



LUNEDI' 17 GENNAIO 2022

MILANO: Visita guidata a Palazzo Reale mostra "MONET"
Opere dal Musèe Marmottan Monet di Parigi

Ore 8.15 partenza da C.so Massimo d'Azeglio
Ore 8.20 fermata a Porta Aosta
Ore 8.25 fermata in Via Di Vittorio
Ore 8.30 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, ingresso mostra, guide - Mattinata libera -
Pranzo a carico dei partecipanti (Torino Ad Arte)

€ 49

**POSTI DISPONIBILI 30 (Compreso Guide) (numero max che
Palazzo Reale concede al momento per i gruppi)**

**DOVENDO PAGARE LA MOSTRA ENTRO DICEMBRE
LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO ORATORIO SAN GIUSEPPE
SALA CINEMA (DOVE SI TENGONO LE CONFERENZE UNI3)**

MARTEDI' 21 DICEMBRE CON ORARIO 10-12

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 14 GENNAIO 2022 NON SARANNO SOSTITUITI**



Arrivo a Milano intorno alle 10.30 - Mattinata libera

Ore 13.45 e 14.45: Ingresso a Palazzo Reale e visita guidata alla mostra “Monet” Opere dal Musèe Marmottan Monet di Parigi

Un percorso espositivo dove ad accogliere il pubblico ci saranno 53 opere di Monet tra cui le sue Ninfee (1916-1919), Il Parlamento, Riflessi sul Tamigi (1905) e Le rose (1925-1926), la sua ultima e magica opera: un prestito straordinario non solo perché riunisce alcune delle punte di diamante della produzione artistica di Monet, ma anche per l'enorme difficoltà di questo periodo nel far viaggiare le opere da un paese all'altro.

Il percorso cronologico ripercorre l'intera parabola artistica del Maestro impressionista, letta attraverso le opere che l'artista stesso considerava fondamentali, private, tanto da custodirle gelosamente nella sua abitazione di Giverny; opere che lui stesso non volle mai vendere e che ci raccontano le più grandi emozioni legate al suo genio artistico.

Il Musée Marmottan Monet - la cui storia è raccontata nel percorso della mostra - possiede il nucleo più grande al mondo di opere di Monet, frutto di una generosa donazione di Michel, suo figlio, avvenuta nel 1966 verso il museo parigino - che prenderà proprio il nome di “Marmottan Monet”.

Suddivisa in 7 sezioni e curata da Marianne Mathieu - storica dell'arte e direttrice scientifica del Musée Marmottan Monet di Parigi - l'esposizione introduce quindi alla scoperta di opere chiave dell'Impressionismo e della produzione artistica di Monet sul tema della riflessione della luce e dei suoi mutamenti nell'opera stessa dell'artista, l'alfa e l'omega del suo approccio artistico.

Dando conto dell'intero excursus artistico del Maestro impressionista, a partire dai primissimi lavori che raccontano del nuovo modo di dipingere en plein air e da opere di piccolo formato, si passa ai paesaggi rurali e urbani di Londra, Parigi, Vétheuil, Pourville e delle sue tante dimore.

È il mondo di Monet, con le sue corpose ma delicatissime pennellate e con quella luce talvolta fioca e talvolta accecante che ha reso celebri capolavori come Sulla spiaggia di Trouville (1870), Passeggiata ad Argenteuil (1875) e Charing Cross (1899-1901), per citarne alcuni.

Ma non solo. Verdeggianti salici piangenti, onirici viali di rose e solitari ponticelli giapponesi; monumentali ninfee, glicini dai colori evanescenti e una natura ritratta in ogni suo più sfuggente attimo.

Promossa dal Comune di Milano-Cultura, la mostra rientra nel progetto museologico ed espositivo “Musei del mondo a Palazzo Reale” nato con l'intento di far conoscere le collezioni e la storia dei più importanti musei internazionali.

Mattinata libera e Pranzo a carico dei partecipanti

Partenza da Milano ore 17 - 17.30