



## VENERDI' 20 GENNAIO 2017

### GENOVA: Visita guidata alle mostre "Helmut Newton" e "Andy Warhol" a Palazzo Ducale

Ore 7.00 partenza da C.so Massimo d'Azeglio  
ore 7.05 fermata a Porta Aosta  
ore 7.10 fermata in Via Di Vittorio  
ore 7.15 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostre, ingresso, guide  
Pranzo su prenotazione, al momento dell'iscrizione, al Ristorante "Le Terrazze" di Palazzo Ducale, oppure libero a carico dei partecipanti (tour operator L'Altra Italia)

**€ € 49 (escluso pranzo)**

(pranzo a Palazzo Ducale (piatto unico a base di pesce, da prenotare all'atto dell'iscrizione € 20)

**POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA UNI3 - 1° PIANO  
MARTEDI' 10 GENNAIO 2017 DALLE 10 ALLE 12 E DALLE 15 ALLE 17**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE**

**ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI**

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO  
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 17 GENNAIO 2017 NON SARANNO SOSTITUITI**

## **Arrivo a Genova intorno alle 10.30**

### **Ore 11 e 11.15 ingresso alla mostra “Helmut Newton”**

Duecento delle fotografie comparse nei primi, leggendari volumi pubblicati da Helmut Newton. Nel volume *White Women* (1976), il fotografo porta il nudo nell'estetica fashion, ottenendo immagini così sorprendenti e provocatorie da rivoluzionare il concetto stesso di fotografia di moda, fino a farsi testimonianza della trasformazione del ruolo della donna nella società occidentale. Anche *Sleepless Nights* (1979) si incentra sul tema delle donne, sui loro corpi e sugli abiti che indossano, trasformando però progressivamente le immagini da foto di moda a ritratti e da ritratti a reportage di cronaca. È un volume a carattere retrospettivo che raccoglie in un'unica pubblicazione i lavori realizzati da Newton per diversi magazine (*Vogue* tra tutti) ed è quello che definisce il suo stile rendendolo un'icona della fashion photography. Ma è con la pubblicazione di *Big Nudes* (1981) che Newton raggiunge il ruolo di protagonista nella fotografia del secondo Novecento. Le sue modelle vengono ritratte sistematicamente fuori dallo studio, in strada, spesso in atteggiamenti sensuali, a suggerire un uso della fotografia di moda come puro pretesto per realizzare qualcosa di totalmente differente e molto personale.

### **Ore 13 Pranzo a Palazzo Ducale o Libero**

### **Ore 15.15 e 15.30 ingresso alla mostra “Warhol. Pop Society”**

A trent'anni esatti dalla scomparsa del grande artista americano, Palazzo Ducale dedica una grande retrospettiva ad Andy Warhol (Pittsburgh, 6 agosto 1928 - New York, 22 febbraio 1987). La mostra presenta circa 170 opere tra tele, prints, disegni, polaroid, sculture, oggetti, provenienti da collezioni private, musei e fondazioni pubbliche e private italiane e straniere. Il percorso tematico si sviluppa intorno a sei linee conduttrici: il disegno, le icone, le polaroid, i ritratti, Andy Warhol e l'Italia, e infine il cinema e copre l'intero arco dell'attività dell'artista più famoso e popolare del secolo scorso. Con lui si apre l'epoca dell'arte contemporanea. Andy Warhol è stato capace di intuire e anticipare i profondi cambiamenti che la società contemporanea avrebbe attraversato a partire dall'era pop, da quando cioè l'opera d'arte comincia a relazionarsi quotidianamente con la società dei massmedia, delle merci e del consumo. Nella Factory, a New York, non solo si producevano dipinti e serigrafie: si faceva cinema, musica rock, editoria, si attraversavano nuovi linguaggi sperimentali in una costante ricerca d'avanguardia. Anche nei confronti della televisione, il nuovo medium per eccellenza, Warhol manifesta una curiosità straordinaria e, probabilmente, se fosse vissuto nei nostri tempi, non avrebbe esitato a usare i social network e la comunicazione in rete. In mostra alcuni straordinari disegni preparatori che anticipano dipinti famosi come il Dollaro o il Mao; le celeberrime icone di Marilyn, qui presente sia nella serigrafia del 1967 sia nella tela *Four Marilyn*, della *Campbell Soup* e delle *Brillo Boxes*; i ritratti di volti noti come Man Ray, Liza Minnelli, Mick Jagger, Miguel Bosè e di alcuni importanti personaggi italiani: Gianni Agnelli, Giorgio Armani e Sandro Chia. Un'intera sezione è poi dedicata alle polaroid, tanto importante e utilizzata da Andy Warhol per immortalare celebrities, amici, star e starlett e di cui si presentano oltre 90 pezzi. Completa la mostra un video in cui il curatore Luca Beatrice racconta al pubblico la vita e le opere di Andy Warhol.

## **Partenza da Genova alle 17.30 - 18**