



UNIVERSITÀ POPOLARE  
della TERZÀ ETA - IVREA

UNIVERSITA' POPOLARE DELLA TERZA ETA'  
e  
DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE  
IVREA



**24 NOVEMBRE 2017**

**TORINO: Visite guidate alla mostra di “Giacomo Grosso”  
al Museo Accorsi e all’Accademia Albertina e a VENARIA  
alla mostra di “Peter Lindberg”**

Ore **8.15** partenza da C.so Massimo d'Azeglio  
ore **8.20** fermata a Porta Aosta  
ore **8.25** fermata in Via Di Vittorio  
ore **8.30** fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

**Quota comprendente: viaggio, mostre, ingressi, guide (tour operator L’Altra Italia)**

**€ 52**

**(€ 37 per i possessori tessera Musei)**

**POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA UNI3 - 1° PIANO  
SABATO 11 NOVEMBRE DALLE 10 ALLE 12**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE**

**ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI**

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO  
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 22 NOVEMBRE 2017 NON SARANNO SOSTITUITI**



**Ore 10.00 e 10.15 ingresso e visita guidata alla mostra di “Giacomo Grosso” all’Accademia Albertina e di seguito al Museo Accorsi-Ometto a Torino**

“Giacomo Grosso, una stagione tra pittura e Accademia”, mostra dedicata a uno dei pittori piemontesi (Cambiano 1860 - Torino 1938) più conosciuti e amati nel periodo a cavallo tra Otto e Novecento. L’esposizione si concentra sull’attività pittorica dell’artista, sugli anni d’insegnamento all’Accademia, sulla sua partecipazione ai grandi eventi internazionali e sulla sua maestria come ritrattista, grazie alla quale ottenne maggiore notorietà. Al Museo Accorsi-Ometto si potranno ammirare i grandi ritratti: personalità della cultura, affascinanti signore dell’aristocrazia e personaggi dell’alta borghesia, tutti raffigurati con sorprendente capacità compositiva ed espressiva. La mostra costituisce una nuova occasione di riflessione e di aggiornamento su Giacomo Grosso: un itinerario, tra pittura e insegnamento, che ripercorre la storia, la vita e l’arte dell’artista piemontese e permette di mettere in risalto il talento, caratterizzato da un altissimo valore tecnico-artistico, e la rilevante personalità di questo “Maestro dell’Accademia Albertina”.

**Pranzo libero a Venaria**

**Ore 15.00 e 15.15 ingresso e visita guidata alla mostra di “Peter Lindbergh” alla Reggia di Venaria**

La mostra presenta 220 delle migliori realizzazioni di Peter Lindbergh, considerato uno dei più importanti fotografi di moda viventi.

Lindbergh ha rivoluzionato la fotografia di moda, abbandonando gli scatti algidi ed in posa e proponendo un linguaggio disinibito che esprime la grazia oltre che la bellezza, ispirandosi al linguaggio cinematografico e della danza. Nei suoi raffinati scatti ha immortalato le modelle che hanno segnato la moda della fine del XX secolo: da Cindy Crawford a Naomi Campbell a Linda Evangelista, lanciando “l’era delle top-model”.

La mostra è realizzata dal Kunsthal di Rotterdam *in collaborazione con* il curatore Thierry-Maxime Lorient e Peter Lindbergh.

**Peter Lindbergh**, pseudonimo di **Peter Brodbeck** (Leszno, 23 novembre 1944), è un fotografo di moda tedesco. Nato a Leszno (Reichsgau Wartheland) si trasferisce a Duisburg per studiare arte, nel 1978 si trasferisce a Parigi e si concentra sulla fotografia di moda, in quel periodo fotografa molte top model come Christy Turlington, Kate Moss, Naomi Campbell, Linda Evangelista, Eva Herzigova, Cindy Crawford, Stephanie Seymour, Isabella Rossellini, Kate Winslet, Nastassja Kinski e Tatjana Patitz.

Molti suoi lavori sono apparsi nel magazine Vogue e in riviste come Marie Claire, Interview e Harper's Bazaar. Ha pubblicato vari libri fra cui: *10 Women by Peter Lindbergh* (1993) e *Peter Lindbergh: Images Of Women* (2004). È il fotografo dell’edizione 2009 del celebre calendario Dieux du Stade.

**Partenza per Ivrea intorno alle 17.30- 18.00**