



LUNEDI' 22 GENNAIO 2018

MILANO: Visita guidata a Palazzo Reale mostra "Dentro Caravaggio"

Ore 8.00 partenza da C.so Massimo d'Azeglio
Ore 8.05 fermata a Porta Aosta
Ore 8.10 fermata in Via Di Vittorio
Ore 8.15 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostra, ingresso, guide - Mattina e Pranzo libero (tour operator L'Altra Italia)

€ 47

POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)

Dovendo pagare la mostra entro il 18 dicembre LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA UNI3 - 1° PIANO GIOVEDI' 14 DICEMBRE 2017 DALLE 10 ALLE 13

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 18 GENNAIO 2018 NON SARANNO SOSTITUITI



Arrivo a Milano intorno alle 10.30 - Mattina e Pranzo Libero

Pomeriggio Ore 15.10 e 15.30 ingresso e visita guidata alla mostra "Dentro Caravaggio"

Svelare i segreti delle opere di Michelangelo Merisi: è questo lo scopo della mostra "Dentro Caravaggio", che apre i battenti a Palazzo Reale il 29 settembre, giorno in cui ricorre l'anniversario di nascita dell'artista. Con oltre 20 opere provenienti dai musei più importanti del mondo, Milano si prepara a celebrare il controverso pittore a cui ha dato i natali nel 1571.

La Mostra

"Dentro Caravaggio" mira a celebrare l'artista che più di ogni altro ha influenzato la scena pittorica del Seicento, nonostante la sua intensa attività sia durata poco meno di 15 anni. La scelta del titolo è dovuta al fatto che a Palazzo Reale verranno esposti anche i risultati dell'indagine diagnostica iniziata sulle 22 tele conservate a Roma nel 2009, e poi estesa ad altri 13 lavori presenti nei musei di tutto il mondo. A svolgere queste delicate operazioni è stato un pool di tecnici, che ha lavorato in collaborazione con il gruppo Bracco, sponsor tecnico ed economico dell'iniziativa. La mostra, curata da Rossella Vodret, affiancata da un comitato scientifico presieduto da Keith Christiansen, vuole raccontare da una prospettiva nuova gli anni della florida produzione artistica di Caravaggio, proprio attraverso le indagini e le nuove ricerche documentarie, che gettano una nuova luce sulla cronologia delle opere giovanili. Ciò è stato reso possibile grazie a nuovi dati emersi dai documenti analizzati da questa squadra di tecnici. Ma un contributo fondamentale è arrivato anche dai risultati delle analisi scientifiche, che da diversi anni rappresentano un'arma importante per la ricerca nella storia dell'arte e del restauro. Per la prima volta, le tele dell'artista saranno affiancate da immagini radiografiche, tramite cui il pubblico potrà scoprire il percorso stilistico di Caravaggio attraverso diversi apparati multimediali. In questo modo, sarà possibile ripercorrere la storia del dipinto, dall'idea alla realizzazione finale.

I Musei e le opere

Tra i prestiti più prestigiosi ci sono "Sacra famiglia con San Giovannino" dal Metropolitan Museum of Art di New York; "Salomé con la testa del Battista" dalla National Gallery di Londra; "San Francesco in estasi" dal Wadsworth Atheneum of Art di Hartford; "Marta e Maddalena" dal Detroit Institute of Arts di Detroit; "San Giovanni Battista", dal Nelson-Atkins Museum of Art di Kansas City; e "San Girolamo" dal Museo Montserrat, di Barcellona. Tra i poli museali e le collezioni italiani ci sono la Galleria degli Uffizi, il Palazzo Pitti e la Fondazione Longhi di Firenze. Ma anche la Galleria Doria Pamphilj, i Musei Capitolini, la Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo Corsini, la Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo Barberini di Roma, il Museo Civico di Cremona, la Banca Popolare di Vicenza e il Museo e Real Bosco di Capodimonte, nonché le Gallerie d'Italia. Saranno presenti in mostra anche alcuni documenti, provenienti dall'Archivio di Stato di Roma e di Siena relativi alla vicenda umana e artistica di Caravaggio, che hanno cambiato profondamente la cronologia dei primi anni romani e creato misteriosi vuoti nella sua attività.

Partenza da Milano 17.00/17.30