



**VENERDI' 26 maggio 2017**

**GENOVA: Visite guidate alle mostre di "Elliot Erwitt" e "Modigliani"**

Ore 7.00 partenza da C.so Massimo d'Azeglio  
ore 7.05 fermata a Porta Aosta  
ore 7.10 fermata in Via Di Vittorio  
ore 7.15 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostre, ingresso, guide  
Pranzo su prenotazione, al momento dell'iscrizione, al Ristorante "Le Terrazze" di Palazzo Ducale, oppure libero a carico dei partecipanti (tour operator L'Altra Italia)

**€ € 59 (escluso pranzo)**

(pranzo a Palazzo Ducale (piatto unico a base di pesce, da prenotare all'atto dell'iscrizione € 20 oppure libero)

**POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA UNI3 - 1° PIANO  
MARTEDI' 2 MAGGIO 2017 DALLE 10 ALLE 12 E DALLE 15 ALLE 17**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE**

**ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI**

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO  
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 23 MAGGIO 2017 NON SARANNO SOSTITUITI**

**Arrivo a Genova intorno alle 10.30**

**Ore 11.00 e 11.15 ingresso alla mostra “Elliot Erwitt” (Parigi 28/07/1928)**

Palazzo Ducale presenta la prima grande retrospettiva di immagini a colori del celebre fotografo. Un evento unico e straordinario. Se i lavori in bianco e nero sono stati esposti in numerose mostre di grande successo all'estero e in Italia, la sua produzione a colori, invece, è completamente inedita. Solo in tempi molto recenti Erwitt ha infatti deciso di affrontare il suo immenso archivio a colori; una tecnica che aveva scelto di dedicare solo ai suoi lavori editoriali, istituzionali e pubblicitari: dalla politica al sociale, dall'architettura al cinema e alla moda. E' nato così un percorso sorprendente per l'eleganza compositiva, l'uso del colore, l'ironia, talvolta la comicità e gli altri poliedrici aspetti che rendono Erwitt un autore amatissimo e inimitabile.

La mostra comprende circa 135 scatti che ha selezionato personalmente, traendoli dai suoi due grandi progetti a colori, Kolor e The Art of André S. Solidor. Membro dal 1953 della storica agenzia Magnum, fondata tra gli altri da Henri Cartier-Bresson e Robert Capa, Erwitt ha raccontato con piglio giornalistico gli ultimi sessant'anni di storia e di civiltà contemporanea, cogliendo gli aspetti più drammatici ma anche quelli più divertenti della vita che è passata di fronte al suo obiettivo.

**Ore 13 Pranzo al “Ristorante Le Terrazze del Ducale” o Libero**

**Ore 15.15 e 15.30 ingresso alla mostra “Modigliani” (Livorno 12/7/84 - Parigi 24/1/20)** Amedeo Clemente Modigliani, noto anche con i soprannomi di Modi e Dedo, è stato un pittore e scultore italiano, celebre per i suoi ritratti femminili caratterizzati da volti stilizzati e colli affusolati.

Mostra monografica dedicata alla sua breve, ma prosperosa carriera.

Una trentina di dipinti provenienti da importanti musei e da prestigiose collezioni europee e americane, ma anche altrettanti disegni, per mettere in risalto il grande valore della ricerca dell'artista in quel clima assolutamente unico creatosi nella Parigi d'inizio Novecento.

Artista anticonformista e solitario, Amedeo Modigliani riesce ad elaborare uno stile inconfondibile realizzando dipinti che raffigurano primi piani di figure umane stilizzate e impreziosite da tinte molto intense e smaltate.

La sua profonda ricerca stilistica, distante dalla moda del periodo, riesce ad armonizzare in modo eccellente la combinazione di linee rotondeggianti ad una assonanza singolarmente audace dei colori. Tra le personalità ritratte da Modigliani si ricordano il pittore Chaïm Soutine, suo amico e anche lui forte bevitore, Beatrice Hastings, una scrittrice e giornalista inglese alla quale rimase legato sentimentalmente per due anni, e molti colleghi artisti che frequentavano in quel tempo Montparnasse, come Moïse Kisling, Pablo Picasso, Diego Rivera, Juan Gris, Max Jacob; e i giovani scrittori Blaise Cendrars e Jean Cocteau.

**Partenza per Ivrea alle 17.30 - 18 - arrivo 20.30 salvo code e/o imprevisti**