



MARTEDI' 19 DICEMBRE 2017

**MILANO: Visite guidate a Palazzo Reale mostre
"Toulouse Lautrec" e "I Macchiaioli"**

Ore **8.00** partenza da C.so Massimo d'Azeglio
Ore **8.05** fermata a Porta Aosta
Ore **8.10** fermata in Via Di Vittorio
Ore **8.15** fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostre, ingressi, guide (tour operator L'Altra Italia)

€ 52

POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA UNI3 - 1° PIANO
VENERDI' 1 DICEMBRE DALLE 10 ALLE 13**

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 15 DICEMBRE 2017 NON SARANNO SOSTITUITI**



Arrivo a Milano intorno alle 10.30

Ore 11.00 e 11.15 ingresso e visita guidata alla mostra “Toulouse Lautrec” a Palazzo Reale
Il conte Henri-Marie-Raymond de Toulouse-Lautrec-Montfa nato ad Albi nel sud-ovest della Francia il 24 novembre 1864, è stato un pittore francese, tra le figure più significative dell'arte del tardo Ottocento.

L'attività artistica non era affatto vista di buon occhio dal padre, che gli impose di non firmare con il nome del casato. Così molte opere giovanili portano lo pseudonimo di Monfa, poi di Tolav-Segroeg e infine di Treclau (anagramma di Lautrec). Proprio come Monfa nel 1883 espose il suo primo quadro: la tavoletta s'intitolava *Un petit accident* (Un piccolo incidente).

Nella sua arte ha preso come soggetto la più disparata umanità parigina colta in momenti quotidiani o di divertimento. Grande fonte d'ispirazione è stato il quartiere di Montmartre e la vita notturna dei suoi locali pubblici, rispecchiata nella maggior parte delle sue opere.

In brevissimo tempo l'artista divenne uno degli illustratori e disegnatori più acclamati della capitale francese e gli vennero commissionati manifesti pubblicitari per rappresentazioni teatrali, balletti e spettacoli, oltre che illustrazioni d'importanti riviste dell'epoca, come la satirica *Le Rire*. Il circo e il Moulin Rouge, l'amore e le stelle effimere del cabaret, l'ultimo bicchiere di assenzio e il sorriso tirato di un'attricetta: l'aristocratico visconte di Lautrec lascia la scena a trentasette anni, il 9 settembre 1901, alle soglie del XX secolo.

Alla fine della visita alla mostra Pranzo Libero

Ore 15.00 e 16.00 ingresso e visita guidata alla mostra “I Macchiaioli” alla GAM Manzoni

La mostra, curata da Francesco Luigi Maspes ed Enzo Savoia, col patrocinio del Comune di Milano, della Città Metropolitana, della Regione Lombardia e della Commissione Europea, vedrà protagonisti capolavori realizzati da autori quali Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Silvestro Lega, Giuseppe Abbati, Nino Costa, Odoardo Borrani e altri. La nuova mostra della Galleria Gam Manzoni "I Macchiaioli. Capolavori da collezioni lombarde" illustra uno dei capitoli più importanti della storia dell'arte italiana dell'Ottocento. Trentacinque capolavori da collezioni private lombarde illustrano l'esperienza dei pittori che attorno alla metà dell'Ottocento si radunarono a Firenze da tutta Italia per elaborare una pittura capace di cogliere il vero e di superare ogni accademismo. La nuova pittura trovò la propria forma di espressione in una stesura a macchie di colore che valse ai suoi interpreti la denominazione derisoria di "macchiaioli", coniata in occasione dell'esposizione della Promotrice fiorentina del 1861. In mostra si possono ammirare alcuni capolavori fondamentali dei Macchiaioli, quali *Educazione al lavoro* e *Due bambine che fanno le signore* di Silvestro Lega, *L'analfabeta* di Odoardo Borrani, *Silvestro Lega che dipinge sugli scogli* di Giovanni Fattori e Settignano e *La Via del Fuoco* di Telemaco Signorini. Accanto ai più noti i capolavori sono presenti le opere degli artisti che fecero di Firenze e del Caffè Michelangelo un centro di ricerca artistica fondamentale per il rinnovamento dell'arte italiana.

Partenza da Milano alle ore 17.30/18.00