



VENERDI' 28 APRILE 2017

MILANO: Visita guidata alla mostra "MANET E LA PARIGI MODERNA" a Palazzo Reale - Pomeriggio Passeggiata lungo i Navigli o Palazzi Liberty a Porta Venezia

Ore 7.30 partenza da C.so Massimo d'Azeglio
ore 7.35 fermata a Porta Aosta
ore 7.40 fermata in Via Di Vittorio
ore 7.45 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostra, ingresso, guide
(tour operator L'Altra Italia)

€ 44

POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA UNI3 - 1° PIANO
MARTEDI' 4 APRILE DALLE 10 ALLE 12 E DALLE 15 ALLE 17**

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 26 APRILE 2017 NON SARANNO SOSTITUITI**



Arrivo a Milano intorno alle 10.00 - 10.30

Ore 11.00 e 11.15 ingresso e visita guidata alla mostra “Manet” a Palazzo Reale

La **mostra di Manet a Palazzo Reale di Milano** è una grande esposizione che, attraverso oltre **50 capolavori di Manet, Renoir, Degas e altri maestri della Parigi di fine Ottocento**, illustra l'epoca in cui la capitale francese si affaccia alla modernità innovando la propria arte e la propria cultura.

Edouard Manet nasce in una ricca famiglia che ostacola la sua volontà di diventare artista, ma che dovette infine cedere davanti all'ostinazione e al talento del giovane pittore. Ostile al metodo accademico tradizionale, Manet svilupperà ben presto uno **stile assolutamente originale e moderno, spesso molto provocatorio e in anticipo sui propri tempi**.

La sua storia d'amore con Berthe Morisot lo introdusse nel circolo degli **Impressionisti**, dove divenne amico di **Monet, Cezanne, Degas, Renoir, Pissarro**, ma dai quali volle sempre prendere le distanze, in nome di una libertà d'espressione di cui Manet fu fermo sostenitore per tutta la vita.

Dopo aver **viaggiato** ed essersi aggiornato sulla pittura europea, **Manet** aprì il proprio studio a Parigi, dove realizzò le sue opere più moderne e contestate come *l'Olympia* e *la Colazione sull'Erba*.

Malato di **sifilide e di reumatismi**, nel 1866 **Manet** fu costretto a farsi amputare il piede sinistro, morendo un mese dopo a soli 51 anni.

Nonostante la morte precoce, la sua **produzione vasta e variegata** fa di **Manet uno dei più grandi artisti dell'Ottocento francese**, ispiratore dell'Impressionismo e audace paladino di una modernità piccante e sagace che ben illustra la Parigi dei suoi anni, tutti elementi che ben si evincono dalla grande mostra di Manet che verrà ospitata a Milano e che rende omaggio al grande maestro.

AL TERMINE DELLA MOSTRA PRANZO LIBERO A CARICO DEI PARTECIPANTI

POMERIGGIO: INSIEME ALLA GUIDA PASSEGGIATA LUNGO I NAVIGLI OPPURE PALAZZI LIBERTY A PORTA VENEZIA (decisione da prendere il giorno stesso)

Partenza da Milano alle 17.00 - 17.30 Arrivo ad Ivrea intorno alle 19.30 salvo code e/o imprevisti