



MARTEDI' 13 DICEMBRE 2022

GENOVA: Mattino: visita guidata alla mostra "Rubens e i palazzi di Genova" Pomeriggio: visita guidata alla Chiesa del Gesù

Ore 7.20 partenza da C.so Massimo d'Azeglio

Ore 7.25 fermata in Via Di Vittorio

Ore 7.30 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostra, Chiesa del Gesù, guide (Genova in mostra) - pranzo libero a carico dei partecipanti

€ 55

POSTI DISPONIBILI 50

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO L'ORATORIO SAN
GIUSEPPE SALA CINEMA (DOVE SI SVOLGONO LE
CONFERENZE UNI3)**

GIOVEDI' 1° DICEMBRE ORE 10 - 13

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 10 DICEMBRE 2022 NON SARANNO SOSTITUITI

Arrivo a **Genova (P.zza de Ferrari)** intorno alle ore 10.00



Ingresso mostra ore 10.30 e 10.45

La suggestiva cornice di **Palazzo Ducale** ospita la mostra “*Rubens e i Palazzi di Genova*” un appuntamento straordinario che racconterà il rapporto tra **Peter Paul Rubens**, uno dei più grandi pittori del Barocco, e la città di Genova.

La mostra nasce in occasione del **quarto centenario** della pubblicazione ad Anversa del celebre volume di Pietro Paolo Rubens, *Palazzi di Genova* (1622).

Rubens soggiornò in diverse occasioni a **Genova tra il 1600 e il 1607**, visitandola anche al seguito del Duca di Mantova, Vincenzo I Gonzaga, presso cui ricopriva il ruolo di pittore di corte. Ebbe così modo di intrattenere rapporti diretti e in alcuni casi molto stretti con i più ricchi e influenti aristocratici dell’oligarchia cittadina.

Si potranno ammirare oltre 150 opere, con addirittura **venti Rubens** provenienti da musei e collezioni europee e italiane, che si sommeranno a quelli presenti in città.

A partire da questo nucleo rubensiano, il racconto di quello che fu il contesto culturale e artistico della città nell’epoca del suo maggiore splendore viene completato attraverso i dipinti degli autori che Rubens per certo vide e studiò (Tintoretto e Luca Cambiaso); che incontrò in Italia e in particolare a Genova durante il suo soggiorno (Frans Pourbus il Giovane, Sofonisba Anguissola e Bernardo Castello), o con cui collaborò (Jan Wildens e Frans Snyders).

Disegni, incisioni, arazzi, arredi, volumi antichi, perfino abiti, accessori femminili e gioielli consentono di celebrare la grandiosità di una capitale artistica visitata da uno dei maggiori artisti di tutti i tempi e confermano quell’appellativo di Superba che fu dato a Genova.

Con Rubens e attraverso ciò che vide e conobbe, con testimoni d’eccezione quali sono le opere d’arte e grazie a **un allestimento suggestivo e coinvolgente**, viene raccontata la storia della Repubblica di Genova all’apice della sua potenza quando, all’inizio del Seicento, conobbe un periodo di singolare vivacità non soltanto economica e finanziaria, ma anche culturale e artistica.

Pranzo libero a carico dei partecipanti

Ore 15.30 Ingresso alla Chiesa del Gesù **alla scoperta dei capolavori** nelle loro sedi permanenti, come le due pale d’altare della Chiesa: *La Circoncisione* del 1605 e **I miracoli del beato Ignazio di Loyola** del 1621 tuttora collocate sugli altari d’origine.

Partenza da Genova ore 17.30 - 18