



VENERDI' 22 NOVEMBRE 2019

ASTI: Visita guidata alla mostra "Monet e gli impressionisti in Normandia" a Palazzo Mazzetti - e visita alla Tenuta La Pergola (con degustazione)

Ore 7.45 partenza da C.so Massimo d'Azeglio

Ore 7.50 fermata a Porta Aosta

Ore 7.55 fermata in Via Di Vittorio

Ore 8.00 fermata a Banchette (davanti alla Caserma dei Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostra, ingressi, guide, visita guidata alla Tenuta La Pergola e degustazione (tour operator L'Altra Italia)

€ 50 (comprensivo della degustazione per coloro che non possiedono tessera Musei)

€ 40 (comprensivo della degustazione per coloro che possiedono la tessera Musei)

POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA
UNI3 AL 1° PIANO**

**MARTEDI' 12 E MERCOLEDI' 13 NOVEMBRE 2019
DALLE ORE 15.00 ALLE ORE 17.00**

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 20 NOVEMBRE 2019 NON SARANNO SOSTITUITI



Ore 11.00 e 11.15 ingresso e visita guidata alla mostra “Monet e gli Impressionisti in Normandia” a Palazzo Mazzetti

Grazie alla **Fondazione Asti Musei**, la mostra “Monet e gli impressionisti in Normandia. Capolavori dalla Collezione Peindre en Normandie” curata da **Alain Tapié**, ripercorre le tappe salienti della corrente artistica: opere come Falesie a Dieppe (1834) di **Delacroix**, La spiaggia a Trouville (1865) di **Courbet**, Camille sulla spiaggia (1870) e Barche sulla spiaggia di Étretat (1883) di **Monet**, Tramonto, veduta di Guernesey (1893) di **Renoir** - tra i capolavori presenti in mostra - raccontano gli scambi, i confronti e le collaborazioni tra i più grandi dell'epoca che - immersi in una natura folgorante dai colori intensi e dai panorami scintillanti - hanno conferito alla Normandia l'immagine emblematica della felicità del dipingere. Per la prima volta ad Asti sarà possibile ammirare tele di Monet, Renoir, Courbet, Bonnard, Morisot

Un progetto espositivo che si concentra sul patrimonio della **Collezione Peindre en Normandie**, una delle collezioni più rappresentative del periodo impressionista, accanto a opere provenienti dal **Musée Alphonse-Georges-Poulain** di Vernon, dal **Musée Marmottan Monet** di Parigi e dalla **Fondazione Bemberg** di Tolosa.

Furono gli acquarellisti inglesi come Turner e Parkes che, attraversata la Manica per abbandonarsi allo studio di paesaggi, trasmisero la loro capacità di tradurre la verità e la vitalità naturale ai pittori francesi: gli inglesi parlano della Normandia, della sua luce, delle sue forme ricche che esaltano i sensi e l'esperienza visiva. Luoghi come Dieppe, l'estuario della Senna, Le Havre, la spiaggia di Trouville, il litorale da Honfleur a Deauville, il porto di Fécamp - rappresentati nelle opere in mostra a Palazzo Mazzetti - diventano fonte di espressioni artistiche di grande potenza, dove i microcosmi generati dal vento, dal mare e dalla bruma possiedono una personalità fisica, intensa ed espressiva, che i pittori francesi giungono ad afferrare dipingendo en plein air dando il via così al movimento impressionista.

Pranzo libero a carico dei partecipanti

Pomeriggio Visita alla Tenuta La Pergola (Regione Caso 30, Frazione San Matteo, Cisterna d'Asti) e degustazione

La Tenuta La Pergola si estende su circa 40 ettari di terreno nelle Terre Alfieri tra Monferrato e Roero patrimonio dell'Unesco, con produzione di vini di qualità espressione del territorio di origine. Alla tenuta “La Pergola” si riscopre la merenda sinoira. Nata a fine '800, la cosiddetta merenda sinoira era un momento tipico che scandiva la fine della giornata lavorativa nei campi, e preparava l'attesa della cena, consentendo un momento di incontro, confronto e dialogo fra le persone.

Partenza da Asti 18.00 - 18.30