



Città di Ivrea



Università Popolare della Terza Età
e dell'Educazione Permanente di Ivrea

34° anno accademico



PROGRAMMA 2015-2016

Calendario delle lezioni

ottobre 2015						
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
12	13	14	15	16		
19	20	21	22	23		
26	27	28	29	30		
2	3	4	5	6		

novembre 2015						
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
26	27	28	29	30		
2	3	4	5	6		
9	10	11	12	13		
16	17	18	19	20		
23	24	25	26	27		
30	1	2	3	4		

dicembre 2015						
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
30	1	2	3	4		
		9	10	11		
14	15	16	17	18		
21	22	23				
				1		
4	5	6	7	8		

gennaio 2016						
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
28	29	30	31			
			7	8		
11	12	13	14	15		
18	19	20	21	22		
25	26	27	28	29		
1	2	3	4	5		

febbraio 2016						
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
25	26	27	28	29		
1	2	3				
			11	12		
15	16	17	18	19		
22	23	24	25	26		
29	1	2	3	4		

marzo 2016						
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
29	1	2	3	4		
7	8	9	10	11		
14	15	16	17	18		
21	22	23				
			31	1		
4	5	6	7	8		

aprile 2016						
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
28	29	30	31	1		
4	5	6	7	8		
11	12	13	14	15		
18	19	20	21	22		
	26	27	28	29		
2	3	4	5	6		

maggio 2016						
lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
25	26	27	28	29		
2	3	4	5	6		
9	10	11	12	13		
16	17	18				

Cicli di conferenze

Archeologia	1
Arte contemporanea	2
Astronomia	3
Chiesa Cattolica e società	4
Cinema e industria	5
Diritto	6
Farmacia	7
Filosofia	8
Il tempo e i suoi significati	9
Leggere la poesia	10
Medicina	11
Neuropsicologia	12
Psicologia	13
Scienze	14
Seminario di letteratura	15
Sicurezza: vivere in ambiente sicuro e protetto	16
Storia del cinema	17
Storia del Medioevo	18
Storia del Novecento	19
Storia della grande guerra (1914-1918)	20
Storia della musica	21
Storia e arte del Canavese	22
Storia militare	23
Viaggi intorno al mondo	24
Vivere con gli antichi	25

Corsi, laboratori, attività

Acquerello	26
Alfabetizzazione musicale	27
Balli popolari	28
Balli caraibici	29
Ballo liscio	30
Bridge	31
Canto popolare	32
Chitarra	33
Corale polifonica	34
Decorazione su vetro - modellazione maizena	35
Disegno	36
Flauto dolce	37
Fotografia	38
Ginnastica	39
Impostazione al canto e tecnica vocale	40
Laboratorio di cucina	41
Lingua e cultura araba	42
Lingua francese	43
Lingua inglese (1)	44
Lingua inglese (2)	45
Lingua russa	46
Lingua spagnola	47
Lingua tedesca	48
Maître Chocolatier con "Nella Cioccolata"	49
Modellismo sartoriale	50
Nuoto	51
Pilates	52
Pittura ad olio	53
Ricamo	54
Scacchi	55
Scrittura creativa	56
Scrittura e realizzazione cinematografica	57
Shiatsu	58
Tai Chi Chuan	59
Teatro dialettale	60
Teatro in italiano	61
Tecnologie informatiche	62
Total body conditioning	63
Training autogeno	64
Yoga	65

COLLABORANO CON NOI,
oltre al Comune di Ivrea e ai tanti volontari, tra cui, in primo luogo,
quei docenti che ci offrono gratuitamente il loro sapere:

Il Liceo Scientifico A. Gramsci di Ivrea



La Società Canottieri Sirio



**A.S.A.C.
Associazione di Storia e Arte Canavesana**



**G.A.C.
Gruppo Archeologico Canavesano**



**La ASL TO4 di Ciriè, Chivasso e Ivrea
ed il Corso di Laurea in Infermieristica,
Facoltà di Medicina dell'Università di Torino**



**L'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa
(sede eporediese della Cineteca Nazionale)**



L'Arma dei Carabinieri



La Polizia di Stato



Polizia di Stato

Il Corpo dei Vigili del Fuoco



La Protezione Civile



La Polizia Municipale



Segnaliamo infine che l'**Azienda Energia e Gas di Ivrea** consente ai propri soci di utilizzare il coupon in loro possesso (valore 10 €) in pagamento della tessera UNI3

A tutti loro va il nostro sentito ringraziamento.

Cicli di conferenze

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il Gruppo Archeologico Canavesano, attivo nel volontariato da oltre 40 anni, si dedica tra le altre attività alla formazione con lezioni gratuite nelle scuole, conferenze e interventi per gli adulti. Nell'anno accademico 2015-2016 alcuni soci del GAC terranno, come di consueto, un ciclo di lezioni di approfondimento sull'archeologia del nostro territorio, ma non solo. Si inizia con Guido Rossetti che illustrerà la città di Eporedia, le grandi opere pubbliche e gli edifici privati, alla luce degli studi più recenti. L'intervento di Pietro Ramella tratterà dell'importanza del volontariato nella tutela, conservazione e fruizione del patrimonio culturale, con particolare riferimento al caso del Museo Civico Garda di Ivrea. Le altre due lezioni tratteranno di archeologia classica: Adele Ventosi e Francesca Tapparo introdurranno alla numismatica, illustrando come nasce la monetazione e analizzando alcune raffigurazioni delle monete (edifici, volti, divinità, simbologie...) che consentono di "vedere" le civiltà del passato con occhi inconsueti.

Il corso è costituito da 3 lezioni.
--

venerdì 8 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Imago Eporediae

Il volto della città antica alla luce delle più recenti conoscenze.

A cura di G. Rossetti

venerdì 12 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Il museo civico P.A. Garda di Ivrea e il volontariato

A cura di P. Ramella

venerdì 11 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Elementi di numismatica classica

A cura di A. Ventosi e F. Tapparo

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Alle quattro lezioni in aula se ne aggiungerà una quinta, in data da definire, per una visita al museo d'arte contemporanea nel castello di Rivoli (con eventuale abbinamento a Fondazione Sandretto Re Rebaudengo o Fondazione Merz).

Il corso è costituito da 4 lezioni.

mercoledì 21 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Introduzione all'arte contemporanea

mercoledì 18 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Il sistema dell'arte

Gli attori e i rapporti che stanno dietro un'opera d'arte.

mercoledì 23 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Il giudizio

L'osservatore davanti all'opera.

mercoledì 27 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

I "movimenti"

Tendenze e linguaggi dell'arte contemporanea.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'esplorazione umana dello spazio

Nell'ambito del macro tema di "La scoperta del cielo come risorsa", la partecipazione diretta dell'uomo alla esplorazione dello spazio extraterrestre rappresenta certamente la sfida più importante ed affascinante intrapresa dall'umanità. Fin dalle prime testimonianze relative ad epoche preistoriche l'uomo ha osservato e rappresentato elementi celesti, ma solamente dalla seconda metà del XX secolo, con l'evoluzione delle tecnologie aerospaziali, si è potuto fisicamente allontanare dall'atmosfera terrestre e così è iniziata l'esplorazione spaziale.

L'ambiente spaziale è estremamente inospitale per la vita di tipo terrestre, ma l'evolvere delle conoscenze acquisite nei programmi spaziali tramite i primi uomini nello spazio, ha permesso, all'astronautica attuale, di realizzare degli ambienti dove gli astronauti in orbita attorno alla terra sono in condizioni di poter vivere e svolgere lavori in molti settori che vanno dagli ambiti della medicina, della scienza, dei materiali, della propulsione, del comportamento umano e tanti altri ancora.

Il corso è costituito da 4 lezioni.

martedì 3 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Primi passi dell'uomo nello spazio.

martedì 10 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Le esperienze di trent'anni di voli dello Space Shuttle della Nasa.

giovedì 14 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Vivere e lavorare sulla Stazione Spaziale Internazionale ISS.

giovedì 21 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Condizioni di abitabilità in altri corpi celesti e sviluppi futuri.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La Chiesa Cattolica di fronte alle sfide della società contemporanea.

Il corso è costituito da 4 lezioni.

venerdì 27 novembre 2015

dalle 10 alle 11,30

Il rapporto tra Chiesa Cattolica ed altre Chiese Cristiane e tra il cristianesimo e le altre religioni monoteiste

Il celibato del clero - Il sacerdozio femminile

venerdì 15 gennaio 2016

dalle 10 alle 11,30

Un processo di globalizzazione mirato al superamento delle diseguaglianze impone il radicale cambiamento del modello economico dominante.

Incontro ed accoglienza forieri di comune crescita culturale.

venerdì 19 febbraio 2016

dalle 10 alle 11,30

Il messaggio etico alle mafie ed alla criminalità organizzata

venerdì 11 marzo 2016

dalle 10 alle 11,30

“Padroni” della nostra vita? (aborto, eutanasia, suicidio)

Omosessualità, anticoncezionali (è moralmente lecito il piacere sessuale quando non è al servizio della procreazione?)

L'indissolubilità del matrimonio (quale atteggiamento verso i divorziati)

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, in questo ciclo di lezioni, presenta il suo patrimonio cinematografico realizzato in ambito d'impresa dagli anni Venti del Novecento ai giorni nostri. Fin dall'inizio del Novecento l'industria ha la necessità di documentare col mezzo cinematografico la propria attività, le ricerche e il mondo della fabbrica anche oltre gli orari di lavoro. All'interno di questa vasta filmografia sono stati individuati alcuni temi particolarmente significativi che verranno analizzati mettendo a confronto la produzione cinematografica di numerose aziende nel corso degli anni.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

giovedì 22 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

L'industrializzazione al Sud

giovedì 29 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Il "mondo-fabbrica": i servizi sociali

giovedì 5 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

L'industria italiana nel mondo

giovedì 19 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

La pubblicità.

giovedì 26 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Industria e scuola.

Nel corso di ogni incontro verranno proiettati dei filmati

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

In questo anno accademico, che è ormai il nono del corso di diritto, riteniamo importante trattare gli argomenti con un maggior approfondimento.

Per questo motivo abbiamo fissato tre lezioni consecutive sul processo civile ed altre quattro sulle successioni e donazioni, alternate da una relazione sulle novità legislative in materia di separazione e divorzio.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

mercoledì 4 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Processo Civile - Metodi alternativi della risoluzione delle controversie:

- mediazione,
- negoziazione assistita.

mercoledì 25 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Processo Civile - Competenza e Riti.

mercoledì 16 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Processo Civile - Le prove. La sentenza. Le impugnazioni.

mercoledì 13 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Separazione e divorzio: novità legislative.

mercoledì 3 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

La successione legittima.

mercoledì 2 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

La successione testamentaria.

mercoledì 6 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

Donazioni e collazione.

mercoledì 20 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

La divisione ereditaria: risposte ai quesiti.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il sistema cardiocircolatorio e le sue problematiche

Un sistema e le sue patologie: i farmaci utilizzati.

Durante gli incontri verranno trattate alcune patologie inerenti l'apparato cardio-circolatorio. Per ciascuna patologia, oltre ad un cenno introduttivo inerente la fisiologia e l'eziologia della stessa, si affronteranno i farmaci più comunemente utilizzati per la terapia, evidenziandone meccanismi d'azione, controindicazioni, effetti collaterali, eventuali interazioni con altre terapie. Infine si porrà l'accento su rimedi complementari e su abitudini alimentari utili per il miglioramento della terapia.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

lunedì 30 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Prevenzione cardio-vascolare

lunedì 11 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Iperensione arteriosa

lunedì 1 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Prevenzione per l'insufficienza venosa

lunedì 29 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Ipercolesterolemia

lunedì 21 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Approccio ai disturbi proctologici

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La tolleranza

Il corso è costituito da 4 lezioni.

mercoledì 14 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Tolleranza e intolleranza nel pensiero cristiano

Agostino, Abelardo e Tommaso d'Aquino

mercoledì 11 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Necessità della tolleranza

- un invito alla concordia: Erasmo da Rotterdam;
- il caso Serveto e la protesta di Castellion;
- la tolleranza come strumento di dominio: Montaigne;
- la tolleranza come via d'accesso alla verità: Milton;
- il rapporto tra libertà e ragione: Spinoza.

mercoledì 9 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

La tolleranza nel pensiero moderno

- i diritti della coscienza: Bayle;
- la tolleranza dello Stato: Locke;
- la tolleranza della ragione: Voltaire.

mercoledì 20 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

La tolleranza nella filosofia contemporanea

- fallibilismo e tolleranza: Popper;
- i limiti della tolleranza: Bobbio;
- la tolleranza postmoderna: Walzer.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Miti, calendari, scienza, informatica, meteorologia

Il filosofo (e Padre della Chiesa) Sant' Agostino (354 - 430 d.C.) affermava: "Che cos'è dunque il tempo? Quando nessuno me lo chiede, lo so; ma se qualcuno me lo chiede e voglio spiegarglielo, non lo so. Tuttavia affermo con sicurezza di sapere che, se nulla passasse, non vi sarebbe un tempo passato; se nulla si approssimasse non vi sarebbe un tempo futuro, se non vi fosse nulla, non vi sarebbe il tempo presente. Ma di quei due tempi, passato e futuro, che senso ha dire che esistono, se il passato non è più e il futuro non è ancora?" Un grande pensiero, ripreso dalla scienza nei tempi moderni, che tende ad affermare che il tempo "fisico" non esiste. Nelle nostre conversazioni, senza addentrarci molto nelle problematiche filosofiche e scientifiche proveremo a farci un'idea di questa entità sfuggente, che ci circonda ma che non possiamo dominare.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

lunedì 12 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Il Tempo nei Miti, Letteratura e Fantascienza

lunedì 19 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

La misura del Tempo, i Calendari

lunedì 26 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Il Tempo e la Scienza - Parte I

lunedì 2 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Il Tempo e la Scienza - Parte II

lunedì 9 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Il Tempo e l'Informatica

lunedì 16 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Il Tempo Meteorologico

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Dai classici latini e greci ai moderni - La poesia epica

Il corso è suddiviso in due fasi:

PRIMA FASE: La poesia epica nel mondo antico: la guerra, il viaggio, l'amore (le prime tre lezioni)

SECONDA FASE: La poesia epica nel mondo rinascimentale: cavalieri, maghi, amore, battaglie, nobiltà (le successive tre lezioni)

Il corso è costituito da 6 lezioni.

mercoledì 23 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Omero - L'Iliade e i suoi eroi

Battaglie, amore, onore.

mercoledì 13 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Omero - L'Odissea

Viaggi, avventure, ritorno a casa.

mercoledì 27 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Virgilio - L'epopea di uno "sconfitto"

Viaggi, amori, nuove città

mercoledì 17 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Ludovico Ariosto

Le armi, i cavalieri, gli amori, le imprese (il tutto visto dalla corte)

mercoledì 2 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Torquato Tasso

Imprese guerresche, religione, amore, fantasia.

mercoledì 16 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Luigi Pulci e Alessandro Tassoni

La parodia e l'ironia; la fine del poema cavalleresco.

Le letture dei classici latini e greci sono ovviamente in traduzione italiana.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Corso realizzato in collaborazione con ASL TO4 e corso di Laurea in Infermieristica della Facoltà di Medicina dell'Università di Torino.

Attività coordinate dalla Dott.ssa Elvira Signaroldi e dal Dott. Diego Targhetta Dur, per il Polo Formativo e di Ricerca Officina H Ivrea, e dalla Dott.ssa Laura Rivella per UNI3.

Il corso è costituito da 7 lezioni.

lunedì 14 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Introduzione al percorso formativo: l'approccio "slow" nei confronti della medicina da parte del cittadino.

Dott.ssa E. Signaroldi, Dr. D. Targhetta Dur
Dr. Massimiliano Scala, esperto in medicine non convenzionali

lunedì 18 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

I "rumori" del colon

Dr. Mario Trompetto - Chirurgo coloretale, professore a contratto presso le Università di Torino e di Sassari

lunedì 15 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Cuore ... batticuore: la fibrillazione atriale

Dr. Paolo Musso, direttore S.S. Unità di terapia intensiva cardiologica ASL TO4 Ivrea

lunedì 7 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

La "piaga": un tabù o un problema risolvibile?

Prof. Elia Ricci, professore di vulnologia Università di Torino, Direttore reparto ferite difficili Clinica S. Luca di Pecetto Torinese

lunedì 14 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Medicina narrativa: le parole della cura

Dott.ssa Paola Belardi, specializzata in Nefrodialisi, responsabile Gruppo ASL TO4 Narrativa

lunedì 4 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

La malattia: uno stretto rapporto tra psiche e sistema immunitario

Prof. Giancarlo Fiorucci, allergologo, docente Microbiologia clinica, già direttore Dipartimento di Patologia clinica Ospedale Regina Margherita, responsabile ambulatorio allergologia Ospedale Koelliker, direttore scientifico Centro Congressi A. Olivetti.

lunedì 18 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

Alimentazione e salute

Giovanni Allegro, specializzato in cucina naturale, adiuvante presso Istituto Nazionale Tumori di Milano; dal 1995 collabora con dipartimento scienze biomediche di Torino nella ricerca sulla prevenzione dei tumori.

Le lezioni del 4 aprile 2016 e del 18 aprile 2016 si terranno presso il Polo Formativo e di Ricerca - Officina H, in via Jervis

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Come funziona il cervello dei bambini

Gli incontri con i docenti dott.ssa Renza Rosiglioni, psicologa clinica e psicoterapeuta ed il dott. Paolo Tacconella, neuropsicologo, verteranno sullo sviluppo di alcuni principali funzioni cognitive in età evolutiva:

- Il numero caratterizza la vita di ciascuno di noi e solo attraverso la sua comprensione riusciamo quotidianamente a muoverci in questo meraviglioso e complesso universo. Parlando di numeri non possiamo dunque limitarci a considerare la matematica come apprendimento formale, così come viene insegnata a scuola, ma dobbiamo ampliare il nostro orizzonte fino a comprendere le nostre prime esperienze numeriche..

- La percezione visiva può essere definita come il processo cognitivo risultante dall'integrazione tra l'input sensoriale visivo e l'esperienza dell'individuo. Questa a sua volta, è influenzata dal livello delle abilità visuo-percettive che modellano ciò che viene percepito, dando significato ad uno stimolo e producendo un'impressione conscia del mondo esterno.

- Comprendere un testo scritto è un'attività complessa che richiede il possesso e la coordinazione di capacità cognitive relative a differenti livelli di elaborazione: la parola, la frase e in ultimo il testo. Alcune di esse sono periferiche, cioè legate all'identificazione visiva dello stimolo, mentre altre si riferiscono a processi cognitivi centrali che coinvolgono la rappresentazione fonologica, grammaticale e semantica delle parole, fino alla loro concordanza sintattica e plausibilità semantica nel contesto di una frase.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

venerdì 26 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

venerdì 18 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

venerdì 1 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il programma a temi si propone l'obiettivo di fornire conoscenze psicologiche su tematiche molto attuali.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

giovedì 15 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Le applicazioni cliniche della mindfulness

Il concetto di Mindfulness (o "consapevolezza" dei propri pensieri, azioni e motivazioni) deriva da Buddismo, Zen e meditazione yoga. Ultimamente assimilato ed utilizzato come paradigma autonomo in alcune discipline psicoterapeutiche.

giovedì 12 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Criminologia e psicologia investigativa

giovedì 17 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

La violenza nel sistema famiglia

La presa in carico della donna, dei figli e i piani di recupero rivolto agli uomini (ascoltare il trauma dell'abuso, la valutazione dell'idoneità, dell'attendibilità della testimonianza; strumenti utilizzati, interventi e professioni coinvolte)

giovedì 28 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Lo psicologo nel trattamento del gioco d'azzardo

giovedì 25 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Dopo 30 anni un doloroso ritorno: l'eroina

Viaggio nella dipendenza nascosta

giovedì 31 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Paura d'invecchiare ...

Le difficoltà nell'accettare l'invecchiamento.

Il ricorso di massa ai nuovi strumenti: uomini e donne grandi consumatori di creme e incremento vertiginoso del ricorso alla chirurgia estetica

Le lezioni si svolgono presso Società Canottieri Sirio

Tra fisica e filosofia, a cento anni dalla Relatività Generale

I nostri antenati si posero la domanda: "Com'è fatto il mondo in cui viviamo?" e si risposero in un modo che oggi ci fa sorridere: un mondo in tre strati, come un sandwich! La superficie terrestre come un piatto, dimora degli esseri viventi, sovrastata dalla cupola del "Cielo", dimora degli esseri celesti, e, sotto il piatto, la "dimora dei defunti". Questa concezione resistette per migliaia di anni, supportata dai miti religiosi, finché nella Grecia classica si intuì che la Terra non è piatta, ma rotonda. Pitagora ebbe un'intuizione ancor più profonda: forse il mondo è razionale! e si può cercarne una spiegazione utilizzando il linguaggio matematico!

Ispirati da questa idea, nei secoli successivi Tolomeo e Copernico hanno utilizzato la geometria di Euclide per descrivere il moto degli astri nel cielo. Poi Galileo ha puntato un cannocchiale verso Giove e si è accorto che la Terra non è il centro del mondo e che il Cielo e la Terra sono invero molto simili. Keplero ha scoperto che i pianeti orbitanti intorno al Sole seguono leggi matematiche. Newton ha mostrato che il Cielo e la Terra non sono affatto diversi, bensì uguali, perché la Terra è in Cielo! Infine Einstein ha immaginato un mondo in cui la luce viaggia sempre alla stessa velocità. La prima conseguenza è che noi, che credevamo di vedere il mondo com'è adesso, quando guardiamo il cielo vediamo invece il mondo com'era anni, secoli, millenni, miliardi di anni fa! Superate le difficoltà matematiche, emerse una visione del mondo così radicalmente diversa dal modo di pensare umano, che egli stesso e i suoi colleghi ebbero difficoltà ad accettarla. La materia e l'energia sono la stessa cosa e si possono trasformare l'una nell'altra e viceversa! Il mondo non ha un centro e il "palcoscenico del mondo" e "l'orologio del mondo" non esistono. Il mondo (l'universo) non può essere statico! Lo spazio e il tempo non sono più rigidi e immutabili, bensì intrecciati tra loro e continuamente deformati, come fossero un "Blob". Solo le leggi della fisica restano uguali in ogni sistema di riferimento! Sono degli "invarianti"!

Il modello matematico si è rivelato preciso al miliardesimo di miliardesimo e ci ha fornito una visione del mondo innovativa e sconvolgente: la "geometrodinamica" dell'universo.

Ora il Cielo non è più la dimora degli dei, ma è popolato da mostri assai più spaventosi di quelli immaginati nelle antiche leggende; si chiamano quasar, stelle di neutroni, buchi neri.

Queste nuove idee ci hanno anche permesso fantastiche innovazioni tecnologiche: GPS, PET, laser, ecc.

Il corso è rivolto a tutti e non include alcuna difficoltà matematica. È basato sulla visione di materiale multimediale: lezioni di personaggi famosi e documentari molto scenografici

Il corso è costituito da 10 lezioni.

giovedì 15 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

I precursori - 1

Tolomeo e Copernico: nasce una nuova visione del mondo

giovedì 22 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

I precursori - 2

Galileo e Keplero: la nascita del metodo scientifico

giovedì 29 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

I precursori - 3

Isaac Newton: l'unificazione di cielo e Terra

giovedì 5 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Lo sviluppo di una nuova concezione dell'universo - 1

La costanza della velocità della luce

giovedì 12 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Lo sviluppo di una nuova concezione dell'universo - 2

La natura dello spazio e del tempo

Le lezioni si svolgono presso Società Canottieri Sirio

giovedì 19 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Lo sviluppo di una nuova concezione dell'universo - 3

La conferma sperimentale

giovedì 26 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Lo sviluppo di una nuova concezione dell'universo - 4

Una nuova visione del mondo per una nuova fisica e una nuova tecnologia

giovedì 3 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Alla scoperta dell'universo di Einstein - 1

L'universo come lo vediamo oggi

giovedì 10 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Alla scoperta dell'universo di Einstein - 2

L'universo visto dal telescopio spaziale Hubble e dagli altri telescopi

giovedì 17 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Alla scoperta dell'universo di Einstein - 3

I mostri del cielo: lenti gravitazionali, pulsar, quasar, stelle di neutroni, buchi neri

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Verso la luce

*L'ONU ha proclamato il 2015 "Anno della luce":
dalle imprese spaziali di "Rosetta" alla figura dell'ingegnere spaziale Samantha Cristoforetti.*

Il corso è costituito da 5 lezioni.	
--	--

mercoledì 14 ottobre 2015	dalle 15 alle 16,45
---------------------------	---------------------

Nostra madre TERRA

mercoledì 28 ottobre 2015	dalle 15 alle 16,45
---------------------------	---------------------

Per sorella ACQUA

mercoledì 11 novembre 2015	dalle 15 alle 16,45
----------------------------	---------------------

Leggeri come uccelli nell'ARIA

mercoledì 25 novembre 2015	dalle 15 alle 16,45
----------------------------	---------------------

Se Prometeo ruba il FUOCO agli dei

mercoledì 9 dicembre 2015	dalle 15 alle 16,45
---------------------------	---------------------

Nella LUCE

Verrà reso disponibile un fascicolo contenente i testi che saranno letti e analizzati in ogni lezione. Il costo sarà quello di copiatura e fascicolatura con un eventuale piccolo sovrapprezzo per diritti d'autore. Prenotazioni presso la Segreteria UNI3.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

A volte, per distrazione o incuria, siamo soggetti ad incidenti domestici o stradali; sempre più spesso assistiamo alle conseguenze catastrofiche del mutamento climatico; il timore di rimanere vittime della criminalità provoca in noi ansie e preoccupazioni.

Viviamo in un'epoca di grandi trasformazioni, sociali e tecnologiche, dove la grande disponibilità di energia rende la vita più comoda ma anche più pericolosa.

Vari Organi dello Stato sono al servizio dei cittadini per prevenire le disgrazie e attuare gli interventi di soccorso.

Con questo ciclo di conferenze vogliamo offrire ai nostri soci l'occasione per incontrare i principali artefici della loro sicurezza.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

giovedì 3 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

La sicurezza nella casa - A cura del Distaccamento di Ivrea dei Vigili del Fuoco

L'energia elettrica: a che cosa servono il parafulmine, la messa a terra, il salvavita;

Il gas: come servirsene in sicurezza;

L'uso di fiamme libere: stufe, camini, candele ...

giovedì 18 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Le calamità naturali - A cura della Sezione Locale della Protezione Civile

L'azione della Protezione Civile in caso di alluvioni, terremoti, frane, ecc.

L'importanza del volontariato

Come mettersi in contatto per svolgere un ruolo attivo

giovedì 3 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

La microcriminalità - A cura del Comando Compagnia di Banchette dei Carabinieri

Come difendere se stessi e la propria casa da furti e violenze.

Dati statistici e storici

giovedì 10 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Le truffe telematiche - A cura della Polizia di Stato, Sezione di Ivrea

Bancomat, carte di credito, home banking, e-commerce: le mille occasioni per essere truffati "concretamente" da strumenti "virtuali"

giovedì 7 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

La sicurezza stradale - A cura del Comando di Polizia Municipale di Ivrea

Incidenti domestici ed incidenti stradali si contendono il triste primato tra le cause di morte e di invalidità permanente.

Norme di comportamento sulla strada.

Gli Enti interessati hanno dato il loro assenso di massima ma, non potendo conoscere oggi i loro futuri impegni istituzionali, hanno espresso una riserva sulle date. Eventuali cambiamenti saranno comunicati dalla Direzione Corsi.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il grande cinema Italiano dal Neorealismo alle magiche atmosfere felliniane.

Il corso è organizzato in sei lezioni raggruppate a due a due con lo scopo di presentare tre coppie regista-attore/attrice del periodo del grande cinema neorealista italiano.

Le relazioni della docente saranno affiancate dalla proiezione di spezzoni significativi di opere degli artisti analizzati.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

venerdì 30 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Roberto Rossellini

La ricerca della realtà pura

venerdì 6 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Anna Magnani

La diva che seppe portare sul grande schermo la forza della semplicità

venerdì 4 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Vittorio De Sica

Un artista dai mille volti

venerdì 11 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Sophia Loren

L'attrice che ha conquistato Hollywood

venerdì 22 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Federico Fellini

Il sogno diventa cinema?

venerdì 29 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Marcello Mastroianni

Affascinante bel tenebroso o uomo tormentato?

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema
Figure di papi e imperatori nel medioevo tra storia e mito

La papessa Giovanna; Celestino V e Bonifacio VIII, Federico Barbarossa e Federico II.

Nel cuore del medioevo, nel 1200, incontriamo figure di papi e di imperatori dal temperamento molto spiccato che lasciarono un'impronta particolare nel loro tempo. Sono personaggi di grande fascino e fermarsi ad incontrarsi con loro e interrogarli ci fa partecipare a momenti di una storia che desta talora stupore e meraviglia e che ci può sembrare lontana, ma che getta luce nuova anche sulla storia che viviamo

Tra questi personaggi che incontreremo c'è un papa molto controverso come Celestino V, il papa che Dante ricorda come colui che fece per viltà il gran rifiuto e il suo successore Bonifacio VIII che fece del potere lo strumento per piegare a sé gli stati europei sempre più forti e che inventò per primo il Giubileo. Ma anche l'impero in questo periodo ha grandi protagonisti come Federico Barbarossa e Federico II, lo stupor mundi, lo stupore del mondo, come è stato chiamato, che sognò un impero mediterraneo, capace di raccogliere le grandi tradizioni orientali e quelle arabe.

Ma all'inizio degli incontri con questi affascinanti personaggi ci fermeremo a interrogarci sulla papessa Giovanna, che avrebbe vissuto un'esperienza unica nella storia del mondo: quella di essere donna e papa. Ma è storia o leggenda? Ce lo chiederemo.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

venerdì 16 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

La papessa Giovanna

Donna e papa nel medioevo oscuro.

venerdì 13 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Celestino V

Eremita abruzzese, chiamato alla massima carica della Chiesa. Perché rinunciò ad un compito così grande? Oggi noi sappiamo che non fu il solo a rinunciare alla tiara.

venerdì 18 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Bonifacio VIII

Il papa del Giubileo e il papa che ad Anagni fu umiliato dal regno di Francia.

venerdì 15 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Federico I detto il Barbarossa

L'imperatore che combatté con la nuova realtà dei comuni, che rafforzò l'impero e che riscoperse la grandezza del diritto romano.

venerdì 19 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Federico II

Uomo di grande fascino, che sognò un impero che unisse la Germania e le terre del Mediterraneo, crociato e scomunicato, uomo di potere e amante della cultura senza confini.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Incontri su: "Il Novecento, un secolo barbaro?"

Nel corso dei quattro anni precedenti abbiamo cercato di delineare le caratteristiche dell'uomo medioevale (V/VI-XIV/XV), di quello dell'epoca moderna (XV-XVII), del progressivo emanciparsi della ragione dalla fede come unica verità rivelata (XVIII) e dal secolo dell'ottimismo borghese, delle lotte sociali e dell'Imperialismo (XIX).

I circa mille anni del Medioevo, che rappresentano uno spazio per l'immaginario collettivo, hanno consentito di comprendere le modalità attraverso le quali in quei secoli si forma l'humus culturale nel quale nasce l'uomo europeo.

L'epoca moderna si è caratterizzata come un percorso attraverso l'Umanesimo, il Rinascimento e il Barocco. Abbiamo così avuto modo di notare come i cambiamenti (sociali, economici, politici e di mentalità) si facessero via via più veloci e radicali.

Il Settecento ci ha consentito di cogliere gli aspetti e le implicazioni di almeno quattro rivoluzioni: quella culturale di matrice illuminista, quella scientifica attinente il campo dell'economia e quelle americana e francese, più squisitamente politiche.

Riguardo all'Ottocento basti ricordare la nascita di Italia e Germania, lo sviluppo della borghesia e del proletariato, la seconda rivoluzione industriale, Romanticismo e Positivismo, il fenomeno dell'Imperialismo, la spartizione del mondo da parte delle potenze europee... .

Anche la proposta per il 2015 si concentra su un arco temporale tutto sommato breve: il Novecento.

Si tratta di un secolo complicato per almeno due motivi:

- *la ricerca storica non ha ancora avuto accesso a tutta la massa archivistica che consenta di ricostruire con ampi margini di conoscenza la seconda parte del secolo;*
- *si tratta di anni che la maggior parte di noi ha ampiamente vissuti e questo ci rende difficile abbandonare "pregiudizi" consolidati e apparentemente suffragati dai fatti ("io c'ero....").*

Lo sguardo continuerà ad essere rivolto agli individui, alle "figure" che caratterizzano questo periodo, alle dinamiche sociali ed a quelle della mentalità.

Ho avuto riscontro, negli anni precedenti, che questo approccio consente di proporre una storia più viva ed "umana".

Qualche riferimento cronologico non potrà comunque mancare e proprio da quelli cominceremo!

Il corso è costituito da 7 lezioni.

martedì 20 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Problemi di periodizzazione: motivi e criteri di una scelta

Inquadramento generale del periodo: le rotture e le permanenze.

martedì 17 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Le "rivoluzioni" del primo conflitto mondiale. I trattati di pace e le loro conseguenze

martedì 15 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Un ventennio di tregua: nuovi modelli socio-politici, crisi economiche e vitalità del capitalismo.

martedì 19 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Lo scontro mondiale dei totalitarismi e il nuovo assetto postbellico di tipo bipolare.

martedì 23 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Un secolo barbaro? Radici, teoria e realtà della shoah.

martedì 15 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

L'Italia: dalla prima guerra mondiale agli anni '90.

martedì 19 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

Dal mondo bipolare alla fine delle ideologie; nuove culture per vecchi massacri?

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Le grandi battaglie nella Prima Guerra Mondiale.

Il corso (con l'ausilio di contributi multimediali) prevede lo studio delle grandi battaglie del conflitto esaminando i fronti principali. Saranno analizzati anche gli utilizzi in battaglia delle "nuove tecnologie" che riguardarono l'aviazione, la marina e l'arma corazzata. Sul fronte sud (italo-austriaco) verranno analizzate le battaglie che portarono alla rotta di Caporetto con la ritirata fino al Piave e da qui alla "rinascita" dell'esercito fino al collasso austro-ungarico.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

mercoledì 16 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Agosto 1914. La battaglia di Tannenberg

Hindenburg e Ludendorff distruggono la II Armata russa.

mercoledì 20 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

La guerra aerea sopra i cieli di Gran Bretagna

I bombardamenti dei dirigibili Zeppelin.

mercoledì 3 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Maggio-Giugno 1916

La battaglia navale dello Jutland (o Skagerrak).

mercoledì 24 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Ottobre 1917

L'offensiva austro-tedesca da Tolmino al Piave secondo il tenente Erwin Rommel.

mercoledì 9 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Novembre-Dicembre 1917

Carri armati alla battaglia di Cambrai.

mercoledì 23 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Giugno 1918

La battaglia del Piave e il collasso austro-ungarico.

Per ogni intervento è previsto un contributo di Elisa Benedetto.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il jukebox della nostalgia - Viaggio nella musica della memoria

La nostra vita non è mai silenziosa. C'è sempre una musica, una canzone (che abbiamo amato moltissimo o detestato profondamente) che ha fatto da colonna sonora ai nostri istanti. Di sottofondo - alla radio o alla tv - , cantata a squarcia gola ai grandi concerti, tramandata dai nostri nonni, compagna del nostro tempo, è la musica della memoria. Una musica dai mille volti, dai ritmi diversi, dai timbri inconfondibili, nata in un luogo e rimbalzata in tutto il mondo: è la musica che ha caratterizzato le usanze di territori affascinanti, che ha accompagnato i grandi eventi della storia e ha segnato i cambiamenti della moda di essere e di pensare. Riascoltarla sarà come viaggiare nel tempo e nel mondo per riscoprire un po' chi siamo...

Il corso è costituito da 4 lezioni.

martedì 13 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

Dallo yodel delle alpi al country del selvaggio West

Viaggio fra i due continenti alla scoperta di alcune curiose tradizioni musicali

martedì 27 ottobre 2015

dalle 15 alle 16,45

La musica dei cartoni animati

Viaggio per tutti coloro che non vorrebbero crescere mai ...

martedì 24 novembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Da "Blowin' in the wind" a "Thriller": I migliori anni 60-70-80 della musica anglosassone

Viaggio musicale nella storia d'America e d'Inghilterra

martedì 22 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Da "volare" a "Ho visto Nina Volare": i migliori anni 60-70-80 della musica italiana

Viaggio in lungo e in largo alla riscoperta della nostra penisola.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'ASAC, in questo ciclo di lezioni, intende presentare i risultati delle recenti ricerche in campo storico-culturale-artistico riguardanti l'area Canavesana.

I relatori, tutti soci dell'Associazione, si dedicano da anni ad indagare sempre nuovi aspetti delle vicende della nostra terra, sulla base di documentazioni aggiornate.

I loro saggi e quelli di altri ricercatori sono annualmente raccolti dall'ASAC in apposito "Bollettino" distribuito a tutti gli associati.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

giovedì 10 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

La "influenza spagnola": un flagello italiano ed europeo di inizio '900

A cura di Jose Ragona

giovedì 7 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

La vocazione internazionale del territorio piemontese negli ultimi cinquanta anni

A cura di Dora Marucco

giovedì 11 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

1950 - 1956: i cittadini eporediesi protagonisti nella costruzione del nuovo Ospedale

A cura di Tiziano Passera

giovedì 17 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

La città di Ivrea nella Prima Guerra Mondiale

A cura di Lorenzo Faletto

giovedì 14 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

Il progetto di recupero e restauro della torre campanaria dell'antico convento di Santo Stefano

A cura di Mario Boffa e Riccardo Petitti

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Personaggi e Grandi Battaglie (XVI) - Nozioni di Storia e Storia Militare

DAI TRATTATI DI VERSAILLES ALLO SCOPPIO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

A grande richiesta, ritorna il resoconto degli avvenimenti che hanno profondamente caratterizzato il XX secolo e la Storia dell'Uomo in generale. Guardando al periodo che intercorre tra il 1919 e il 1939, si scorge nitidamente la rincorsa, folle e cieca, presa dalle Potenze mondiali verso un altro e ancora più terribile conflitto mondiale.

Il corso è costituito da 7 lezioni.

lunedì 23 novembre 2015

dalle 14,30 alle 16,15

Da una guerra all'altra (1)

La fine della Prima Guerra Mondiale e i trattati di pace. Nascita dei movimenti di destra e di sinistra. Hitler compare sulla scena. La grande crisi economica.

lunedì 21 dicembre 2015

dalle 14,30 alle 16,15

Da una guerra all'altra (2)

Hitler al potere. Lo Stato nazista. Altri governi fascisti in Europa. La Germania inizia l'espansione: Austria e Cecoslovacchia.

lunedì 25 gennaio 2016

dalle 14,30 alle 16,15

L'ora della Polonia

Il giorno in cui scoppiò la guerra. Blitzkrieg in Polonia. Guerra fasulla in Occidente. Guerra d'Inverno e sui mari. Il conflitto si allarga.

lunedì 22 febbraio 2016

dalle 14,30 alle 16,15

Obiettivo Norvegia

Weserübung: la Germania si rivolge a nord. Reazione franco-britannica. Piani per l'attacco a Ovest. Crisi del governo britannico

lunedì 11 aprile 2016

dalle 14,30 alle 16,15

Hitler vuole la Francia

I Piano Giallo e «Lama di falce». Olanda e Belgio cadono sotto la svastica. La linea difensiva Alleata viene travolta. L'enigma di Dunkerque. La Divisione Fantasma.

lunedì 2 maggio 2016

dalle 14,30 alle 16,15

L'ora delle decisioni irrevocabili

La situazione dell'Italia. L'entrata in guerra. I Tedeschi a Parigi e l'armistizio con la Francia. Il Teatro del Mediterraneo.

lunedì 9 maggio 2016

dalle 14,30 alle 16,15

L'Inghilterra è sola

La Francia di Vichy. Dilemma strategico tedesco. I piani per Leone Marino. La battaglia d'Inghilterra. Churchill e la RAF: «La loro ora più bella».

Data l'ampiezza degli argomenti trattati, saranno consigliati, di volta in volta, testi specifici. Sarà possibile trovare i testi delle lezioni sul sito www.uni3ivrea.it

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

- *Quando vivi in un luogo a lungo, diventi cieco perché non osservi più nulla. Io viaggio per non diventare cieco. (Josef Koudelka)*
- *Di confini non ne ho mai visto uno. Ma ho sentito che esistono nella mente di alcune persone. (Thor Heyerdahl)*
- *La via più breve per giungere a se stessi gira intorno al mondo. (Herman Keyserling)*
- *Chi non si muove, non può rendersi conto delle proprie catene. (Rosa Luxembourg)*
- *Ciò che non hai mai visto lo trovi dove non sei mai stato. (Proverbio africano)*
- *Chi torna da un viaggio non è mai la stessa persona che è partita. (Proverbio cinese)*
- *Chi viaggia senza incontrare l'altro, non viaggia, si sposta. (Alexandra David-Néel)*

...

Il corso è costituito da 7 lezioni.

martedì 1 dicembre 2015

dalle 15 alle 16,45

Andalusia - di Sandro Romussi

Alla scoperta della cultura ispano-moresca con gli allievi del corso di lingua spagnola dell'UNI3.

martedì 12 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Patagonia - di Roberto Ponsetti

Dalla Patagonia Cilena al deserto di Atacama

martedì 26 gennaio 2016

dalle 15 alle 16,45

Perù - di Massimo Sartorio

Alla scoperta del Perù: tra storia e natura

martedì 2 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

Viaggio alle isole Eolie - di Mauro Lamma

Un'isola al giorno - Cronache giornaliere dell'andar per mare tra le isole dell'arcipelago eoliano, da una memorabile vacanza organizzata dal GSRO

martedì 8 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

Sicilia coast to coast - di Franco Angelini

In bici da Erice a Catania. Lungo ciclabili, sterrati, spiagge e splendide riserve naturali, attraversando una terra di contrasti e incomparabili bellezze, dove cordialità e disponibilità si fondono con il mare e il sole.

martedì 5 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

India - di Romano Schellino

Un paese di contrasti schiacciati, una realtà estremamente complessa, fatta di differenze anche etniche e religiose, di stratificazioni sociali dove la ricchezza convive gomito a gomito con la più assoluta miseria.

martedì 26 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

Belize, Honduras e Guatemala - di Paolo Bonelli

In viaggio tra terra e mare ...

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Aspetti della vita quotidiana nell'Antico Egitto

Il corso è costituito da 4 lezioni.

martedì 16 febbraio 2016

dalle 15 alle 16,45

La Grande Sposa del Re e la signora della casa

La donna al tempo dei faraoni.

martedì 1 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

“Un male che combatterò, un male che non tratterò”

La medicina egizia tra scienza e magia.

martedì 22 marzo 2016

dalle 15 alle 16,45

“Farò in modo che amerai lo studio più di tua madre”

La scuola all'ombra delle piramidi.

martedì 12 aprile 2016

dalle 15 alle 16,45

Cibi per i vivi e cibi per i morti

La cucina nella valle di Nilo.

Corsi, laboratori, attività

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano
ATTENZIONE:

Questo laboratorio prevede una lezione ogni due settimane; ne consegue che le festività influiscono in modo diverso sulla cadenza delle lezioni del lunedì e del giovedì.

Pertanto si raccomanda di consultare assiduamente il libretto cronologico per accertarsi delle date delle lezioni da frequentare!

Corso base

Il laboratorio intende fornire, a chi conosce già il disegno, la teoria del colore e le sue applicazioni con il passaggio dal monocromatico al policromo, con l'apprendimento e l'uso dei materiali, delle varie tecniche e delle sperimentazioni. Si procederà allo studio dell'inquadratura, della prospettiva aerea e della luce. Si richiede la presenza costante per accedere ai corsi successivi.

Il corso è costituito da 12 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il Lunedì dalle 16,30 alle 19,30**

A

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso avanzato

Per chi già padroneggi il primo livello, il corso intende estrarre e potenziare l'interpretazione personale del linguaggio pittorico proponendo altresì diversi approcci. Si intende approfondire in particolare il procedimento che cattura un'emozione, la analizza e la elabora tecnicamente e la restituisce nell'opera.

Il corso è costituito da 13 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il Giovedì dalle 15 alle 18**

B

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 28 aprile 2016.

Verrà data priorità a coloro che hanno frequentato assiduamente il corso base

Lunedì 12 ottobre ci sarà una lezione comune per i due laboratori - Principianti e avanzato - durante la quale il docente illustrerà i contenuti del corso.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Come si legge uno spartito musicale? Come si può esercitare il proprio "orecchio" musicale per intonare la propria voce? Quanti e quali modi l'uomo ha sviluppato nelle varie epoche e nelle diverse culture per "fare musica"?

Il corso fornisce elementi di notazione e di grammatica musicale, con esercitazioni monodiche e semplici forme polivocali.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9 alle 9,50

A

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 10 maggio 2016.

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Avanzato

Per coloro che hanno frequentato il laboratorio in anni precedenti: consolidamento, continuazione, ampliamento ed approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Esercitazioni in prevalenza polivocali.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10 alle 10,50

B

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 10 maggio 2016.

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

I laboratori si pongono l'obiettivo di: far apprendere danze popolari collettive e folcloristiche di diverse tradizioni, far acquistare sicurezza di movimenti, favorire il miglioramento psico-fisico attraverso il piacere della danza.

Si consiglia vivamente di iscriversi al corso adeguato alla propria preparazione e non in funzione dell'orario. Ciò allo scopo di rendere efficace il proprio percorso di apprendimento e dar modo all'insegnante e agli altri componenti del gruppo di progredire secondo i piani previsti dal programma.

Poiché si tratta di balli coreografici collettivi, durante le lezioni del corso avanzato, il docente può decidere di escludere dall'esercizio specifico quei partecipanti che non riescono ad eseguire le necessarie sequenze impedendo al gruppo di procedere nell'acquisizione richiesta.

Su consiglio e approvazione del docente è sempre possibile passare da un livello ad un altro.

Sperimentale (Principianti e Intermedio)

Il corso è consigliato a quanti non hanno mai praticato le danze popolari od avendole praticate in precedenza incontrano ancora difficoltà nell' eseguire le figure più semplici.

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla**A**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 9 alle 10,30

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 21 aprile 2016.

Avanzato

Il corso è consigliato a quanti hanno partecipato negli anni precedenti al corso per principianti od hanno già praticato le danze popolari, non necessariamente avendo seguito i nostri laboratori.

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla**B**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10,30 alle 12

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 21 aprile 2016.

Per motivi di carattere igienico-sanitario e di salvaguardia della pavimentazione, saranno esclusivamente ammesse le persone che indosseranno scarpe da ginnastica (che non vengono utilizzate su strada).

Le lezioni si svolgono presso Ladder Dance School Viale Liguria 35 - Burolo

Si consiglia di iscriversi avendo già scelto il proprio partner.

Chi si fosse iscritto senza averne uno potrà trovarlo nel corso della prima lezione avvalendosi anche dell' aiuto dell' insegnante.

Il docente deciderà quali danze eseguire, scegliendole fra le seguenti: bachata, salsa, merengue, cha cha cha.

Ogni iscritto, oltre al contributo da versare alla segreteria UNI3, dovrà pagare direttamente alla Scuola di Ballo Ladder € 5 per la tessera annuale dell' Associazione.

Principianti

Il corso si propone di far apprendere correttamente le figure più semplici di poche danze in modo tale che i partecipanti siano poi in grado di eseguirle anche fuori dal contesto della scuola.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 14,30 alle 15,45

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 14 aprile 2016.

Intermedio

Questo corso è la prosecuzione del corso per principianti e consiste nell'apprendere figure più impegnative che l'insegnante sceglierà in funzione del livello raggiunto. Tali figure potranno poi essere eseguite anche in contesti esterni alla scuola.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 15,45 alle 17

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 14 aprile 2016.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso Ladder Dance School Viale Liguria 35 - Burolo

Si consiglia di iscriversi avendo già scelto il proprio partner.

Chi si fosse iscritto senza averne uno potrà trovarlo nel corso della prima lezione avvalendosi anche dell' aiuto dell' insegnante.

Il docente deciderà quali danze eseguire, scegliendole fra le seguenti: valzer lento, valzer brillante, mazurca, polca, tango, fox-trot e balli di gruppo.

Ogni iscritto, oltre al contributo da versare alla segreteria UNI3, dovrà pagare direttamente alla Scuola di Ballo Ladder € 5 per la tessera annuale dell' Associazione.

Principianti

Il corso si propone di far apprendere correttamente le figure più semplici di poche danze in modo tale che i partecipanti siano poi in grado di eseguirle anche fuori dal contesto della scuola.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

A

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 14,30 alle 15,45**

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 13 aprile 2016.

Intermedio

Questo corso è la prosecuzione del corso per principianti e consiste nell'apprendere figure più impegnative che l'insegnante sceglierà in funzione del livello raggiunto. Tali figure potranno poi essere eseguite anche in contesti esterni alla scuola.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

B

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 15,45 alle 17**

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 13 aprile 2016.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Aula scacchi

Principianti

Cenni generali sul gioco, il mazzo di carte, il tavolo, la distribuzione. La presa, regole generali, l'atout, la scala dei colori. La licitazione o dichiarazione, le convenzioni, la forza di una mano. Punteggi e penalità. Pratica di gioco. Contro e surcontro, le perdenti e le vincenti. Licita: il naturale lungo corto. Il gioco. Il piano del gioco. Il gioco a colore e quello senza atout. L'attacco e i segnali di preferenza. Tecnica del gioco della carta.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 14,30 alle 16,30**

A

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Avanzato: completamento licita e gioco della carta

Il naturale lungo corto - ripasso e osservazioni. Varianti sulle aperture di uno a colore e relative risposte. Avvicinamento allo slam. Gli interventi e le riaperture. Comportamento dell'apertore in caso di intervento avversario. Esercizi e torneo di licita. Il piano di gioco e il conto della mano. Il gioco a colore e uso degli atout. Il gioco senza atout. Il gioco della difesa nei contratti a colore e senza atout.

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 16,30 alle 18,30**

B

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 21 aprile 2016.

Avanzato: licita, la quinta italiana

Commenti delle mani giocate nel torneo del mercoledì. Quinta italiana - principi generali. Le aperture a livello uno. Le sottoaperture e i barrage. Avvicinamento allo slam: la splinter - le cue bid. Esempi di trattamento. Tornei di licita.

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 14,30 alle 16,30**

C

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 21 aprile 2016.

Il mercoledì sera torneo a coppie su accettazione del docente

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Nel nostro complesso corale tutti gli elementi del gruppo partecipano attivamente, con proposte ed idee, alla ricerca, sperimentazione e approfondimento dei canti popolari. Crediamo infatti che far conoscere, conservare, tramandare e riportare alla luce canti talvolta dimenticati sia per tutti un vero arricchimento culturale. I nostri sono "canti della memoria" di tradizione orale, che ci aiutano a riscoprire e valorizzare temi come l'amore, l'amicizia, il dolore, comuni a tutti gli uomini.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 14,45 alle 16,35

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 10 maggio 2016.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

La chitarra, strumento musicale tra i più conosciuti, ha la caratteristica di poter essere usata in tutti i generi musicali. Il suo repertorio, partendo dal Rinascimento, arriva fino alla musica Contemporanea. Nello stesso tempo può essere usata per accompagnare le canzoni e trova largo spazio nella musica country, jazz, rock.

Principianti

Per tutti coloro i quali si vogliono avvicinare allo strumento iniziando uno studio che li porterà a conoscerlo nei suoi vari aspetti storico-culturali e li avvierà nello studio di accordi, ritmi e tecniche di base per accompagnare facili canzoni.

Per i principianti è bene ricordare che non è necessario avere una conoscenza di base della notazione musicale perché i rudimenti necessari verranno forniti durante il corso.

Per coloro che non possiedono uno strumento è bene iniziare senza per poi decidere con l'insegnante un eventuale acquisto.

Il corso è costituito da 15 lezioni.**Sigla****A**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Giovedì** dalle **8,30** alle **10,20**

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 11 febbraio 2016.

Intermedio

Per tutti coloro che, avendo già frequentato il primo corso, abbiano già appreso gli accordi di base, i ritmi e le prime formule di arpeggio necessari per poter accompagnare correttamente facili canzoni. Si inizierà uno studio della tecnica della chitarra classica attraverso l'apprendimento della lettura ritmica della musica e la pratica della metologia classica.

Il corso è costituito da 15 lezioni.**Sigla****B**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Giovedì** dalle **10,30** alle **12,20**

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 11 febbraio 2016.

avanzato

Per tutti coloro che abbiano seguito il corso di solfeggio e il primo corso di chitarra classica.

Si continuerà con lo studio del solfeggio, approfondendo lo studio della teoria musicale e continuando ad approfondire la conoscenza della chitarra con un programma basato su scale, arpeggi, legature e studi di autori classici del primo Ottocento. Contemporaneamente verrà ampliata la conoscenza di altri generi quali il Blues, ecc.

Il corso è costituito da 15 lezioni.**Sigla****C**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Venerdì** dalle **8,30** alle **10,20**

Inizio venerdì 16 ottobre 2015 e termine venerdì 12 febbraio 2016.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

La Corale Polifonica dell'Università della Terza Età è una corale mista a cappella che si prefigge lo studio e la diffusione della cultura polifonica, nella convinzione che le grandi letterature corali non siano precluse agli amatori desiderosi di convertire in esperienza musicale attiva le loro competenze di base, messe in comune e trasformate progressivamente in funzione sociale formativa e auto-formativa. Il repertorio della Corale comprende brani sacri e profani di musica classica e di musica di ispirazione popolare che partono dal XIII secolo e arrivano ai compositori contemporanei.

La Corale è aperta a tutti e le lezioni sono tenute in modo da consentire ai nuovi iscritti di inserirsi gradualmente nel programma dei concerti.

E' consigliabile avere già acquisito una conoscenza almeno elementare del solfeggio.

Il corso è costituito da 26 lezioni.**Sigla****U****Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 17 alle 18,30**

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 4 maggio 2016.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

*Pittura su vetro e ceramica con colori a freddo.
Creatività e fantasia con la pasta di maizena.*

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 14,30 alle 16,20

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Laboratorio

Il corso tratterà:

la prospettiva centrale, dall'alto in giù, dal basso in su, utile per impostare una veduta, una natura morta, ecc. da punti di vista diversi;

la resa dei particolari e dei materiali al fine di arricchire i propri lavori;

Il disegno delle forme naturali (piante, rocce, montagne, nuvole, acqua, paesaggi);

i corpi umani e animali fermi e in movimento con le loro proporzioni ed il loro comportamento nella prospettiva;

l'architettura sarà ampiamente trattata, con cenni al rilievo, all'assonometria, all'isometria, allo spaccato architettonico, al ribaltamento e al dislocamento, tecniche frequenti nel disegno didattico.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 9 alle 11,30

U

Inizio lunedì 26 ottobre 2015 e termine lunedì 11 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Il laboratorio è rivolto sia a chi lo ha già frequentato negli anni precedenti sia a chi vuole iniziare lo studio del flauto dolce.

Durante gli incontri si affronteranno esercitazioni di lettura e tecnica flautistica (soprano e contralto) nonché lo studio di un repertorio da una a quattro voci, spaziando tra stili ed epoche differenti con predilezione per i periodi rinascimentale e barocco.

Le modalità di svolgimento saranno stabilite nel corso del primo incontro tenendo conto della composizione specifica per livello ed esperienza degli iscritti.

Il corso è costituito da 26 lezioni.**Sigla****U**

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 9 alle 10,50**

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 4 maggio 2016.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Quest'anno avremo due diversi corsi di fotografia:

- il primo dedicato alle regole fondamentali della ripresa fotografica, dello "scrivere con la luce" e, soprattutto, all'estetica fotografica (come si riconosce una "bella foto?");
- l'altro imperniato sulla moderna tecnologia digitale, destinato ad orientare gli allievi sui nuovi strumenti per la ripresa fotografica (dagli smart-phone alle digitali compatte, alle "reflex"), sui "formati" sui "sensori", sul software per i trattamenti di post-produzione, sull'adattamento delle immagini all'uso in rete o in stampa, sui social network dedicati alla fotografia ...

I due corsi saranno tenuti ciascuno da un docente particolarmente esperto nella propria materia.

In alcune occasioni (visite di mostre, uscite per particolari eventi) i docenti potranno essere compresenti per l'intera mattinata.

Estetica fotografica e tecnica di base

- La luce - L'esposizione - La correlazione tempo/diaframma - Profondità di campo e prospettiva - Proporzioni ed equilibrio.
- Gli obiettivi fotografici: grandangolare, normale, teleobiettivo, zoom - Aberrazioni, distorsioni, vignettatura.
- Applicare i principi ai vari "generi": il ritratto; il paesaggio; la natura; i soggetti architettonici; la fotografia in movimento; la fotografia notturna; la macrofotografia.
- La scelta attraverso la selezione.
- Esercitazioni pratiche e successivo esame e commento degli scatti.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 8,30 alle 10,20**

A

Inizio venerdì 13 novembre 2015 e termine venerdì 22 aprile 2016.

La fotografia digitale

Sondaggio iniziale per capire il livello di conoscenze dei componenti del gruppo in modo da calibrare adeguatamente le lezioni e andare a colmare eventuali importanti lacune.

- I pixel, i sensori, la sensibilità ISO, il "rumore".
- Luce naturale e luce artificiale (flash e lampade)
- Differenze e specificità dei formati di scatto (raw, jpg, tiff): quali scegliere e perché.
- Divertirsi con l'immagine digitale: HDR, panoramiche, ecc. - Fotografare quello che non c'è (creare una foto utilizzando oggetti e luci) - Esercitazioni pratiche in aula.
- Cenni sull'uso di Photoshop, Lightroom, e degli altri software per la post-produzione.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 10,30 alle 12,30**

B

Inizio venerdì 13 novembre 2015 e termine venerdì 22 aprile 2016.

Organizzazione e costi per una eventuale mostra di fine anno sono a carico degli iscritti

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista**Dolce**

Il corso ha caratteristiche "dolci", di tono moderato, per poter realizzare la conoscenza del proprio corpo e della propria personalità all'interno del gruppo, al fine di mantenere attiva la propria persona su contenuti igienici, sportivi e motori. Gli esercizi proposti saranno specifici per mobilitare le articolazioni e mantenere attivi i distretti muscolari più importanti.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10,30 alle 11,30**A**

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 10 maggio 2016.

Intermedia

Le lezioni hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9,30 alle 10,30**B1**

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 10 maggio 2016.

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 9,30 alle 10,30**B2**

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 4 maggio 2016.

Sigla

turno 3

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10,30 alle 11,30**B3**

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 4 maggio 2016.

Impegnativa

Questo corso è rivolto a chi ha già svolto attività fisica in passato e si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa e sostenuta con incontri di natura pratico-teorica.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 8,30 alle 9,30**C1**

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 10 maggio 2016.

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 8,30 alle 9,30**C2**

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 4 maggio 2016.

Per la ginnastica "impegnativa" (sigle C1 e C2) è richiesto il certificato medico

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

La consapevolezza che le proprie corde vocali sono continuamente soggette a sforzi e ad inutili tensioni durante un canto "non impostato" e cosiddetto "amatoriale" è il giusto stimolo ad iniziare un percorso di studio che punti alla salvaguardia della propria salute e all'opportunità di sviluppare ed arricchire le proprie potenzialità. Le lezioni prevedono una serie di esercizi mirati, un controllo personalizzato della propria postura, emissione di fiato, dei difetti più comuni e deleteri che vengono efficacemente corretti dalla insegnante e dall'impegno costante dell'allievo. Uno strumento efficace per coloro che si avvicinano o che sono già avviati alla pratica del canto, questo corso si propone di fornire all'allievo una preparazione tecnica ed un livello di capacità vocale necessari per poter intraprendere qualsiasi genere di repertorio. Il corso è quindi propedeutico ad altri corsi di canto che l'allievo intenderà intraprendere; da quello moderno a quello antico, da quello popolare a quello jazz, ecc.

Principianti

(Riservato a chi non ha mai frequentato il corso negli anni precedenti)

NOZIONI TEORICHE SUI PRINCIPI FONDAMENTALI DEL CANTO:

- Terminologia vocale e classificazioni vocali - Fisiologia della voce (creazione, funzionamento, uso e sviluppo)
- Gli organi della fonazione e gli organi della risonanza - La respirazione diaframmatica - La postura
- La voce parlata - L'appoggio - Il sostegno - Il passaggio.

ESERCIZI:

- Prova pratica della voce - La respirazione diaframmatica (esercizi pratici dal respiro alla voce)
- Dalla parola al canto - pronuncia e articolazione - emissione vocale - introduzione ai registri vocali.
- Vocalizzi di difficoltà crescente
- Esercizi a coppie ed in gruppo per sviluppare l'autoconsapevolezza vocale
- Esecuzione di brani didattici (difficoltà crescente).

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 11 alle 11,50

Inizio mercoledì 13 gennaio 2016 e termine mercoledì 4 maggio 2016.

Avanzato

(Riservato ai partecipanti del corso livello base anni 2013-14 e 2014-15)

Viene proposto un percorso per approfondire la pratica del canto affrontando i diversi aspetti legati alla tecnica ed allo stile vocali. Il corso è rivolto a cantanti solisti e/o coristi che abbiano maturato una minima esperienza di voce cantata.

L'obiettivo è arricchire il proprio patrimonio vocale, non solo aggiungendo elementi di tecnica ma anche dando spazio alla propria creatività e cercando di liberare il proprio stile.

LA PRATICA DEL CANTO:

- L'esecuzione, l'interpretazione e l'improvvisazione: aspetti tecnici ed artistici.
- Lo studio di una canzone: scelta, analisi ed esecuzione.
- Esercizi di gruppo ed individuali sui temi trattati.
- I registri vocali: petto/misto/testa e falsetto: studio ed esecuzione di brani di diverso genere e stile per l'applicazione pratica degli argomenti trattati.
- Ascolti e proiezioni video guidati.

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 11 alle 11,50

Inizio venerdì 15 gennaio 2016 e termine venerdì 6 maggio 2016.

Le lezioni si svolgono presso C.I.A.C - Via Varmondo Arborio, 5

Con il supporto e l'insegnamento di un docente si potranno preparare piatti tra i più svariati del panorama gastronomico nazionale e internazionale.

A fine fine lezione potrete portarvi a casa ciò che siete stati in grado di realizzare.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

Sigla

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 17 alle 19,30

1

Inizio martedì 20 ottobre 2015 e termine martedì 22 dicembre 2015.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 16 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 16 iscritti.

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 17 alle 19,30

2

Inizio martedì 12 gennaio 2016 e termine martedì 15 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 16 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 16 iscritti.

Le lezioni si svolgono presso Movicentro

Primo livello

Il corso è dedicato a coloro che apprezzano ed intendono comprendere a fondo la civiltà araba, la sua storia, i suoi usi e costumi, la sua religiosità, apprendendo i primi rudimenti della sua lingua. L'insegnamento della scrittura fornirà l'occasione per ammirare esempi di "calligrafia araba" artistica.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 9 alle 10**

A

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Secondo livello

Il corso è indicato per coloro che sono già in possesso delle conoscenze di base e intendono continuare ad approfondire l'apprendimento della lingua araba

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 10 alle 11**

B

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Terzo livello

Per chi ha frequentato i primi due livelli e ha ancora voglia di sapere e imparare l'arte della scrittura araba.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 11 alle 12**

C

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti (débutants)

Il corso si prefigge l'obiettivo di far acquisire una comprensione del francese che permetta la lettura di libri e giornali e l'affrontare conversazioni in lingua francese. Sin dall'inizio, il laboratorio è tenuto in francese dall'insegnante (di madrelingua francese), comprese le lezioni di grammatica. I frequentanti vengono invitati ad uno sforzo quotidiano per arricchire costantemente con parole e verbi il vocabolario e le frasi idiomatiche. Tale sforzo permetterà loro di utilizzare velocemente quanto appreso durante le lezioni e di partecipare attivamente alle attività del corso. Il libro di testo scelto è un metodo per adulti, che fa qualche confronto con l'italiano e che tratta in modo "attivo" gli aspetti della vita quotidiana in Francia.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 9 alle 9,50**

A

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 28 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

Nous continuons notre étude mi-sérieuse (vocabulaire et grammaire de base - phonétique), mi-plaisante (poésies faciles - chansons - articles de journal) du français parlé et écrit. Ce cours est particulièrement destiné aux personnes qui sont venues l'année dernière ou qui ont une connaissance suffisante de la langue. Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 10 alle 10,50**

B

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 28 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

Une troisième année pour vous permettre de mieux maîtriser vos connaissances et pour compléter notre étude de la grammaire du français de base. Ceux qui ne se sentent pas très à leur aise dans l'expression écrite et orale et qui se plaignent que "l'on va trop vite" ont intérêt à venir au cours "B". Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 11 alle 11,50**

C

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 28 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Conversazione (conversation)

Afin d'utiliser les notions grammaticales et lexicales étudiées dans les trois niveaux A, B, C, du cours de français, nous vous proposons un cours de conversation. Des sujets concernant la vie quotidienne, la littérature et la société seront choisis pour vous entraîner à l'expression orale dans un climat de liberté et d'ouverture. Le titre d'un nouveau roman vous sera indiqué au cours de la première leçon.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana****il Giovedì dalle 12 alle 13****D**

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 28 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.**Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Livello 1

Le lezioni verteranno sullo studio delle funzioni e della struttura di base della lingua.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 10 alle 10,50

A

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Livello 2

Approfondimento delle strutture grammaticali e ampliamento del bagaglio lessicale con esercizi di scrittura e di comunicazione.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 11 alle 11,50

B

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Livello 3

Studio approfondito delle strutture e del lessico incontrati nei primi due corsi, per un mantenimento soprattutto a livello orale e comunicativo.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 12 alle 13

C

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Speaker's Course

Corso di perfezionamento soprattutto a livello orale e comunicativo, con particolare attenzione all'ascolto di brani registrati.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 9 alle 9,50

D

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Movicentro

Un libro di testo (da definire) sarà di ausilio alle spiegazioni della docente. L'ascolto di registrazioni aiuterà ad abituarsi ad altre intonazioni della lingua inglese. Le domande individuali e la conversazione saranno occasioni per esercitarsi oralmente. I compiti a casa serviranno a consolidare gli argomenti affrontati durante la lezione.

Si consiglia inoltre di sfruttare i mezzi a disposizione (TV, Internet, film, giornali, libro di testo, ecc.) per esercitarsi fra una lezione e l'altra.

Principianti (livello "A")

Si rivolge a chi non ha mai studiato la lingua inglese o che, avendola studiata in passato, preferisca iniziare da capo per avviare un processo di conoscenza linguistica.

Nell'ammissione al corso verrà data la precedenza a coloro che non lo abbiano frequentato l'anno scorso.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 9 alle 10,30**

A

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 21 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Livello "B" (Intermedio)

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso.

Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso per principianti dello scorso anno.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 10,30 alle 12**

B

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 21 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Livello "C" (prosecuzione)

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso.

Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "B" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

Il corso è costituito da 21 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 9 alle 10,30**

C

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 23 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Movicentro**Conversazione (Livello "D")**

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso. Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "C" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

Il corso è costituito da 10 lezioni.**Sigla**

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 10,30 alle 12

D1

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 16 dicembre 2015.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 15 iscritti.

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 10,30 alle 12

D2

Inizio mercoledì 13 gennaio 2016 e termine mercoledì 23 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 15 iscritti.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso ha lo scopo di far conoscere e comprendere i principi fondamentali della lingua russa.

Le lezioni porteranno ad una comprensione di base del linguaggio scritto e parlato.

Per chi affronta la lingua russa per la prima volta, è fondamentale non perdere nessuna delle prime lezioni dove vengono affrontati i principi della lingua, evitando così di trovarsi in seguito nell'impossibilità di seguire in modo proficuo il corso.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 14 alle 14,50

A

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

Si potranno ampliare le conoscenze ed abilità iniziali della lingua e muovere i primi passi nello studio e nella comunicazione.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 15 alle 15,50

B

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

Si continuerà ad approfondire lo studio della lingua russa ampliando il bagaglio lessicale; inoltre saranno arricchite le conoscenze conversando e leggendo testi in lingua originale.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 16 alle 17

C

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 3 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

L'obiettivo è fornire ai partecipanti una competenza linguistica atta a rendere possibile la comunicazione interpersonale in spagnolo ai livelli essenziali. Il corso è articolato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche (capire, parlare, leggere, e in forme più ridotte, scrivere). Sono introdotte le funzioni minime della lingua allo scopo di fare acquisire scioltezza e sicurezza su: dare informazioni personali - capire e fornire spiegazioni - chiedere informazioni - raccontare avvenimenti al presente e futuro. La metodologia usata è quella attiva, con l'uso di materiale autentico tratto dalla vita reale, al fine di facilitare l'uso della lingua come reale ed efficace strumento di comunicazione quotidiana. Si consiglia di rivolgersi al docente per l'acquisto del libro di testo.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 8,30 alle 9,20

A

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 32 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

El objetivo prioritario del segundo nivel de aprendizaje sigue siendo el de posibilitar la comunicación interpersonal en español, tratando de consolidar y aprofundizar los contenidos adquiridos por el estudiante en el primer nivel de aprendizaje, para ir luego incrementando el énfasis en el lenguaje escrito en las siguientes etapas del aprendizaje. El material de estudio, que se seleccionará dando prioridad al idioma de la comunicación diaria - diálogos de la vida real, comunicaciones telefónicas, periódicos, canciones, etc. - constituye la base para adquirir, completar, consolidar y aprofundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas e idiomáticas de la lengua. Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 9,30 alle 10,20

B

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

La tercera etapa de aprendizaje del curso de lengua española se propone completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas y lexicales de base del idioma, poniendo el énfasis no sólo en el lenguaje de la comunicación diaria y coloquial, sino también en las formas expresivas literarias y poéticas del mismo. Objeto y material de estudio, serán artículos de periódicos sobre asuntos de interés general o de actualidad, así como textos poéticos y literarios elegidas entre los autores más populares o destacados de la literatura española e hispano-americana... Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 10,30 alle 11,20

C

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Perfezionamento

Este curso está dedicado a estudiantes que ya hayan cursado los precedentes tres niveles de aprendizaje de español básico, que quieran enriquecer sus conocimientos de español, y para aquéllos de nivel superior que deseen dar un repaso a los suyos. La base de estudio será una selección de textos de España y de Hispanoamérica interesantes y representativos de la lengua española actual; esta selección puede comprender fragmentos de narrativa, ensayo, teatro etc. que ofrecen la oportunidad de practicar la comprensión global del texto, seguida luego de la comprensión detallada, a la que se llega mediante ejercicios variados de léxico y estructuras sintácticas, tanto escritos como hablados.

Se darán también ejercicios específicos de conversación que estimulen coloquios entre los estudiantes del grupo y les den la oportunidad de aportar sus propias ideas y experiencias, expresándola en lengua española.

El alumno medio - avanzado debe saber redactar, por lo que se le proporcionarán ejercicios escritos adecuados, como resumir el texto, contestar por escrito a unas preguntas sobre el mismo, o escribir sobre un tema relacionado con el texto seleccionado.

Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 11,30 alle 12,30**

D

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Si studieranno fonetica e grammatica, dedicando regolarmente un po' di tempo a memorizzare un vocabolario di base.

Il materiale didattico utilizzato durante questo corso è:

"Themen aktuell 1", Kursbuch e Quaderno Esercizi (edizione italiana), con CD interattivo allegato.
Casa Editrice: HUEBER

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 9 alle 9,50

A

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Pre intermedio

Arricchimento del vocabolario e approfondimento delle nozioni grammaticali, sempre con il supporto dello stesso materiale didattico indicato per il livello A.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 10 alle 10,50

B

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

Verranno approfondite le nozioni grammaticali e inseriti dei momenti di conversazione; verranno affiancati testi e articoli di attualità.

Il materiale didattico precedentemente previsto per questo corso ("Themen aktuell 2", Kursbuch e Quaderno Esercizi (edizione italiana), senza CD. - Casa Editrice HUEBER)

VIENE TEMPORANEAMENTE SOSPESO

e si adotteranno gli stessi libri indicati per i corsi A e B.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 11 alle 11,50

C

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Avanzato

Corso dedicato a chi abbia frequentato i precedenti tre livelli o abbia buona padronanza del tedesco. Gli argomenti grammaticali studiati in passato verranno ampliati e approfonditi e si punta maggiormente sulla conversazione. Inoltre verranno affiancati testi di ricorrenze storiche e articoli di attualità.

Il materiale didattico utilizzato durante questo corso è:

"Aspekte neu" - Mittelstufe Deutsch
Lehrbuch mit DVD - B1 plus (Libro di testo con DVD)
ISBN 978-3-12-605015-9

Arbeitsbuch mit Audio-CD - B1 plus (Quaderno di esercizi con CD audio)
ISBN 978-3-12-605017-3

Casa Editrice LANGENSCHIEDT-KLETT

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

D

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Lunedì dalle 12 alle 13**

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Nella Cioccolata, via Torino, 416 - Ivrea

Realizzare cioccolatini! Fare propria l'arte dei maestri cioccolatieri. Una degustazione guidata per scegliere la materia prima e ...Infine porterete con voi ciò che avrete realizzato.

19 ottobre 2015

Sigla dalle 9 alle 11,30
11 Sono disponibili 12 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio
La lezione non si svolgerà se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Sigla dalle 15 alle 17,30
12 Sono disponibili 12 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio
La lezione non si svolgerà se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

26 ottobre 2015

Sigla dalle 9 alle 11,30
21 Sono disponibili 12 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio
La lezione non si svolgerà se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Sigla dalle 15 alle 17,30
22 Sono disponibili 12 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio
La lezione non si svolgerà se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

4 aprile 2016

Sigla dalle 9 alle 11,30
31 Sono disponibili 12 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio
La lezione non si svolgerà se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Sigla dalle 15 alle 17,30
32 Sono disponibili 12 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio
La lezione non si svolgerà se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

11 aprile 2016

Sigla dalle 9 alle 11,30
41 Sono disponibili 12 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio
La lezione non si svolgerà se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Sigla dalle 15 alle 17,30
42 Sono disponibili 12 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio
La lezione non si svolgerà se non si raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso si propone lo sviluppo di cartamodelli sartoriali personalizzati.

Partendo da come si prendono le misure si realizzerà quindi un modello base di gonna dal quale si potranno poi creare tutti i tipi: gonna a tubo, a pieghe, a ruota, a teli, ecc.

Complementare al corso è la realizzazione del capo di abbigliamento a casa: E' pertanto necessario possedere discrete capacità di cucito ed avere l'attrezzatura specifica (macchina per cucire). Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa. In funzione dell'andamento del corso, le docenti valuteranno la possibilità di sviluppare analoghe tematiche su abito e camicia.

Il materiale necessario alla realizzazione dei modelli e dei capi d'abbigliamento è a carico degli allievi.

Il corso è costituito da 10 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il Lunedì dalle 17 alle 19**

A

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 14 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 8 iscritti.

Avanzato

I partecipanti devono aver frequentato il corso base.

Partendo dai modelli di carta creati singolarmente si passerà al taglio della stoffa.

L'esecuzione del capo di abbigliamento proseguirà individualmente a casa. Tutto il materiale necessario è a carico dei partecipanti. Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa.

Nel caso il numero delle iscrizioni superi la disponibilità dei posti, verrà data in ogni caso precedenza a chi, nel corso dell'anno accademico 2013-2014, ha frequentato il corso base.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il Lunedì dalle 17 alle 19**

B

Inizio lunedì 25 gennaio 2016 e termine lunedì 18 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 10 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 7 iscritti.

Le lezioni si svolgono presso Piscina Comunale via Cappuccini, 16 - Ivrea

Principianti

Il corso è costituito da 27 lezioni.

Sigla Lunedì **A1** Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il Lunedì dalle 11 alle 12
Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 23 maggio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 10 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

Sigla Mercoledì **A2** Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il Mercoledì dalle 11 alle 12
Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 11 maggio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 10 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

Intermedi

Il corso è costituito da 27 lezioni.

Sigla Lunedì **B1** Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il Lunedì dalle 11 alle 12
Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 23 maggio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

Sigla Mercoledì **B2** Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il Mercoledì dalle 11 alle 12
Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 11 maggio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

Avanzato

Il corso è costituito da 27 lezioni.

Sigla Lunedì **C1** Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il Lunedì dalle 11 alle 12
Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 23 maggio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 10 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

Sigla Mercoledì **C2** Le lezioni si svolgono una volta alla settimana il Mercoledì dalle 11 alle 12
Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 11 maggio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 10 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Pilates è un programma di allenamento dolce per il corpo che aiuta a rinforzare i muscoli, a dare tono ai "punti critici", a migliorare la postura, a ossigenare tutto il corpo e a ridurre le tensioni.

Dalle 15 alle 16

Il corso è costituito da 13 lezioni.

Sigla

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 15 alle 16

11

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 26 gennaio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 15 alle 16

12

Inizio martedì 2 febbraio 2016 e termine martedì 10 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Dalle 16 alle 17

Il corso è costituito da 13 lezioni.

Sigla

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 16 alle 17

21

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 26 gennaio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 16 alle 17

22

Inizio martedì 2 febbraio 2016 e termine martedì 10 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Dalle 17 alle 18

Il corso è costituito da 13 lezioni.

Sigla

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 17 alle 18

31

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 26 gennaio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 17 alle 18

32

Inizio martedì 2 febbraio 2016 e termine martedì 10 maggio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Laboratorio

Il corso si dividerà in due periodi:

- *Il primo sarà imperniato sull'apprendimento di base del disegno artistico per i neofiti e sull'approfondimento per coloro che già ne conoscono le basi, finalizzandolo alla pittura.*
- *Il secondo sull'apprendimento della tecnica pittorica ad olio e, per coloro che già la conoscono, la realizzazione di uno o più quadri.*

Contenuti del corso di disegno:

disegno di contorno, rapporti proporzionali, chiaroscuro, il ritratto, cenni di prospettiva.

Strumenti:

fogli da disegno, carta da spolvero, matita grafite, carboncino, matite e pastelli colorati.

Contenuti del corso di pittura:

Uso dei colori primari e secondari, mescolanze. La pennellata, la velatura.

Realizzazione di un quadro con soggetto a scelta.

Strumenti:

tele, carta telata, cartoncino, pennelli e colori ad olio.

Il corso è costituito da 25 lezioni.**Sigla****Le lezioni si svolgono una volta alla settimana****il Giovedì dalle 9 alle 11,30****U****Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 28 aprile 2016.****Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.****Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il Laboratorio si rivolge a chi affronta per la prima volta il ricamo.

Durante il corso ci sarà un programma con una serie di punti da eseguire a scelta dell'allieva. Dopo alcune lezioni, in cui la docente si sarà resa conto del livello individuale e collettivo medio, si concorderà come proseguire e quali lavori eseguire.

Rivolgersi in segreteria per il materiale da procurarsi.

Il corso è costituito da 10 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 16,30 alle 18,30

A

Inizio giovedì 5 novembre 2015 e termine giovedì 21 gennaio 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Perfezionamento

Il laboratorio si rivolge a chi conosce e pratica il ricamo.

All'iscrizione a questo livello avranno precedenza coloro che abbiano già frequentato il laboratorio lo scorso anno e che, a giudizio della docente, siano idonei.

Rivolgersi in segreteria per il materiale da procurarsi..

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 14,30 alle 16,20

B

Inizio giovedì 5 novembre 2015 e termine giovedì 3 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Aula scacchi

Il laboratorio verrà organizzato in due fasi ben distinte.

Nella prima fase sono previsti due gruppi di lavoro, per suddividere chi già è a conoscenza del regolamento base del gioco da chi si avvicina agli scacchi per la prima volta o intende rivedere i semplici movimenti dei pezzi.

Nella seconda fase, i due gruppi saranno riuniti ed il corso procederà in parallelo, dando la possibilità ai fruitori di confrontarsi con differenti tematiche, pur prevedendo, comunque, una certa suddivisione all'interno di ciascuna lezione.

Il corso è costituito da 22 lezioni.**Sigla****U****Le lezioni si svolgono una volta alla settimana****il Venerdì dalle 14 alle 15,30**

Inizio venerdì 16 ottobre 2015 e termine venerdì 8 aprile 2016.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Il corso di quest'anno avrà come finalità l'elaborazione da parte dei partecipanti di un breve racconto di viaggio.

Concorrerà a questo scopo la lettura di alcuni racconti di Autori che si sono cimentati in questo genere letterario (Terzani, Pamuk, Chartwin, ecc.). Dai loro scritti si evinceranno anche incipit, punto di vista, descrizione, finale.

Esercizi si svolgeranno in classe. Nella seconda ora di lezione verranno commentati e corretti brevis elaborati dei partecipanti al corso.

Il corso è costituito da 12 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Martedì dalle 17 alle 19

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 10 maggio 2016.

Attenzione: non ci sarà lezione il 22 dicembre!

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Il Laboratorio è suddiviso in tre moduli strettamente collegati tra di loro:

1 (lezioni 1-7): La sceneggiatura come forma specifica di scrittura narrativa - Le caratteristiche della scrittura cinematografica (sceneggiatura), con particolare attenzione a quelle che la differenziano dalla scrittura narrativa in senso stretto (racconti e romanzi);

2 (lezioni 8-14): Scrivere per la pagina, scrivere per il cinema: la trasposizione cinematografica - Realizzazione di una sceneggiatura;

3 (lezioni 15-21): Gli strumenti e le tecniche per la realizzazione di un film - Il set, il cast, la troupe - Realizzazione di una "sceneggiatura tecnica".

Operativamente, il Laboratorio avrà lo scopo di realizzare la trasposizione cinematografica del racconto "Genova", di Carolina Villa.

Grazie alle competenze acquisite nei primi due moduli, i frequentanti si cimenteranno dapprima nella realizzazione della sceneggiatura; in seguito, grazie alle competenze acquisite nel terzo e ultimo modulo, si cimenteranno nella realizzazione della cosiddetta sceneggiatura tecnica: la sceneggiatura utilizzata sul set per la realizzazione del film.

Il progetto proseguirà durante il prossimo anno accademico con la realizzazione del cortometraggio.

Sceneggiatura

Il corso è costituito da 21 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 17 alle 19**

U

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 23 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il corso non verrà avviato se non si raggiungerà il numero minimo di 15 iscritti.

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Obiettivo principale del corso è accrescere la consapevolezza di sé e degli altri mediante l'uso di movimenti ed esercizi fisici (Do-In, Makko Ho) e tecniche di contatto basate sulla filosofia orientale della cura, aumentando e sfruttando le proprie potenzialità. La relazione tra chi pratica e chi riceve è reciprocamente benefica al fine di mantenere uno stato di equilibrio e completa armonia.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 10 alle 11**

A

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 14 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

Il corso prosegue al fine di migliorare ed affinare le tecniche acquisite nel primo corso, aiutando a sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza della propria energia, ricordando sempre, che è questo stato di equilibrio ed armonia a favorire e mantenere salute e benessere al nostro corpo.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 9 alle 10**

B

Inizio giovedì 15 ottobre 2015 e termine giovedì 14 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Viene anche definito "pratica di lunga vita". Con i suoi movimenti lenti e fluidi, morbidi ed armonici, impariamo a conoscerci meglio sia mentalmente che fisicamente, incrementando la velocità e la forza. La sua pratica attiva in profondità ogni parte del corpo, sciogliendo ed eliminando contratture e blocchi, acquisendo salute e serenità, sviluppando una coordinazione ed un dinamismo fisico che generano ad ogni età l'energia vitale che è la base del benessere e dell'autodifesa.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

U

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 10,45 alle 11,45**

Inizio venerdì 16 ottobre 2015 e termine venerdì 29 aprile 2016.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Teatro "dialettale" equivale ovviamente, per noi, a teatro in piemontese. Però sappiamo quante diverse sfumature abbia il dialetto piemontese, sappiamo quanto divertente possa risultare l'inflessione dialettale in chi parla un italiano stentato, sappiamo quanto sia ampia fra noi la presenza di persone provenienti da altre regioni, con parlate diverse dalla nostra. Tutto ciò può offrire momenti di comicità che intendiamo cogliere nello sviluppo del nostro percorso teatrale.

Il corso è costituito da 51 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana

il Lunedì ed il Mercoledì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 12 ottobre 2015 e termine lunedì 9 maggio 2016.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il laboratorio di teatro in italiano, continuando il percorso formativo da tempo intrapreso, affronterà quest'anno, nella prima parte della stagione, la lettura e l'analisi approfondita del testo teatrale, al fine di coglierne appieno gli aspetti drammaturgici, utili alla rappresentazione. La scelta dei testi sarà a cura della docente.

Ne deriverà un arricchimento interpretativo di cui si darà prova nello spettacolo di fine anno che verrà realizzato.

Il corso è costituito da 51 lezioni.**Sigla****U****Le lezioni si svolgono due volte alla settimana
il Martedì ed il Giovedì dalle 17 alle 19**

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine venerdì 6 maggio 2016.

Le lezioni si svolgono presso Liceo Scientifico A. Gramsci

Le prime lezioni saranno dedicate all'approfondimento della conoscenza del Sistema Operativo Windows 7: struttura e gestione del "file system", masterizzazione di CD/DVD, collegamento con apparecchiature esterne (stampanti, scanner, macchine fotografiche, proiettori, videocamere, WEBcam, ecc.). In seguito il corso riprenderà, approfondendoli, gli argomenti che hanno suscitato maggiore interesse negli allievi l'anno scorso, in particolare per quanto riguarda il collegamento del computer (o di altro "device") con il WEB: i browser, i motori di ricerca e le strategie da adottare per effettuare ricerche in Internet, l'uso avanzato della posta elettronica, l'home-banking, l'E-commerce in sicurezza, l'accesso e/o la registrazione a siti di particolare interesse (quali INPS, Agenzia delle Entrate, ecc.), il "download" delle molteplici applicazioni (spesso gratuite) che ci consentono di ampliare le funzioni del nostro computer (una per tutte: SKYPE, che lo trasforma in un videotelefono con cui possiamo dialogare gratuitamente con chiunque in ogni parte del mondo). Infine verranno fornite indicazioni per l'uso intelligente dei Social Network.

La metodologia di insegnamento sarà pesantemente basata sull'esercizio pratico, comprensivo di "compiti a casa". Il docente fornirà, su richiesta, via e-mail, le dispense delle sue lezioni.

Informatica e comunicazione nella vita quotidiana

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 15 alle 16,30**

U

Inizio mercoledì 11 novembre 2015 e termine mercoledì 20 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Il "total body conditioning" è un sistema di allenamento completo che combina svariate tecniche di esercizio finalizzate al condizionamento e mantenimento muscolare, unitamente al miglioramento dell'attività cardiovascolare.

Prima ora

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 8,30 alle 9,30

1

Inizio venerdì 16 ottobre 2015 e termine venerdì 15 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 35 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Seconda ora

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 9,30 alle 10,30

2

Inizio venerdì 16 ottobre 2015 e termine venerdì 15 aprile 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 35 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Il rilassamento è l'antidoto naturale allo stress. L'obiettivo è quello di riarmonizzare le funzioni del corpo e della mente, di donare sensazioni di calma e di benessere interiore e di rinforzare le difese psicofisiche.

Verranno proposte varie tecniche: il rilassamento rapido, il rilassamento anatomico, il training autogeno - affinché i partecipanti trovino quella più idonea da praticare quotidianamente.

Particolare attenzione verrà rivolta alla respirazione, per le note proprietà terapeutiche e calmanti.

Verranno considerate e praticate: la respirazione consapevole e la respirazione diaframmatica.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

Sigla

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**il Martedì dalle 9 alle 10****A1**

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 1 dicembre 2015.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**il Martedì dalle 9 alle 10****A2**

Inizio martedì 12 gennaio 2016 e termine martedì 8 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

Rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso di base negli anni precedenti, o che conoscono e praticano tecniche di rilassamento. Lo scopo è quello di raggiungere uno stato di distensione sempre più profonda attraverso esercizi specifici e visualizzazioni.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

Sigla

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**il Martedì dalle 10 alle 11****B1**

Inizio martedì 13 ottobre 2015 e termine martedì 1 dicembre 2015.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Sigla

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**il Martedì dalle 10 alle 11****B2**

Inizio martedì 12 gennaio 2016 e termine martedì 8 marzo 2016.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista**Dalle 8,30 alle 10****Il corso è costituito da 13 lezioni.****Sigla**

turno 1

11Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 8,30 alle 10

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 20 gennaio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.**Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio***Sigla**

turno 2

12Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 8,30 alle 10

Inizio mercoledì 27 gennaio 2016 e termine mercoledì 4 maggio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.**Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio***Dalle 10 alle 11,30****Il corso è costituito da 13 lezioni.****Sigla**

turno 1

21Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 10 alle 11,30

Inizio mercoledì 14 ottobre 2015 e termine mercoledì 20 gennaio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.**Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio***Sigla**

turno 2

22Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 10 alle 11,30

Inizio mercoledì 27 gennaio 2016 e termine mercoledì 4 maggio 2016.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.**Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

PROGRAMMA USCITE CULTURALI (GITE)

23 e 24 Ottobre 2015 (venerdì e sabato)

FERRARA – Visite guidate a:

- Castello Estense
mostra “L’Arte per l’arte”
di Giovanni Boldini e Filippo De Pisis.
- Tour della città

26 Novembre 2015 (giovedì)

TORINO - Visita guidata a:

- Museo Egizio
- Pomeriggio libero

22 Dicembre (martedì)

MILANO - Visita guidata a:

- Mostra "Giotto, l'Italia. Da Assisi a Milano"
- Pomeriggio libero

Nel 2016 le uscite culturali (gite) verranno comunicate di volta in volta valutando le mostre che si terranno nelle varie città o la visita di un luogo caratteristico o un percorso enogastronomico.

L'Università Popolare della Terza Età e dell'Educazione Permanente di Ivrea è un'associazione volontaria aperta a tutti i cittadini italiani e stranieri che abbiano superato il 30° anno di età.

Ha per scopo:

- a) contribuire alla promozione culturale degli associati attraverso l'attivazione di corsi, laboratori ed altre attività;
- b) mettere in atto iniziative di educazione permanente rivolte agli aderenti al fine di favorire e promuovere itinerari di apprendimento e conoscenza, oltre che porre i presupposti per lo sviluppo di processi di socializzazione e di relazioni interpersonali a carattere solidaristico;
- c) favorire la partecipazione degli associati attraverso iniziative concrete;
- d) operare un confronto tra le culture delle precedenti generazioni e di quella attuale;
- e) favorire e sviluppare iniziative di volontariato sia al proprio interno, sia all'esterno con proprie forze o in rapporto con altre Associazioni volontaristiche

ISCRIZIONI ANNO ACCADEMICO 2015 - 2016

La quota associativa annua è fissata in 50 € e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e prendere parte alla vita associativa. Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.

Per l'iscrizione a "corsi, laboratori, attività" (elencati nella seconda parte del libretto-programma) è richiesto un supplemento per ogni scelta effettuata. L'entità del contributo è indicata sul modulo di iscrizione (prevalentemente è di 10 €)

Le iscrizioni avranno inizio giovedì 17 settembre presso la sede della segreteria UNI3 sita in Piazza Ottinetti 30, sala primo piano.

Per il rinnovo dell'iscrizione è indispensabile portare con sé il modulo di iscrizione ricevuto per posta.

Orari segreteria:

dal 17 settembre al 17 ottobre:

- da martedì a giovedì: 9,30 - 12 e 14,30 - 17
- venerdì: 9,30 - 13
- sabato: 10 - 12.

dal 20 ottobre:

- martedì e mercoledì: 10 - 12
- giovedì: 10 - 12 e 15 - 17

I CORSI INIZIERANNO LUNEDÌ 12 OTTOBRE 2015.

UNI3 - Ivrea
Piazza Ottinetti, 30 1° piano
Tel. 0125 4101 int. 506
E-mail: info@uni3ivrea.it

www.uni3ivrea.it

