



**GIOVEDI' 30 MARZO 2023**

**NOVARA: Visita guidata alla mostra "Milano - da romantica a scapigliata" al Castello di Novara**

Ore 8.15 partenza da C.so Massimo d'Azeglio

Ore 8.20 fermata in Via Di Vittorio

Ore 8.25 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

**Quota comprendente: viaggio, ingresso mostra, guide - Pranzo a carico dei partecipanti (AdArtem)**

**€ 50**

**€ 40 (possessori Tessera Musei)**

**POSTI DISPONIBILI 50**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO ORATORIO SAN GIUSEPPE  
SALA CINEMA (DOVE SI TENGONO LE CONFERENZE UNI3)**

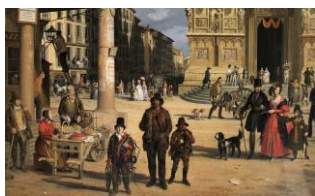
**LUNEDI' 13 MARZO CON ORARIO 10-12**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE**

**ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI**

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO  
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 28 MARZO 2023 NON SARANNO SOSTITUITI**

**Ore 10.40 e 11.00 Ingresso al Castello di Novara (piazza Martiri della Libertà 3) e visita guidata alla mostra “Milano. Da romantica a scapigliata”**



Attraverso una settantina di capolavori eseguiti dai maggiori protagonisti della cultura figurativa ottocentesca attivi a Milano, la mostra si prefigge di illustrare i mutamenti susseguitesesi nella città meneghina.

Decenni turbolenti nei quali Milano ha visto la caduta del Regno d'Italia napoleonico, la costituzione del Regno Lombardo Veneto e la seconda dominazione austriaca, le prime rivolte popolari e le guerre d'indipendenza che nel 1859 avrebbero portato alla liberazione.

Il percorso espositivo sarà articolato in sezioni che seguiranno l'andamento delle sale del Castello Visconteo Sforzesco e ripercorrerà l'evoluzione della pittura lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura, fenomeno culturale nato a Milano negli anni sessanta che coinvolgeva poeti, letterati, musicisti, artisti uniti da una profonda insofferenza nei confronti delle convenzioni della società e della cultura borghese.

**Sezione I – “Pittura urbana” nella Milano romantica**

**Sezione II – I protagonisti**

**Sezione III – Milano, da austriaca a liberata.**

**Sezione IV – La Storia narrata dalla parte del popolo.**

**Sezione V – Verso il rinnovamento del linguaggio: dal disegno al colore.**

**Sezione VI – “Il sistema di Filippo Carcano. La pittura scombicchierata e impiastricciata”**

**Sezione VII – Verso la Scapigliatura**

**Sezione VIII – L'affermazione e il trionfo del linguaggio scapigliato**

L'ultima sezione accoglierà alcuni dei maggiori capolavori scapigliati eseguiti dalla metà degli anni settanta ai primi anni ottanta.

**Pranzo libero a carico dei partecipanti**

Al pomeriggio i possessori del biglietto della Mostra hanno diritto di accesso alla Galleria Giannoni che si trova nel complesso monumentale del Broletto nel centro storico della città in via Fratelli Rosselli 20. La Galleria Giannoni di Novara è una delle più importanti collezioni di arte moderna piemontesi, comprendente opere dell'Ottocento e degli inizi del Novecento.

**Partenza da Novara ore 17.30-18**