



MERCOLEDI' 19
~~**GIOVEDI' 13 DICEMBRE 2018**~~

TORINO: Visite guidate alla mostra "Van Dyck" alla Galleria Sabauda e alla mostra "100% Italia cento anni di arte Italiana" al Mastio della Cittadella

Ore **8.45** partenza da C.so Massimo d'Azeglio
Ore **8.50** fermata a Porta Aosta
Ore **8.55** fermata in Via Di Vittorio
Ore **9.00** fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostre, ingressi, guide (tour operator L'Altra Italia)

€ 50
(€ 32 per i possessori tessera Musei)

POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA
UNI3 AL 1° PIANO**

SABATO 24 NOVEMBRE DALLE ORE 10 ALLE 12

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DALL' 11 DICEMBRE 2018 NON SARANNO SOSTITUITI**



Mastio della Cittadella: Ore 11.00 e 11.15 ingresso e visita guidata alla mostra “100% Italia cento anni di arte italiana dall’inizio del novecento ai giorni nostri”.

La mostra ospitata nelle sale del Mastio della Cittadella affronta i seguenti movimenti artistici: Optical, Minimalismo, Arte Povera e Arte Concettuale.

Gli artisti considerati come capisaldi della cultura internazionale verranno esposti, ognuno con una o più opere rappresentative del proprio percorso e del periodo storico di appartenenza.

La mostra è l’occasione per evidenziare il ruolo preminente dell’arte italiana, che ha saputo segnare profondamente la creatività europea e quella mondiale. Ogni anno e ogni decennio sono stati contraddistinti da forti personalità che hanno influenzato l’arte del “secolo breve” e oltre; nessuna nazione europea ha saputo infatti offrire artisti e capolavori, scuole e movimenti, manifesti e proclami artistici con la continuità dell’Italia.

Pranzo libero a carico dei partecipanti

Galleria Sabauda: Ore 15.00 e 15.20 ingresso e visita guidata alla mostra “Van Dyck”

Nelle Sale Palatine della **Galleria Sabauda** apre al pubblico la straordinaria mostra dedicata ad **Antoon Van Dyck** (Anversa, 1599 - Londra, 1641), il miglior allievo di Rubens, che rivoluzionò l’arte del ritratto del XVII secolo.

Personaggio di fama internazionale e amabile conversatore dallo stile ricercato, Van Dyck fu pittore ufficiale delle più grandi corti d’Europa ritraendo principi, regine, sir e nobildonne delle più prestigiose famiglie dell’epoca.

Per la prima volta, la mostra **Van Dyck. Pittore di Corte** - attraverso un percorso espositivo che si dispiega in **quattro sezioni e oltre 50 opere** - intende far emergere l’esclusivo rapporto che Van Dyck ebbe con le corti più autorevoli - italiane ed europee - per le quali dipinse innumerevoli ritratti, capolavori unici per elaborazione formale, qualità cromatica, eleganza e dovizia nella riproduzione dei particolari, soddisfacendo le esigenze di rappresentanza e di *status symbol* delle classi regnanti: dagli aristocratici genovesi ai reali di Torino, dall’arciduchessa Isabella alla corte di Giacomo I e poi quella di Carlo I d’Inghilterra.

Partenza da Torino 18.00