurarsi (costo previsto 150-200 euro) e realizzeranno inizialmente dei bassorilievi.

In base al livello raggiunto potranno poi decidere se continuare con il bassorilievo o realizzare opere in tuttotondo.

L'attrezzatura personale è a carico degli iscritti, il materiale di consumo (legno, gesso, colla, carta vetro ecc.) è messo a disposizione da LA FUCINA DELL'ARTE.

Per partecipare al laboratorio è necessaria l'accettazione scritta del regolamento di laboratorio e delle limitazioni richieste da UNI3 che dovranno essere firmate alla prima lezione. (agli iscritti al corso, per precisi accordi col direttivo UNI3, è consentito solo l'uso delle attrezzature manuali).

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Laboratorio scultura

Scultura su legno

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	40	1	10

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana, il mercoledì e venerdì dalle 17:00 alle 18:30. Inizio mercoledì 19 ottobre 2022 e termine venerdì 31 marzo 2023

Shiatsu e massaggio sonoro (campane tibetane)

A cura di Antonio Sapone

L'origine di questo strumento sonoro e terapeutico è il Tibet.

Le campane Tibetane o Singing Bowls o Cloches Tibetaines, sono delle ciotole di forma tondeggianti, di colore dorato, nere, argentate o verdi, spesso con scritte in sanscrito raffiguranti l'Ohm o i Chakra. Esse sono composte da una lega che comprende i sette metalli planetari: Oro, per il Sole, Ferro, per Marte, Mercurio, per il pianeta Mercurio, Rame, per Venere, Stagno per Giove, Piombo per Saturno e infine Argento per Luna, che vengono lavorati esclusivamente a mano, per emettere una precisa vibrazione sonora.

Il suono e le vibrazioni delle campane tibetane concorrono in maniera esponenziale ai riallineamenti dei chakra, la carica energetica ed il benessere spirituale e fisico delle persone.

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Obiettivo principale del corso è accrescere la consapevolezza di sé e degli altri mediante l'uso di movimenti ed esercizi fisici (Do-In, Makko Ho) e tecniche di contatto basate sulla filosofia orientale della cura, aumentando e sfruttando le proprie potenzialità. La relazione tra chi pratica e chi riceve è reciprocamente benefica al fine di mantenere uno stato di equilibrio e completa armonia.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	23	10	15

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 9.00 alle 10.30

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 20 aprile 2023

Spinning

A cura di Irma Pagliari

Lo spinning è un'attività aerobica/anaerobica di gruppo. Si pedala su una bike stazionaria coniugando i benefici dell'attività aerobica con la tonificazione degli arti inferiori. Attraverso l'energia della musica si potenzia il corpo e si libera la mente.

Lezioni presso Palestra AquaGymn C.so Vercelli 334/a Ivrea

Ottobre 2022

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 17:00 alle 18:00.

Inizio giovedì 20 ottobre 2022 e termine giovedì 12 gennaio 2023

Gennaio 2023

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	10	10	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il giovedì dalle 17:00 alle 18:00.

Inizio giovedì 19 gennaio 2023 e termine giovedì 30 marzo 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Tai Chi Chuan

A cura di Gianna Tubia, Sergio Chiarotto

Viene anche definito "pratica di lunga vita". Con i suoi movimenti lenti e fluidi, morbidi ed armonici, impariamo a conoscerci meglio sia mentalmente che fisicamente, incrementando la velocità e la forza.

La sua pratica attiva in profondità ogni parte del corpo, sciogliendo ed eliminando contratture e blocchi, acquisendo salute e serenità, sviluppando una coordinazione ed un dinamismo fisico che generano ad ogni età l'energia vitale che è la base del benessere e dell'autodifesa.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	30	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 10:30 alle 11:30.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 12 maggio 2023

Tango argentino

A cura di Marco Bonelli

Giunti al terzo anno del corso, per dare continuità didattica a coloro che si sono iscritti sin dal primo anno, si è deciso di dedicare loro un corso di livello "avanzato", riservato cioè a coloro che già hanno imparato i passi di base del tango.

Per gli iscritti al primo anno viene riservata una classe specifica, di massimo 10 allievi (possibilmente 5 coppie), che chiameremo "corso esordienti".

Lezioni presso C.Civico Bellavista - salone

Corso esordienti

Parte teorica:

1 - cenni storici: significato di "mezcla milagrosa" del fenomeno culturale tango a Buenos Aires e Montevideo tra XIX e XX secolo. Le origini musicali; gli influssi africani ed europei

2 - dalla milonga al tango: i ritmi, il tango vals

3 - la milonga come evento sociale: ritualità e simbologia del rapporto uomo-donna

Parte pratica:

1 - "camminare" il tango. Dinamica del passo e respirazione

2 - la postura del corpo: braccia, gambe, testa, gestione del baricentro, dissociazione

3- l'abbraccio

4 - figure: salida basica, baldosa, salida cruzada, ocho adelante e ocho atras, media luna, mezzo giro, parada, mordida

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	24	10	14

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 17:30 alle 19:00.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 05 maggio 2023

Avanzato

Approfondimento degli elementi di base appresi nei due anni precedenti:

1 - il giro: tecnica uomo e donna

2 - la sacada

3 - ascolto della musica: riconoscimento del ritmo

4 - elementi di improvvisazione dei passi partendo dall'ascolto del brano musicale

5 - tecnica maschile: segnalare il movimento

6 - tecnica di coppia: il traspìe

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	24	16	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 17:30 alle 19:00.

Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 17 aprile 2023

Teatro dialettale

A cura di Maria Grazia Ardissono

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Teatro "dialettale" equivale ovviamente, per noi, a teatro in piemontese. Però sappiamo quante diverse sfumature abbia il dialetto piemontese, sappiamo quanto divertente possa risultare l'inflessione dialettale in chi parla un italiano stentato, sappiamo quanto sia ampia fra noi la presenza di persone provenienti da altre regioni, con parlate diverse dalla nostra. Tutto ciò può offrire momenti di comicità che intendiamo cogliere nello sviluppo del nostro percorso teatrale.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	50	15	25

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana, il lunedì e giovedì dalle 17:00 alle 19:00.
Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine giovedì 8 maggio 2023

Teatro in italiano

A cura di Viridiana Casali e Renato Cravero

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Dopo il CORO (anno 2018-2019) e il MONOLOGO (anno 2021-2022) Tecnologia Filosofica, a completamento di un triennio travagliato ma creativo, propone come focus per l'anno 2022-2023 il DIALOGO a due o più attori.

Nel Teatro Greco il DIALOGO nasce quando l'attore (**upocrités** ovvero letteralmente "colui che risponde") si rivolge al CORO, staccandosi da esso e rivendicando per sé uno spazio (anche fisico) e un tempo separati ma in relazione all'Altro. Esso nasce in quel luogo privilegiato, fertile e magico che è il rapporto tra l'Attore e il Coro. Gli attori passano da uno a due con Eschilo e diventano tre con Sofocle. Nei secoli successivi il Dialogo diventerà il cuore pulsante del teatro occidentale che lo declinerà in mille modi e colori ma sempre l'attore resterà "colui che risponde". A chi risponde? E come? E perché? Accordarsi all'altro in un ascolto profondo, nella consapevolezza dell'antica origine rituale del teatro nel cerchio paritario, indistinto e danzante della festa resta forse una delle vie maestre e per avvicinarsi a quest'arte del presente che non lascia prodotti o manufatti. Il cuore del teatro resta nei secoli la Relazione tra Vivi, luogo privilegiato del Dialogo, tra gli Attori e con il Pubblico.

Per queste e molte altre ragioni dopo questo tempo così spesso forzatamente separato abbiamo pensato al Dialogo.

Dopo una breve introduzione iniziale e un assaggio di dialoghi del teatro di tutti i tempi verranno scelti i testi per la produzione di fine anno (anche su proposta e/o richiesta dei partecipanti).

Elementi di studio e pratica saranno la consapevolezza corporea e vocale e le varie modalità di approccio al testo.

Crediamo nel Teatro come sviluppo del potenziale umano a qualsiasi età, tempo e latitudine.

Vi aspettiamo!

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
U	25	15	25

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 17:00 alle 19:00.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 12 maggio 2023

Total body conditioning

A cura di Stefania Campanale

Il "total body conditioning" è un sistema di allenamento completo che combina svariate tecniche di esercizio finalizzate al condizionamento e mantenimento muscolare, unitamente al miglioramento dell'attività cardiovascolare.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Prima ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A	23	30	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 08:30 alle 09:30.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 28 aprile 2023

Seconda ora

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B	23	30	50

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il venerdì dalle 09:30 alle 10:30.

Inizio venerdì 21 ottobre 2022 e termine venerdì 28 aprile 2023

E' richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

YOGA

A cura di Gloria Dainese

Energia, respiro, rilassamento, benessere psicofisico: tutto questo è YOGA

Il corso prevede posizioni semplici ed efficaci che insieme alla respirazione ci permetteranno di essere consapevoli del nostro corpo aumentandone l'elasticità.

La meditazione e il rilassamento finale consentiranno anche alla mente di "lasciar andare" la tensione.

Lezioni presso Spazio Baobab - Corso Vercelli 104 Ivrea

Dalle 09.00 alle 09.55

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A1	15	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:00 alle 09:55.
Inizio lunedì 17 ottobre 2022 e termine lunedì 6 febbraio 2023

Dalle 10.05 alle 11.00

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B1	15	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:05 alle 11:00.
Inizio lunedì 17 ottobre e termine lunedì 6 febbraio 2023

Dalle 09.00 alle 09.55

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
A2	15	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 09:00 alle 09:55.
Inizio lunedì 13 febbraio e termine lunedì 5 giugno 2023

Dalle 10.05 alle 11.00

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:
B2	15	15	20

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana, il lunedì dalle 10:05 alle 11:00.
Inizio lunedì 13 febbraio 2023 e termine lunedì 5 giugno 2023

Per accedere alla Palestra è richiesto il certificato medico di idoneità per attività non agonistiche

Allegati

STATUTO (estratto)

Art. 1

È costituita una associazione di promozione sociale, apolitica, aconfessionale e senza fini di lucro, denominata

UNIVERSITÀ POPOLARE DELLA TERZA ETÀ
E DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE

con sede legale presso la Biblioteca Civica
"Costantino Nigra",

Piazza Ottinetti n.30 - 10015 - Ivrea.

.....

Art. 2

L'associazione si propone di:

- a) contribuire alla promozione culturale degli associati;
- b) mettere in atto iniziative di educazione permanente al fine di favorire e promuovere itinerari di apprendimento e conoscenza, oltre che porre i presupposti per lo sviluppo di processi di socializzazione e di relazioni interpersonali a carattere solidaristico;
- c) sviluppare dialogo e comprensione fra le diverse culture e generazioni;
- d) favorire e sviluppare iniziative di volontariato sia al proprio interno, sia all'esterno con proprie forze o in rapporto con altre Associazioni.

Art. 3

Le attività organizzate dall'Associazione per perseguire i propri scopi sociali, comunque denominate, non rivestono carattere commerciale.

Ciò è attestato, oltre che dall'assenza dei fini di lucro, dalle seguenti evidenze:

- a) le attività sono rigorosamente riservate ai soci;
- b) per le cariche associative non è prevista retribuzione;
- c) le attività consentono ai soci di coltivare ed esprimere le proprie attitudini unicamente a livello amatoriale e, pertanto, non vengono rilasciati attestati di alcun genere (frequenza, abilitazione o altre dichiarazioni economicamente rilevanti);
- d) l'Associazione si avvale normalmente dell'impegno volontario, libero e gratuito dei propri soci. In caso di necessità può avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo

o dipendente, anche ricorrendo ai propri associati;

- e) è fatto divieto di distribuire, anche indirettamente, durante la vita dell'associazione ed a seguito del suo scioglimento, utili, riserve e/o avanzi di gestione comunque de-nominati ai propri soci.

.....

Art. 4

L'associazione può federarsi con organizzazioni nazionali o internazionali che perseguano analoghe finalità, mantenendo la propria individualità e la propria autonomia patrimoniale, organizzativa e amministrativa.

Art. 5

Possono aderire all'Associazione tutte le persone fisiche che abbiano compiuto i trenta anni d'età, indipendentemente da nazionalità, cittadinanza, residenza, titolo di studio, condizione economica, convinzioni religiose e politiche, purché intenzionate a perseguire le finalità indicate all'art. 2 dello Statuto associativo.

Sono soci dell'Associazione coloro che, avendovi aderito, sono in regola con il versamento della quota associativa relativa all'anno accademico in corso. Il mancato versamento della quota associativa entro il termine delle lezioni relative all'anno accademico in corso comporta la decadenza dalla qualità di socio. La decadenza da socio non è ostativa al riacquisto della qualità di socio per gli anni accademici successivi.

L'anno accademico inizia con l'avvio delle iscrizioni e si conclude con l'approvazione del bilancio consuntivo nel corso dell'Assemblea ordinaria dei Soci.

L'iscrizione all'associazione dà ai soci il diritto di partecipare alle iniziative ed ai corsi organizzati dall'associazione medesima. Il Consiglio Direttivo stabilisce l'ammontare dei contributi eventualmente richiesti agli associati per la frequentazione dei diversi corsi ed iniziative gestiti dall'associazione.

I soci possono recedere liberamente dall'associazione in qualsiasi momento dandone comunicazione scritta al Consiglio Direttivo.

In nessun caso i soci receduti o decaduti possono chiedere il rimborso delle quote associative e/o dei contributi versati per i corsi ai quali si sono iscritti.

Tutti i soci hanno uguali diritti e doveri ed il rapporto associativo è il medesimo per tutti.

.....

Art. 6

Sono Organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea dei Soci;
- b) Il Consiglio Direttivo
- c) Il Collegio dei Revisori dei Conti
- d) Il Collegio dei Proviviri

I componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori dei Conti e del Collegio dei Proviviri sono eletti dall'assemblea tra i soci e normalmente durano in carica un triennio a far tempo dall'inizio dell'anno accademico successivo a quello in cui sono avvenute le rispettive elezioni; tutti i componenti sono rieleggibili. Tutti i soci godono del diritto di elettorato attivo e passivo. Le cariche sociali sono gratuite, salvo il solo rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate per l'esercizio della carica.

Qualora nel corso del triennio vengano a mancare alcuni componenti negli organi dell'associazione, questi saranno sostituiti con i nominativi dei non eletti procedendo dal primo escluso sino ad esaurimento della lista dei votati oppure, in mancanza, mediante nuove specifiche elezioni. I sostituti durano in carica fino al termine del mandato dei sostituiti.

Art. 7

Il Consiglio Direttivo rappresenta l'organo decisionale e amministrativo dell'Associazione ed è costituito da sette membri.

Il Consiglio Direttivo nomina al proprio interno:

- Il Presidente
- Il Vice-Presidente
- Il Tesoriere
- Il Segretario

Il Consiglio Direttivo è responsabile dell'impostazione delle attività didattiche e culturali dell'Associazione.

Art. 8

Il Presidente del Consiglio Direttivo è il legale rappresentante dell'Associazione di fronte ai terzi e in giudizio.

Il tesoriere è il responsabile della corretta tenuta di tutte le operazioni contabili ivi incluse quelle bancarie.

Il Presidente può conferire specifiche deleghe ad altri membri del Consiglio Direttivo.

Art. 9

Al Consiglio Direttivo compete, se lo ritiene, la nomina della Direzione Corsi.

Tale organismo può, alternativamente, essere costituito da:

- a) un socio particolarmente competente;
- b) un gruppo di soci, a ciascuno dei quali viene assegnata la responsabilità di un particolare settore educativo;
- c) una figura professionale esterna.

La Direzione Corsi risponde al Consiglio Direttivo che l'ha nominata.

Art. 10

Il Consiglio Direttivo può avvalersi del parere non vincolante di organismi consultivi, di volta in volta convocati, a seconda delle necessità.

Tali organismi sono:

- Il comitato dei soci benemeriti
- Il comitato dei docenti
- Il comitato dei rappresentanti dei corsi
- Collaboratori e consulenti

Art. 11

L'Assemblea dei Soci si riunisce, in via ordinaria, almeno una volta all'anno per l'esame delle attività svolte nel corso dell'anno e l'esame del bilancio presentato dal Consiglio Direttivo.

Tutti i Soci hanno diritto ad intervenire in Assemblea.

Ciascun socio può delegare un altro socio a rappresentarlo.

Tutti i soci hanno diritto ad un voto.

L'assemblea si riunisce in forma ordinaria per deliberare sull'approvazione del bilancio, sulla nomina dei componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori e del Collegio dei Proviviri e sulle altre materie eventualmente demandate alla sua approvazione da parte del Consiglio Direttivo.

L'assemblea si riunisce in forma straordinaria per deliberare le modifiche al presente statuto, lo scioglimento dell'Associazione e per i provvedimenti relativi alla liquidazione.

L'assemblea straordinaria deve essere verbalizzata da un notaio incaricato da chi la presiede.

**REGOLAMENTO
IN VIGORE NELL'ANNO ACCADEMICO
2022- 2023**

Il presente regolamento riguarda la vita associativa e la fruizione di conferenze, corsi, laboratori, attività e gite dell'Associazione "Università della Terza Età e dell'Educazione Permanente di Ivrea" ed è valido per l'intero anno accademico 2022-2023.

Per gli aspetti non espressamente citati nel presente regolamento si richiamano lo Statuto e le consuetudini dell'associazione, nell'ambito di quanto previsto in materia dal Codice Civile.

Generalità

L'iscrizione all'Associazione è consentita a chiunque abbia compiuto i 30 anni d'età.

La quota associativa annua è fissata in 50 € e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e a prendere parte alla vita associativa. Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.

L'iscrizione determina il possesso di una tessera numerata, che deve essere esibita su richiesta degli addetti al controllo.

La quota associativa non è rimborsabile per nessun motivo.

Corsi, laboratori, attività

Per partecipare a corsi, laboratori e attività, (qui di seguito definiti genericamente "corsi") oltre alla quota associativa è richiesto un contributo per ciascun corso. All'atto dell'iscrizione verrà rilasciata apposita ricevuta attestante l'iscrizione ai corsi scelti.

Il materiale didattico, comprendente libri, dispense, materiale di consumo ed altri sussidi ad uso individuale, è a carico del singolo iscritto.

Le iscrizioni inizieranno mercoledì 21 settembre 2022 e le lezioni lunedì 17 ottobre 2022.

Al fine di distribuire al meglio fra i soci i posti disponibili si stabilisce che **fino a sabato 8 ottobre sarà possibile iscriversi ad un singolo corso per ciascuna materia** (una sola crocetta

per ogni riga del modulo di iscrizione), in seguito non ci sarà più tale vincolo e ci si potrà iscrivere a tutti i corsi.

Le iscrizioni in questione riguarderanno i corsi con *svolgimento annuale* nonché *il primo turno* dei corsi ripetuti due volte nell'anno (nuoto, metodo feldenkrais, pilates, yoga ecc).

È possibile iscriversi all'Associazione in qualunque momento, anche a corsi iniziati, purché vi siano posti disponibili. Non possono però essere richieste al docente attenzioni particolari per il recupero delle lezioni perse.

Il passaggio da un corso ad un altro nell'ambito della stessa materia deve essere approvato dal docente e segnalato alla segreteria che aggiornerà l'elenco degli iscritti a ciascun corso.

La rinuncia a partecipare ad un corso non comporta il rimborso del contributo anche se il posto reso libero verrà assegnato ad un nuovo iscritto.

L'assenza non giustificata alle prime tre lezioni di un corso verrà assunta come rinuncia a frequentare il corso medesimo e darà diritto di subentro ai soci richiedenti.

**Numero massimo e numero minimo
di iscritti ai corsi**

Sono previsti, per ogni corso, un limite massimo ed un limite minimo al numero degli iscritti.

Al momento dell'iscrizione avverrà, per ciascun corso, una verifica della disponibilità di posti; se questi risulteranno esauriti si prenderà nota dell'intenzione del socio in una lista d'attesa. Il contributo da versare riguarderà solo i corsi per i quali l'iscrizione è risultata possibile.

Non verranno avviati i corsi che entro la sera di giovedì 13 ottobre non abbiano raggiunto il numero minimo di iscritti. Le eventuali cancellazioni saranno comunicate telefonicamente agli interessati.

I contributi versati per corsi che non vengono istituiti verranno rimborsati su richiesta, previa presentazione della ricevuta, a partire da martedì 8 novembre 2022.

Rappresentanti di corso

Per corsi, laboratori e attività è necessario, fin dalla prima lezione, designare un rappresentante di corso, scelto volontariamente tra gli iscritti. L'efficienza organizzativa dipende in gran parte da tale nomina poiché il rappresentante, facendosi portavoce delle istanze degli iscritti e trasmettendo ai compagni di corso le informazioni comunicategli dal Direttivo UNI3, costituisce il principale elemento di collegamento fra direzione, docenti e allievi.

L'avvenuta nomina va prontamente segnalata alla segreteria che fornirà al rappresentante un elenco degli iscritti del suo corso, l'elenco dettagliato delle date delle lezioni e gli indicherà nome ed indirizzo di posta elettronica del componente del Direttivo con cui tenere i contatti.

Compito immediato del rappresentante di corso è segnalare alla segreteria gli assenti ingiustificati alle prime tre lezioni per consentire l'eventuale subentro dei soci in lista d'attesa.

Certificato medico per attività motorie

In base al "decreto Balduzzi" alcune delle nostre attività motorie non richiedono più il certificato medico di idoneità. In sostituzione è richiesta, al momento dell'iscrizione, la firma dell'apposita autocertificazione.

Il certificato medico di idoneità dovrà invece essere **tassativamente** presentato per quelle attività che ancora lo richiedono (ginnastica impegnativa, acquagym, nordic walking, nuoto, pilates, metodo feldenkrais e passeggiate, karate, ginnastica zen, spinning, total body, yoga), altrimenti non si sarà ammessi alla frequenza e non si avrà diritto ad alcun rimborso.

Assicurazioni

L'assicurazione per infortuni vale a partire dal 17 ottobre 2022 per chi si iscrive entro giovedì 13 ottobre. Per le iscrizioni dopo tale data l'assicurazione partirà dal giorno successivo.

L'assicurazione copre gite e uscite didattiche solo se preventivamente approvate dal direttivo.

Con la nostra convenzione gli ultranovantenni non godono di copertura assicurativa.

USCITE CULTURALI (GITE)

(questa sezione del regolamento potrà subire variazioni nel corso dell'anno accademico)

L'attività culturale e formativa della nostra Associazione comprende la partecipazione a eventi e la visita a mostre e luoghi culturalmente rilevanti. Detta attività è rigorosamente riservata ai soci iscritti ed è affidata ad una Agenzia Viaggi. Ciascuna gita viene annunciata in modo adeguato e con congruo anticipo.

L'iscrizione alla gita si effettua presso la segreteria nei giorni ed orari indicati di volta in volta.

Ciascun associato può iscrivere, oltre a se stesso, altri due soci.

Le quote vanno saldate all'atto dell'iscrizione.

Se non viene raggiunto il numero minimo di iscrizioni alla gita (indicato sul volantino) la stessa può essere annullata e si procederà alla restituzione della quota dietro presentazione della ricevuta.

Liste d'attesa per l'iscrizione alle gite

Quando si satura la disponibilità dei posti, si continua a prendere nota dei nomi in ordine cronologico creando una lista d'attesa senza versamento di quota. Se, dopo la chiusura delle iscrizioni, qualcuno tra gli aventi diritto rinuncia, si accede alla lista d'attesa. La partecipazione alla gita è soggetta al saldo della quota.

Rinunce

La rinuncia a partecipare alla gita comporta la restituzione della quota solo se si trova un sostituto.

Per le gite di una giornata, se la rinuncia avviene il giorno prima della gita non si ha diritto ad alcun rimborso. Per le gite con pernottamento, la scadenza per il diritto al rimborso viene indicata di volta in volta.

Elenco delle ditte convenzionate con la nostra Associazione per l'anno accademico 2022– 2023

AEG – Azienda Energia e Gas, Soc. Cooperativa: per iscrizione a UNI3

non è previsto alcuno sconto per i Soci che hanno attiva solo la fornitura gas;
chi ha già entrambe le forniture (gas ed elettricità) ha diritto al coupon da 10 €;
chi ha solo il gas ma attiva ora la fornitura di elettricità, ha diritto al coupon da 20 €.

B&B “L’Albero maestro” Frazione San Germano Via Torrazza 18 Borgofranco (Sabrina +393475587766 info@alberomaestro.it – www.alberomaestro.it)

Sconto 10% per il pernottamento comprensivo di colazione agli iscritti UNI3, ai loro
parenti ed amici, dietro presentazione della tessera in corso di validità

Ditta Azzoni Pelletteria e Regalo C.so M. d’Azeglio – Ivrea:

Sconto del 10% su borse donna, borselli uomo, portafogli uomo/donna e
cartelle da lavoro

GIORGIO III – Corso Massimo d’Azeglio 61 – Ivrea (tel. 0125 644666)

Sconto 10% sugli acquisti dietro presentazione della tessera UNI3

IvreAbility del dr. Paolo Vietti – Via G. di Vittorio 12 – Ivrea

Sconto 10% su trattamenti Tecar terapia e Massoterapia (massaggio classico,
linfatico, sportivo, miofasciale, connettivale) ivreability@gmail.com

Ottica Casarin - Via Palestro 22 - Ivrea

Sconti dal 10% al 30% su montature, lenti da vista e a contatto, ausili per
ipovedenti, ecc.

Residenza Montjovet – Frazione Brun, 16 – Montjovet (*)

Sconto del 15% sulle rette di soggiorno info@residenzaanzianimontjovet.it

Roro Ross Quick (parrucchiera) – C.so Nigra, 29 – Ivrea:

Sconto del 10% su piega, taglio, colore, contrasti

VOILA’ - Studio di igiene e benessere dentale della dr.ssa Marchetto Simona C.so Cavour 9 - Ivrea – (3274007988)

Sconto di 10 euro per la seduta di igiene orale professionale (detartrasi)

Unipol Sai Agenzia Ivrea Assicura – Via Circonvallazione, 74 – Ivrea:

Sconti dal 15% al 40% su diverse soluzioni assicurative
(RC auto, incendio furto, kasko, abitazione, persona e famiglia)