



MORENICA FESTIVAL 2019/20

XVII edizione Global Generation

dedicato a Giovanni Moretti

Settembre 2019 / febbraio 2020
Tra Ivrea e Chiaverano

Comunicato stampa

Diciassettesima edizione per Morenica Festival che nel 2019 parte con gli spettacoli a settembre prolungandosi fino a febbraio del 2020, dopo numerosi eventi collaterali tra giugno, luglio e agosto, a compimento di percorsi formativi e dopo l'anteprima del Festival con lo spettacolo *Volo-il primo passo è staccarsi* presentato al Teatro Giacosa di Ivrea a fine maggio.

Proprio il territorio di **Ivrea** e della vicina **Chiaverano** è interessato dalla programmazione, che prevede nove appuntamenti di spettacolo, alcuni ad ingresso libero, presentati nella centrale **Piazza Ottinetti** in collaborazione con *IvreaEstate* (appuntamento d'apertura mercoledì 11 settembre), al **Movicentro ZAC** di Ivrea e al rinnovato **Teatro Bertagnolio** di Chiaverano che in occasione del primo appuntamento (4 ottobre) sarà inaugurato dopo il recente restauro.

La **direzione artistica di Renato Cravero e Francesca Brizzolara** ha scelto anche quest'anno titoli pluripremiati e compagnie professionali per parlare di temi contemporanei con particolare propensione verso tematiche socio-culturali, coinvolgendo diversi partners e rivolgendosi come sempre ad un "nuovo pubblico" con l'obiettivo di ricostruire una comunità a partire dalla condivisione di momenti di spettacolo cui il festival unisce occasioni di formazione, confronto e dibattito, in un'ottica ampia rivolta ad una **Global Generation**, sottotitolo del Festival per l'edizione 2019/2020. Edizione **dedicata a Giovanni Moretti**, maestro del teatro italiano recentemente scomparso, guida e radice del **progetto Morenica-Cantiere Canavesano** che vedeva proprio nel Teatro Bertagnolio, sede a suo tempo di una gloriosa filodrammatica, un luogo di arte e cultura destinato a rinascere *per e con* la comunità.

o o o o

Il Festival apre **mercoledì 11 settembre** h 21,30 al **Cortile del Museo in piazza Ottinetti ad Ivrea** in collaborazione con *IvreaEstate* per l'accoppiata scienza-teatro di **Andrea Brunello in Pale Blue Dot** una produzione della **compagnia Arditodesio** da Trento, uno spettacolo pieno di passione e riflessione su tematiche scientifiche e climatiche, con la partecipazione di *Legambiente*.

Venerdì 4 ottobre l'appuntamento è al **Teatro Bertagnolio di Chiaverano**, con ritrovo anticipato alle h 19,45 per l'inaugurazione del teatro in seguito ai recenti lavori di ristrutturazione ad opera dell'amministrazione comunale. Alle h 21 gli imperdibili **Frosini/Timpano** da Roma presentano **Zibaldino Africano** (*Acqua di Colonia – prima parte*) spettacolo finalista *Premio Ubu 2017* come miglior nuovo testo italiano, ed a seguire incontro-dibattito sul fenomeno del colonialismo in Canavese in collaborazione con *Davide Gamba del Mondadori Bookstore* e *L'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea*.

Il sabato successivo **12 ottobre**, lo spettacolo **Piccola Società Disoccupata** di **Beppe Rosso e ACTI Teatri Indipendenti**, dai testi di *Rémi de Vos* con la traduzione di *Luca Scarlini*, propone la

tematica del lavoro in un gioco cinico ed esilarante senza esclusione di colpi. Stessa tematica nell'appuntamento del **9 novembre** sempre al Teatro Bertagnolio con **Global work**, presentazione del libro di **Viridiana Casali** nelle letture e nei monologhi a cura di *Elena Bonato, Francesca Brizzolara, Renato Cravero, Raffaella Tomellini* e della stessa autrice, in un ritratto italiano post industriale partendo da Ivrea Olivettiana, luogo sacro dell'imprenditoria illuminata e sito Unesco 2018.

A fine ottobre ci si sposta al **Movicentro ZAC** (via Dora Baltea 40, Ivrea) per spettacoli pensati in particolare per un pubblico giovane, come **Socialmente (sabato 26 ottobre h 21,30)** di **Frigoproduzioni** dalla provincia della Spezia, vincitore del *Premio Anteprima 2015 Pisa*, *Premio Pancirolli 2014 Milano*, vincitore *Festival Young Station 2014 di Prato* e *OFFerta Creativa 2014 di Bologna*. Dalla comunicazione alienata dei social si passa ad un viaggio alla riscoperta della lentezza e del silenzio proposto da **Marco Cacciola** in **Farsi Silenzio (sabato 30 novembre h 21,30)** produzione *Elsinor* (MI) col sostegno di *Armunia Centro di Residenza Artistica Castiglioncello*. E sempre allo ZAC **sabato 8 febbraio 2020** lo spettacolo **Amarsiamorsi** del **Collettivo Biloura** presentato in occasioni internazionali con menzione speciale al *Bangkok Theatre Festival nel 2018*, tratta di immigrazione, omosessualità, amore e morte nelle riflessioni di *Silvia Ribero* e *Angie Rottensteiner*.

Si ritorna al Teatro Bertagnolio di Chiaverano **domenica 15 dicembre alle h 17** per lo spettacolo **Facciamo che noi saremo** realizzato con giovani disabili in collaborazione col *Consorzio Servizi Sociali IN.RE.TE.* e diverse cooperative sociali e associazioni del territorio, con il coordinamento e la regia di *Renato Cravero* e *Francesca Brizzolara*.

Infine in occasione del *Giorno della Memoria* **domenica 26 gennaio 2020** il Festival propone lo spettacolo **Cara Anne** scritto, diretto e interpretato da **Raffaella Tomellini**, produzione *Viertisti*, movimenti scenici a cura di *Doriana Crema*.

Si chiude sabato 15 febbraio alle h 21 con una festa **in memoria di Giovanni Moretti**, cui è dedicata l'edizione del Festival, proprio in quel *teatro sociale* da lui amato, come *luogo di rappresentazione e di rappresentanza di una comunità*.

Il Festival organizzato da Tecnologia Filosofica e Sensounico, è sostenuto da Fondazione CRT, Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Comune di Ivrea, Festival La Grande Invasione, Ivrea Estate, Movicentro Zac, Casa delle Donne di Ivrea, sponsor AEG Cooperativa, con il contributo di Comune di Chiaverano, Spazio Baobab, Comune di Burolo, Comune di Bollengo, Consorzio IN.RE.TE, Legambiente, in collaborazione con Compagnia Andromeda e con la partecipazione di Progetto Violetta - La forza delle donne, Mondadori Bookstore, Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea. Cooperative Sociali Valdocco - Pollicino - Andirivieni, Associazione di Promozione Sociale Asini si nasce, Associazioni ANGSA Piemonte Ivrea e Canavese, AIAS Ivrea, Associazione GR.A.M.A, Associazione Onlus Piccolo Carro.

Addetta stampa, comunicazione e social
Roberta Cipriani
tel 3284288666
morenicasignal@gmail.com

Info e prenotazioni:
morenicafestival@gmail.com
Tel: 338.7625380 / 347.9225376 / 347.9731968
www.morenica.org
Facebook @FESTIVALMORENICA
Instagram morenica.festival
hashtag #MorenicaGlobalGeneration

MORENICA FESTIVAL 2019/20

XVII edizione Global Generation

Eccoci finalmente pronti a riaprire il sipario del Teatro Bertagnolio dopo un importante lavoro di ripristino, felici di poter restituire al paese e al pubblico dell'Eporediese un teatro che appartiene ai Chiaveranesi (venne costruito alla fine dell'800 sotto la guida del Maestro Bonaventura Bertagnolio e fu sede di una delle più grandi e strutturate Società Filodrammatiche esistenti in Europa), ma che dal 2008, con il progetto Morenica-Cantiere Canavesano, si è aperto oltre il territorio, ospitando artisti di rilievo internazionale che hanno calcato le tavole del palcoscenico chiaveranese portando messaggi universali: da Enrico Bonavera che inaugurò l'apertura nel 2008, a Danio Manfredini, Cesar Brie, Pippo Delbono, Ottavia Piccolo, Abbondanza-Bertoni, Musella-Mazzarenti, Ambra Senatore, Michele Di Mauro, Giorgio Rossi, Roberto Castello, Ilaria Drago... per citarne alcuni.

Fieri dunque di "tagliare il nastro" con la XVII Ed. del Festival Morenica, un progetto ormai radicato sul territorio canavesano, punto di riferimento per il Teatro Contemporaneo di Nuova Drammaturgia e per il Teatro Danza e capace di inserirsi sul panorama nazionale offrendo un programma ricco e dalle tematiche attuali, di ispirazione per le nuove generazioni. Diamo quindi il via a Morenica-GLOBAL GENERATION, con l'augurio di dare sempre più vita e radicamento ai luoghi preziosi della cultura che abbiamo ereditato.

Maurizio Fiorentini, Sindaco di Chiaverano

Morenica arriva alla diciassettesima edizione con uno sguardo profondo e laico su tematiche che toccano il sociale e il lavoro, sulle loro reciproche e inevitabili implicazioni e correlazioni. Tematiche che fanno parte dei valori per i quali "Ivrea città industriale del XX secolo" è stata iscritta nel 2018 nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Valori di attenzione al rapporto fabbrica-lavoratore, a quello che oggi viene chiamato welfare aziendale, alla visione architettonica umanistica e innovativa non solo per gli edifici di produzione o di servizio ma anche per le civili abitazioni. Il progetto culturale di Morenica ben si inserisce in questo contesto e si sviluppa coinvolgendo, come sempre, il territorio canavesano dove visione e azione olivettiana si sono esplicitate nei centri di comunità e nelle attività il cui scopo era quello di fare in modo che il lavoro, inteso anche come formazione, potesse conciliarsi con le abitudini di vita legate all'ambiente, all'impegno e all'amore per il territorio.

Desidero augurare a Morenica 2019 il successo che merita e ringraziare gli organizzatori per l'impegno che ormai da diciassette anni profondono per la diffusione della cultura nel nostro territorio.

Stefano Sertoli, Sindaco di Ivrea

Dedichiamo questa 17esima edizione a Giovanni Moretti, attore e storico del teatro, docente di Storia del Teatro e di Teatro di Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, padre nobile del teatro ragazzi e del moderno teatro di figura, presidente e tra i fondatori dell'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare di Grugliasco. È stato per noi maestro, guida e radice poetica del nostro progetto. Giovanni amava il Teatro Bertagnolio, sede di una gloriosa filodrammatica e vedeva in esso il luogo di un possibile teatro della e per la Comunità. Ci disse che solo una compagnia di professionisti avrebbe potuto ravvivare in esso questo spirito.

Noi ci crediamo e ci stiamo provando. Grazie Giovanni.

Francesca Brizzolara e Renato Cravero, Direzione Artistica Morenica Festival

PROGRAMMA SPETTACOLI

Merc 11 settembre_h 21,30

Cortile del Museo_P.za Ottinetti Ivrea

PALE BLUE DOT

Pallido pallino blu

Il clima. Il Voyager. Il nostro Pianeta. Una rivoluzione ci salverà. Vero?

Una incredibile storia di speranza, meraviglia, bellezza e disperazione. Il destino della sonda Voyager 1 si mescola con quella del suo creatore dalle tendenze suicide, quelle di suo figlio sognatore e quelle del Pianeta Terra.

Ispirato a Carl Sagan

Produzione Arditodesio / progetto Jet Propulsion Theatre

Di e con Andrea Brunello - Scenografie di Roberto Abbiati - Musica di Enrico Merlin - Costumi di Patrizia Caggiati - Supporto artistico di Salvatore Crisà - Con il supporto tecnico di Roberto Tiella / Fondazione Bruno Kessler

Spettacolo in collaborazione con Ivreaestate e la partecipazione di Legambiente.

(In caso di maltempo, l'evento si svolgerà al Teatro Bertagnolio di Chiaverano)

Ingresso 10 € - Ridotto 8 €

Ven 4 ottobre_h 19,45

Teatro Bertagnolio_ Chiaverano

INAUGURAZIONE TEATRO BERTAGNOLIO con la presenza delle autorità.

a seguire_h 21,00

ZIBALDINO AFRICANO

Acqua di Colonia, prima parte

Noi siamo colonialisti? Lo siamo stati? Che ne sappiamo? E che c'entriamo? E oggi cosa siamo? Il colonialismo italiano. Una storia rimossa e negata, che dura 60 anni, inizia già nell'Ottocento, ma che nell'immaginario comune si riduce ai 5 anni dell'Impero Fascista. Cose sporche sotto il tappetino, tanto erano altri tempi, non eravamo noi, chi se ne importa. È acqua passata, acqua di colonia, cosa c'entra col presente? Eppure ci è rimasta addosso come carta moschicida, in frasi fatte, luoghi comuni, nel nostro stesso sguardo.

Produzione Frosini / Timpano e Gli Scarti, Kataklisma teatro con il contributo produttivo di Romaeuropa Festival, Teatro della Tosse, Accademia degli Artefatti. Con il sostegno di Armunia Festival Inequilibrio. Si ringrazia Teatro di Roma, C.R.A.F.T. Centro Ricerca Arte Formazione Teatro.

Testo, regia, interpretazione / Elvira Frosini e Daniele Timpano - Consulenza / Igiaba Scego - Voce del bambino Unicef / Sandro Lombardi - Aiuto regia e drammaturgia / Francesca Blancato - Scene e costumi / Alessandra Muschella e Daniela De Blasio - Disegno luci / Omar Scala - Progetto Grafico / Valentina Pastorino. **Spettacolo finalista Premio Ubu 2017 come miglior nuovo testo italiano / Selezione Eurodram 2018.**

Ingresso 10 € - Ridotto 8 €

a seguire_h 22,30

Incontro-dibattito sul fenomeno del Colonialismo in Canavese in collaborazione con Davide Gamba del Mondadori Bookstore e L'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea.

Sab 12 ottobre_ h 21,00

Teatro Bertagnolio_Chiaverano

PICCOLA SOCIETA' DISOCCUPATA

Tre attori di diversa generazione formano una "piccola società disoccupata" interpretando vari ruoli in un gioco cinico ed esilarante; sono personaggi che si dibattono in una lotta senza esclusione di colpi per conservare o trovare lavoro, una lotta del tutti contro tutti, in cui non mancano slanci d'amore, ingenuità e momenti di grande illusione.

Produzione ACTI Teatri Indipendenti

Testi di Rémi De Vos - traduzione Luca Scarlini

Con Ture Magro, Barbara Mazzi, Beppe Rosso - Regia e drammaturgia Beppe Rosso

Scene e luci Lucio Diana.

Ingresso 10 € - Ridotto 8 €

Sab 26 ottobre_h 21,30

ZAC Movicentro _Ivrea

SOCIALMENTE

Un giorno o un anno di vita (la dimensione atemporale impedisce ogni cronologia esatta) di due giovani totalmente alienati. In un'allucinazione continua scorrono i sogni di successo e gli incubi di fallimento di due soggetti desiderosi di essere ma incapaci di farlo.

Produzione Frigoproduzioni

Ideazione e regia: Francesco Alberici e Claudia Marsicano

Drammaturgia: Francesco Alberici - assistente alla regia: Daniele Turconi

Vincitore Premio Anteprima 2015, (PI); vincitore Premio Pancirolli 2014, Milano; vincitore Festival Young Station 2014, (PO); vincitore OFFerta Creativa 2014, (BO); selezione Festival Direction Under 30 2015, (RE); selezione Rassegna Teatro Presente 2015, Roma; selezione Festival Tagad'OFF 2015, (MI); selezione Festival Strabismi 2015, (PG); selezione Magnifico Teatro 2014 (BN); selezione Premio Confronti Creativi 2014, Roma.

Ingresso 10 € - Ridotto 8 €

Sab 9 novembre _ h 21,00

Teatro Bertagnolio_Chiaverano

GLOBAL WORK

Presentazione del libro di Viridiana Casali

"O pesci colorati, chi volete voi servire?" Marchetti Ed.

Global Work è una sezione della seconda raccolta di scritti dell'autrice, che raccoglie monologhi e racconti che hanno come centro il tema del lavoro. I personaggi compongono un ritratto italiano post industriale la cui prospettiva parte da uno dei luoghi sacri dell'imprenditoria illuminata, sito Unesco 2018, la Ivrea di Olivetti, dove l'autrice dei testi è nata e vive.

Produzione Tecnologia Filosofica

Lecture e monologhi a cura di Elena Bonato, Francesca Brizzolara, Viridiana Casali, Renato Cravero, Raffaella Tomellini.

Ingresso a offerta libera

Sab 30 novembre - h 21,30

ZAC Movicentro _Ivrea

FARSI SILENZIO

Dio o la Natura, a seconda di ciò in cui si crede, ci hanno dato una bocca e due orecchie: evidentemente perché ascoltassimo il doppio e parlassimo la metà!

Lo spettacolo sarà un viaggio alla riscoperta della lentezza e del silenzio attraverso la quotidianità della vita. Gli spettatori verranno dotati di cuffie, in modo da cercare e attivare nuove relazioni tra lo spazio esterno/pubblico e quello interno/privato.

Compagnia Marco Cacciola - Produzione Elsinor Centro di produzione Teatrale con il sostegno di Armunia, residenza artistica Castiglioncello - Festival Inequilibrio.

Progetto e interpretazione Marco Cacciola - Drammaturgia Tindaro Granata - suono Marco Mantovani.

Ingresso 10 € - Ridotto 8 €

Dom 15 dicembre h 17

Teatro Bertagnolio_Chiaverano

FACCIAMO CHE NOI SAREMO

Essere e diventare adulto per una persona con disabilità

Spettacolo realizzato a partire dagli "Oggetti per il futuro", 19 oggetti indispensabili per il futuro di una persona con disabilità realizzati da 7 categorie di mestieri e professioni: ingegneri, architetti, autisti di mezzi pubblici, allievi delle scuole superiori, alunni delle scuole primarie; ma anche uomini e donne con disabilità, educatori, amministratori pubblici, assistenti sociali, religiosi.

Con la partecipazione degli utenti delle Cooperative Sociali Animazione Valdocco, Pollicino, Andirivieni, dell' Associazione di Promozione Sociale "Asini si nasce...", delle Associazioni del territorio ANGSA Piemonte Ivrea e Canavese, AIAS Ivrea, GR.A.M.A e Il Piccolo Carro di Chiaverano.

Produzione Tecnologia Filosofica, in collaborazione con il Consorzio IN.RE.TE.

Coordinamento e regia di Renato Cravero e Francesca Brizzolara.

Ingresso a offerta libera

Domenica 26 gennaio h 17,00

Teatro Bertagnolio_Chiaverano

CARA ANNE

In occasione del Giorno della Memoria

Anne Frank è considerata una delle figure femminili che ha cambiato la storia universale.

Lo spettacolo desidera approfondire, attraverso il dialogo tra Anne e il suo albero, l'ippocastano situato nel giardino di fronte al nascondiglio segreto, il tema dei sogni e del coraggio necessario per raggiungerli.

Produzione Compagnia Viartisti

Scritto, diretto e interpretato da Raffaella Tomellini - movimenti scenici a cura di Doriana Crema - luci di Simona Gallo - scelte musicali e sguardo esterno di Renato Cravero - fotografie di Kerron Riley. Progetto realizzato in collaborazione con Associazione La Nottola di Minerva

Ingresso 10 € - Ridotto 8 €

Sab 8 febbraio h 21,30

ZAC Movicentro_Ivrea

AMARSIAMORSI

Uno spettacolo che riflette sulle attuali migrazioni in Europa, sull'amore tra due donne dalle esistenze in bilico, sulla difficoltà di affrontare la perdita. I personaggi si muovono tra amore, morte, passione, violenza e speranza. Per cercare, per trovare, per lasciar andare la vita. Lo spettacolo è ispirato alle riflessioni sulla vita e la morte offerte dall'autrice italiana Pia Pera nel libro "Al giardino ancora non l'ho detto" e alla storia vera di un richiedente asilo nigeriano – incontrato in Italia attraverso il progetto ODI – perseguitato in patria per la propria omosessualità.

Produzione Biloura Collective

Di e con Silvia Ribero, Angie Rottensteiner - Musiche, Testi, costumi e coreografie originali Biloura Collective, attraverso il percorso collettivo pluriennale EFFIMERIA.

Special Mention Award for a Performance by International Artist Bangkok Theatre Festival 2018.

Ingresso a offerta libera

.....

Sab 15 febbraio_h 21,00

Teatro Bertagnolio_Chiaverano

BYE BYE PARTY

Festa di chiusura dedicata a Giovanni Moretti

Ingresso libero