



**23-24 FEBBRAIO 2018**

**VERONA: Visita guidata a Palazzo Forti mostra "Botero"**

Ore 6.30 partenza da C.so Massimo d'Azeglio  
Ore 6.35 fermata a Porta Aosta  
Ore 6.40 fermata in Via Di Vittorio  
Ore 6.45 fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, mostra, ingressi (mostra Botero, Arena, Casa di Giulietta, Basilica di S. Zeno), guide, visita della città (tour operator L'Altra Italia)

**€ 230**  
**(€ 21 supplemento singola)**

**POSTI DISPONIBILI 50 (minimo partecipanti 40)**

**LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEGRETERIA UNI3 - 1° PIANO  
SABATO 3 FEBBRAIO 2018 DALLE 10 ALLE 13**

**NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE**

**ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI**

**IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO  
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 19 FEBBRAIO 2018 NON SARANNO SOSTITUITI**



### **Arrivo a Verona Venerdì 23 intorno alle 10.30**

La famosissima città dell'Arena e di Romeo e Giulietta.

Verona è senza dubbio una delle più belle città d'Italia. Di antiche origini preromane, questa città - in epoca classica - raggiunse l'apice della ricchezza e dello splendore sotto l'imperatore romano Vespasiano (69-79 d.C.). Nel I secolo d.C. fu costruita la grande Arena (anfiteatro romano) poiché la città aveva già superato i 25.000 abitanti e serviva quindi un grande edificio per permettere a tutti gli abitanti di assistere agli spettacoli. Verona fu anche sede papale per cinque anni.

Inizio visita guidata della città Piazza delle Erbe, dei Signori, Ponte del Castel Vecchio, ecc.

**Ore 12.30/13 Pranzo (compreso)**

**Ore 15.00 e 15.15 ingresso e visita guidata alla mostra "Botero"**

**Fernando Botero**, nato il 19 aprile 1932 a Medellin, in Colombia, un artista vivente ma già entrato nella schiera dei grandi classici ha scelto di concludere i festeggiamenti per il suo 85esimo compleanno e per il suoi 50 anni di carriera ad AMO-Palazzo Forti, dove verranno ospitate oltre 50 opere di grandi dimensioni che ripercorrono tutta la sua carriera.

La mostra, curata da **Rudy Chiappini**, è articolata in sezioni tematiche: Gli Esordi, Versioni da antichi maestri, Nature morte, Vita latino-americana, Politica, Corrida, Religione, Sante, Nudi. I corpi smisurati, le atmosfere fiabesche e fantastiche dell'America Latina, l'esuberanza delle forme e dei colori, l'ironia e la nostalgia, tutto questo sarà riassunto nella emozionante carrellata delle opere esposte a Verona.

Tra i tanti capolavori in mostra *Coniugi Arnolfini* (2006), *Fornarina*, après Raffaello (2009) e *Cristo crocifisso* (2000).

I protagonisti dei suoi dipinti sono sempre privi di stati d'animo riconoscibili, non provano né gioia, né dolore. La sua pittura non sta dentro un genere, pur esprimendosi attraverso la figurazione, ma inventa un genere proprio e autonomo attorno al quale il pittore colombiano ha sviluppato la propria poetica in oltre mezzo secolo di carriera.

Al termine partenza per l'Hotel (cena, pernottamento, colazione) **(compreso)**

**Sabato 24**

**Ore 8.30** partenza dall'hotel alla volta del centro storico di Verona. Ingressi e visite guidate all'Arena, alla casa di Giulietta (realmente appartenuta ai Capuleti)

**Ore 13 Pranzo (compreso)**

**Ore 15** Proseguimento con ingresso e visita guidata alla Basilica di S. Zeno che ospita anche un capolavoro di Andrea Mantegna.

**Partenza da Verona 17.30 - Arrivo ad Ivrea intorno alle 21 salvo code e/o imprevisti**