

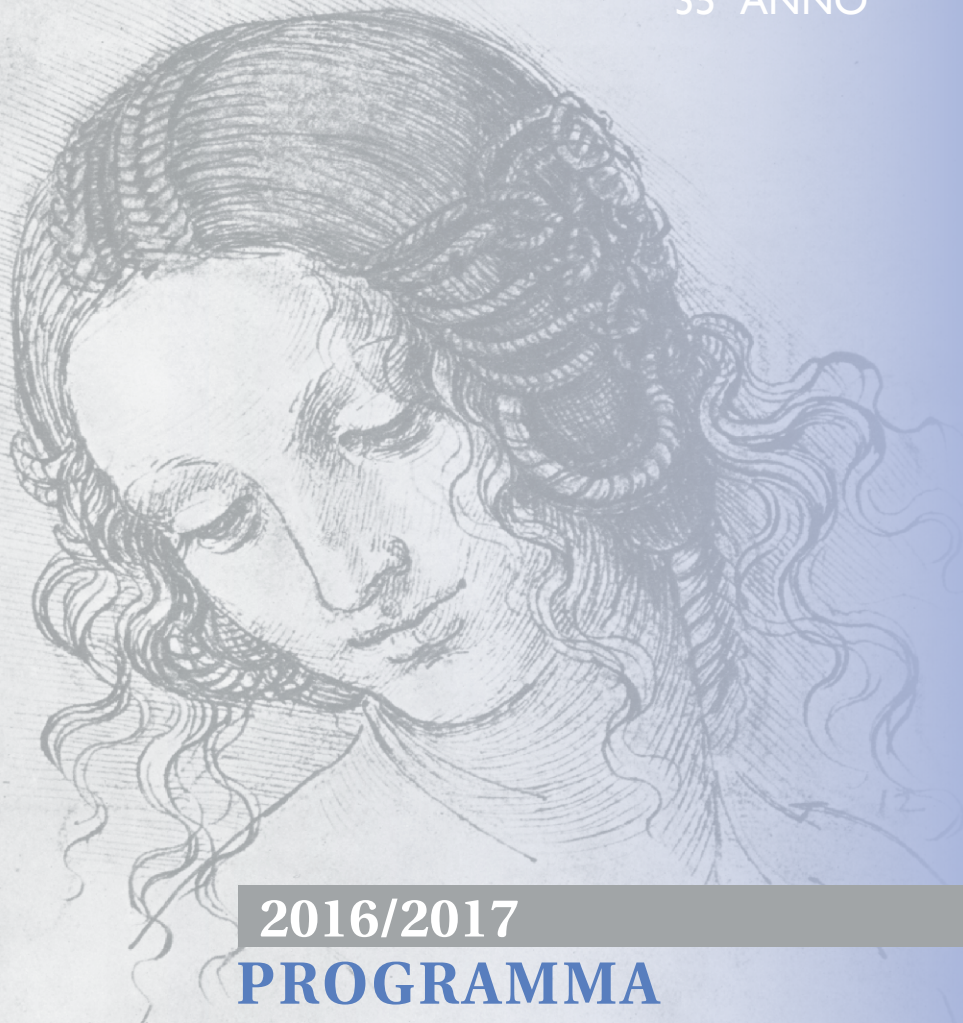
U
ivrea 3

**UNIVERSITÀ
POPOLARE
DELLA TERZA ETÀ
E DELL'EDUCAZIONE
PERMANENTE
DI IVREA**



Città di Ivrea

35° ANNO



**2016/2017
PROGRAMMA**

COLLABORANO CON NOI

*il Comune di Ivrea,
la Biblioteca Civica,
i docenti che offrono gratuitamente il loro sapere,
i volontari,*



*l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa
(sede eporediese della Cineteca Nazionale),*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

*la ASL TO4 di Ciriè, Chivasso, e Ivrea
ed il Corso di Laurea in Infermieristica -
Facoltà di Medicina dell'Università di Torino,*



l'Associazione di Storia e Arte Canavesana - A.S.A.C.,



l'Associazione K.I.T.E.,



la Farmacia Fasano,



la Società Canottieri Sirio.

A tutti loro va il nostro sentito ringraziamento

Conferenze, seminari (imparare ascoltando)

Arte contemporanea	1
Astronomia	2
Cinema e industria	3
Conoscere l'Islam	4
Diritto	5
Esplorazione ed osservazione dello spazio	6
Farmacia	7
In ricordo di Umberto Eco	8
La lingua italiana	9
Medicina	10
Neuropsicologia	11
Psicologia	12
Scienze	13
Seminario di letteratura	14
Storia antica	15
Storia del cinema	16
Storia del Medioevo	17
Storia della musica	18
Storia della seconda Guerra Mondiale	19
Storia e arte del Canavese	20
Storia militare	21
Telefoni cellulari	22
Un comune unico per l'Eporediese?	23
Viaggi Intorno al Mondo	24

Corsi, laboratori, attività (imparare facendo)

Acquerello	25
Alfabetizzazione musicale	26
Balli popolari	27
Balli caraibici	28
Ballo liscio	29
Bridge	30
Canto popolare	31
Chitarra	32
Corale polifonica	33
Cucina salutistica e pasticceria	34
Decorazione su vetro, ceramica e stoffa	35
Disegno	36
Enologia	37
Flauto dolce	38
Fotografia	39
Ginnastica	40
Lingua e cultura araba	41
Lingua francese	42
Lingua inglese (1)	43
Lingua inglese (2)	44
Lingua russa	45
Lingua spagnola	46
Lingua tedesca	47
Maître Chocolatier	48
Modellismo sartoriale	49
Nuoto	50
Pilates	51
Pittura ad olio	52
Ricamo	53
Scacchi	54
Scrittura creativa	55
Scrittura e realizzazione cinematografica	56
Scultura su legno e altri materiali	57
Shiatsu	58
Tai Chi Chuan	59
Teatro dialettale	60
Teatro in italiano	61
Total body conditioning	62
Training autogeno	63
Yoga	64

Conferenze, seminari

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

"Qualsiasi cosa essa sia, l'Arte è anche un pensiero visualizzato che ci invita, a sua volta, a pensare"
(Nigel Warbutton)

mercoledì 9 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Picasso: per vedere diversamente

mercoledì 7 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Duchamp: per pensare diversamente

mercoledì 18 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Warhol: per consumare diversamente

mercoledì 8 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Poesia visiva: per leggere diversamente

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Guardare lontano con gli occhi e la mente

L'astronomia, che etimologicamente significa "legge delle stelle" è la scienza il cui oggetto è l'osservazione e la spiegazione e degli eventi celesti. Studia le origini e l'evoluzione, le proprietà fisiche, chimiche e temporali degli oggetti che formano l'universo e che possono essere osservati sulla sfera celeste.

L'astronomia non va confusa con l'astrologia, una pseudo-scienza che sostiene che ci sia una corrispondenza tra il moto apparente del sole e dei pianeti nello Zodiaco e il manifestarsi delle energie interiori dell'uomo, le quali insieme al libero arbitrio determinano gli eventi personali e collettivi. Anche se le due discipline hanno un'origine comune, esse sono totalmente differenti: gli astronomi hanno abbracciato il metodo scientifico sin dai tempi di Galileo, a differenza degli astrologi.

venerdì 25 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Breve storia dell'astronomia - il cielo visto dai popoli antichi

Relatore: Beppino Ponte

venerdì 2 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Il sistema solare - pianeti, ma non solo

Relatore: Umberto Bazzani

venerdì 3 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Costellazioni celesti e mitologia - quelle strane figure in cielo

Relatore: Piergiorgio Zampieri

venerdì 10 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Uno sguardo al cielo profondo - fuori dalla nostra galassia

Relatrice: Luisa Spairani

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Come nasce un'opera audiovisiva**

Il film è un'opera corale prodotta dalla collaborazione di numerosi professionisti che lavorano insieme e in ordinata successione per la realizzazione di un progetto destinato ad un fine e ad un pubblico preciso.

Film di genere, documentario, video arte, produzioni televisive, cinema sperimentale e pubblicità sono linguaggi artistici che stabiliscono una comunicazione con lo spettatore.

Internet e il proliferare dei programmi televisivi grazie al digitale terrestre ci stimolano quotidianamente con una grande quantità di immagini con il rischio di appiattare la nostra visione critica.

Saper valutare è quindi fondamentale se si vuole trarre veramente profitto dalle possibilità che ci sono offerte dalla comunicazione visiva. Per poter analizzare bisogna approfondire il discorso su come si realizza un film, su come si possono raccontare storie ed esprimere punti di vista personali attraverso il montaggio delle immagini, l'uso della musica, l'originalità dell'idea narrativa ed il contributo creativo dell'autore.

Le collezioni della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, di cui fa parte la sede di Ivrea dell'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, possono offrire spunti di riflessione e di analisi.

giovedì 3 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Sceneggiatura

"Sono decenni che mi batto su questo punto: l'importanza fondamentale del testo di qualsiasi film a piccolo o grande metraggio, anche se poi l'intervento della regia sarà determinante della sua giusta valorizzazione" (Alessandro Blasetti)

giovedì 1 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Regia

"Ma filmare è vivere, e vivere è filmare. E' semplice, nello spazio di un secondo guardare un oggetto, un volto, e riuscire a vederlo ventiquattro volte. Il trucco è tutto qui" (Bernardo Bertolucci)

giovedì 19 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Montaggio

"Il documentario non è soltanto il far passare ...un'informazione su una determinata realtà; qualche volta è il montaggio poetico ... di immagini della realtà e, in questo caso, diventa ...un'autentica comunicazione. (Ermanno Olmi)

giovedì 9 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Colonna sonora

"Nei film la musica non è al di fuori dei valori espressivi ... ma dobbiamo ritenere che essa - al pari dell'inquadratura, del montaggio, della recitazione degli attori ecc. - sia uno dei componenti dell'opera completa" (Luigi Chiarini)

Nel corso di ogni incontro verranno proiettati dei filmati

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Introduzione alla struttura della società islamica

venerdì 3 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Unità e varietà dell'Islam

Sunnismo e Sciismo, diritto e mistica, mondo arabo e mondo islamico

venerdì 10 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Islam e globalizzazione

I rapporti tra Stato e Islam hanno conosciuto in epoca contemporanea diverse fasi; dalla statalizzazione dell'Islam, si è passati alla Islamizzazione dello Stato e quindi allo spiegarsi di un Islam globale accompagnato alla crisi dello Stato.

venerdì 24 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Famiglia e Islam

L'istituto matrimoniale, con riguardo particolare alle questioni legate alla presenza di musulmani in Europa.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Questo è ormai il decimo corso di Diritto.

Proponiamo per quest'anno la trattazione di argomenti fondamentali, già peraltro in passato esaminati.

A differenza del corso 2015 tratteremo di sei argomenti diversi, dedicando soltanto alle "successioni" due lezioni consecutive.

mercoledì 26 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Diritto di proprietà: modi di acquisto

Diritti reali minori: superficie, enfiteusi, usufrutto, uso, abitazione

mercoledì 23 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Distanze, luci e vedute

Servitù prediali

mercoledì 14 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Successioni: apertura, accettazione, rinuncia

Successione legittima

mercoledì 25 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Successione testamentaria

Forma dei testamenti

Donazioni

mercoledì 22 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Matrimonio

Unioni civili

Coppie di fatto

mercoledì 22 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Contratti: principi generali

mercoledì 26 aprile 2017

dalle 15 alle 16,45

Responsabilità: contrattuale, extra contrattuale, patrimoniale ex art. 2740 Codice Civile

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Per secoli, gli uomini hanno sognato di lasciare la terra e di viaggiare verso altri mondi. Poi, dal 1957 ad oggi, sonde senza equipaggio sono state inviate verso tutti i pianeti del sistema solare e verso numerosi satelliti, asteroidi e comete. I veicoli spaziali sono atterrati su una mezza dozzina di mondi, mentre i veicoli hanno esplorato le superfici della Luna e di Marte. Anche il Sole è stato esplorato in grande dettaglio da una flotta di sonde spaziali.

Per studiare l'universo distante, sono stati lanciati nello spazio diversi osservatori. Queste apparecchiature hanno scattato straordinarie immagini nella luce visibile e su lunghezze d'onda invisibili all'occhio umano (onde radio e raggi infrarossi, ultravioletti, X e gamma). Le innumerevoli scoperte hanno cambiato il modo in cui osserviamo l'universo.

martedì 25 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Il contributo di alcune spettacolari missioni

martedì 15 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Importanti obiettivi di missioni in corso

martedì 13 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

L'uomo sulla Luna ... e quando su Marte? Difficoltà a confronto

martedì 10 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Sviluppi futuri e condizioni di abitabilità nel nostro sistema solare

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**L'amore per ciò che siamo: "Mi aiuta a star bene?"**

Chimica degli alimenti in senso stretto. La loro composizione, conservazione, eventuale etichettatura, possibili danni o eventuali vantaggi nel loro uso alimentare.

lunedì 17 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Acqua, olio, latte, latticini ed altri liquidi

a cura di Paolo Ambrois

lunedì 7 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Farinacei e prodotti conservati

A cura di Paolo Ambrois

lunedì 5 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Terminologia della farmacovigilanza

Una spiegazione di termini comuni, ma spesso usati in modo improprio, in modo da consentire di effettuare una corretta distinzione, ad esempio, tra "intolleranza", "allergia", "effetto collaterale", "effetto avverso", eccetera.

A cura di Marco De Maio

lunedì 23 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Interazione tra farmaci ed alimenti

Una carrellata tra le incompatibilità tra farmaci ed alimenti, per evitare abbinamenti che possono ridurre l'efficacia di una terapia, o addirittura comprometterne l'esito.

A cura di Marco De Maio

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

"Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito ... Perché la lettura è un'immortalità all'indietro".

Da *"Perché i libri allungano la vita. La bustina di Minerva"*, *"l'Espresso"* 2 giugno 1991

"Ci sono due tipi di libro, quelli da consultare e quelli da leggere. I primi (il prototipo è l'elenco telefonico, ma si arriva sino ai dizionari e alle enciclopedie) occupano molto posto in casa, sono difficili da manovrare, e sono costosi. Essi potranno essere sostituiti da dischi multimediali, così si libererà spazio [...] I libri da leggere non potranno essere sostituiti da alcun aggeggio elettronico. Sono fatti per essere presi in mano, anche a letto, anche in banca, anche là dove non ci sono spine elettriche, anche dove e quando qualsiasi batteria si è scaricata, possono essere sottolineati, sopportano orecchie e segnalibri, possono essere lasciati cadere per terra o abbandonati aperti sul petto o sulle ginocchia quando ci prende il sonno, stanno in tasca, si sciupano, assumono una fisionimia individuale a seconda dell'intensità e regolarità delle nostre letture [...] Il libro da leggere appartiene a quei miracoli di una tecnologia eterna di cui fan parte la ruota, il coltello, il cucchiaino, il martello, la pentola, la bicicletta.

Da *"La bustina di Minerva"*, *"l'Espresso"*, 1985.

martedì 31 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Da dove viene e dove (forse?) va la nostra lingua.

L'italiano, la sua storia ed un un testimone illustre: Dante Alighieri

mercoledì 19 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

L'italiano: le sue radici (il latino parlato) e i suoi primi sviluppi (dal latino al volgare)

Come il latino parlato ha dato origine ai vari volgari d'Italia (e d'Europa), diversi per differenti substrati (italici ed europei). I primi documenti, i primi scrittori (umbri e siciliani) fino alla testimonianza di Dante (de vulgari eloquentia)

mercoledì 2 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Dante, primo teorico della lingua col suo "De vulgari Eloquentia"

Nascono l'italiano ed i "dialetti": un gioco di rimandi condizionati da strati e superstrati (le lingue europee, e non solo loro, che investono con le loro parole tutta la nostra penisola). Esempi di scritture in "dialetti" (Genova, Milano, Piemonte)

mercoledì 16 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Scriviamo un vocabolario: parole ... parole ... parole ...

La loro storia e i loro significati (la vita quotidiana tra Piemonte e Toscana). La storia delle parole (non solo quelle italiane) e l'uso che la gente fa del "latinorum". Dove sta andando la lingua? Neologismi e neo-lingua.

mercoledì 15 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Lectura Dantis

La poesia, e lo Stilnovo, come "condanna": l'episodio di Paolo e Francesca (inf. V)

mercoledì 15 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Lectura Dantis

Un grande santo: Francesco d'Assisi (Par. XI)

I due incontri di lectura Dantis saranno indirizzati ad un'analisi più spiccatamente linguistica del testo: parole che Dante usava e noi non più o che egli usava con significati diversi dai nostri. Davvero, come sostengono alcuni, Dante va "tradotto"?

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Programma Salute e Sanità. Affari di Cuore**

Corso realizzato in collaborazione con ASL TO4 e corso di Laurea in Infermieristica della Facoltà di Medicina dell'Università di Torino.

Attività coordinate dalla Dott.ssa Elvira Signaroldi e dal Dott. Diego Targhetta Dur, per il Polo Formativo e di Ricerca Officina H Ivrea, e dalla Dott.ssa Laura Rivella per UNI3.

lunedì 24 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Introduzione al percorso (slow medicine e autocura)**A seguire:****Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio**

Introduzione a cura di Elvira Signaroldi e Diego Targhetta Dur.

Seconda parte a cura di Lodovico Rosato

lunedì 21 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Le principali patologie cardiache

A cura di Paolo Musso

lunedì 12 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Le principali patologie ematologiche

A cura di Rosa Chianese

lunedì 16 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

La donazione di sangue, di organi e il testamento in vita

lunedì 6 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Manovre di primo soccorso di rianimazione cardiopolmonare con laboratorio

A cura di Silvia Mussatto

lunedì 6 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Il ben-essere del cuore (1ª parte)

A cura di Franco Marmello

lunedì 27 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Il ben-essere del cuore (2ª parte)**A seguire:****L'approccio Mindfulness**

Prima parte a cura di Silvana Faccio

Seconda parte a cura di Elena Vercellone

lunedì 10 aprile 2017

dalle 15 alle 16,45

Eventuali richieste particolari di approfondimento

La lezione del 6 febbraio 2017 sarà tenuta presso il Polo Formativo e di Ricerca - Off. H, in via Jervis, dalle 15 alle 17,30

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**L'adulto e il funzionamento cognitivo**

La demenza è una patologia degenerativa del cervello caratterizzata da un decorso progressivo e invadente. I cambiamenti possono riguardare sia la funzionalità cognitiva sia alcuni aspetti relazionali/comportamentali.

Oggi risulta sempre più importante riuscire a cogliere i primi segnali di decadimento al fine di strutturare interventi volti a sostenere il più a lungo possibile la funzionalità del soggetto imparando a gestire gli effetti sulla quotidianità di questa malattia.

L'obiettivo rimane quindi la possibilità di mantenere un benessere ed una qualità della vita buona il più a lungo possibile nel rispetto della persona e delle sue caratteristiche.

lunedì 9 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Cos'è il deterioramento cognitivo

Varie forme di deterioramento cognitivo

lunedì 13 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Campanelli d'allarme

Step per la diagnosi: dal neurologo-neuropsicologo al geriatra-UVA

lunedì 13 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Come allenare la mente per prevenire il deterioramento cognitivo

Presentazione di esercizi

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

La mente: consapevolezza e condizionamenti

giovedì 20 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Le unioni civili ... nel caso dei bambini?

Come si cresce con genitori dello stesso sesso

giovedì 24 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

I rapporti amicali ...

Cosa vuol dire essere amici, cosa comporta e come cambiano le relazioni nel tempo?

giovedì 22 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Rapporto madre-figlia

I contributi dalla psicoanalisi in poi

giovedì 26 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Il "disagio" in un familiare

Come fare e come affrontare un familiare con una forma di disagio fisico e/o psichico lieve, medio o grave?

giovedì 16 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Nella testa dell'ISIS

Realtà e psicopatologia del fenomeno terroristico

giovedì 16 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

La "nonnità"

Come rapportarsi alle nuove famiglie; separazioni, altri partner, figli di altre unioni, ecc.

Lezioni presso Società Canottieri Sirio

L'evoluzione per selezione naturale: un'idea che ha cambiato il paradigma

La Terra e la vita su di essa sono esistite sempre uguali dal tempo della creazione (circa 6000 anni fa, secondo l'opinione di rispettati biblisti ancora alla fine del XIX secolo).

Il 27 dicembre 1831 il brigantino Beagle salpò dall'Inghilterra con un passeggero d'eccezione, il giovane Charles Darwin, per un giro del mondo che durò cinque anni. Al suo ritorno le risultanze di quel viaggio spinsero il giovane naturalista a elaborare l'ardita teoria che le specie vegetali e animali non sono state create indipendentemente, ma si sono evolute nel tempo grazie a una selezione naturale del più adatto nella competizione per la vita. Questa teoria mina alla radice la pretesa dell'uomo di essere stato creato "a immagine e somiglianza di Dio", e indica una sua discendenza da qualche progenitore comune con le grandi scimmie antropomorfe.

Non può dunque sorprendere che il darwinismo abbia scosso i fondamenti stessi delle religioni abramitiche, e generato polemiche e resistenze che dividono ancora oggi l'opinione pubblica. Molti fondamentalisti religiosi si sono ferocemente opposti a questa nuova visione del mondo. Oggi la genetica e le biotecnologie rendono evidente che Darwin ha intuito giusto. Solo i fondamentalisti religiosi resistono, nella loro ottusità, o preferiscono evitare l'argomento.

 giovedì 20 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Charles Darwin e l'idea di evoluzione

Darwin: un viaggio lungo quattro miliardi di anni

 giovedì 27 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Charles Darwin e l'idea di evoluzione

Darwin raccontato da un grande genetista

 giovedì 3 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

L'evoluzione in azione

Terra, il potere delle piante (la forza della luce)

 giovedì 10 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

L'evoluzione in azione

I fiori, gli artefici dell'evoluzione

 giovedì 17 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

L'evoluzione in azione

La nascita del grano

 giovedì 24 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

La nuova versione del mondo e la religione

Richard Dawkins - Il genio di Charles Darwin, parte 1ª: la vita, Darwin e tutto il resto.

 giovedì 1 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

La nuova versione del mondo e la religione

Il genio di Charles Darwin, parte 2ª: la quinta scimmia

 giovedì 15 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

La nuova versione del mondo e la religione

Il genio di Charles Darwin, parte 3ª: la controffensiva di Dio

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano**Natura d'Autore**

Affronteremo la tematica della natura vegetale nei suoi vari aspetti attraverso l'esame di testi poetici composti nel Novecento senza disdegnare qualche lettura di versi provenienti dall'antica tradizione classica. Come negli anni passati anche il tema della natura ci offrirà quest'anno l'occasione per studiare poeti forse meno noti ai più come Camillo Sbarbaro, Pier Luigi Bacchini o la giovane Antonia Pozzi alla cui figura sarà dedicato l'intero incontro conclusivo.

giovedì 20 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Piante letterarie

giovedì 3 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Arbusti, cespugli e siepi

giovedì 17 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Erbe, muschi e licheni

giovedì 1 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Tra cipolle, aglio, piselli, rapanelli e cavolfiori: è ancora poesia?

giovedì 15 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Petali di poesia

giovedì 12 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Antonia Pozzi. " ... come quelle piante di montagna che possono espandersi solo sull'orlo degli abissi"

Verrà reso disponibile un fascicolo contenente i testi che saranno letti e analizzati in ogni lezione. Copie di detto fascicolo saranno reperibili presso la copisteria "Nova Splendar" di via Miniere. Il costo sarà quello di copiatura e fascicolatura.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Apogeo e caduta di grandi civiltà e potenti imperi**

martedì 7 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Creta e Micene alleate e rivali nel controllo dell'Egeo

Agli albori della storia greca

martedì 7 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Atene, faro della cultura

Il trionfo della talassocrazia e la sudditanza alla Macedonia

martedì 28 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Roma, caput mundi

Il potere egemonico nelle mani dei barbari

martedì 4 aprile 2017

dalle 15 alle 16,45

Magica Persia

Il sogno di una monarchia universale e la conquista araba

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

I sogni nel cassetto: gli attori che fecero sognare il mondo

venerdì 21 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Elizabeth Taylor: la diva dagli occhi viola ... con una vita da film!

venerdì 28 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Richard Burton: vita, amori e carriera di un uomo che visse brevemente, ma intensamente

venerdì 4 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Grace Kelly: dal grande schermo al Principato di Monaco

venerdì 11 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Cary Grant: dal mondo del circo al musical per arrivare al grande schermo

venerdì 20 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Audrey Hepburn: straordinaria interprete di grandi sogni

venerdì 27 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Gregory Peck: eroe enigmatico, romantico e avventuriero

venerdì 28 aprile 2017

dalle 15 alle 16,45

L'archeologia del cinema: dalle prime macchine per riprodurre la realtà all'avvento del cinema sonoro

Al termine della conferenza verranno raccolte le adesioni alla visita al Museo del Cinema di Torino, il cui programma verrà comunicato in occasione della conferenza del 27 gennaio.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Nascita dell'Europa nel Medioevo

L'Europa nostra come unità unitaria oggi conosce una crisi. Ma tutti, in maniera più o meno decisa, ci sentiamo cittadini europei proprio perché condividiamo una storia, una cultura comune che è maturata attraverso i secoli a cominciare proprio dal Medioevo. E' proprio nel Medioevo infatti che l'Europa non è più stata considerata una semplice espressione geografica. L'idea che si trattasse non più di un territorio dagli incerti confini, ma anche di un'entità con propri caratteri specifici politici, culturali, religiosi o di civiltà, matura proprio nel Medioevo.

Un'Europa, quella Medioevale, che nasce da un parto difficile, aspro, in cui popoli barbarici venuti dall'Asia e dal Nord s'incontrano tra di loro, si combattono, si contrappongono a quel mondo latino, che è ciò che resta dell'Impero Romano, ma questi stessi popoli si aprono poi lentamente e confusamente ad un dialogo da cui nasce, faticosamente, la nuova realtà europea. Si costituisce così un nuovo impero, prima carolingio con al centro la Francia, poi germanico, con gli imperatori Ottoni. Ma tra questi nuovi stati ci sono regni diversi come l'Inghilterra dove Angli e Sassoni si fondono con i popoli del mare, i Normanni, e paiono cercare forme di governo in cui il potere dei re è limitato e condiviso con altri strati sociali, primo germe di un liberalismo. Interessantissima poi la storia della Spagna, in cui regni cristiani si scontrano con regni musulmani, ma tra una guerra e l'altra dialogano, scoprono altre forme di vivere, di sentire e di sapere.

Un'Europa ricca di fascino si apre di fronte a chi ha desiderio di interrogare, di conoscere e approfondire le enormi ricchezze culturali e sociali che si trovano nel grembo di questa nostra, amatissima Europa.

venerdì 18 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Carlo Magno

Figlio di un popolo barbarico, che dà vita a un grande impero cristiano, il cui potere si estende su tutto l'occidente e che dialoga, da pari a pari, con l'imperatore bizantino ricco di una grande e prestigiosa tradizione.

venerdì 16 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Il Sacro Romano Impero Germanico

Dopo la morte di Carlo Magno l'impero rinasce con gli imperatori Ottoni. Il centro dell'Europa diventa ora non più la Francia ma la Germania, che con Ottone III sogna un rinnovamento dell'Impero in cui Papa e Imperatore collaborassero. Utopia?

venerdì 13 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

La Spagna Cristiana e la Spagna Musulmana

Due culture in conflitto e in dialogo. Tutta la sapienza greca raggiunge l'Occidente attraverso sapienti musulmani, che aprono nuovi orizzonti.

venerdì 17 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

L'Inghilterra dei Sassoni e degli Angli. La conquista normanna

All'inizio del tredicesimo secolo nasce la Magna Charta, il primo vagito di una qualche forma di partecipazione al potere dei cittadini o invece più semplicemente un documento dei diritti dei baroni?

venerdì 17 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

San Benedetto e il ruolo del Cristianesimo nella formazione dell'Europa

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Il Mondo della Musica e la Musica nel Mondo: musiche e culture a confronto**

La musica - cioè quell'attività spiccatamente umana di produrre e organizzare i suoni in sistemi teorici ed emotivi, è praticata da tutte le culture. Ed è indiscutibile che proprio il "fare e ascoltare" musica trasforma variamente il nostro modo di essere nel mondo, cambia a seconda del luogo e della cultura in cui viviamo e contemporaneamente influenza e contamina le culture che, essendo lontane dal nostro vivere quotidiano, definiamo "altre".

Questo sarà uno straordinario viaggio, in cinque tappe, su e giù, a destra e a sinistra del mondo, alla scoperta dei differenti modi dell'uomo di fare musica: dai canti tradizionali al sistema musicale di Zarlino, dall'armonia totale di Bach alla serialità di Schönberg. Incontreremo molti compositori che hanno dettato i canoni musicali e altri che si sono accaniti ad infrangerli, prenderemo dimestichezza con generi musicali che si tramandano da generazioni e che raccontano di culture secolari caratterizzate da una bellezza unica, impareremo ad apprezzare il suono di strumenti musicali rari e faremo così la conoscenza di quanto possa essere vario e affascinante il Mondo della Musica ...

martedì 18 ottobre 2016

dalle 15 alle 16,45

Le due sponde del "Bel Danubio Blu"

Da Franz Schubert e Johann Strauss alla Seconda Scuola di Vienna del primo Novecento.

martedì 8 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Oriente Express

Dal gagaku giapponese al hyang-ak coreano alla scoperta dei generi e degli strumenti musicali dell'Asia orientale.

martedì 29 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Grande Madre Russia

Da Petr Tchaikovsky a Igor Stravinsky, da Rachmaninov a Schnittke.

martedì 20 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Born in the USA

Dalla musica dei Nativi americani ad Aaron Copland, da jazz-classico di George Gershwin al minimalismo di Philip Glass.

martedì 24 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Venti dal Nord

Dai canti Inuit a Edvard Grieg e Jean Sibelius, dalle danze celtiche a Bjork.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Battaglie e tecnologia

Il corso (con l'ausilio di contributi multimediali) prevede l'analisi di grandi battaglie della Seconda Guerra Mondiale con l'attenzione al profilo della comunicazione militare in chiaro o criptografata e ad uso della propaganda. I fatti principali verranno commentati confrontando i principali mezzi d'informazione dell'epoca. Saranno esaminati gli utilizzi in battaglia delle "nuove tecnologie" che riguardarono l'aviazione, la marina e l'arma corazzata.

 mercoledì 30 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

23 ottobre - 5 novembre 1942: El Alamein

 mercoledì 21 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

6 giugno 1944: "D-Day", lo sbarco alleato in Normandia

 mercoledì 11 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

17 settembre 1944: Operazione "Market Garden"

 mercoledì 1 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

5 luglio - 16 luglio 1943: "Unternehmen Zitadelle" - Kursk, il canto del cigno dei panzer

 mercoledì 8 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

12 gennaio 1944 - 19 maggio 1944: la battaglia di Montecassino

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'ASAC, in questo ciclo di lezioni, intende presentare i risultati delle recenti ricerche in campo storico-culturale-artistico riguardanti l'area Canavesana.

I relatori, tutti soci dell'Associazione, si dedicano da anni ad indagare sempre nuovi aspetti delle vicende della nostra terra, sulla base di documentazioni aggiornate.

I loro saggi e quelli di altri ricercatori sono annualmente raccolti dall'ASAC in apposito "Bollettino" distribuito a tutti gli associati.

giovedì 2 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

L'ing. Piero Rozzi: dalla ditta Olivetti all'Università della Terza Età

A cura del dr. Tiziano Passera

giovedì 2 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Grande Guerra: appunti su alcuni protagonisti canavesani

A cura dell'ing. Mario Boffa

giovedì 30 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Personaggi illustri del Canavese: Giovanni Cena

A cura del prof. Savino Giglio Tos

giovedì 27 aprile 2017

dalle 15 alle 16,45

Giacomo Boggio (1865-1930): sacerdote, erudito, artista

A cura del dr. Lorenzo Faletto

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Personaggi e Grandi Battaglie (XVII)**

DALLA BATTAGLIA D'INGHILTERRA ALL'OPERAZIONE BARBAROSSA

Prosegue il resoconto della Seconda Guerra Mondiale e degli avvenimenti che hanno profondamente caratterizzato il XX secolo e la Storia dell'Uomo in generale.

Il conflitto si estende, la Germania hitleriana sembra invincibile, ottiene una conquista dopo l'altra. Vengono sottovalutati lo scacco subito nella battaglia aerea d'Inghilterra, la debolezza sui mari e dell'alleato italiano.

Infine, l'azzardo più grande tentato dal Führer: l'invasione della Russia!

lunedì 31 ottobre 2016

dalle 14,30 alle 16,15

La Battaglia d'Inghilterra

lunedì 28 novembre 2016

dalle 14,30 alle 16,15

Spezzeremo le reni alla Grecia!

lunedì 19 dicembre 2016

dalle 14,30 alle 16,15

Croce uncinata sui Balcani

lunedì 30 gennaio 2017

dalle 14,30 alle 16,15

Creta: Operazione Merkur

lunedì 20 febbraio 2017

dalle 14,30 alle 16,15

Africa Orientale: la fine dell'Impero

lunedì 20 marzo 2017

dalle 14,30 alle 16,15

Operazione Barbarossa: come si arriva allo scontro

lunedì 3 aprile 2017

dalle 14,30 alle 16,15

Operazione Barbarossa: la Wehrmacht dilaga in URSS

Data l'ampiezza degli argomenti trattati, saranno consigliati, di volta in volta, testi specifici. Sarà possibile trovare i testi delle lezioni sul sito www.uni3ivrea.it

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Lo smartphone: questo sconosciuto

Come, quando e perché mi può essere utile.

Ho il mondo in una mano. Adesso cosa ne faccio?

In particolare:

ho letto di uno che ha lasciato a casa lo smartphone per un giorno intero ed è stato catapultato in un mondo parallelo chiamato realtà;

ho preso lo smartphone per vedere che ora è: ho aperto Twitter, Facebook e ho dimenticato di vedere l'ora;

ho letto che lo smartphone ha due milioni di volte le potenzialità del computer dell'Apollo 11. Loro ci andarono sulla luna, io sto twittando Sanremo.

Essere moderno non significa possedere uno smartphone ma poter decidere di poterlo spegnere.

lunedì 14 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Progetto per la rinascita del nostro territorio**

Il progetto nasce dal timore che il declino dell'Eporediesesia accentuato dalla posizione marginale della nuova "Città Metropolitana di Torino" e questo anche per la frammentazione del territorio, che conta ben 58 Comuni per soli 90.000 abitanti.

Per invertire questa tendenza negativa, il Comitato AMI propone la FUSIONE in un unico Comune dei 58 esistenti, con maggiore capacità progettuale per cercare di rompere il declino e restituire attrattività e competitività al nostro territorio.

Si potrebbero anche avere forti economie sui costi generali e quindi la possibilità di dedicare a investimenti i risparmi così ottenuti.

Speciali soluzioni sono state proposte per rispettare le identità locali.

giovedì 17 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

A cura di Lilliane Barda, Francesco De Giacomi e Maria Aprile

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Le persone non fanno i viaggi, sono i viaggi che fanno le persone

martedì 22 novembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Sognando l'infinito - di Paola Gianotti

Come ho fatto il giro del mondo in bicicletta

martedì 6 dicembre 2016

dalle 15 alle 16,45

Seattle e Vancouver - di Gabriella Malusardi

Due città e tanta natura

martedì 17 gennaio 2017

dalle 15 alle 16,45

Cambogia e Vietnam - di Massimo Sartorio

Antichi templi, spiagge deserte, grandi fiumi, resti delle guerre, modernizzazione che avanza

martedì 14 febbraio 2017

dalle 15 alle 16,45

Petra, Jerasch - di Roberto Ponsetti

Petra patrimonio storico dell'Unesco, Jerasch la città greco-romana, il deserto del Wadi Rum e il Mar Morto

martedì 14 marzo 2017

dalle 15 alle 16,45

Luci a Levante - di Mauro Lamma

Viaggio nel Mediterraneo Orientale ai confini tra Europa e Asia in crociera

martedì 11 aprile 2017

dalle 15 alle 16,45

Iran l'antica Persia - di Romano Schellino

La terra degli "Shah" e la sua millenaria cultura

Corsi, laboratori, attività

ATTENZIONE:

Questo laboratorio prevede una lezione ogni due settimane; ne consegue che le festività influiscono in modo diverso sulla cadenza delle lezioni del lunedì e del giovedì.

Pertanto si raccomanda di consultare assiduamente il libretto cronologico per accertarsi delle date delle lezioni da frequentare!

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Corso base

Il laboratorio intende fornire, a chi conosce già il disegno, la teoria del colore e le sue applicazioni con il passaggio dal monocromatico al policromo, con l'apprendimento e l'uso dei materiali, delle varie tecniche e delle sperimentazioni. Si procederà allo studio dell'inquadratura, della prospettiva aerea e della luce. Si richiede la presenza costante per accedere ai corsi successivi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
A	12	15	40	

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Lunedì dalle 16,30 alle 19,30

Inizio lunedì 24 ottobre 2016 e termine lunedì 8 maggio 2017.

Corso avanzato

Per chi già padroneggi il primo livello, il corso intende estrarre e potenziare l'interpretazione personale del linguaggio pittorico proponendo altresì diversi approcci. Si intende approfondire in particolare il procedimento che cattura un'emozione, la analizza e la elabora tecnicamente e la restituisce nell'opera.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
B	13	15	40	

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Giovedì dalle 15 alle 18

Inizio giovedì 27 ottobre 2016 e termine giovedì 11 maggio 2017.

Verrà data priorità a coloro che hanno frequentato assiduamente il corso base

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano**Avanzato**

Le iscrizioni sono riservate a coloro che hanno frequentato il livello "base" del laboratorio lo scorso anno. Il corso prevede consolidamento, continuazione, ampliamento ed approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Esercitazioni in prevalenza polivocali.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	B	25	10	30		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 9 alle 9,50

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 4 maggio 2017.

I laboratori si pongono l'obiettivo di: far apprendere danze popolari collettive e folcloristiche di diverse tradizioni, far acquistare sicurezza di movimenti, favorire il miglioramento psico-fisico attraverso il piacere della danza.

Si consiglia vivamente di iscriversi al corso adeguato alla propria preparazione e non in funzione dell'orario. Ciò allo scopo di rendere efficace il proprio percorso di apprendimento e dar modo all'insegnante e agli altri componenti del gruppo di progredire secondo i piani previsti dal programma. Su consiglio e approvazione del docente è sempre possibile passare da un livello ad un altro.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Sperimentale (Principianti e Intermedio)

Il corso è consigliato a quanti non hanno mai praticato le danze popolari od avendole praticate in precedenza incontrano ancora difficoltà nell' eseguire le figure più semplici.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	24	15	50	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 9 alle 10,30

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 27 aprile 2017.

Avanzato

Il corso è consigliato a quanti hanno partecipato negli anni precedenti al corso per principianti od hanno già praticato le danze popolari, non necessariamente avendo seguito i nostri laboratori.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	24	15	50	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10,30 alle 12

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 27 aprile 2017.

Per motivi di carattere igienico-sanitario e di salvaguardia della pavimentazione, saranno esclusivamente ammesse le persone che indosseranno scarpe da ginnastica (che non vengono utilizzate su strada).

Si consiglia di iscriversi avendo già scelto il proprio partner.

Chi si fosse iscritto senza averne uno potrà trovarlo nel corso della prima lezione avvalendosi anche dell' aiuto dell' insegnante.

Il docente deciderà quali danze eseguire, scegliendole fra le seguenti: bachata, salsa, merengue, cha cha cha.

Ogni iscritto, oltre al contributo da versare alla segreteria UNI3, dovrà pagare direttamente alla Scuola di Ballo Ladder € 5 per la tessera annuale dell' Associazione.

Lezioni presso Ladder Dance School Viale Liguria 35 - Burolo

Principianti

Il corso si propone di far apprendere correttamente le figure più semplici di poche danze in modo tale che i partecipanti siano poi in grado di eseguirle anche fuori dal contesto della scuola.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	23	12	30	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 14,30 alle 15,45

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 20 aprile 2017.

Intermedio

Questo corso è la prosecuzione del corso per principianti e consiste nell'apprendere figure più impegnative che l'insegnante sceglierà in funzione del livello raggiunto. Tali figure potranno poi essere eseguite anche in contesti esterni alla scuola.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	23	12	30	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 15,45 alle 17

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 20 aprile 2017.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Si consiglia di iscriversi avendo già scelto il proprio partner.

Chi si fosse iscritto senza averne uno potrà trovarlo nel corso della prima lezione avvalendosi anche dell' aiuto dell' insegnante.

Il docente deciderà quali danze eseguire, scegliendole fra le seguenti: valzer lento, valzer brillante, mazurca, polca, tango, fox-trot e balli di gruppo.

Ogni iscritto, oltre al contributo da versare alla segreteria UNI3, dovrà pagare direttamente alla Scuola di Ballo Ladder € 5 per la tessera annuale dell' Associazione.

Lezioni presso Ladder Dance School Viale Liguria 35 - Burolo

Principianti

Il corso si propone di far apprendere correttamente le figure più semplici di poche danze in modo tale che i partecipanti siano poi in grado di eseguirle anche fuori dal contesto della scuola.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	23	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 14,30 alle 15,45

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 12 aprile 2017.

Intermedio

Questo corso è la prosecuzione del corso per principianti e consiste nell'apprendere figure più impegnative che l'insegnante sceglierà in funzione del livello raggiunto. Tali figure potranno poi essere eseguite anche in contesti esterni alla scuola.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	23	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 15,45 alle 17

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 12 aprile 2017.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata**Avanzato: completamento licita e gioco della carta**

Il naturale lungo corto - ripasso e osservazioni. Varianti sulle aperture di uno a colore e relative risposte. Avvicinamento allo slam. Gli interventi e le riaperture. Comportamento dell'apertore in caso di intervento avversario. Esercizi e torneo di licita. Il piano di gioco e il conto della mano. Il gioco a colore e uso degli atout. Il gioco senza atout. Il gioco della difesa nei contratti a colore e senza atout.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
B	24	10	40	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 16,30 alle 18,30

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 27 aprile 2017.

Avanzato: licita, la quinta BBO

Commenti delle mani giocate nel torneo del mercoledì. Quinta italiana - principi generali. Le aperture a livello uno. Le sottoaperture e i barrage. Avvicinamento allo slam: la splinter - le cue bid. Esempi di trattamento. Tornei di licita.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
C	24	10	40	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 14,30 alle 16,30

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 27 aprile 2017.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 5 - Sala lunga**Principianti**

Cenni generali sul gioco, il mazzo di carte, il tavolo, la distribuzione. La presa, regole generali, l'atout, la scala dei colori. La licitazione o dichiarazione, le convenzioni, la forza di una mano. Punteggi e penalità. Pratica di gioco. Contro e surcontro, le perdenti e le vincenti. Licita: il naturale lungo corto. Il gioco. Il piano del gioco. Il gioco a colore e quello senza atout. L'attacco e i segnali di preferenza. Tecnica del gioco della carta.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
A	23	5	15	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 14,30 alle 16,30

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 10 aprile 2017.

Il mercoledì sera torneo a coppie su accettazione del docente

Nel nostro complesso corale tutti gli elementi del gruppo partecipano attivamente, con proposte ed idee, alla ricerca, sperimentazione e approfondimento dei canti popolari. Crediamo infatti che far conoscere, conservare, tramandare e riportare alla luce canti talvolta dimenticati sia per tutti un vero arricchimento culturale. I nostri sono "canti della memoria" di tradizione orale, che ci aiutano a riscoprire e valorizzare temi come l'amore, l'amicizia, il dolore, comuni a tutti gli uomini.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
U	24	20	70	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 14,45 alle 16,35

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

La chitarra, strumento musicale tra i più conosciuti, ha la caratteristica di poter essere usata in tutti i generi musicali. Il suo repertorio, partendo dal Rinascimento, arriva fino alla musica Contemporanea. Nello stesso tempo può essere usata per accompagnare le canzoni e trova largo spazio nella musica country, jazz, rock.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

Principianti

Per tutti coloro i quali si vogliono avvicinare allo strumento iniziando uno studio che li porterà a conoscerlo nei suoi vari aspetti storico-culturali e li avvierà nello studio di accordi, ritmi e tecniche di base per accompagnare facili canzoni.

Per i principianti è bene ricordare che non è necessario avere una conoscenza di base della notazione musicale perché i rudimenti necessari verranno forniti durante il corso.

Per coloro che non possiedono uno strumento è bene iniziare senza per poi decidere con l'insegnante un eventuale acquisto.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	15	10	15	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 8,30 alle 10,30

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 16 febbraio 2017.

Intermedio

Per tutti coloro che, avendo già frequentato il primo corso, abbiano già appreso gli accordi di base, i ritmi e le prime formule di arpeggio necessari per poter accompagnare correttamente facili canzoni. Si inizierà uno studio della tecnica della chitarra classica attraverso l'apprendimento della lettura ritmica della musica e la pratica della metodologia classica.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	15	10	20	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10,30 alle 12,30

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 16 febbraio 2017.

Avanzato

Per tutti coloro che abbiano seguito il corso di solfeggio e il primo corso di chitarra classica.

Si continuerà con lo studio del solfeggio, approfondendo lo studio della teoria musicale e continuando ad approfondire la conoscenza della chitarra con un programma basato su scale, arpeggi, legature e studi di autori classici del primo Ottocento. Contemporaneamente verrà ampliata la conoscenza di altri generi quali il Blues, ecc.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	C	15	10	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 8,30 alle 10,30

Inizio venerdì 21 ottobre 2016 e termine venerdì 10 febbraio 2017.

La Corale Polifonica dell'Università della Terza Età è una corale mista a cappella che si prefigge lo studio e la diffusione della cultura polifonica, nella convinzione che le grandi letterature corali non siano precluse agli amatori desiderosi di convertire in esperienza musicale attiva le loro competenze di base, messe in comune e trasformate progressivamente in funzione sociale formativa e auto-formativa. Il repertorio della Corale comprende brani sacri e profani di musica classica e di musica di ispirazione popolare che partono dal XIII secolo e arrivano ai compositori contemporanei.

La Corale è aperta a tutti e le lezioni sono tenute in modo da consentire ai nuovi iscritti di inserirsi gradualmente nel programma dei concerti.

E' consigliabile avere già acquisito una conoscenza almeno elementare del solfeggio.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
U	26	15	60	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 17 alle 18,30

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 3 maggio 2017.

Lezioni presso C.I.A.C - Via Varmondo Arborio, 5

Con il supporto e l'insegnamento di un professionista si impareranno a preparare piatti leggeri, gustosi, colorati e saporiti utilizzando poco sale, pochi grassi e a basso contenuto di zuccheri e colesterolo.

Cucina salustistica	sigla A	n. lezioni: 9	n. min. iscritti: 16	n. max. iscritti: 16	<input type="text"/>	
----------------------------	-------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	--

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 17 alle 19,30

Inizio martedì 25 ottobre 2016 e termine martedì 10 gennaio 2017.

Con il supporto e l'insegnamento di un professionista si impareranno le tecniche di impasto, lievitazione, cottura e decorazione per la realizzazione di diverse tipologie di prodotti dolciari

Pasticceria	sigla B	n. lezioni: 9	n. min. iscritti: 16	n. max. iscritti: 16	<input type="text"/>	
--------------------	-------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	--

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 17 alle 19,30

Inizio martedì 17 gennaio 2017 e termine martedì 21 marzo 2017.

Alla fine di ciascuna lezione potrete portarvi a casa ciò che siete stati in grado di realizzare.

Pittura su vetro e ceramica con colori a freddo e su stoffa.

Creatività e fantasia con la pasta di maizena.

Restauro di piccoli oggetti (es. cornici) con tecniche varie.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla

U

n. lezioni:

25

n. min. iscritti:

10

n. max. iscritti:

30

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 14,30 alle 16,30

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 15 maggio 2017.

Il corso tratterà:

la prospettiva centrale, dall'alto in giù, dal basso in su, utile per impostare una veduta, una natura morta, ecc. da punti di vista diversi;

la resa dei particolari e dei materiali al fine di arricchire i propri lavori;

Il disegno delle forme naturali (piante, rocce, montagne, nuvole, acqua, paesaggi);

i corpi umani e animali fermi e in movimento con le loro proporzioni ed il loro comportamento nella prospettiva;

l'architettura sarà ampiamente trattata, con cenni al rilievo, all'assonometria, all'isometria, allo spaccato architettonico, al ribaltamento e al dislocamento, tecniche frequenti nel disegno didattico.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 5 - Sala lunga

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	U	20	15	25	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 9 alle 11,30

Inizio lunedì 31 ottobre 2016 e termine lunedì 3 aprile 2017.

La nebbia agl'irti colli
 Piovigginando sale,
 E sotto il maestrale
 Urla e biancheggia il mar;
 Ma per le vie del borgo
 Dal ribollir de' tini
 Va l'aspro odor de i vini
 L'anime a rallegrar
 (Giosué Carducci - da "Rime Nuove": San Martino)

Il corso è articolato su due livelli.

Durante lo svolgimento dei corsi, potranno essere organizzate uscite per visite a enoteche o cantine di produttori.

Questi eventi, unitamente alla eventuale cena di fine corsi, saranno gestiti dal docente e dal rappresentante del corso

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

La cultura del vino (Corso principianti)

Dedicato alle conoscenze enologiche di base

. Storia e cultura del vino

. Il lavoro dell'uomo: viticoltura ed enologia

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	3	20	30	

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Martedì dalle 17 alle 19

Inizio martedì 8 novembre 2016 e termine martedì 6 dicembre 2016.

La cultura del vino (Corso avanzato)

Dedicato all'apprendimento delle tecniche di degustazione e ai criteri di base di abbinamento vino-cibo.

. La degustazione del vino

. Geografia del vino: l'Italia

. Geografia del vino: Francia e resto del mondo

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	4	20	30	

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Martedì dalle 17 alle 19

Inizio martedì 17 gennaio 2017 e termine martedì 14 marzo 2017.

Questo livello prevede l'acquisto di vini attinenti agli argomenti trattati per cui ciascun iscritto verserà € 15 all'atto dell'iscrizione al sig. Brunetti (Direttivo UNI3). Si ricorda di portare sempre il proprio bicchiere da degustazione.

Per approfondimenti, il docente suggerisce: IL PIACERE DEL VINO di Slow Food Editore

A cura di Magda Szekeres

Il laboratorio è rivolto sia a chi lo ha già frequentato negli anni precedenti sia a chi vuole iniziare lo studio del flauto dolce.

Durante gli incontri si affronteranno esercitazioni di lettura e tecnica flautistica (soprano e contralto) nonché lo studio di un repertorio da una a quattro voci, spaziando tra stili ed epoche differenti con predilezione per i periodi rinascimentale e barocco.

Le modalità di svolgimento saranno stabilite nel corso del primo incontro tenendo conto della composizione specifica per livello ed esperienza degli iscritti.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
U	25	10	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10 alle 12

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 4 maggio 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano**Estetica fotografica e tecnica di base**

- *La luce – L'esposizione – La correlazione tempo/diaframma – Profondità di campo e prospettiva – Proporzioni ed equilibrio.*
- *Gli obiettivi fotografici: grandangolare, normale, teleobiettivo, zoom – Aberrazioni, distorsioni, vignettatura.*
- *Applicare i principi ai vari "generi": il ritratto; il paesaggio; la natura; i soggetti architettonici; la fotografia in movimento; la fotografia notturna; la macrofotografia.*
- *La scelta attraverso la selezione.*
- *Esercitazioni pratiche e successivo esame e commento degli scatti.*

Paolo Avanzi	sigla 1	n. lezioni: 20	n. min. iscritti: 10	n. max. iscritti: 20	<input type="text"/>	<input type="text"/>
---------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 8,30 alle 10,20

Inizio venerdì 18 novembre 2016 e termine venerdì 28 aprile 2017.

La fotografica digitale (avanzato)

Il corso di fotografia digitale avanzato sarà strutturato in modo da affrontare argomenti tecnici di livello base, dedicati a chi frequenta il corso per la prima volta e approfondimenti tematici per chi ha già frequentato il corso.

L'intento è quello di offrire ad appassionati e principianti gli stimoli e le nozioni indispensabili per iniziare a sviluppare un proprio linguaggio fotografico.

Una parte delle lezioni è quindi dedicata al ripasso e all'approfondimento dei principali aspetti tecnici di base come: luce e ottiche, tempi, diaframmi ed esposizione, ISO, RAW /JPG, flash, profili-colore.

L'altra parte è riservata ad approfondimenti tematici ed esercitazioni pratiche come: foto still-life, ritratto, street-photography, paesaggio e natura, animali e macro; esercitazioni in aula con programmi per lo sviluppo e il fotoritocco delle immagini digitali: Lightroom e Photoshop.

E' necessario quindi, per iscriversi a questo corso, possedere una macchina fotografica reflex e un portatile con installati i due programmi sopra citati.

Eva Volpato	sigla 2	n. lezioni: 20	n. min. iscritti: 15	n. max. iscritti: 25	<input type="text"/>	<input type="text"/>
--------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 10,30 alle 12,30

Inizio venerdì 18 novembre 2016 e termine venerdì 28 aprile 2017.

Organizzazione e costi per una eventuale mostra di fine anno sono a carico degli iscritti

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista**Dolce**

Il corso ha caratteristiche "dolci", di tono moderato, per poter realizzare la conoscenza del proprio corpo e della propria personalità all'interno del gruppo, al fine di mantenere attiva la propria persona su contenuti igienici, sportivi e motori. Gli esercizi proposti saranno specifici per mobilitare le articolazioni e mantenere attivi i distretti muscolari più importanti.

martedì	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
3^a ora	A1	24	20	70		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

Intermedia

Le lezioni hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

martedì	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
2^a ora	B1	24	20	70		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

mercoledì	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
2^a ora	B2	24	20	70		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 19 aprile 2017.

mercoledì	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
3^a ora	B3	24	20	70		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 19 aprile 2017.

Impegnativa

Questo corso è rivolto a chi ha già svolto attività fisica in passato e si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa e sostenuta con incontri di natura pratico-teorica.

martedì	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
1^a ora	C1	24	20	50		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 8,30 alle 9,30

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

mercoledì	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
1^a ora	C2	24	20	50		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 8,30 alle 9,30

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 19 aprile 2017.

Per la ginnastica "impegnativa" (sigle C1 e C2) è richiesto il certificato medico

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Primo livello

Il corso è dedicato a coloro che apprezzano ed intendono comprendere a fondo la civiltà araba, la sua storia, i suoi usi e costumi, la sua religiosità, apprendendo i primi rudimenti della sua lingua.

L'insegnamento della scrittura fornirà l'occasione per ammirare esempi di "calligrafia araba" artistica.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	25	10	20	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9 alle 9,50

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 16 maggio 2017.

Secondo livello

Il corso è indicato per coloro che sono già in possesso delle conoscenze di base e intendono continuare ad approfondire l'apprendimento della lingua araba

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	25	10	20	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10 alle 10,50

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 16 maggio 2017.

Terzo livello

Per chi ha frequentato i primi due livelli e ha ancora voglia di sapere e imparare l'arte della scrittura araba.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	C	25	10	20	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 11 alle 12

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 16 maggio 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano**Principianti (débutants)**

Il corso si prefigge l'obiettivo di far acquisire una comprensione del francese che permetta la lettura di libri e giornali e l'affrontare conversazioni in lingua francese. Sin dall'inizio, il laboratorio è tenuto in francese dall'insegnante (di madrelingua francese), comprese le lezioni di grammatica. I frequentanti vengono invitati ad uno sforzo quotidiano per arricchire costantemente con parole e verbi il vocabolario e le frasi idiomatiche. Tale sforzo permetterà loro di utilizzare velocemente quanto appreso durante le lezioni e di partecipare attivamente alle attività del corso. Il libro di testo scelto è un metodo per adulti, che fa qualche confronto con l'italiano e che tratta in modo "attivo" gli aspetti della vita quotidiana in Francia.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
A	25	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 9 alle 9,50

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 4 maggio 2017.

Intermedio

Nous continuons notre étude mi-sérieuse (vocabulaire et grammaire de base - phonétique), mi-plaisante (poésies faciles - chansons - articles de journal) du français parlé et écrit.

Ce cours est particulièrement destiné aux personnes qui sont venues l'année dernière ou qui ont une connaissance suffisante de la langue.

Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
B	25	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10 alle 10,50

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 4 maggio 2017.

Avanzato

Une troisième année pour vous permettre de mieux maîtriser vos connaissances et pour compléter notre étude de la grammaire du français de base.

Ceux qui ne se sentent pas très à leur aise dans l'expression écrite et orale et qui se plaignent que "l'on va trop vite" ont intérêt à venir au cours "B".

Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
C	25	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 11 alle 11,50

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 4 maggio 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano**Conversazione (conversation)**

Afin d'utiliser les notions grammaticales et lexicales étudiées dans les trois niveaux A, B, C, du cours de français, nous vous proposons un cours de conversation. Des sujets concernant la vie quotidienne, la littérature et la société seront choisis pour vous entraîner à l'expression orale dans un climat de liberté et d'ouverture. Le titre d'un nouveau roman vous sera indiqué au cours de la première leçon.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	D	25	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 12 alle 13

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 4 maggio 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano**Livello 1**

Le lezioni verteranno sullo studio delle funzioni e della struttura di base della lingua.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
A	24	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10 alle 10,50

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

Livello 2

Approfondimento delle strutture grammaticali e ampliamento del bagaglio lessicale con esercizi di scrittura e di comunicazione.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
B	24	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 11 alle 11,50

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

Livello 3

Studio approfondito delle strutture e del lessico incontrati nei primi due corsi, per un mantenimento soprattutto a livello orale e comunicativo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
C	24	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 12 alle 13

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

Speaker's Course

Corso di perfezionamento soprattutto a livello orale e comunicativo, con particolare attenzione all'ascolto di brani registrati.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
D	24	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9 alle 9,50

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

Un libro di testo (da definire) sarà di ausilio alle spiegazioni della docente. L'ascolto di registrazioni aiuterà ad abituarsi ad altre intonazioni della lingua inglese. Le domande individuali e la conversazione saranno occasioni per esercitarsi oralmente. I compiti a casa serviranno a consolidare gli argomenti affrontati durante la lezione. Si consiglia inoltre di sfruttare i mezzi a disposizione (TV, Internet, film, giornali, libro di testo, ecc.) per esercitarsi fra una lezione e l'altra.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti (livello "A")

Si rivolge a chi non ha mai studiato la lingua inglese o che, avendola studiata in passato, preferisca iniziare da capo per avviare un processo di conoscenza linguistica.

Nell'ammissione al corso verrà data la precedenza a coloro che non lo abbiano frequentato l'anno scorso.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
A	20	15	20	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 9 alle 10,20

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 22 marzo 2017.

Livello "B" (Intermedio)

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso.

Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso per principianti dello scorso anno.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
B	20	20	25	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 10,30 alle 12

Inizio venerdì 21 ottobre 2016 e termine venerdì 24 marzo 2017.

Livello "C" (prosecuzione)

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso.

Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "B" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
C	20	20	25	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 9 alle 10,20

Inizio venerdì 21 ottobre 2016 e termine venerdì 24 marzo 2017.

Perfezionamento (Livello "D")

Il corso prevede la prosecuzione e completamento dello studio del libro di testo scelto l'anno scorso.

Per questa ragione vi sono ammessi solo coloro che abbiano frequentato il corso "C" dello scorso anno e coloro che, a giudizio insindacabile della docente, abbiano basi sufficienti per proseguire nello studio in modo omogeneo con gli altri allievi.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
D	20	10	25	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10,30 alle 12

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 22 marzo 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano**Principianti**

Il corso ha lo scopo di far conoscere e comprendere i principi fondamentali della lingua russa.

Le lezioni porteranno ad una comprensione di base del linguaggio scritto e parlato.

Per chi affronta la lingua russa per la prima volta, è fondamentale non perdere nessuna delle prime lezioni dove vengono affrontati i principi della lingua, evitando così di trovarsi in seguito nell'impossibilità di seguire in modo proficuo il corso.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	24	10	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 14 alle 14,50

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

Intermedio

Si potranno ampliare le conoscenze ed abilità iniziali della lingua e muovere i primi passi nello studio e nella comunicazione.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	24	10	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 15 alle 15,50

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

Avanzato

Si continuerà ad approfondire lo studio della lingua russa ampliando il bagaglio lessicale; inoltre saranno arricchite le conoscenze conversando e leggendo testi in lingua originale.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	C	24	10	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 16 alle 17

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 9 maggio 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

L'obiettivo è fornire ai partecipanti una competenza linguistica atta a rendere possibile la comunicazione interpersonale in spagnolo ai livelli essenziali. Il corso è articolato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche (capire, parlare, leggere, e in forme più ridotte, scrivere). Sono introdotte le funzioni minime della lingua allo scopo di fare acquisire scioltezza e sicurezza su: dare informazioni personali - capire e fornire spiegazioni - chiedere informazioni - raccontare avvenimenti al presente e futuro. La metodologia usata è quella attiva, con l'uso di materiale autentico tratto dalla vita reale, al fine di facilitare l'uso della lingua come reale ed efficace strumento di comunicazione quotidiana. Si consiglia di rivolgersi al docente per l'acquisto del libro di testo.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
A	25	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 8,30 alle 9,20

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 15 maggio 2017.

Intermedio

El objetivo prioritario del segundo nivel de aprendizaje sigue siendo el de posibilitar la comunicación interpersonal en español, tratando de consolidar y profundizar los contenidos adquiridos por el estudiante en el primer nivel de aprendizaje, para ir luego incrementando el énfasis en el lenguaje escrito en las siguientes etapas del aprendizaje. El material de estudio, que se seleccionará dando prioridad al idioma de la comunicación diaria - diálogos de la vida real, comunicaciones telefónicas, periódicos, canciones, etc. - constituye la base para adquirir, completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas e idiomáticas de la lengua. Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
B	24	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 9,30 alle 10,20

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 8 maggio 2017.

Avanzato

La tercera etapa de aprendizaje del curso de lengua española se propone completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas y lexicales de base del idioma, poniendo el énfasis no sólo en el lenguaje de la comunicación diaria y coloquial, sino también en las formas expresivas literarias y poéticas del mismo. Objeto y material de estudio, serán artículos de periódicos sobre asuntos de interés general o de actualidad, así como textos poéticos y literarios elegidos entre los autores mas populares o destacados de la literatura española e hispano-americana... Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
C	24	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 10,30 alle 11,20

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 8 maggio 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano**Perfezionamento**

Este curso está dedicado a estudiantes que ya hayan cursado los precedentes tres niveles de aprendizaje de español básico, que quieran enriquecer sus conocimientos de español, y para aquéllos de nivel superior que deseen dar un repaso a los suyos. La base de estudio será una selección de textos de España y de Hispanoamérica interesantes y representativos de la lengua española actual; esta selección puede comprender fragmentos de narrativa, ensayo, teatro etc. que ofrecen la oportunidad de practicar la comprensión global del texto, seguida luego de la comprensión detallada, a la que se llega mediante ejercicios variados de léxico y estructuras sintácticas, tanto escritos como hablados.

Se darán también ejercicios específicos de conversación que estimulen coloquios entre los estudiantes del grupo y les den la oportunidad de aportar sus propias ideas y experiencias, expresándola en lengua española.

El alumno medio - avanzado debe saber redactar, por lo que se le proporcionarán ejercicios escritos adecuados, como resumir el texto, contestar por escrito a unas preguntas sobre el mismo, o escribir sobre un tema relacionado con el texto seleccionado.

Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
D	24	15	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 11,30 alle 12,30

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 8 maggio 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Si studieranno fonetica e grammatica, dedicando regolarmente un po' di tempo a memorizzare un vocabolario di base.

Il materiale didattico utilizzato durante questo corso è:

"Themen aktuell 1", Kursbuch e Quaderno Esercizi (edizione italiana), con CD interattivo allegato.

Casa Editrice: HUEBER

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
A	25	15	30	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 9 alle 9,50

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 15 maggio 2017.

Pre intermedio

Arricchimento del vocabolario e approfondimento delle nozioni grammaticali, sempre con il supporto dello stesso materiale didattico indicato per il livello A.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
B	24	15	30	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 10 alle 10,50

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 8 maggio 2017.

Intermedio

Verranno approfondite le nozioni grammaticali e inseriti dei momenti di conversazione; verranno affiancati testi e articoli di attualità

e si adatteranno gli stessi libri indicati per i corsi A e B.

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
C	24	15	30	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 11 alle 11,50

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 8 maggio 2017.

Avanzato

Corso dedicato a chi abbia frequentato i precedenti tre livelli o abbia buona padronanza del tedesco. Gli argomenti grammaticali studiati in passato verranno ampliati e approfonditi e si punta maggiormente sulla conversazione. Inoltre verranno affiancati testi di ricorrenze storiche e articoli di attualità.

Il materiale didattico utilizzato durante questo corso è:

"Themen aktuell 2" - Kursbuch e Quaderno di Esercizi (edizione italiana), senza CD; Casa Editrice:

Hueber

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
D	24	15	30	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 12 alle 13

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 8 maggio 2017.

A cura di *Manuela Malvasio*

Realizzare cioccolatini! Fare propria l'arte dei maestri cioccolatieri. Una degustazione guidata per scegliere la materia prima e ...Infine porterete con voi ciò che avrete realizzato.

Lezioni presso Nella Cioccolata, via Torino, 416 - Ivrea

24 ottobre 2016

mattino	sigla 11	n. lezioni: 1	n. min. iscritti: 6	n. max. iscritti: 10	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------	--------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

dalle 9 alle 12

pomer.	sigla 12	n. lezioni: 1	n. min. iscritti: 6	n. max. iscritti: 10	<input type="text"/>	<input type="text"/>
---------------	--------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

dalle 15 alle 18

8 maggio 2017

mattino	sigla 21	n. lezioni: 1	n. min. iscritti: 6	n. max. iscritti: 10	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------	--------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

dalle 9 alle 12

pomer.	sigla 22	n. lezioni: 1	n. min. iscritti: 6	n. max. iscritti: 10	<input type="text"/>	<input type="text"/>
---------------	--------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

dalle 15 alle 18

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso si propone lo sviluppo di cartamodelli sartoriali personalizzati.

Partendo da come si prendono le misure si realizzerà quindi un modello base di gonna dal quale si potranno poi creare tutti i tipi: gonna a tubo, a pieghe, a ruota, a teli, ecc.

Complementare al corso è la realizzazione del capo di abbigliamento a casa: E' pertanto necessario possedere discrete capacità di cucito ed avere l'attrezzatura specifica (macchina per cucire). Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa. In funzione dell'andamento del corso, le docenti valuteranno la possibilità di sviluppare analoghe tematiche su abito e camicia.

Il materiale necessario alla realizzazione dei modelli e dei capi d'abbigliamento è a carico degli allievi.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	10	8	12	

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Lunedì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 6 marzo 2017.

Avanzato

I partecipanti devono aver frequentato il corso base.

Partendo dai modelli di carta creati singolarmente si passerà al taglio della stoffa.

L'esecuzione del capo di abbigliamento proseguirà individualmente a casa. Tutto il materiale necessario è a carico dei partecipanti. Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa.

Nel caso il numero delle iscrizioni superi la disponibilità dei posti, verrà data in ogni caso precedenza a chi, nel corso dell'anno accademico 2015-2016, ha frequentato il corso base.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	6	8	10	

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Lunedì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 16 gennaio 2017 e termine lunedì 10 aprile 2017.

Lezioni presso Piscina Comunale via Cappuccini, 16 - Ivrea**Lunedì**

primo turno	sigla 11	n. lezioni: 13	n. min. iscritti: 30	n. max. iscritti: 45	<input type="text"/>	<input type="text"/>
------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 11 alle 12

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 23 gennaio 2017.

secondo turno	sigla 12	n. lezioni: 13	n. min. iscritti: 30	n. max. iscritti: 45	<input type="text"/>	<input type="text"/>
--------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 11 alle 12

Inizio lunedì 30 gennaio 2017 e termine lunedì 22 maggio 2017.

Mercoledì

primo turno	sigla 21	n. lezioni: 13	n. min. iscritti: 30	n. max. iscritti: 45	<input type="text"/>	<input type="text"/>
------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 11 alle 12

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 25 gennaio 2017.

secondo turno	sigla 22	n. lezioni: 13	n. min. iscritti: 30	n. max. iscritti: 45	<input type="text"/>	<input type="text"/>
--------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 11 alle 12

Inizio mercoledì 1 febbraio 2017 e termine mercoledì 3 maggio 2017.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Pilates è un programma di allenamento dolce per il corpo che aiuta a rinforzare i muscoli, a dare tono ai "punti critici", a migliorare la postura, a ossigenare tutto il corpo e a ridurre le tensioni.

Lezioni presso Palestra "Mirtilla Sport e Pilates", C.so Vercelli, 104

Dalle 15 alle 16

primo turno	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	11	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 15 alle 16

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 31 gennaio 2017.

secondo turno	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	12	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 15 alle 16

Inizio martedì 7 febbraio 2017 e termine martedì 23 maggio 2017.

Dalle 16 alle 17

primo turno	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	21	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 16 alle 17

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 31 gennaio 2017.

secondo turno	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	22	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 16 alle 17

Inizio martedì 7 febbraio 2017 e termine martedì 23 maggio 2017.

Dalle 17 alle 18

primo turno	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	31	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 17 alle 18

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 31 gennaio 2017.

secondo turno	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	32	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 17 alle 18

Inizio martedì 7 febbraio 2017 e termine martedì 23 maggio 2017.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

*Scelta del soggetto: per chi ha esperienza, un ritratto; per chi ha meno esperienza, un paesaggio.
Impostazione del disegno su tela (proporzioni, mano libera e squadrette).
Stesura dei colori di fondo (campitura).
Stesura dei colori a olio vera e propria (ombre, luci, sfumature e dettagli).
Rifinitura.*

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
U	25	15	20	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 14,30 alle 16,30

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 26 aprile 2017.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il Laboratorio si rivolge a chi affronta per la prima volta il ricamo.

Il corso prevede la preparazione di una stoffa su cui eseguire un semplice ricamo con alcuni punti base.

Rivolgersi in segreteria per il materiale da procurarsi.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	10	10	15	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 16,30 alle 18,30

Inizio giovedì 10 novembre 2016 e termine giovedì 2 febbraio 2017.

Perfezionamento

Il laboratorio si rivolge a chi proviene dal corso "principianti" (A) e agli iscritti del corso "avanzato" (B) dell'anno precedente.

Il corso prevede un ripasso dei punti già imparati e alcuni nuovi punti con l'esecuzione di pezzi personalizzati e concordati all'inizio del corso stesso.

Per chi avesse piacere di un ripasso base, i partecipanti del corso "B" possono iscriversi anche al corso "A", con la conseguente possibilità di frequentarli entrambi.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	15	10	15	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 14,30 alle 16,30

Inizio giovedì 10 novembre 2016 e termine giovedì 16 marzo 2017.

A cura di Alessandro Caresana

Il laboratorio verrà organizzato in due fasi ben distinte.

Nella prima fase sono previsti due gruppi di lavoro, per suddividere chi già è a conoscenza del regolamento base del gioco da chi si avvicina agli scacchi per la prima volta o intende rivedere i semplici movimenti dei pezzi.

Nella seconda fase, i due gruppi saranno riuniti ed il corso procederà in parallelo, dando la possibilità ai fruitori di confrontarsi con differenti tematiche, pur prevedendo, comunque, una certa suddivisione all'interno di ciascuna lezione.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Aula 3 - Sala quadrata

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
U	22	10	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 14 alle 15,30

Inizio venerdì 21 ottobre 2016 e termine venerdì 7 aprile 2017.

Lo scopo del corso sarà quello di cogliere e fare proprie le tecniche utili alla costruzione di un racconto, evidenziando i vincoli che questo pone rispetto al romanzo. Supporto alla didattica sarà la lettura, seguita dai commenti durante le lezioni, di scritti di Autori italiani, spesso trascurati.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
U	12	15	30	

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Martedì dalle 17 alle 19

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 2 maggio 2017.

Attenzione: non ci sarà lezione il 22 dicembre!

A cura di *Stefano Pandolfini, Paolo Vinçon*

Continua la realizzazione del progetto pluriennale mirante alla produzione di un cortometraggio (una fiction basata sul racconto "Genova" scritto in passato da Carolina Villa per il laboratorio di scrittura creativa).

Lo scorso anno è stata scritta la sceneggiatura: alcuni allievi, seguendo gli insegnamenti ricevuti durante il corso, hanno prodotto una loro bozza ed in seguito i docenti hanno selezionato ed adattato i vari lavori costruendo una sceneggiatura definitiva, che costituisce ora l'input per il proseguimento del progetto.

Pertanto il corso di realizzazione cinematografica è aperto a tutti e non solo a coloro che hanno partecipato alla fase precedente.

Quest'anno le prime lezioni in aula saranno mirate allo spoglio della sceneggiatura, all'incontro con il regista e alla organizzazione delle fasi successive: casting (scelta degli attori), scelta delle location in cui "girare", reperimento di oggettistica e di costumi, ecc.

L'attuazione delle attività programmate avverrà prevalentemente nei fine-settimana; le successive lezioni in aula consentiranno di verificare lo stato di avanzamento dei lavori.

Nell'ultimo scorcio dell'anno, infine, si "girerà" la maggior parte delle scene.

Il progetto prevede poi un terzo anno di lavoro, per il completamento delle riprese, il montaggio e la presentazione al pubblico del lavoro finito.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Realizzazione cortometraggio

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	U	21	10	25	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 17 alle 19

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 29 marzo 2017.

Il corso è prevalentemente dedicato alla scultura del legno:

- *Comprensione del materiale e di come si comporta*
- *Scultura in bassorilievo*
- *Tuttotondo*

Nel primo periodo, mentre si aspetta che tutti si siano procurati sgorbie, scalpelli e mazzuolo (chi li ha già, li porti; chi non li ha, avrà indicazioni su cosa comprare) si comincerà a lavorare su materiali diversi, come la creta.

Anche durante l'anno, chi avesse bisogno di una fase intermedia tra bassorilievo e tuttotondo potrà preparare un modello in creta.

Gli allievi che avranno raggiunto un buon livello di autonomia su legno potranno provare, a discrezione dell'insegnante, la scultura su altri materiali, come gesso e creta.

Attrezzatura a carico degli iscritti.

Per partecipare al laboratorio è necessario il versamento di una quota di € 30 per materiali di consumo da versarsi durante la prima lezione. Contestualmente verrà presa visione del regolamento dell'Associazione "La fucina dell'Arte" che dovrà essere firmato per accettazione.

Lezioni presso C.Civico Bellavista - Laboratorio scultura

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	U	45	10	30	

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana

il Lunedì ed il Giovedì dalle 17 alle 18,30

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 27 aprile 2017.

Il 31 ottobre 2016 il corso osserva un turno di riposo.

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Obiettivo principale del corso è accrescere la consapevolezza di sé e degli altri mediante l'uso di movimenti ed esercizi fisici (Do-In, Makko Ho) e tecniche di contatto basate sulla filosofia orientale della cura, aumentando e sfruttando le proprie potenzialità. La relazione tra chi pratica e chi riceve è reciprocamente benefica al fine di mantenere uno stato di equilibrio e completa armonia.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	23	10	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10 alle 11

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 20 aprile 2017.

Avanzato

Il corso prosegue al fine di migliorare ed affinare le tecniche acquisite nel primo corso, aiutando a sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza della propria energia, ricordando sempre, che è questo stato di equilibrio ed armonia a favorire e mantenere salute e benessere al nostro corpo.

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	23	10	30	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 9 alle 10

Inizio giovedì 20 ottobre 2016 e termine giovedì 20 aprile 2017.

A cura di *Gianna Tubia, Sergio Giuseppe Chiarotto*

Viene anche definito "pratica di lunga vita". Con i suoi movimenti lenti e fluidi, morbidi ed armonici, impariamo a conoscerci meglio sia mentalmente che fisicamente, incrementando la velocità e la forza. La sua pratica attiva in profondità ogni parte del corpo, sciogliendo ed eliminando contratture e blocchi, acquisendo salute e serenità, sviluppando una coordinazione ed un dinamismo fisico che generano ad ogni età l'energia vitale che è la base del benessere e dell'autodifesa.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Principianti

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A	25	20	50	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio venerdì 21 ottobre 2016 e termine venerdì 5 maggio 2017.

Avanzato

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B	25	20	50	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 11,30 alle 12,30

Inizio venerdì 21 ottobre 2016 e termine venerdì 5 maggio 2017.

A cura di *Maria Grazia Ardissono*

Teatro "dialettale" equivale ovviamente, per noi, a teatro in piemontese. Però sappiamo quante diverse sfumature abbia il dialetto piemontese, sappiamo quanto divertente possa risultare l'inflessione dialettale in chi parla un italiano stentato, sappiamo quanto sia ampia fra noi la presenza di persone provenienti da altre regioni, con parlate diverse dalla nostra. Tutto ciò può offrire momenti di comicità che intendiamo cogliere nello sviluppo del nostro percorso teatrale.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	U	50	10	25		

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana

il Lunedì ed il Mercoledì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 17 ottobre 2016 e termine lunedì 8 maggio 2017.

Il laboratorio di teatro in italiano, continuando il percorso formativo da tempo intrapreso, affronterà quest'anno, nella prima parte della stagione, la lettura e l'analisi approfondita del testo teatrale, al fine di coglierne appieno gli aspetti drammaturgici, utili alla rappresentazione. La scelta dei testi sarà a cura della docente.

Ne deriverà un arricchimento interpretativo di cui si darà prova nello spettacolo di fine anno che verrà realizzato.

Lezioni presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
U	50	10	25	

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana

il Martedì ed il Venerdì dalle 17 alle 19

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine venerdì 12 maggio 2017.

Il "total body conditioning" è un sistema di allenamento completo che combina svariate tecniche di esercizio finalizzate al condizionamento e mantenimento muscolare, unitamente al miglioramento dell'attività cardiovascolare.

Lezioni presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Prima ora

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	1	23	25	50		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 8,30 alle 9,30

Inizio venerdì 21 ottobre 2016 e termine venerdì 21 aprile 2017.

Seconda ora

	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	2	23	25	50		

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio venerdì 21 ottobre 2016 e termine venerdì 21 aprile 2017.

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Il rilassamento è l'antidoto naturale allo stress. L'obiettivo è quello di riarmonizzare le funzioni del corpo e della mente, di donare sensazioni di calma e di benessere interiore e di rinforzare le difese psicofisiche.

Verranno proposte varie tecniche: il rilassamento rapido, il rilassamento anatomico, il training autogeno - affinché i partecipanti trovino quella più idonea da praticare quotidianamente.

Particolare attenzione verrà rivolta alla respirazione, per le note proprietà terapeutiche e calmanti.

Verranno considerate e praticate: la respirazione consapevole e la respirazione diaframmatica.

turno 1	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A1	8	10	20	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9 alle 10

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 13 dicembre 2016.

turno 2	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	A2	8	10	20	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9 alle 10

Inizio martedì 17 gennaio 2017 e termine martedì 14 marzo 2017.

Intermedio

Rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso di base negli anni precedenti, o che conoscono e praticano tecniche di rilassamento. Lo scopo è quello di raggiungere uno stato di distensione sempre più profonda attraverso esercizi specifici e visualizzazioni.

turno 1	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B1	8	10	20	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 18 ottobre 2016 e termine martedì 13 dicembre 2016.

turno 2	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:	
	B2	8	10	20	<input type="text"/>

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 17 gennaio 2017 e termine martedì 14 marzo 2017.

Lezioni presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Dalle 8,30 alle 10

turno 1	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	11	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 8,30 alle 10

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 25 gennaio 2017.

turno 2	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	12	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 8,30 alle 10

Inizio mercoledì 1 febbraio 2017 e termine mercoledì 3 maggio 2017.

Dalle 10 alle 11,30

turno 1	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	21	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10 alle 11,30

Inizio mercoledì 19 ottobre 2016 e termine mercoledì 25 gennaio 2017.

turno 2	sigla	n. lezioni:	n. min. iscritti:	n. max. iscritti:		
	22	13	10	20	<input type="text"/>	

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10 alle 11,30

Inizio mercoledì 1 febbraio 2017 e termine mercoledì 3 maggio 2017.

STATUTO (estratto)

Art. 1

È costituita una associazione di promozione sociale, apartitica, aconfessionale e senza fini di lucro, denominata

UNIVERSITÀ POPOLARE DELLA TERZA ETÀ
E DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE

con sede legale presso la Biblioteca Civica
"Costantino Nigra",

Piazza Ottinetti n.30 - 10015 - Ivrea.

Art. 2

L'associazione si propone di:

- a) contribuire alla promozione culturale degli associati;
- b) mettere in atto iniziative di educazione permanente al fine di favorire e promuovere itinerari di apprendimento e conoscenza, oltre che porre i presupposti per lo sviluppo di processi di socializzazione e di relazioni interpersonali a carattere solidaristici;
- c) sviluppare dialogo e comprensione fra le diverse culture e generazioni;
- d) favorire e sviluppare iniziative di volontariato sia al proprio interno, sia all'esterno con proprie forze o in rapporto con altre Associazioni.

Art. 3

Le attività organizzate dall'Associazione per perseguire i propri scopi sociali, comunque denominate, non rivestono carattere commerciale.

Ciò è attestato, oltre che dall'assenza dei fini di lucro, dalle seguenti evidenze:

- a) le attività sono rigorosamente riservate ai soci;
- b) per le cariche associative non è prevista retribuzione;
- c) le attività consentono ai soci di coltivare ed esprimere le proprie attitudini unicamente a livello amatoriale e, pertanto, non vengono rilasciati attestati di alcun genere (frequenza, abilitazione o altre dichiarazioni economicamente rilevanti);
- d) l'Associazione si avvale normalmente dell'impegno volontario, libero e gratuito dei propri soci. In caso di necessità può avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo

o dipendente, anche ricorrendo ai propri associati;

- e) è fatto divieto di distribuire, anche indirettamente, durante la vita dell'associazione ed a seguito del suo scioglimento, utili, riserve e/o avanzati di gestione comunque denominati ai propri soci.

Art. 5

Possono aderire all'Associazione tutte le persone fisiche che abbiano compiuto i trenta anni d'età, indipendentemente da nazionalità, cittadinanza, residenza, titolo di studio, condizione economica, convinzioni religiose e politiche, purché intenzionate a perseguire le finalità indicate all'art. 2 dello Statuto associativo.

Sono soci dell'Associazione coloro che, avendovi aderito, sono in regola con il versamento della quota associativa relativa all'anno accademico in corso. Il mancato versamento della quota associativa entro il termine delle lezioni relative all'anno accademico in corso comporta la decadenza dalla qualità di socio. La decadenza da socio non è ostativa al riacquisto della qualità di socio per gli anni accademici successivi.

L'anno accademico inizia con l'avvio delle iscrizioni e si conclude con l'approvazione del bilancio consuntivo nel corso dell'Assemblea ordinaria dei Soci.

L'iscrizione all'associazione dà ai soci il diritto di partecipare alle iniziative ed ai corsi organizzati dall'associazione medesima. Il Consiglio Direttivo stabilisce l'ammontare dei contributi eventualmente richiesti agli associati per la frequentazione dei diversi corsi ed iniziative gestiti dall'associazione.

I soci possono recedere liberamente dall'associazione in qualsiasi momento dandone comunicazione scritta al Consiglio Direttivo.

In nessun caso i soci receduti o decaduti possono chiedere il rimborso delle quote associative e/o dei contributi versati per i corsi ai quali si sono iscritti.

Tutti i soci hanno uguali diritti e doveri ed il rapporto associativo è il medesimo per tutti.

Art. 6

Sono Organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea dei Soci;
- b) Il Consiglio Direttivo
- c) Il Collegio dei Revisori dei Conti
- d) Il Collegio dei Proviviri

I componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori dei Conti e del Collegio dei Proviviri sono eletti dall'assemblea tra i soci e normalmente durano in carica un triennio a far tempo dall'inizio dell'anno accademico successivo a quello in cui sono avvenute le rispettive elezioni; tutti i componenti sono rieleggibili. Tutti i soci godono del diritto di elettorato attivo e passivo. Le cariche sociali sono gratuite, salvo il solo rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate per l'esercizio della carica.

.....

Qualora nel corso del triennio vengano a mancare alcuni componenti negli organi dell'associazione, questi saranno sostituiti con i nominativi dei non eletti procedendo dal primo escluso sino ad esaurimento della lista dei votati oppure, in mancanza, mediante nuove specifiche elezioni.

I sostituti durano in carica fino al termine del mandato dei sostituiti.

Art. 7

Il Consiglio Direttivo rappresenta l'organo decisionale e amministrativo dell'Associazione ed è costituito da sette membri.

Il Consiglio Direttivo nomina al proprio interno:

- Il Presidente
- Il Vice-Presidente
- Il Tesoriere
- Il Segretario

.....

Il Consiglio Direttivo è responsabile dell'impostazione delle attività didattiche e culturali dell'Associazione.

Art. 8

Il Presidente del Consiglio Direttivo è il legale rappresentante dell'Associazione di fronte ai terzi e in giudizio.

.....

Art. 9

Al Consiglio Direttivo compete la nomina della Direzione Corsi.

Tale organismo può, alternativamente, essere costituito da:

- a) un socio particolarmente competente;
- b) un gruppo di soci, a ciascuno dei quali viene assegnata la responsabilità di un particolare settore educativo;
- c) una figura professionale esterna.

La Direzione Corsi elabora e gestisce la programmazione dei corsi, ovvero:

1. propone e concorda con il Consiglio Direttivo l'elenco dei temi da affrontarsi nel successivo anno accademico;
2. ne verifica la fattibilità, individuando i relativi docenti;
3. collabora con Presidente e Tesoriere nel concordare con i docenti le condizioni economiche delle loro prestazioni professionali;
4. definisce con i docenti: calendario, orario, sede e contenuto delle singole lezioni;
5. controlla, nel corso dell'anno accademico, l'andamento dei corsi, con riferimento al livello di gradimento e di efficacia.

La Direzione Corsi risponde al Consiglio Direttivo, che l'ha nominata.

.....

Art. 11

L'Assemblea dei Soci si riunisce, in via ordinaria, almeno una volta all'anno per l'esame delle attività svolte nel corso dell'anno e l'esame del bilancio presentato dal Consiglio Direttivo.

.....

Tutti i Soci hanno diritto ad un voto.

.....

L'assemblea si riunisce in forma ordinaria per deliberare sull'approvazione del bilancio, sulla nomina dei componenti del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Revisori e del Collegio dei Proviviri e sulle altre materia eventualmente demandate alla sua approvazione da parte del Consiglio Direttivo.

.....

.....

**REGOLAMENTO
IN VIGORE NELL'ANNO ACCADEMICO
2016 - 2017**

Il presente regolamento riguarda la vita associativa e la fruizione di conferenze, corsi, laboratori, attività e gite dell'Associazione "Università della Terza Età e dell'Educazione Permanente di Ivrea" ed è valido per l'intero anno accademico.

Per gli aspetti non espressamente citati nel presente regolamento si richiamano lo Statuto e le consuetudini dell'associazione, nell'ambito di quanto previsto in materia dal Codice Civile.

Generalità

L'iscrizione all'Associazione è consentita a chiunque abbia compiuto i 30 anni d'età.

La quota associativa annua è fissata in 50 € e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e prendere parte alla vita associativa. Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.

L'iscrizione determina il possesso di una tessera numerata, che deve essere esibita su richiesta degli addetti al controllo.

La quota associativa non è rimborsabile per nessun motivo.

Per partecipare a corsi-laboratori-attività (qui di seguito definiti genericamente "laboratori"), oltre alla quota associativa è richiesto un contributo per ciascun corso. All'atto dell'iscrizione verrà rilasciata apposita ricevuta attestante l'iscrizione ai laboratori scelti.

Il materiale didattico, comprendente libri, dispense, materiale di consumo ed altri sussidi ad uso individuale, è a carico del singolo iscritto.

Se una materia è articolata su più livelli di competenza o su più turni (orari o periodi diversi), è possibile iscriversi inizialmente ad un solo corso per quella materia. Successivamente, sentito il parere del docente, può eccezionalmente essere ammessa l'iscrizione ad un ulteriore corso della stessa materia. In ogni caso la frequenza è consentita solo nella fascia oraria scelta all'atto dell'iscrizione.

È possibile iscriversi all'Associazione in qualunque momento, anche ad anno accademico iniziato. Per quanto concerne i laboratori l'iscrizione è subordinata alla disponibilità di posti e all'autorizzazione dei docenti, ai quali, in ogni caso, non possono essere richieste attenzioni particolari per il recupero delle lezioni perse.

Il passaggio da un corso ad un altro nell'ambito della stessa materia deve essere approvato dal docente e segnalato alla segreteria che aggiornerà l'elenco degli iscritti a ciascun corso.

La rinuncia a partecipare ad un corso non comporta il rimborso del contributo anche se il posto reso libero verrà assegnato ad un nuovo iscritto.

Corsi, laboratori e attività

Al momento dell'iscrizione annuale è consentita l'iscrizione ad un solo modulo (livello-orario-turno) per ogni materia (una sola crocetta per ogni riga del modulo d'iscrizione).

Il docente ha facoltà di suggerire al socio di passare ad un livello più adeguato al suo grado di preparazione. Lo spostamento deve essere segnalato e registrato presso la segreteria.

Dopo la data di inizio dei corsi, per chi si ritenga idoneo a frequentare più corsi della stessa materia, è possibile, compatibilmente con la disponibilità di posti residui, iscriversi anche ad altri livelli-orari. Per i turni la possibilità di iscriversi ad un ulteriore turno, oltre a quello già frequentato, si apre solo dopo la penultima lezione del turno precedente a quello a cui ci si vuole iscrivere.

**Numero massimo e numero minimo
di iscritti ai laboratori**

Sono previsti, per ogni laboratorio, un limite massimo ed un limite minimo al numero degli iscritti.

Per i laboratori che al 30 settembre abbiano avuto un numero di iscritti superiore al limite, si procederà ad un pubblico sorteggio (sabato 1° ottobre, ore 10.30, segreteria UNI3; risultati pubblicati nelle bacheche e sul sito uni3ivrea.it); gli esclusi saranno inseriti in lista d'attesa secondo l'ordine determinato dal sorteggio medesimo. Per gli altri laboratori si proseguirà, nei giorni seguenti, a raccogliere iscrizioni, fino all'eventuale raggiungimento del limite massimo.

Per i corsi con lista d'attesa, l'assenza ingiustificata alle prime due lezioni comporta l'esclusione dalla frequenza del laboratorio, senza diritto a rimborso.

Non verranno avviati i laboratori che due giorni prima dell'inizio delle lezioni non abbiano raggiunto il numero minimo di iscrizioni. Le eventuali cancellazioni saranno comunicate telefonicamente agli interessati.

I contributi versati per laboratori che non vengono istituiti o a cui non si è ammessi a seguito del sorteggio verranno rimborsati su richiesta, previa presentazione della ricevuta, a partire dal 2 novembre

Rappresentanti di corso

Per corsi, laboratori e attività è necessario, fin dalla prima lezione, designare un rappresentante di corso, scelto volontariamente tra gli iscritti. L'efficienza organizzativa dipende in gran parte da tale nomina poiché il rappresentante, facendosi portavoce delle istanze degli iscritti e trasmettendo ai compagni di corso le informazioni comunicategli dal Direttivo UNI3, costituisce il principale elemento di collegamento fra direzione, docenti e allievi.

L'avvenuta nomina va prontamente segnalata alla segreteria che fornirà al rappresentante un elenco degli iscritti del suo corso e gli indicherà nome ed indirizzo di posta elettronica del componente del Direttivo con cui tenere i contatti.

Certificato medico per attività motorie

In base alla nuova legislazione la maggior parte delle nostre attività motorie non richiede più il certificato medico di idoneità. In sostituzione è richiesta la sottoscrizione della dichiarazione che verrà consegnata all'atto dell'iscrizione.

Il certificato medico di idoneità dovrà invece essere tassativamente presentato per quelle attività che ancora lo richiedono, altrimenti non si sarà ammessi alla frequenza e non si avrà diritto ad alcun rimborso.

Assicurazioni

L'assicurazione per infortuni vale a partire dal 17 ottobre 2016 per chi si iscrive entro sabato

15 ottobre. Per le iscrizioni dopo tale data l'assicurazione partirà dal giorno successivo. L'assicurazione copre gite e uscite didattiche solo se preventivamente approvate dal direttivo. *Con la nostra convenzione gli ultranovantenni non godono di copertura assicurativa.*

Uscite culturali (gite)

L'attività culturale e formativa della nostra Associazione comprende la partecipazione a eventi e la visita a luoghi culturalmente rilevanti. Detta attività è rigorosamente riservata ai soci iscritti; viene organizzata grazie al lavoro volontario della responsabile di Segreteria dell'Associazione e viene affidata a una Agenzia Viaggi.

Ciascuna gita viene annunciata in modo adeguato e con congruo anticipo (due settimane).

Le iscrizioni alla gita sono generalmente aperte una settimana dopo l'annuncio.

L'iscrizione alla gita si effettua presso la segreteria nei giorni ed orari indicati di volta in volta.

Ciascun associato può iscrivere, oltre a se stesso, altri due soci.

Le quote vanno saldate all'atto dell'iscrizione.

Se non viene raggiunto il numero minimo di iscrizioni alla gita (indicato sull'annuncio), la stessa può essere annullata e si procederà alla restituzione della quota dietro presentazione della ricevuta.

Liste d'attesa per l'iscrizione alle gite

Quando si satura la disponibilità dei posti, non viene effettuato alcun sorteggio, ma si continua a prendere nota dei nomi in ordine cronologico creando una lista d'attesa senza versamento di quota. Se, dopo la chiusura delle iscrizioni, qualcuno tra gli aventi diritto rinuncia, si accede alla lista d'attesa. La partecipazione alla gita è soggetta al saldo della quota.

Rinunce

La rinuncia a partecipare alla gita comporta la restituzione della quota solo se si trova un sostituto.

Per le gite di una giornata, se la rinuncia avviene il giorno prima della gita non si ha diritto ad alcun rimborso. Per le gite con pernottamento, la scadenza per il diritto al rimborso viene indicata di volta in volta.

ISCRIZIONI ANNO ACCADEMICO 2016 - 2017

La quota associativa annua è fissata in 50 € e dà diritto ad assistere a tutte le conferenze e prendere parte alla vita associativa. Essa comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e l'assicurazione per responsabilità civile.

Per l'iscrizione a "corsi, laboratori, attività" (elencati nella seconda parte del presente libretto) è richiesto un supplemento per ogni scelta effettuata. L'entità del contributo è indicata sul modulo di iscrizione

Le iscrizioni avranno inizio venerdì 16 settembre presso la sede della segreteria UNI3 sita in Piazza Ottinetti 30, sala primo piano.

Per il rinnovo dell'iscrizione è indispensabile portare con sé il modulo di iscrizione ricevuto per posta.

Orari segreteria:

dal 16 settembre al 15 ottobre:

- da martedì a giovedì: 9,30 - 12 e 14,30 - 17
- venerdì: 9,30 - 13
- sabato: 10 - 12.

dal 18 ottobre:

- martedì e mercoledì: 10 - 12
- giovedì: 10 - 12 e 15 - 17

I CORSI INIZIERANNO LUNEDÌ 17 OTTOBRE 2016.

UNI3 - Ivrea
Piazza Ottinetti, 30 1° piano
Tel. 0125 4101 int. 506
E-mail: info@uni3ivrea.it

www.uni3ivrea.it





ASSI CASONATO s.r.l.

Assicuratori in Ivrea dal 1928

Agenzia Plurimandataria

Via Circonvallazione, 74

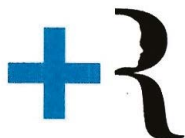
10015 IVREA (TO)

Tel. 0125 627555

fabio.picchi@assicasonato.it



SEINOX



Farmacia Rocchietta

Viaggi di Eccellenza nell'Italia da scoprire

La
ITALIA

TOUR OPERATOR



WWW.LALTRAITALIATOUR.IT

GBORGHETTO
ARDEN CENTER

Il tuo verde, i tuoi amici animali... i nostri consigli

NELLA
Cioccolata
IVREA
1970



casalinghi
porcellane
vetrerie
articoli alberghieri
liste nozze



ALIMENTARI - ORTOFRUTTA KM 0 - PRODOTTI TIPICI e PER INTOLLERANZE

Via San Martino 20, 10015 Ivrea TO - 335.6104249



C.so Massimo d'Azeglio, 18
10015 IVREA - TO
Tel. 347 4487954
lartigianodelsalume@libero.it
P.IVA/Cod.Fisc. 11245080012



**OTTICA
CASARIN**

DAL 1954 NEL CENTRO DI IVREA

VIA PALESTRO 22

CAMERALE
ELETTORE
CASARIN



IL CONTATO
DEL CANAVESE



Pannolini & Co.