



Città di Ivrea



Comune di
Banchette

32° anno

U³
ivrea

UNIVERSITÀ POPOLARE della TERZA ETÀ - Ivrea

UNIVERSITÀ POPOLARE
della TERZA ETÀ - IVREA



Programma

Anno accademico 2013-2014

OTTOBRE 2013

lun	mar	mer	gio	ven	sab
			3		
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

NOVEMBRE 2013

lun	mar	mer	gio	ven	sab
4	5	6	7	8	
11	12	13	14	15	
18	19	20	21	22	
25	26	27	28	29	30

DICEMBRE 2013

lun	mar	mer	gio	ven
2	3	4	5	6
9	10	11	12	13
16	17	18	19	20

GENNAIO 2014

lun	mar	mer	gio	ven
	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	31

FEBBRAIO 2014

lun	mar	mer	gio	ven
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26		

MARZO 2014

lun	mar	mer	gio	ven
			6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28
31				

APRILE 2014

lun	mar	mer	gio	ven
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16		
28	29	30		

MAGGIO 2014

lun	mar	mer	gio	ven
5	6	7	8	9
12	13		15	
	20			

Cicli di conferenze

Archeologia	1
Architettura del paesaggio e dei giardini	2
Arte	3
Astronomia e Astrofisica	4
Contaminazioni musicali	5
Cose digitali	6
Cultura scientifica - Cultura umanistica	7
Diritto	8
Egittologia	9
Eretici e Chiesa nel Medioevo	10
Farmacia	11
Filosofia	12
Gli indimenticabili anni '60	13
I classici latini	14
Il mondo dei numeri	15
Incontri con la Curia Vescovile	16
Lecture dantesche	17
L'olio d'oliva	18
L'organo	19
Medicina	20
Neuropsicologia	21
Olivetti- Storia di un'Azienda	22
Psicologia	23
Santuari e pievi in Canavese	24
Scienze	25
Seminario di Letteratura	26
Simbologia dei Tarocchi	27
Storia del '700	28
Storia del Giornalismo del Territorio: cenni	29
Storia della scuola Italiana	30
Storia e Arte del Canavese	31
Storia ed estetica della Musica	32
Storia Militare	33
Tecnologic@mente	34
Tutela del Consumatore	35
Viaggi intorno al mondo	36

Corsi, laboratori, attività

Acquerello e disegno	37
Arabo	38
Balli popolari	39
Balli caraibici	40
Ballo liscio	41
Bridge	42
Canto popolare	43
Chitarra	44
Corale polifonica	45
Decorazione su ceramica	46
Flauto dolce	47
Fotografia digitale	48
Francese	49
Ginnastica 1	50
Ginnastica 2	51
Impostazione al canto e tecnica vocale	52
Inglese 1	53
Inglese 2	54
La 15a Armonica	55
La Cultura del Vino	56
Modellismo sartoriale	57
Nuoto	58
Pilates	59
Pittura corso avanzato	60
Pittura corso base	61
Ricamo	62
Russo	63
Scacchi	64
Scrittura creativa	65
Scultura su legno e pietra	66
Shiatsu	67
Spagnolo	68
Teatro dialettale	69
Teatro italiano	70
Tecniche Artistiche	71
Tecnologie informatiche	72
Tedesco	73
Training autogeno	74
Yoga	75

APPENDICE

INFORMATICA	76
ESCURSIONI CTE	77
REGOLAMENTO	78

Cicli di conferenze

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Anche quest'anno il Gruppo Archeologico Canavesano propone alcuni incontri su tematiche legate al territorio. La prima vedrà l'intervento di vari Soci che ripercorreranno l'avventura di 40 anni di scoperta e difesa del patrimonio lasciatoci dal passato. Sarà poi la volta di Enrico Gallo che illustrerà i risultati delle indagini effettuate sul sito neolitico del Lago Pistono. Giuseppe Silmo affronterà poi un argomento apparentemente lontano, ma in qualche modo legato ad Ivrea : un nome sarà rivelatore ... ELEA. Quindi, a cura di Pier Giorgio Tapparo e Guido Rossetti, si parlerà di due delle più importanti opere pubbliche dell'antica Eporedia : l'acquedotto e l'anfiteatro. Il ciclo verrà chiuso da una passeggiata lungo alcuni tratti dell'acquedotto romano. Accompagneranno alcuni soci del GAC.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

venerdì 15 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

L'avventura del Gruppo Archeologico Canavesano : 40 anni dedicati alla ricerca e alla tutela del patrimonio archeologico del territorio

A cura di vari soci del GAC.

venerdì 13 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Il Neolitico a Montalto Dora

A cura di Enrico Gallo

venerdì 17 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

La colonia greca di Ἐλέα (Eléa).

A cura di Giuseppe Silmo

venerdì 7 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Opere pubbliche a Eporedia : l'acquedotto e l'anfiteatro.

A cura di Pier Giorgio Tapparo (acquedotto) e Guido Rossetti (anfiteatro)

venerdì 7 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Passeggiata lungo l'acquedotto romano di Eporedia.

A cura dei soci del GAC

Durante il corso dell'anno accademico, a cura del GAC ed in data da destinarsi, sarà organizzata una visita al Museo del Neolitico a Montalto Dora



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**Il corso è costituito da 5 lezioni.**

giovedì 17 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

IL COLORE NEI GIARDINI

dalla pittura alla scelta delle specie, accostamenti, fioriture scalari e sfumature di verde

giovedì 31 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

GIARDINO MEDITERRANEO

tipologia, clima, un po' di storia e applicazioni possibili

giovedì 14 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

CURIOSITA', DOMANDE, SCOPERTE

vivai, garden e mostre per gli acquisti

giovedì 28 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL VERDE 1

esercitazione da conservare ed applicare....se possibile

giovedì 12 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL VERDE 2

confronti ed applicazioni possibili delle idee

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il corso è costituito da 4 lezioni.

mercoledì 16 ottobre 2013

dalle 14,30 alle 16,00

Amedeo Modigliani un italiano a Parigiprima parte

mercoledì 30 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Amedeo Modigliani un italiano a Parigiseconda parte

mercoledì 26 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Wassily Wassilyevich Kandinsky e l'Astrattismoprima parte

mercoledì 12 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Wassily Wassilyevich Kandinsky e l'Astrattismoseconda parte

Le lezioni si svolgono presso Società Canottieri Sirio e Biblioteca Civica

Questo corso nasce da una collaborazione tra l'UNI3, la Direzione della Biblioteca Civica di Ivrea, il Gruppo Astrofili Eposediesi ed un dirigente in pensione di un'azienda aerospaziale

Il corso è costituito da 4 lezioni.

sabato 19 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

La rivoluzione astronomica: Tycho Brahe, il rivoluzionario mancato

Incontro con Giancarlo Truffa presso BIBLIOTECA CIVICA

sabato 26 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

La scoperta del bosone di Higgs e le sue implicazioni cosmologiche

Incontro con Piero Galeotti presso BIBLIOTECA CIVICA

giovedì 6 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Comete ed asteroidi

Sono gli abitanti più antichi del nostro sistema solare e conservano memoria di ciò che il sistema solare fu ai suoi primordi.

Incontro con Giovanni Vittone presso CANOTTIERI SIRIO.

giovedì 20 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Il pianeta rosso. Marte tra mito e realtà

Il pianeta nell'antichità e nella mitologia.

Le caratteristiche, le missioni in corso ed i programmi futuri.

Incontro con Giovanni Vittone presso CANOTTIERI SIRIO.

*Città di Ivrea*Società
Canottieri
Sirio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il corso è costituito da 4 lezioni.

giovedì 24 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Musica e natura: dalla descrizione all'evocazione

giovedì 7 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Musica e letteratura: dai lieder ai poemi sinfonici

giovedì 21 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Musica e cinema: dal muto alle colonne sonore

giovedì 5 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Musica e arte visive: dal rinascimento all'era del Jazz

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

PC, Tablet, Book Reader, Fotocamere, Smartphone, Televisori

I computer ed i "tablet" per loro natura sono nati "digitali", ma negli ultimi anni molti altri apparati elettronici sono stati trasformati da analogici a digitali, ed i vari modelli si susseguono in modo incessante. Anche la "casa domestica" sta cominciando ad assumere la stessa connotazione.

Lo scopo del corso è quello di descrivere le caratteristiche di questi apparecchi, di illustrarne il funzionamento e le possibilità di farli "parlare" fra loro.

Il corso è particolarmente utile per tutti coloro che si iscrivono al corso di informatica.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

lunedì 14 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Le cose digitali

lunedì 21 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Personal computer

lunedì 28 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Tablet, book reader

lunedì 4 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Internet, Posta elettronica, Antivirus

lunedì 11 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Smartphone (Cellulari di fascia alta)

lunedì 18 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Fotocamere, Videocamere

lunedì 25 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Televisori, Console per giocare

lunedì 2 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Casa digitale

Le lezioni si svolgono presso Bioindustry Park - Via Ribes 5 Colleretto G.

DOVE LA CULTURA SCIENTIFICA INCONTRA LA CULTURA UMANISTICA

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero

Bioindustry Park Silvano Fumero - Via Ribes 5 - Colleretto Giacosa.

Per informazioni: info@iniziativakite.org www.iniziativakite.org tel. 347 4424025

Il corso è costituito da 9 lezioni.

mercoledì 4 settembre 2013

dalle 10 alle 17

L'impronta del ghiacciaio. Anfiteatro Morenico di Ivrea: un unicum geologico

MOSTRA. Da mercoledì 4 settembre a mercoledì 18 settembre. Dal lunedì al venerdì orario: 10.00-17.00. Intervento del prof. Gianotti (UniTo) in data da definire.

giovedì 3 ottobre 2013

dalle 18 alle 19

Il clone africano. La carta a rischio (di Silvano Fumero)

SPETTACOLO TEATRALE - Con Giulia Brenna, Omar Ramero, Giuseppe Cigno e Marco Panzanaro. Diretto da Alice Fumero. Seguirà aperitivo

martedì 12 novembre 2013

dalle 18 alle 19

L'enigma della mano sinistra.

Cenni di neurologia, superstizioni bizzarre, aneddoti storici e personaggi illustri legati al fenomeno del mancino... SPETTACOLO-READING

mercoledì 18 dicembre 2013

dalle 18 alle 19

White Christmas

Musiche natalizie, racconti tradizionali... e un pizzico di mistero... READING - CONCERTO

mercoledì 15 gennaio 2014

dalle 18 alle 19

"Il senso di K.I.T.E. per la neve"

Inseguendo le impronte prima che si dissolvano, sveleremo i segreti scientifici e meteorologici dei fiocchi di neve e riscopriremo, attraverso arte, poesia e musica, il fascino immortale della neve su tutti noi... SPETTACOLO - READING

martedì 18 febbraio 2014

dalle 18 alle 19

Il ritorno della maga delle spezie.

Applicazioni in medicina e consigli in cucina... con Dr.ssa Diana Nangeroni. SEMINARIO

giovedì 20 marzo 2014

dalle 18 alle 19

Terra!

Un'esplorazione attraverso la scienza e la religione, la letteratura e l'arte, alla scoperta di un'idea che è mutata nel tempo e che ha mutato il ruolo dell'umanità sul pianeta e il suo rapporto con l'ambiente... SPETTACOLO TEATRALE

mercoledì 16 aprile 2014

dalle 18 alle 19

Il canto delle Sirene.

Tra ingegneria genetica e fantasia poetica. Un viaggio unico attraverso i miti ... SPETTACOLO-READING

martedì 20 maggio 2014

dalle 18 alle 19

Concerto di chiusura stagione



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

In questo anno accademico verranno ripresi alcuni argomenti che hanno suscitato interesse negli anni passati e trattate altre materie oggetto di recenti interventi legislativi.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

mercoledì 27 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

LE NUOVE NORME SULLA FILIAZIONE (legge 219 del 10.12.12)

(relatori: Avv. Pietro Cecchin e Avv. Franca Vallino)

mercoledì 18 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

LE NUOVE REGOLE IN MATERIA DI CONDOMINIO (legge 220 dell'11.12.12)

(relatori: Avv. Pietro Cecchin e Avv. Franca Vallino)

mercoledì 8 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

LE LOCAZIONI ABITATIVE E COMMERCIALI

(relatori: Avv. Pietro Cecchin e Avv. Franca Vallino)

mercoledì 29 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

LE SUCCESSIONI IN GENERALE

(relatori: Avv. Pietro Cecchin e Avv. Franca Vallino)

mercoledì 19 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

SUCCESSIONE TESTAMENTARIA

(relatori: Avv. Pietro Cecchin e Avv. Franca Vallino)

mercoledì 19 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

IL MATRIMONIO - LA COPPIA DI FATTO

(relatori: Avv. Pietro Cecchin e Avv. Franca Vallino)

mercoledì 9 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

LA REINTRODOTTA MEDIAZIONE OBBLIGATORIA

(relatori: Avv. Pietro Cecchin e Avv. Franca Vallino)

mercoledì 30 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

IL RISARCIMENTO DEI DANNI

(relatori: Avv. Pietro Cecchin e Avv. Franca Vallino)

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Egitto: il fascino di una civiltà intramontabile

Il corso è costituito da 4 lezioni.

martedì 11 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Formazione, apogeo e decadenza dello stato egizio: dalle tribù totemiche alle legioni romane.

martedì 25 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

L'arte tra devozione e propaganda politica: dal tempo delle piramidi all'impero dei conquistatori.

martedì 8 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

La letteratura tra impegno etico-politico ed evasione.

martedì 29 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

Un giorno con gli Egizi: aspetti della vita quotidiana nel villaggio di Deir el-Medinah

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il cristianesimo sin dai primi secoli ha visto sorgere al suo interno diversi modi di intendere e di vivere il vangelo di Cristo.

Nel cuore del medioevo, tra i secoli 12° e 13°, quando si risveglia la vita cittadina e il commercio, nascono gruppi che vorrebbero che la chiesa fosse più viva e che rispecchiasse lo spirito di Gesù. Sono movimenti che mettono implicitamente in discussione i modi di vivere della Chiesa, che appare loro troppo preoccupata del potere e dei beni del mondo. Sorgono così gruppi vivacissimi che vogliono vivere in povertà e semplicità, seguendo il Vangelo. Tra loro si trovano i valdesi, che si radunano intorno a Valdo, mercante di Lione o i catari, che ritengono che il mondo abbia avuto inizio da due principi: il Dio del Bene e il Dio del male, tra loro in perenne lotta. Tra questi movimenti ereticali ci sarà anche quello di fra Dolcino che nelle valli biellesi vorrà instaurare il regno di Dio contrassegnato dall'eguaglianza tra gli uomini. La Chiesa istituzionale si contrappone a questi movimenti, ora cercando di assorbirli, ora combattendo contro di loro con processi inquisitoriali e, nel caso dei catari, chiamati anche albigesi, addirittura con una crociata.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

venerdì 25 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Caratteri dei movimenti religiosi ed ereticali nel medioevo

venerdì 29 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

I valdesi nel medioevo. Caratteri di questo movimento e reazioni della Chiesa

venerdì 24 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Come si pone la chiesa cattolica di fronte a questi movimenti. Istituzione dell'inquisizione nella quale come inquisitori opereranno francescani e domenicani.

venerdì 14 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

I catari nel medioevo. Fenomeno europeo o collegamento con l'oriente?. Tra questi movimenti è quello che costituisce una propria chiesa, ha liturgie particolari e una propria concezione religiosa. La crociata contro gli albigesi

venerdì 14 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Un paese cataro della Francia meridionale: Montalluou di fronte all'inquisizione

venerdì 4 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

Fra Dolcino, un eretico delle nostre valli. Ancora oggi nel biellese gruppi di credenti molto liberi, cultori delle piccole patrie, si ritrovano annualmente nel nome di Dolcino

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Durante i tre incontri verranno trattati alcuni temi, problemi e interrogativi legati ai farmaci per quali spesso non sappiamo trovare risposte.

IL FARMACO EQUIVALENTE: Occorre sfatare alcuni tabù e/o falsi miti, positivi e negativo, che si sono creati nel tempo intorno al concetto di farmaco "generico".

Partendo dalla definizione ufficiale di farmaco equivalente, si spiegherà il concetto di bioequivalenza, sarà affrontato il perché del costo inferiore di tali farmaci attraverso una spiegazione del brevetto in campo farmaceutico, arrivando infine all'analisi di diversità ed uguaglianze con i farmaci "originatori". Si accennerà anche ai farmaci "me too" ed ai "comarketing", spiegandone l'esistenza e le differenze rispetto sia ai farmaci equivalenti che ai farmaci originatori.

GLI INTEGRATORI: Verrà definito cosa è un "integratore alimentare" e spiegata la modalità di registrazione degli stessi, per poter chiarire perché una ditta registra un prodotto, del quale poi, in maniera più o meno velata, vanta una attività terapeutica, in tal modo e non come medicinale. Successivamente verrà affrontato l'utilizzo "razionale" di tali prodotti, cercando di spiegarne pregi e difetti. Infine si farà un accenno alle medicine complementari ed a come vengono registrati ufficialmente i prodotti che vengono utilizzati in tali terapie, confrontandoli sia con i medicinali tradizionali che con gli integratori "puri".

LA RICETTA MEDICA: Saranno affrontate le varie tipologie di ricette mediche, spiegandone le diversità, il loro utilizzo e le motivazioni che fanno sì che un medicinale richieda una ricetta piuttosto che un'altra. Inoltre sarà illustrata la differenza tra farmaci "etici", ovvero che richiedono ricetta medica, e quelli di libera vendita.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

lunedì 27 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

IL FARMACO EQUIVALENTE: PREGI E DIFETTI

lunedì 17 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

UN PO' DI CHIAREZZA NELLA "GIUNGLA" DEGLI INTEGRATORI

lunedì 31 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

LA RICETTA MEDICA: AGGRAVIO BUROCRATICO O TUTELA DEL PAZIENTE?

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

IL VIAGGIO DEI FILOSOFI

La metafora del viaggio per descrivere l'esperienza esistenziale

Il corso è costituito da 4 lezioni.

mercoledì 13 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Il viaggio nei filosofi dell'epoca moderna - prima parte

introduzione

Pascal, o la navigazione decentrata

Kant, o la navigazione costiera

mercoledì 11 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Il viaggio nei filosofi dell'epoca moderna - seconda parte

Schopenhauer, o la navigazione apparente

Nietzsche, o la navigazione temeraria

mercoledì 22 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Il viaggio nella filosofia del Novecento - prima parte

Heidegger, o la partenza dalla morte

Sartre, o la partenza dal nulla

mercoledì 12 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Il viaggio nella filosofia del Novecento - seconda parte

Jaspers, o la partenza da se stessi

Bloch, o la partenza verso il non-ancora

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema**GLI INDIMENTICABILI ANNI '60**

Per molti rappresentano l'epoca della libertà: per altri, invece, sono il tempo della rivoluzione. Quel che è certo è che gli anni '60 sono una tappa fondamentale della storia di tutti noi: sono gli anni contraddistinti da avvenimenti politici, sociali e culturali che segneranno in modo permanente tutti gli anni a venire... Anni di rivoluzione culturale e di rinnovamento generazionale, di corsa allo spazio, ma anche di lotte e contestazione, di guerra come il Vietnam, di divisione fra Est e Ovest, di scoperte tecnologiche e di benessere, di ideali come amore e pace. Anni che hanno visto personaggi che rimarranno per sempre nell'immaginario collettivo come Martin Luther King, Kennedy, Che Guevara, Niel Armstrong, Fellini, Mattei...

La musica ne è colonna sonora. Di più: la musica ne è espressione e portavoce. E' il periodo in cui i grandi miti sono musicisti che accompagnano le note con testi importanti, come Eric Clapton, Crosby, Stills, Nash & Young e Jimi Hendrix. Sono gli anni dei grandi fenomeni musicali: i Beatles e i Rolling Stone.

E sarà proprio la musica ad accompagnarci in un viaggio indimenticabile nel tempo, attraverso immagini, letture, video e suggestioni... un viaggio per riscoprire chi eravamo e per capire chi siamo oggi.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

giovedì 27 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

giovedì 10 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

giovedì 8 maggio 2014

dalle 15 alle 16,45

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

LEGGERE I CLASSICI LATINI (E GRECI) CON GLI OCCHI DEI MODERNI

Il corso è rivolto sia a quanti vogliono "ritornare" sulla lettura dei classici fatta al tempo del liceo sia a quanti la vogliono invece scoprire.

I testi saranno ovviamente letti in traduzione italiana (ma con eventuali riferimenti al testo originale).

I passi letti saranno forniti in fotocopia.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

mercoledì 15 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,30

VIRGILIO

Le Bucoliche: letture da Egl. I e IV

mercoledì 29 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,30

ORAZIO

Le Odi e le Satire (con letture sparse)

mercoledì 12 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,30

GIOVENALE - MARZIALE

Le Satire: letture da Sat. 3 e 6 - Giovenale

Gli Epigrammaton libri (con letture sparse) - Marziale

Le lezioni si svolgono presso Società Canottieri Sirio

13 Marzo 2014

Su certi argomenti pare non ci sia più nulla da dire o da scrivere? Potrebbe essere così per i NUMERI PRIMI che da secoli mantengono intatta la loro impenetrabilità.

Sbagliato : il MONDO DEI NUMERI ci riserva ancora delle incredibili sorprese: basta saper cercare nella direzione giusta.

27 Marzo 2014

Utilizzando il modello PROMETHEUS, descritto nella prima parte, e seguendo l'evoluzione dei NUMERI PRIMI, si scopre una struttura inedita che emerge spontaneamente tra i NUMERI NATURALI. Tale struttura ha le caratteristiche di un enorme frattale che potrebbe, come già intuito da Pitagora, concorrere a spiegare la natura intima della nostra realtà immanente.

Il corso è costituito da 2 lezioni.

giovedì 13 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

giovedì 27 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Gli incontri con La Curia Vescovile toccano argomenti storici e temi riguardanti la ricchezza di documenti e testimonianze della Diocesi di Ivrea.

Il primo incontro sarà con Sua Eccellenza Mons. Edoardo Aldo Cerrato Vescovo della Diocesi di Ivrea.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

venerdì 31 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,30

In occasione del XVII° centenario dell'Editto di Milano del 313 d.C.

L'editto di Costantino o Editto di Tollereanza.

Incontro con Sua Eccellenza Mons. Edoardo Aldo Cerrato Vescovo della Diocesi di Ivrea.

venerdì 21 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,30

La Biblioteca Capitolare di Ivrea

Incontro con don Giovanino, Direttore dell' Archivio Storico Diocesano e della Biblioteca Capitolare

venerdì 21 marzo 2014

dalle 15 alle 16,30

La Diocesi di Ivrea: una storia lunga XVII secoli

Incontro con Don Silvio Faga



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

IL PURGATORIO

Il corso (strutturato in 5 incontri) sarà dedicato alla lettura antologica di alcuni canti del Purgatorio di Dante, seconda cantica del poema sacro intitolato dal poeta stesso Commedia ("comedia", Inf. XXI 2). Ogni incontro sarà strutturato in modo da far risaltare contenuti e funzionalità di ciascun canto all'interno dell'economia complessiva del poema, oltre che - più in generale - dell'opera di Dante. L'impostazione esegetica sarà condotta sulla base delle più recenti acquisizioni degli studi danteschi, in particolare su alcuni personaggi emblematici del commovente naturalismo che caratterizza il regno della purificazione: Manfredi di Svevia, Pia de' Tolomei, Stazio, Guido Guinizelli e Arnaut Daniel, oltre a Virgilio, la guida stessa del poeta fiorentino fino al paradiso terrestre. Il Purgatorio costituisce, delle tre dimensioni oltremondane visitate da Dante, quella più vicina al sentire degli uomini, poiché scandita dal fluire del tempo, esattamente come la vita dei mortali, e non cristallizzata nell'eternità del male o del bene assoluti, come accade invece in Inferno e in Paradiso.

Ogni incontro, o per meglio dire ogni Lectura Dantis, tende sempre al momento più significativo, che coincide - dopo introduzione, analisi, commento - con la lettura stessa del testo.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

venerdì 8 novembre 2013	dalle 15 alle 16,45
venerdì 22 novembre 2013	dalle 15 alle 16,45
venerdì 6 dicembre 2013	dalle 15 alle 16,45
venerdì 20 dicembre 2013	dalle 15 alle 16,45
venerdì 10 gennaio 2014	dalle 15 alle 16,45

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Quest'anno arricchiamo la conoscenza sugli alimenti tipici italiani aggiungendo un'approfondimento sull'olio di oliva, spaziando da temi storici a quelli più tipicamente agro-alimentari.

Alla fine del corso si valuterà l'opportunità di ulteriori incontri presso strutture esterne per sperimentare le tecniche d'assaggio ed eventuale degustazione dell'olio d'oliva abbinando ai cibi.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

martedì 1 aprile 2014

dalle 15 alle 16,30

Storia dell'olio d'oliva

Cultura e coltura dell'ulivo e dell'olio d'oliva nella loro evoluzione storica.

martedì 15 aprile 2014

dalle 15 alle 16,30

Oli d'oliva

Tecniche di produzione e categorie commerciali

martedì 6 maggio 2014

dalle 15 alle 16,30

Olio d'oliva, salute e qualità

Aspetti nutrizionali e salutistici dell'olio d'oliva. Comprendere l'alta qualità.

Le lezioni si svolgono presso Chiesa Parrocchiale Borgofranco d'Ivrea

Alla scoperta dell'organo a canne.

La lezione si propone l'obiettivo di presentare una breve sintesi dell'evoluzione tecnica e fonica del re degli strumenti musicali con esemplificazioni sull'organo meccanico Ramasco-Foglia (1743-1898) della chiesa parrocchiale di Borgofranco, recentemente restaurato. Tale strumento, che conserva un nucleo importante (circa il 50%) di canne del primitivo organo settecentesco, è stato ampliato a fine '800 con l'aggiunta di registri tipici del tempo: appare perciò particolarmente adatto a ripercorrere le tappe fondamentali della storia dell'organo italiano.

La lezione si tiene presso la Chiesa parrocchiale della B.V. del Rosario e di San Maurizio, Borgofranco d'Ivrea, Piazza Ruffini.

Per motivi di sicurezza il gruppo non può essere di più di 20 persone.

Prenotazioni, anche telefoniche, presso la Segreteria UNI3 fino ad esaurimento posti.

A richiesta potrà essere replicata in primavera in data da definire.

Il corso è costituito da 1 lezioni.

martedì 15 ottobre 2013

dalle 14,45 alle 16,15

Borgofranco è raggiungibile da Ivrea con i mezzi pubblici della GTT - Linea 3

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Prevenzione, Medicina e Salute

Anche quest'anno il corso è realizzato in collaborazione con : ASL TO4 ed il Corso di Laurea in Infermieristica della Facoltà di Medicina dell'Università di Torino.
Le attività sono coordinate dalla Dott.ssa Elvira Signaroldi ed il dott. Diego Targhetta Dur per il Polo Formativo e di Ricerca Officina H Ivrea e dalla Dott.ssa Laura Rivella per l'UNI3.
Ricordiamo che è possibile partecipare come uditori alle lezioni del Corso di Laurea in Infermieristica presso il Polo Officina H: <http://infermieristicaivrea.campusnet.unito.it>
Si può accedere al portale della Formazione aziendale sanitaria per visionare i corsi rivolti anche a persone esterne all'ASLTO4: <http://formazioneaslto4.com>

Il corso è costituito da 7 lezioni.



A.S.L. TO4
Azienda Sanitaria Locale
di Cuneo, Chivasso e Ivrea



lunedì 16 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

La donazione di organi: aspetti sanitari, etici e di volontariato.

dr Paolo RAMELLO , anestesista-rianimatore ASL To4 Ospedale di Ivrea
dr Marco FRANCISCO , nefrologo ASL To4 Ospedale di Ivrea
Volontari A.I.D.O.- Associazione Italiana Donazione Organi- sezione di Ivrea

lunedì 20 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

La fragilità dell'anziano nella società contemporanea: aspetti clinici, sanitari e sociali.

Dr. Flavio RONCHETTO - Docente di Geriatria, autore di numerose pubblicazioni e per anni direttore della Struttura complessa medicina-geriatria di Cuornè/Castellamonte dell'ASLTO4

lunedì 10 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Demenza: fra patologia e invecchiamento fisiologico

Dr. Claudio GEDA - Docente e relatore di convegni, autore di numerose pubblicazioni e Direttore della Struttura complessa Neurologia di Ivrea, Chivasso dell'ASLTO4

lunedì 10 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Malattia di fegato: non solo epatite...

Dr. Sergio PEYRE - Docente universitario e relatore di convegni, autore di numerose pubblicazioni e Direttore del Dipartimento medico dell'ASLTO4 e della Struttura complessa Gastroenterologia.

lunedì 24 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Il cuore e l'elettricità:talvolta sono scintille!

Dr. Paolo MUSSO - Docente universitario e relatore di convegni, autore di numerose pubblicazioni e responsabile della SS Unità di Terapia intensiva cardiologica dell'ASL TO4 - Ivrea

lunedì 14 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

Cura dei tumori: quale futuro?

Dr. Giorgio VELLANI - Docente e relatore in corsi e convegni, autore di pubblicazioni, collaboratore alla didattica Università di Torino. Responsabile Struttura oncologia ospedali Chivasso e Cuornè ASLTO4

lunedì 5 maggio 2014

dalle 15 alle 16,45

Camminare sui sentieri del benessere

Dr. Maurizio GOTTIN - Docente e relatore corsi e convegni, autore di numerose pubblicazioni. Responsabile SSD Medicina Sportiva e Referente promozione attività fisica ASLTO4. Referente Regione Piemonte Progetto CCM ComunicAzioni

Le lezioni si svolgono presso Centro Pinchia - Banchette

COME FUNZIONA IL NOSTRO CERVELLO

Gli incontri verteranno sull'analisi e sulla spiegazione di alcune funzioni cognitive che tendono a diminuire progressivamente con il passare dell'età (memoria, linguaggio, attenzione e cognizione spaziale) e su come si può allenarle per mantenere una buona funzionalità.

15 Gennaio 2014

Memoria: verrà spiegata la differenza tra memoria verbale e spaziale a breve e lungo termine; verranno, quindi, esplicitati i processi di apprendimento, di consolidamento e di rievocazione. Infine verranno presentate alcune prove di valutazione delle abilità mnestiche ed alcuni esercizi di "potenziamento" della stessa.

22 Gennaio 2014

Linguaggio: è un'abilità complessa fondamentale per l'essere umano. In questa sede, in particolare, verranno spiegate le difficoltà di recupero delle parole (tipo l'effetto delle "parole sulla punta della lingua") e della produzione di frasi. Verranno esemplificati criteri di valutazione e presentate proposte di potenziamento per l'efficacia del discorso.

29 Gennaio 2014

Attenzione: non è un fenomeno unitario ma viene descritta come una classe di processi qualitativamente differenti a seconda del "tipo" di attenzione che mettiamo in atto. Si illustrerà brevemente la differenza tra attenzione selettiva, sostenuta, divisa. Verranno presentate strategie di potenziamento dell'attenzione attivata quando si svolgono due compiti in parallelo.

METODOLOGIA

La prima parte del seminario sarà di carattere teorico.

Seguirà una parte in cui verranno illustrati i metodi di valutazione dei contenuti precedentemente presentati.

Infine verranno proposte delle brevi esercitazioni pratiche su strategie da poter utilizzare come potenziamento individuale.

La dott.ssa Renza Rosiglioni è psicologa clinica e psicoterapeuta

La dott.ssa Lara Masoero è psicologa e neuropsicologa

Il corso è costituito da 3 lezioni.

mercoledì 15 gennaio 2014

dalle 15 alle 17

MEMORIA

mercoledì 22 gennaio 2014

dalle 15 alle 17

LINGUAGGIO

mercoledì 29 gennaio 2014

dalle 15 alle 17

ATTENZIONE

Il Centro Pinchia si trova presso il Municipio di Banchette. Autobus di linea n.3.



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Dalle carte dell'Associazione Archivio Storico Olivetti: storie di Personaggi

Il corso è costituito da 5 lezioni.

giovedì 9 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Ettore Sottsass

intervento di Antonio Perazzo

giovedì 23 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Natale Capellaro

intervento di Laura Salvetti

giovedì 6 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Marisa Bellisario

intervento di Alberto De Macchi

giovedì 20 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Giorgio Soavi

Intervento di Annamaria Viotto

giovedì 6 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Figini & Pollini

Intervento di Daniele Boltri

Al termine dei seminari, l'Associazione Archivio Storico Olivetti offrirà ai partecipanti al corso la visita alla mostra "100 Cento anni di Olivetti: il progetto industriale" presso la sede dell'archivio.

Associazione

ARCHIVIO
STORICO
OLIVETTI



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il corso è costituito da 5 lezioni.

martedì 29 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Mal d'Amore. Dipendenze affettive e relazioni.

martedì 19 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Generazioni a confronto e asimmetrie relazionali

martedì 10 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Il concetto di malattia nell'anziano

martedì 21 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

La solitudine; malessere della post modernità. Conoscerla per conoscersi.

martedì 11 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

La Rabbia che rabbia!!! Psicologia di un'emozione

Le lezioni si svolgono presso Centro Pinchia - Banchette
.... ed anche altri edifici religiosi particolarmente significativi

Continuando secondo gli schemi e le tipologie adottati nell'anno accademico 2012-2013, tratterò di edifici sacri non sempre conosciuti da tutti i Canavesani.

Si parlerà non solo di pievi, santuari, chiese cimiteriali, chiese o cappelle o piloni votivi, ma anche di alcuni edifici, interessanti per qualche loro peculiarità che li rende meritevoli di menzione, come ad esempio il "Gesù" di Piverone.

Ogni lezione sarà illustrata con un ampio corredo di immagini.

Il corso è costituito da 4 lezioni.

mercoledì 23 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Levone, Rocca, Corio, Balangero, Mathi, Prascorsano, Forno, Cuornè, Salto, Castellamonte, Ribordone, Prascodù

mercoledì 30 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Piverone, Bollengo, Azeglio, Agliè, Albiano, Strambino, Romano, Perosa, San Martino, Vialfrè, Cuceglia, Feletto, Maglione

mercoledì 6 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Ozegna, Vestignè, Borgomasino, Valprato – Campiglia, Volpiano, Settimo Rottaro, Candia, Mercenasco, Montanaro

mercoledì 13 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

San Benigno – Fruttuaria, San Giorgio, Montalenghe, Orio, San Maurizio, Salassa, San Ponso, Ciriè, Nole, Favria, Rivarolo

Il Centro Pinchia si trova presso il Municipio di Banchette. Autobus di linea n.3.



Le lezioni si svolgono presso Società Canottieri Sirio
MORGNA FREEMAN SHOW. Quando le scienze danno spettacolo, Seconda

La prima serie è stata un grosso successo mondiale; questa seconda serie di documentari focalizza non solo il funzionamento dell'universo, ma anche del cervello umano, l'organo che ci fa essere le persone che siamo, che permette all'Homo sapiens di sviluppare i concetti e gli esperimenti che ci hanno portato a capire le forze che regolano l'universo e di sfruttare questa comprensione per sviluppare le tecnologie che nell'ultimo secolo ci hanno rivoluzionato la vita.

Morgan Freeman in modo semplice e comprensibile ci mostrerà le risposte che fin'ora gli scienziati hanno trovato, i dubbi e le nuove domande, ancora irrisolte, che sorgono.

Apriranno il ciclo dei documentari due conferenze:

-la prima dedicata ad approfondire il concetto di "scienza" (per duemila anni "filosofia della natura") e la sua origine storica, intimamente connessa con il pensiero dei filosofi dell'antica Grecia;

-la seconda intesa a delineare la visione del mondo (dell'universo, del cosmo) che la scienza propone oggi con il supporto dell'evidenza dei dati sperimentali raccolti negli ultimi decenni.

Per finire, due presentazioni per spiegare le ragioni per cui la ricerca teorica degli ultimi decenni si è prevalentemente dedicata "all'approccio delle stringhe", nella speranza di poter costruire su queste basi la tanto ricercata "Teoria del Tutto". A completamento ed integrazione di questo ciclo di conferenze, in considerazione che lo sviluppo storico della "filosofia della natura" è stato ritardato per molti secoli dall'imporsi delle grandi religioni monoteiste (cristiana e musulmana), si vuole dare evidenza che nel XVI-XVII secolo il "metodo scientifico" si è riaffermato in Europa, grazie alla tenacia ed alle idee di Giordano Bruno e di Galileo Galilei.

A questi due emeriti personaggi, sono dedicati due filmati che narrano le loro rispettive vicende. La Direzione del Liceo Gramsci ha gentilmente messo a disposizione l'Auditorium per le proiezioni aperte non solo agli iscritti UNI3 ma anche agli studenti e ai docenti.

Il corso è costituito da 11 lezioni.

giovedì 17 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

L'origine della "Filosofia della Natura" dall'Antica Grecia a Keplero: Anassimandro, Pitagora, Aristotele.

giovedì 24 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Dalle antiche concezioni del mondo alla visione attuale: l'universo del Big Bang

sabato 26 ottobre 2013

dalle 10 alle 11,45

FILM: Giordano Bruno, di G. Montaldo, 1973 (115 min)

Proiezione del film presso l'auditorium del Liceo Gramsci

giovedì 31 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

MF: C'è vita dopo la morte? MF: Esiste un sesto senso?

giovedì 7 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Gli ordini di grandezza; MF: Esiste il tempo?

Le lezioni si svolgono presso Società Canottieri Sirio

giovedì 14 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Il sogno dell'unificazione, da Newton ad Einstein e Lo sviluppo storico della Teoria delle Stringhe

giovedì 21 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

MF: Esistono i confini dell'Universo?; MF: Come funziona l'Universo?

giovedì 28 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Perché la teoria delle stringhe richiede 11 dimensioni; La "Teoria M": le membrane, gli universi paralleli, l'ipotesi sull'origine del Big Bang

sabato 30 novembre 2013

dalle 10 alle 11,45

FILM: Galileo Galilei, di L. Cavani, 1969 (91 min)

Proiezione del film presso l'auditorium del Liceo Gramsci

giovedì 5 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

MF: Esistono più di tre dimensioni?; MF: Universi paralleli?

giovedì 12 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Domande e risposte; MF: Come funziona l'Universo

**La sigla MF indica che si tratta di un documentario di Morgan Freeman.
I DUE FILM DEL SABATO SI PROIETTANO PRESSO L'AUDITORIUM DEL LICEO
GRAMSCI, Via Alberton 10 - Ivrea ALLE ORE 10.**



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

E subito riprende il viaggio verso molti altrove

Il corso è costituito da 5 lezioni.

mercoledì 16 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Una discesa verso gli abissi dell'Oltre: Orfeo ed Euridice

mercoledì 30 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

"Nelle plaghe d'oriente sia pace sulla terra."

Daniel Varujan, Antonia Arslan e altre voci di poeti dell'Armenia

mercoledì 13 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Vagabondare a ovest: sulle strade di Lisbona Antonio Tabucchi incontra Fernando Pessoa

mercoledì 27 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Sole e luce del sud: la Sicilia nella poesia di Maria Luisa Spaziani

mercoledì 11 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Alzare gli occhi al cielo: la poesia delle stelle

Verrà reso disponibile un fascicolo contenente i testi che saranno letti e analizzati in ogni lezione. Il costo sarà quello di copiatura e fascicolatura con un eventuale piccolo sovrapprezzo per diritti d'autore. Prenotazioni presso la Segreteria UNI3.

Le lezioni si svolgono presso Centro Pinchia - Banchette

Partendo dalla mostra allestita alla Pinacoteca di Brera di Milano, in cui è stato presentato un prestigioso mazzo di tarocchi del 1400 (mazzo Sola Busca, l'unico mazzo integro presente al mondo e che il Ministero dei Beni e della Attività Culturali è riuscito ad acquistare) e spiegandone il contesto e l'originalità con documentazione e copia del mazzo stesso, si possono presentare i tarocchi con il fine di collocarli in un preciso contesto culturale e storico italiano, cercando di offrire una conoscenza del simbolismo dei tarocchi e del loro significato, scevra da pregiudizi e superstizioni.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

martedì 26 novembre 2013	dalle 15 alle 16,15
martedì 10 dicembre 2013	dalle 15 alle 16,15
martedì 14 gennaio 2014	dalle 15 alle 16,15
martedì 28 gennaio 2014	dalle 15 alle 16,15
martedì 11 febbraio 2014	dalle 15 alle 16,15
martedì 25 febbraio 2014	dalle 15 alle 16,15

Il Centro Pinchia si trova nei pressi del Municipio di Banchette. E' raggiungibile con l'autobus di linea 3.



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Nel corso dei due anni precedenti abbiamo cercato di delineare le caratteristiche dell'uomo medioevale e di quello dell'epoca moderna. Abbiamo pertanto coperto un arco di tempo che andava dal V/VI secolo d.c. al XVII.

I circa mille anni del Medioevo, che rappresentano uno spazio per l'immaginario collettivo, hanno consentito di comprendere le modalità attraverso le quali in quei secoli si forma l'humus culturale nel quale nasce l'uomo europeo.

L'epoca moderna si è caratterizzata come un percorso attraverso l'Umanesimo, il Rinascimento e il Barocco. Abbiamo così avuto modo di notare come i cambiamenti (sociali, economici, politici e di mentalità) si facessero via via più veloci e radicali.

Ecco perché la proposta per il 2013 si concentra su un arco temporale ancora più breve: il Settecento.

Basta accennare ad alcuni degli elementi che lo caratterizzano per capire quante e quali siano le trasformazioni che caratterizzano questo secolo: la nascita degli USA, la Rivoluzione francese, il pensiero illuminista, la Prima Rivoluzione industriale,

L'impostazione degli incontri rimarrà immutata: sarà infatti volutamente trascurata la storia evenemenziale e non ci occuperemo quindi, in via prioritaria, di battaglie, di sovrani, insomma, della grande storia,.

Lo sguardo continuerà ad essere rivolto agli individui, alle "figure" che caratterizzano questo periodo, alle dinamiche sociali ed a quelle della mentalità.

Ho avuto riscontro, nei due anni precedenti, che questo approccio consente di cogliere una storia più viva ed "umana".

Qualche riferimento cronologico non potrà comunque mancare e proprio da quelli cominceremo!

Il corso è costituito da 5 lezioni.

martedì 22 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Problemi di periodizzazione. Inquadramento generale del periodo. Le rotture e le permanenze.

martedì 12 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

La prima Rivoluzione Industriale: condizioni, caratteristiche, mentalità e nuove figure (proletari, borghesi)

martedì 3 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

La nascita degli USA: stato, cittadini, ideali.

martedì 7 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

La mentalità illuminista: ruolo della ragione, deismo, nascita della opinione pubblica.

martedì 28 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Una Rivoluzione, tante rivoluzioni; un unico nome per prospettive (ideali, politiche, sociali) diverse.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Il corso è articolato in 3 incontri per far luce sul patrimonio giornalistico del territorio con particolare attenzione ai casi locali che pongono Ivrea come interessante esempio di giornalismo di provincia, nato nei primissimi anni del XIX secolo con il "Journal de la Doire" di epoca napoleonica precursore delle testate locali che hanno seguito le vicende storiche del Piemonte. Verrà anche analizzata la trattazione della cronaca tra '800 e '900 in Canavese in relazione a significativi fatti di cronaca.

E' inoltre prevista un'uscita didattica alla Biblioteca del Museo del Risorgimento di Torino. La data e la modalità di svolgimento verranno concordate con il docente.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

mercoledì 8 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

L'Amministrazione francese: il primo giornale locale a Ivrea: il "Journal de la Doire"

mercoledì 22 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Il giornalismo culturale locale del primo Novecento: "Lo Staccio" di Celeste Ferdinando Scavini a Rivarolo

mercoledì 5 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

La cronaca del Canavese tra Gazzetta del Popolo e la Stampa nell'epoca fascista

Le lezioni si svolgono presso Auditorium - Liceo scientifico A. Gramsci

DALLA RICOSTRUZIONE POSTBELLICA A OGGI. 60 ANNI DI SCUOLA

Il corso è costituito da 4 lezioni.

giovedì 31 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

La scuola italiana dal secondo dopoguerra alla “contestazione” del 1968

giovedì 14 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Dalle riforme degli anni '70 alla “privatizzazione” del rapporto di pubblico impiego e alle conseguenze per il personale della scuola

giovedì 28 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

A cavallo dei due secoli.

Autonomia scolastica e riforma del titolo V della Costituzione.

Programmi e ordinamenti scolastici, da Luigi Berlinguer a Letizia Moratti

giovedì 12 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

La scuola italiana dal 2008 a oggi, fra “tagli” e tentativi di raggiungere standard europei

Il Liceo Gramsci: ingresso pedonale da Via Alberton 10/A, parcheggio ed ingresso auto presso ex-Meeting Point - Parco Dora Baltea



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

L'ASAC in questo ciclo di lezioni intende presentare i risultati delle recenti ricerche in campo storico-culturale-artistico riguardanti l'area Canavesana.

I relatori, tutti soci dell'Associazione, si dedicano da anni ad indagare sempre nuovi aspetti delle vicende della nostra terra, sulla base di documentazioni aggiornate.

I loro saggi e quelli di altri ricercatori sono annualmente raccolti dall'ASAC in apposito "Bollettino" distribuito a tutti gli associati.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

mercoledì 15 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,30

L'Ospedale delle Malattie Infettive di Ivrea - sec. XIX

Incontro con Maria Jose RAGONA

mercoledì 5 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,30

Intellettuali piemontesi a Parma nel secolo dei Lumi

Incontro con Paolo CARRA

mercoledì 26 marzo 2014

dalle 15 alle 16,30

La cronaca settecentesca del flebotomo G. Valle di Villareggia

Incontro con Adriano COLLINI

mercoledì 16 aprile 2014

dalle 15 alle 16,30

La genesi del Nuovo Quartiere Vittorio Emanuele di Ivrea

Incontro con Paola BAZZARO

mercoledì 7 maggio 2014

dalle 15 alle 16,30

Le vicende dello scomparso complesso di S. Agostino in Ivrea

Incontro con Guglielmo BERATTINO



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Il solista e l'orchestra.

Il corso è costituito da 4 lezioni.

mercoledì 23 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

Haydn - Mozart

Grazia e felicità

mercoledì 6 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Beethoven

La dialettica dei sentimenti

mercoledì 20 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Schumann-Brahms

Nel cuore del Romanticismo

mercoledì 4 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Čajkovskij - Ravel

Entusiasmi e contraddizioni

Le lezioni saranno integrate con l'ascolto antologico delle opere trattate.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Ascesa della potenza di Roma e fine della Repubblica

Il cammino dell'Uomo è contrassegnato da innumerevoli conflitti.

Con il corso di quest'anno prosegue la rilettura della Storia attraverso i più famosi avvenimenti, incentrati su una delle più grandi civiltà del Mondo Antico: Roma.

Inoltre, ripercorreremo insieme la nascita e lo sviluppo della Storiografia, attraverso una lettura mirata delle fonti: dalle prime testimonianze scritte a veri e propri volumi enciclopedici, dalla pittura sulle ceramiche alle testimonianze archeologiche. Separando il Mito dalla umana realtà.

Il corso è costituito da 7 lezioni.

lunedì 9 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Roma potenza mediterranea.

Filippo V di Macedonia, Antioco III di Siria: i nuovi nemici di Roma. La Terza Guerra Punica. Espansione in Gallia Cisalpina, Spagna e Pergamo.

lunedì 13 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Crisi a Roma.

I tempi di Mario e Silla. Guerra Giugurtina. Mitridate contro Roma.

lunedì 3 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Spartaco al Primo Triumvirato.

Sertorio e Spartaco: due grandi minacce per Roma. Ancora Mitridate. La congiura di Catilina. Pompeo, Cesare e Crasso al potere.

lunedì 24 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Gli strumenti del dominio romano.

La Legione, le Strade, l'Architettura, la Legge

lunedì 17 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Giulio Cesare

Biografia. De Bello Gallico. Alesia, il capolavoro militare di Cesare.

lunedì 7 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

Guerra Civile.

Cesare al Rubicone. La lotta con Pompeo. Farsalo: si decide il destino di Roma. Trionfo di Cesare e Idi di Marzo.

lunedì 28 aprile 2014

dalle 15 alle 16,45

Dalla morte di Cesare alla battaglia di Filippi.

Terrore in Roma. Marco Antonio e Ottaviano. Il Secondo Triumvirato. Filippi: la fine della Repubblica.

Data l'ampiezza degli argomenti trattati, saranno consigliati, di volta in volta, testi specifici.

Come sperimentato nel 2013, sarà possibile avere via mail i testi delle lezioni, oppure prenotare materiale di supporto: fotocopie e/o cd.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Tecnologic@mente ... un tesoro da scoprire

Il Laboratorio-Museo, realizzato dalla Fondazione Natale Capellaro, promuove la conservazione delle produzioni che illustrano l'evoluzione storica delle tecnologie meccaniche ed elettroniche dello scrivere, del calcolo, dell'elaborazione dati e delle scienze dell'informazione. Grande risalto viene dato alle attività e alle realizzazioni della Olivetti, azienda leader nel mondo.

L'obiettivo è quello di stimolare nel visitatore un'attenzione orientata al presente e al futuro delle tecnologie e al loro potere d'incidenza sulla vita quotidiana.

Tecnologic@mente, attivo dalla fine del 2005, è insieme un laboratorio e un museo con sede presso i locali dell'ex Istituto Opera Pia Moreno in Piazza San Francesco di Ivrea.

Uno spazio culturale, storico, ludico e formativo: i nuovi laboratori e le sale espositive, la biblioteca, una sala convegni e le sale audiovisive e multimediali forniscono strumenti e occasioni per sviluppare nei visitatori consapevolezza del metodo scientifico e opinione critica. All'interno dell'esposizione sono illustrate le storie delle tecnologie che hanno permesso ad Ivrea di raggiungere un ruolo di primo piano a livello internazionale nel settore della meccanica e dell'elettronica. Particolare attenzione viene dedicata alle attività didattiche, rivolte ai giovani delle scuole primarie e secondarie, volte alla divulgazione della storia delle tecnologie e ai possibili scenari futuri.

Il corso è costituito da 1 lezioni.

venerdì 18 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Tutela del Consumatore e Codice del Consumo

L'ADOC (Associazione per la Difesa e l'Orientamento dei Consumatori) è l'associazione nazionale per la difesa e l'orientamento dei consumatori, degli utenti, dei risparmiatori, dei malati, dei contribuenti.

Agisce con volontari esperti nel diritto del consumatore, in grado di dare informazioni ai cittadini ed abilitati alle procedure di conciliazione.

Durante gli incontri verrà fornita adeguata documentazione dei temi trattati ed i relatori saranno disponibili a rispondere alle richieste di approfondimento dei partecipanti.

Il corso è costituito da 4 lezioni.

giovedì 16 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Inquadramento del corso

giovedì 30 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

giovedì 13 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

giovedì 13 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Ogni viaggio può essere occasione di arricchimento di conoscenze.
Osservare ambienti, popoli e culture genera emozioni che è bello condividere.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

martedì 15 ottobre 2013

dalle 15 alle 16,45

In barca sul Rio delle Amazzoni di Paolo Bonelli

Viaggio di avvicinamento: Sao Louis; Belem; l'isola di Marajò; il Rio delle Amazzoni sino a Santarem; la riserva Tapajos.

martedì 5 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Tanzania di Roberto Ponzetti

Da Ngorongoro a Serengeti Safari tra i 4 più spettacolari parchi della Tanzania... "l'ultimo Eden", "il paradiso in Terra", sono solo alcune definizioni che vengono usate per descrivere questo paese".

martedì 26 novembre 2013

dalle 15 alle 16,45

Le città della Norvegia di Cesare Cappella

Un viaggio che ci ha portato città per città svelando segreti, abitudini, tradizioni, monumenti chiesette sperdute, musei e altro.

martedì 17 dicembre 2013

dalle 15 alle 16,45

In bicicletta a Santiago di Compostela di Franco Angelini

Quattro amici, quattro bici sul Cammino tra l'onda di pellegrini, l'accoglienza, il pulpo alla galiziana, l'emozione, la commozione... la leggenda.

martedì 14 gennaio 2014

dalle 15 alle 16,45

Colori d'Islanda di Massimo Sartorio

Una terra magica dai grandi contrasti: dal verde delle campagne, al nero dell'ossidiana, al blu dell'oceano, al bianco dei ghiacciai, all'ocra dei deserti di lava. Una splendida tavolozza per dipingere un viaggio avventuroso.

martedì 4 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Un anno di birdwatching e non solo di Gabriella Malusardi

Avifauna e altri animali, paesaggi fotografati nell'arco di un anno, durante le vacanze ed i fine settimana.

martedì 25 febbraio 2014

dalle 15 alle 16,45

Le capitali nordiche in parata di Mauro Lamma

Un viaggio dal Mare del Nord al Mar Baltico in crociera sostando ad Amsterdam, Copenaghen, Stoccolma, Helsinki, S. Pietroburgo, Tallin.

martedì 18 marzo 2014

dalle 15 alle 16,45

Viaggio nei Parchi Nazionali degli USA di Romano Schellino

Scoprire un'America quasi sconosciuta, quella dei grandi parchi dove la natura è protetta, quasi accarezzata, come in nessun altro paese al mondo.

Corsi, laboratori, attività

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

Il laboratorio intende trasmettere una prima conoscenza della composizione del disegno, delle proporzioni, della prospettiva intuitiva, dei volumi, dei colori, delle forme arrivando poi all'esercizio della pittura ad acqua, in particolare dell'acquerello.

Il corso è costituito da 13 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il **Lunedì** dalle **16,30** alle **19,30**

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 12 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

Il laboratorio intende approfondire le conoscenze di chi ha già avuto un primo approccio con il disegno e l'acquerello e vuole sviluppare un proprio linguaggio pittorico originale ed autonomo, anche eventualmente sperimentando altre tecniche di pittura su carta.

Il corso è costituito da 13 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il **Giovedì** dalle **15** alle **18**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 15 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Lunedì 15 ottobre ci sarà una lezione comune per i due laboratori - Principianti e avanzato - durante la quale il docente illustrerà i contenuti del corso.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Primo livello

Un corso dedicato a coloro che attraverso la conoscenza della lingua araba vogliono venire a contatto, comprendere e apprezzare una grande civiltà e una grande cultura con la quale si può e si deve dialogare.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 9 alle 10

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 29 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Secondo livello

Il corso è indicato per coloro che sono già in possesso delle conoscenze di base e intendono continuare ad approfondire l'apprendimento della lingua araba

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 10 alle 11

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 29 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Terzo livello

Per chi ha provato i primi due passi e ha ancora voglia di sapere e imparare l'arte della scrittura araba.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

C

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 11 alle 12

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 29 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

I laboratori si pongono l'obiettivo di: far apprendere danze popolari collettive e folcloristiche di diverse tradizioni, far acquistare sicurezza di movimenti, favorire il miglioramento psico-fisico attraverso il piacere della danza.

Si consiglia vivamente di iscriversi al corso adeguato alla propria preparazione e non in funzione dell'orario. Ciò allo scopo di rendere efficace il proprio percorso di apprendimento e dar modo all'insegnante e agli altri componenti del gruppo di progredire secondo i piani previsti dal programma.

Poiché si tratta di balli coreografici collettivi, durante le lezioni del corso avanzato, il docente può decidere di escludere dall'esercizio specifico quei partecipanti che non riescono ad eseguire le necessarie sequenze impedendo al gruppo di procedere nell'acquisizione richiesta.

Su consiglio e approvazione del docente è sempre possibile passare da un livello ad un altro.

Principianti

Il corso è consigliato a quanti non hanno mai praticato le danze popolari od avendole praticate in precedenza incontrano ancora difficoltà nell'eseguire le figure più semplici.

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 9 alle 10,30

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

Avanzato

Il corso è consigliato a quanti, in possesso della tecnica per eseguire correttamente tutti i passi base, sono in grado di memorizzare l'esatta successione delle figure, talvolta abbastanza complesse, che compongono ogni danza.

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

C

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10,30 alle 12

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche. Per motivi di carattere igienico-sanitario e di salvaguardia della pavimentazione, saranno esclusivamente ammesse le persone che indosseranno scarpe da ginnastica (che non vengono utilizzate su strada)

Le lezioni si svolgono presso Ladder Dance School Viale Liguria 35 - Burolo

Si consiglia di iscriversi avendo già scelto il proprio partner.

Chi si fosse iscritto senza averne uno potrà trovarlo nel corso della prima lezione avvalendosi anche dell' aiuto dell' insegnante.

Il docente deciderà quali danze eseguire, scegliendole fra le seguenti: bachata, salsa, merengue, cha cha cha.

Ogni iscritto, oltre al contributo da versare alla segreteria UNI3, dovrà pagare direttamente alla Scuola di Ballo Ladder € 5 per la tessera annuale dell' Associazione.

Principianti

Il corso si propone di far apprendere correttamente le figure più semplici di poche danze in modo tale che i partecipanti siano poi in grado di eseguirle anche fuori dal contesto della scuola.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Giovedì** dalle **14,30** alle **15,45**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

Intermedio

Questo corso è la prosecuzione del corso per principianti e consiste nell'apprendere figure più impegnative che l'insegnante sceglierà in funzione del livello raggiunto, in modo tale che i partecipanti siano in grado di eseguirle anche in contesti esterni alla scuola.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Giovedì** dalle **15,45** alle **17**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso Ladder Dance School Viale Liguria 35 - Burolo

Si consiglia di iscriversi avendo già scelto il proprio partner.

Chi si fosse iscritto senza averne uno potrà trovarlo nel corso della prima lezione avvalendosi anche dell' aiuto dell' insegnante.

Il docente deciderà quali danze eseguire, scegliendole fra le seguenti: valzer lento, valzer brillante, mazurca, polca, tango, fox-trot e balli di gruppo.

Ogni iscritto, oltre al contributo da versare alla segreteria UNI3, dovrà pagare direttamente alla Scuola di Ballo Ladder € 5 per la tessera annuale dell' Associazione.

Principianti

Il corso si propone di far apprendere correttamente le figure più semplici di poche danze in modo tale che i partecipanti siano poi in grado di eseguirle anche fuori dal contesto della scuola.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla**A**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 14,30 alle 15,45

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 7 maggio 2014.

Intermedio

Questo corso è la prosecuzione del corso per principianti e consiste nell'apprendere figure più impegnative che l'insegnante sceglierà in funzione del livello raggiunto, in modo tale che i partecipanti siano in grado di eseguirle anche in contesti esterni alla scuola.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla**B**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 15,45 alle 17

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 7 maggio 2014.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Aula scacchi**Principianti**

Cenni generali sul gioco, il mazzo di carte, il tavolo, la distribuzione. La presa, regole generali, l'atout, la scala dei colori. La licitazione, le convenzioni, la forza di una mano. Punteggi e penalità. Pratica di gioco. Contro o surcontro, le perdenti e le vincenti. La licita - il naturale lungo corto. Il gioco. Il piano del gioco. Il gioco senza atout. Il gioco ad atout. L'attacco e i segnali di preferenza. Tecnica del gioco della carta

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Lunedì** dalle **14,30** alle **16,30**

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Avanzato: completamento della licita

Il naturale lungo corto ripasso e osservazioni sulla licita, varianti delle aperture uno a colore e relative risposte.

Avvicinamento allo slam:

-richiesta di Assi e di Re

-richiesta onori maggiori di atout

-le cue bid

Interventi e riaperture

Comportamento dell'apertore in caso di intervento avversario

Esercizi e tornei di licita

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Giovedì** dalle **14,30** alle **16,30**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

Avanzato: il gioco della carta

Commento delle mani giocate nel torneo del mercoledì

Il piano di gioco ed il conto della mano

Contratti a colore uso degli atout

Il gioco a senza atout

Il gioco della difesa nei contratti a colore e a senza atout

La logica, il timing prendere o lasciar passare, affrancamento

Dalla parte del gioco, saper ascoltare, la presenza al tavolo

I giochi di fine mano: eliminazione e messa in presa, riduzione di atout, la compressione

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

C

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Giovedì** dalle **16,30** alle **18,30**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

PER GLI ALLIEVI DEI CORSI AVANZATI B E C IL MERCOLEDÌ SERA TORNEO A COPPIE

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Nel nostro complesso corale tutti gli elementi del gruppo partecipano attivamente, con proposte ed idee, alla ricerca, sperimentazione e approfondimento dei canti popolari. Crediamo infatti che far conoscere, conservare, tramandare e riportare alla luce canti talvolta dimenticati sia per tutti un vero arricchimento culturale. I nostri sono "canti della memoria" di tradizione orale, che ci aiutano a riscoprire e valorizzare temi come l'amore, l'amicizia, il dolore, comuni a tutti gli uomini.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

U

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 14,45 alle 16,45**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 6 maggio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

La chitarra ,strumento musicale tra i più conosciuti , ha la caratteristica di poter essere usata in tutti i generi musicali. Il suo repertorio partendo dal Rinascimento arriva fino alla musica Contemporanea. Nello stesso tempo può essere usata per accompagnare le canzoni e trova largo spazio nella musica country, jazz,rock.

Principianti

1° LIVELLO PER PRINCIPIANTI : per tutti coloro i quali si vogliono avvicinare allo strumento iniziando uno studio che li porterà a conoscerlo nei suoi vari aspetti storico culturali e li avvierà nello studio di accordi, ritmi e tecniche di base per accompagnare facili canzoni.

Per i principianti è bene ricordare che non è necessario avere una conoscenza di base della notazione musicale perché i rudimenti necessari verranno forniti durante il corso. Per coloro che non possiedono uno strumento è bene iniziare senza per poi decidere con l'insegnante un eventuale acquisto.

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Sigla**A**

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 8,30 alle 10,30**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 6 febbraio 2014.

Intermedio

2° LIVELLO PER CHI HA GIÀ FREQUENTATO IL PRIMO CORSO : per tutti coloro i quali avendo già appreso gli accordi di base, i ritmi e le prime formule di arpeggio necessari per poter accompagnare correttamente facili canzoni, inizieranno uno studio della tecnica della chitarra classica attraverso l'apprendimento della lettura ritmica della musica e la pratica della metologia classica.

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Sigla**B**

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 10,30 alle 12,30**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 6 febbraio 2014.

avanzato

3° LIVELLO PER CHI HA GIÀ FREQUENTATO IL SECONDO CORSO : per tutti coloro i quali avendo seguito il corso di solfeggio e il primo corso di chitarra classica continueranno con lo studio del solfeggio , inizieranno lo studio più approfondito della teoria musicale e continueranno ad approfondire la conoscenza della chitarra con un programma basato su scale , arpeggi ,legature e studi di autori classici del primo Ottocento.

*Contemporaneamente verrà ampliata la conoscenza di altri generi quali il Blues , ecc.
PER POTER RAGGIUNGERE UNA MINIMA INDIPENDENZA NEL GESTIRE LO STUDIO FUTURO DELLE CHITARRA, IL TERZO CORSO DOVREBBE ESSERE COMPLETATO IN DUE ANNI E QUINDI SUDDIVISO IN UN TERZO CORSO A E TERZO CORSO B*

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Sigla**C**

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 8,30 alle 12,30**

Inizio venerdì 18 ottobre 2013 e termine venerdì 14 febbraio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Il laboratorio intende promuovere sperimentalmente l'approfondimento cognitivo del rapporto persona/voce: in particolare si propone di scoprire e di verificare, attraverso l'attività di gruppo, alcune potenzialità dell'espressione vocale a livello di integrazione socio-culturale, di comunicazione e di esperienza artistica.

Si pone inoltre l'obiettivo di inserire i nuovi iscritti nel Coro dell'Università Popolare e nel contempo di preparare e di perfezionare il programma di concerto.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

U

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 17 alle 18,30**

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 7 maggio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Il laboratorio affrontate due tecniche decorative: Pittura e Cuerda seca.

PITTURA

I partecipanti avranno l'opportunità di imparare ad effettuare disegni e pitture su oggetti ceramici, nonché utilizzare le diverse tecniche di impasto dei colori e di decoro ed infine le modalità di cottura. Per coloro che già conoscono le varie tecniche, verranno affrontati in modo più dettagliato i vari argomenti.

CUERDA SECA

Questa tecnica di smaltatura a pennello fu inventata dagli Arabi i quali, dopo l'invasione della Spagna, cercarono di imitare i mosaici tradizionali formati da migliaia di pietre di colore diverso e impossibili da trasportare oltre mare. La tecnica della Cuerda Seca sfrutta la proprietà dell'ossido di manganese per arginare gli smalti, evitando che questi si spandano in cottura. Si lavora sul supporto ceramico grezzo o biscotto. Si effettua una sola cottura a 1000°C

Pittura su ceramica

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 14,30 alle 16,30

Inizio lunedì 21 ottobre 2013 e termine lunedì 31 marzo 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Il laboratorio è rivolto sia a chi lo ha già frequentato negli anni precedenti sia a chi vuole iniziare lo studio del flauto dolce.

Durante gli incontri si affronteranno esercitazioni di lettura e tecnica flautistica (soprano e contralto) nonché lo studio di un repertorio da una a quattro voci spaziando tra stili ed epoche differenti con predilezione per i periodi rinascimentale e barocco.

Le modalità di svolgimento saranno stabilite nel corso del primo incontro tenendo conto della composizione specifica per livello ed esperienza degli iscritti.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 9 alle 11

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 7 maggio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

I due livelli del corso di fotografia digitale si svolgeranno, in alcuni casi in comune: uscite per visitare mostre

In altri casi le lezioni coinvolgeranno per tutta la mattinata uno solo dei due livelli: uscite didattiche o lavori in aula che richiedono ben più di due ore.

Base

Il corso di fotografia base è adatto a tutte le persone appassionate di fotografia che vogliono imparare la tecnica fotografica legata alla tecnologia digitale. Le lezioni si svolgeranno prevalentemente in classe con alternarsi di teoria e pratica. Durante l'anno verranno organizzati anche laboratori pratici ed uscite didattiche. Alla termine del corso è prevista la partecipazione alla mostra dell'Uni3 con un video-immagine.

Il corso è costituito da 14 lezioni.

Sigla

A

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 9 alle 11**

Inizio venerdì 10 gennaio 2014 e termine venerdì 9 maggio 2014.

Avanzato

Corso avanzato

Il corso di fotografia avanzato è adatto a tutte le persone che padroneggiano la tecnica fotografica digitale e vogliono approfondire alcuni aspetti legati sia alla tecnologia che all'immagine. Il corso si struttura in progetti fotografici da organizzare, lezioni di elaborazione fotografica ed uscite didattiche. Verranno organizzate sessioni fotografiche e spiegazioni teoriche sulla tecnica fotografica avanzata (gestione del file raw, hdr, bianco e nero digitale per esempio). I temi fotografici di quest'anno saranno: "Le città invisibili, una libera ispirazione dal libro di Italo Calvino, "Sguardo sul quotidiano" e "Il ritratto".

Il corso è costituito da 14 lezioni.

Sigla

B

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 11 alle 13**

Inizio venerdì 10 gennaio 2014 e termine venerdì 9 maggio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti (débutants)

Il corso si prefigge l'obiettivo di far acquisire una comprensione del francese che permetta la lettura di libri e giornali e l'affrontare conversazioni in lingua francese. Sin dall'inizio, il laboratorio è tenuto in francese dall'insegnante (di madrelingua francese), comprese le lezioni di grammatica. I frequentanti vengono invitati ad uno sforzo quotidiano per arricchire costantemente con parole e verbi il vocabolario e le frasi idiomatiche. Tale sforzo permetterà loro di utilizzare velocemente quanto appreso durante le lezioni e di partecipare attivamente alle attività del corso. Il libro di testo scelto è un metodo per adulti, che fa qualche confronto con l'italiano e che tratta in modo "attivo" gli aspetti della vita quotidiana in Francia.

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Giovedì dalle 9 alle 10**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

Nous continuons notre étude mi-sérieuse (vocabulaire et grammaire de base - phonétique), mi-plaisante (poésies faciles - chansons - articles de journal) du français parlé et écrit.

Ce cours est particulièrement destiné aux personnes qui sont venues l'année dernière ou qui ont une connaissance suffisante de la langue.

Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Giovedì dalle 10 alle 11**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Avanzato

Une troisième année pour vous permettre de mieux maîtriser vos connaissances et pour compléter notre étude de la grammaire du français de base.

Ceux qui ne se sentent pas très à leur aise dans l'expression écrite et orale et qui se plaignent que "l'on va trop vite" ont intérêt à venir au cours "B".

Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

C

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Giovedì** dalle **11 alle 12**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Conversazione (conversation)

Afin d'utiliser les notions grammaticales et lexicales étudiées dans les trois niveaux A, B,

C, du cours de français, nous vous proposons un cours de conversation. Des sujets concernant la vie quotidienne, la littérature et la société seront choisis pour vous entraîner à l'expression orale dans un climat de liberté et d'ouverture. Je choisirai une pièce de Molière dont vous saurez le titre au début du cours.

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Sigla

D

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Giovedì** dalle **12 alle 13**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 8 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Dolce

Il corso ha caratteristiche "dolci", di tono moderato, per poter realizzare la conoscenza del proprio corpo e della propria personalità all'interno del gruppo, al fine di mantenere attiva la propria persona su contenuti igienici, sportivi e motori. Gli esercizi proposti saranno specifici per mobilizzare le articolazioni e mantenere attivi i distretti muscolari più importanti.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle **10,30** alle **11,30**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 29 aprile 2014.

Generale.

Questo corso è rivolto a chi ha già svolto attività fisica in passato e si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa e sostenuta con incontri di natura pratico-teorica. Le lezioni hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

B1

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle **8,30** alle **9,30**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 29 aprile 2014.

Sigla

B2

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Mercoledì** dalle **8,30** alle **9,30**

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 30 aprile 2014.

Generale

Stesse caratteristiche del livello B

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

C1

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle **9,30** alle **10,30**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 29 aprile 2014.

Sigla

C2

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Mercoledì** dalle **9,30** alle **10,30**

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 30 aprile 2014.

Sigla

C3

turno 3

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Mercoledì** dalle **10,30** alle **11,30**

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 30 aprile 2014.

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli grande - Bellavista

Il total body conditioning è un sistema di allenamento completo che combina svariate tecniche di esercizio finalizzate al condizionamento e mantenimento muscolare, unitamente al miglioramento dell'attività cardiovascolare.

Total body conditioning

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla**A1****turno 1**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 8,30 alle 9,30

Inizio venerdì 18 ottobre 2013 e termine venerdì 9 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Sigla**A2****turno 2**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio venerdì 18 ottobre 2013 e termine venerdì 9 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

LA VOCE. La consapevolezza che le proprie corde vocali sono continuamente soggette a sforzi e ad inutili tensioni durante un canto "non impostato" e cosiddetto "amatoriale" è il giusto stimolo ad iniziare un percorso di studio che punti alla salvaguardia della propriasalute e all'opportunità di sviluppare ed arricchire le proprie potenzialità. Le lezioni prevedono una serie di esercizi mirati, un controllo personalizzato della propria postura, emissione di fiato, dei difetti più comuni e deleteri che vengono efficacemente corretti dall'insegnante e dall'impegno costante dell'allievo. Uno strumento efficace per coloro che si avvicinano o che sono già avviati alla pratica del canto, questo corso si propone di fornire all'allievo una preparazione tecnica ed un livello di capacità vocale necessari per poter intraprendere qualsiasi genere di repertorio. Il corso è quindi propedeutico ad altri corsi di canto che l'allievo intenderà intraprendere; da quello moderno a quello antico, da quello popolare a quello jazz, ecc.

Corso Base
NOZIONI TEORICHE SUI PRINCIPI FONDAMENTALI DEL CANTO

- Terminologia vocale e classificazioni vocali - Fisiologia della voce (creazione, funzionamento, uso e sviluppo) - Gli organi della fonazione e gli organi della risonanza - La respirazione diaframmatica - La postura - La voce parlata - L'appoggio - Il sostegno - Il passaggio. **ESERCIZI:** Prova pratica della voce - La respirazione diaframmatica (esercizi pratici dal respiro alla voce)
- Esercizi vocali (dalla parola al canto) - pronuncia e articolazione - emissione vocale - introduzione ai registri vocali. Vocalizzi di difficoltà crescente esercizi a coppie ed in gruppo per sviluppare l'autoconsapevolezza vocale - Esecuzione di brani didattici (difficoltà crescente).

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla
A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle **12 alle 13**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 6 maggio 2014.

Corso Avanzato

*Viene proposto un percorso per approfondire la pratica del canto affrontando i diversi aspetti legati alla tecnica ed allo stile vocale. Il corso è rivolto a cantanti solisti e/o coristi che abbiano maturato una minima esperienza di voce cantata. L'obbiettivo è arricchire il proprio patrimonio vocale, non solo aggiungendo elementi di tecnica ma anche dando spazio alla propria creatività e cercando di liberare il proprio stile. **LA PRATICA DEL CANTO:** L'esecuzione e l'interpretazione: differenze, aspetti tecnici ed artistici - **Gli stili vocali:** elementi vocali specifici, aspetti tecnici ed estetici del canto spontaneo e del canto impostato - **La vocalità nei diversi generi musicali** ascolto guidato ed esecuzioni pratiche - **L'improvvisazione nel canto:** aspetti tecnici ed artistici e prove pratiche su diversi generi musicali. Studio ed esecuzione di brani di diverso genere e stile. Le lezioni prevedono ascolti ed esecuzioni di "repertori guidati" proposti dall'insegnante.*

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla
B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle **11 alle 12**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 6 maggio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

livello 1

In questo primo corso le lezioni verteranno soprattutto sullo studio delle funzioni e della struttura di base della lingua per rendere possibile la lettura di testi ed un primo approccio comunicativo.

Si rivolge principalmente a coloro che hanno nozioni di base della lingua inglese.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla**A**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle 10 alle 11

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 20 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

livello 2

In questo corso si approfondiranno le strutture grammaticali e si procederà con lo studio della lingua, ampliando il bagaglio lessicale con esercizi di scrittura e di comunicazione ad un livello di autonomia turistica.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla**B**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle 11 alle 12

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 20 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

livello 3

Studio approfondito delle strutture e del lessico incontrati nei primi due corsi, per un mantenimento soprattutto a livello orale e comunicativo.

COLORO CHE HANNO FREQUENTATO NEGLI ANNI PRECEDENTI I CORSI "C" e "D" PER PIU' DI DUE VOLTE NON POSSONO PIU' ISCRIVERSI.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla**C**

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle 9 alle 10

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 20 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Liceo Scientifico A. Gramsci

Il corso base è rivolto a chi pensa di dover incominciare dagli inizi con l'inglese. Il corso intermedio è indicato per chi ha già frequentato il corso base oppure vuole ripassare alcuni concetti rimasti un po' "vaghi" dagli studi precedenti. Si cercherà di mettere in grado i partecipanti ad affrontare situazioni reali che si possono incontrare nei viaggi oppure sul lavoro.

La docente si rende disponibile, nel periodo delle iscrizioni, a valutare il livello individuale di preparazione e suggerire il corso più adattato.

Imparare una lingua richiede costanza, impegno e pratica. Si consiglia, dunque, di sfruttare i mezzi a disposizione (TV digitale, Internet, film, giornali, libro di testo, ecc.) per esercitarsi fra una lezione/corso e l'altro!

Un libro di testo (da definire) sarà di ausilio alle spiegazioni della docente sugli argomenti proposti. L'ascolto di registrazioni aiuterà ad abituarsi ad altre intonazioni della lingua inglese.

Le domande saranno incoraggiate, sia perché forniranno le occasioni di esercitarsi oralmente, sia perché daranno spunto alla conversazione di gruppo. I compiti a casa serviranno a consolidare gli argomenti affrontati durante la lezione



corso base

Si rivolge a chi non ha mai studiato la lingua inglese o a chi l'ha studiata in passato ma preferisce iniziare da capo.

Si apprenderanno i rudimenti dell'inglese, per proseguire nel consolidamento delle conoscenze linguistiche. Si aggiungeranno nuove strutture grammaticali, per arrivare a parlare del passato. Si affronteranno situazioni realistiche e pian piano si aumentano le proprie capacità comunicative

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 14 alle 15,30

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 2 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

corso intermedio

E' consigliato a chi ha già frequentato il corso base e si sente in grado di proseguire con la fase successiva. Si rivolge inoltre a chi ha già una base linguistica inglese abbastanza solida ma vuole rafforzare le proprie conoscenze, ma "senza correre". Saranno affrontati il futuro e le situazioni ipotetiche e si incontrerà l'uso dei verbi composti.

La finalità di questo corso è di rendere le persone più sicure e di sormontare l'ostacolo di non voler parlare per paura di sbagliare.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 15,30 alle 17

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 2 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il Liceo Gramsci: ingresso pedonale da Via Alberton 10/A, parcheggio ed ingresso auto presso ex-Meeting Point - Parco Dora Baltea

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - saletta

Per le caratteristiche del corso è richiesta agli iscritti una solida e robusta base canora e musicale. Verrà proposto un repertorio con musiche che esaltino l'armonia nel canto corale a cappella.

Le lezioni saranno integrate da un corso di "musicalità", finalizzato a rendere familiare il repertorio tramite l'esecuzione di forme ritmico-melodiche inconsuete e l'apprendimento e l'assimilazione di scale armonizzate altrettanto inconsuete, al fine di accelerare la metamorfosi e migliorare la sensibilità musicale, insita comunque già in tutti noi.

Il repertorio comprende melodie di varia estrazione, molte conosciute, quindi psicologicamente favorevole sia agli esecutori che "all'ascoltatore" ma con armonie più tese che determinano colori timbrici nuovi.

"Riarmonizzazione", quindi "armonia nuova", una componente fondamentale nella composizione musicale moderna. Infatti, pur passando ai più, inosservato, il discorso e le forme armoniche, hanno condizionato e determinato gli stili sin dalle prime forme polifoniche del secolo IX. L'armonia serve tutt'ora a noi, in senso più generale, per individuare e riconoscere le composizioni degli autori e a risalire alle epoche in cui sono state scritte se non addirittura ai luoghi, alle nazioni, o ai continenti dai quali hanno preso e prendono spunto lo spirito delle musiche stesse. Ciò è confermato dal fatto che una stessa melodia può anche essere ripresa in epoche e luoghi diversi e modellata armonicamente all'epoca e allo stile voluto.

Come altri laboratori musicali dell'UNI3, "La 15a Armonica" è disponibile a esibirsi per finalità sociali e benefiche.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

U

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 14,30 alle 16,30**

Inizio venerdì 18 ottobre 2013 e termine venerdì 9 maggio 2014.

Il corso verrà attivato se si raggiureranno almeno 10 iscrizioni

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Quest'anno il corso è articolato su due livelli. Quello base ricalca i temi trattati lo scorso anno, mentre quello avanzato, nuovo, sarà dedicato alle tecniche di degustazione.

Durante l'anno potranno essere organizzate uscite didattiche presso enoteche, cantine e produttori con un'eventuale cena di degustazione a fine corsi. Questi eventi/attività verranno gestiti a latere.

Base

Questo corso è dedicato alle conoscenze di base del "mondo del vino" dal punto di vista storico, culturale, sociologico, economico e tecnico. Verranno trattati i seguenti argomenti:

Storia del vino

Viticultura

Enologia e tipologia dei vini

Tecniche di degustazione (teoria)

Geografia del vino: il Canavese - l'Italia - il resto del mondo

Il corso è costituito da 6 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Lunedì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 21 ottobre 2013 e termine lunedì 13 gennaio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

Questo corso è **RISERVATO** a coloro che l'anno scorso hanno **FREQUENTATO** il corso base. Nel caso non si saturasse la capienza verrà aperto anche a chi ha **FREQUENTATO** il corso base di inizio anno con eventuale estrazione a sorte.

Il corso è articolato in 6 lezioni di cui:

- le prime 3 dedicate alle Tecniche di degustazione del Vino

- le ultime 3 invece saranno dedicate alle Tecniche di abbinamento cibo-vino.

Poiché questo corso richiede oltre al vino la disponibilità anche di bicchieri, lavaggio degli stessi ed eventuale cambio di sede sarà necessaria un'integrazione che non dovrebbe superare i 20€. Saremo più precisi prima dell'inizio delle lezioni.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Lunedì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 27 gennaio 2014 e termine lunedì 7 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

base

Il corso si propone lo sviluppo di cartamodelli sartoriali personalizzati. Partendo da come si prendono le misure si realizzerà quindi un modello base di gonna dal quale si potranno poi creare tutti i tipi : gonna a tubo, a pieghe, a ruota, a teli ecc. Complementare al corso è la realizzazione del capo di abbigliamento a casa. E' pertanto necessario possedere discrete capacità di cucito ed avere l'attrezzatura specifica (macchina per cucire) . Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa. In funzione dell'andamento del corso, le docenti valuteranno la possibilità di sviluppare analoghe tematiche su abito e camicia. Il materiale necessario alla realizzazione dei modelli e dei capi d'abbigliamento è a carico degli allievi.

Il corso è costituito da 10 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il Lunedì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 28 ottobre 2013 e termine lunedì 14 aprile 2014.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

avanzato

I partecipanti devono aver già frequentato il corso "base" o avere una preparazione equivalente. Partendo dai modelli di carta creati singolarmente si passerà al taglio della stoffa. L'esecuzione del capo di abbigliamento proseguirà individualmente a casa. Tutto il materiale necessario è a carico dei partecipanti. Verrà verificato di volta in volta il progresso del lavoro svolto a casa. Nel caso il numero delle iscrizioni superi la disponibilità dei posti, verrà data in ogni caso precedenza a chi, nel corso dell'anno accademico 2012-2013, ha frequentato il corso base.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il Lunedì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 27 gennaio 2014 e termine lunedì 7 aprile 2014.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

Le lezioni si svolgono presso Piscina Comunale via Cappuccini, 16 - Ivrea

Principianti

Principianti - Iniziazione al nuoto..

Il corso è costituito da 9 lezioni.

**Sigla
A1**

turno 1 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 22 ottobre 2013 e termine martedì 17 dicembre 2013.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

**Sigla
A2**

turno 2 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 7 gennaio 2014 e termine martedì 11 marzo 2014.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

**Sigla
A3**

turno 3 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 18 marzo 2014 e termine martedì 20 maggio 2014.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

Intermedi

Intermedi - Dal galleggiamento alla propulsione e quindi al nuotare.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

**Sigla
B1**

turno 1 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 22 ottobre 2013 e termine martedì 17 dicembre 2013.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

**Sigla
B2**

turno 2 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 7 gennaio 2014 e termine martedì 11 marzo 2014.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

**Sigla
B3**

turno 3 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 18 marzo 2014 e termine martedì 20 maggio 2014.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

Le lezioni si svolgono presso Piscina Comunale via Cappuccini, 16 - Ivrea**Avanzato**

Avanzato - Razionalizzazione della conoscenza dei singoli in riferimento alla pratica natatoria e perfezionamento delle pratiche natatorie.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

**Sigla
C1**

turno 1 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 11 alle 12

Inizio martedì 22 ottobre 2013 e termine martedì 17 dicembre 2013.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 40 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

**Sigla
C2**

turno 2 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 11 alle 12

Inizio martedì 7 gennaio 2014 e termine martedì 11 marzo 2014.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 40 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

**Sigla
C3**

turno 3 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle 11 alle 12

Inizio martedì 18 marzo 2014 e termine martedì 20 maggio 2014.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 40 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Pilates è un programma di allenamento dolce per il corpo e per la mente ideato da Hubertus Pilates oltre ottant'anni fa e oggi riscoperto e diffuso in tutto il mondo. La semplicità degli esercizi consente a donne e uomini di ogni età e con potenzialità fisiche differenti di avvicinarsi a questa disciplina. A differenza di molti altri programmi di fitness, il Pilates si focalizza sul rafforzamento e l'interazione armonica di tutti i muscoli, dello scheletro e della mente, che lavorano insieme per creare la base del benessere fisico. I fondamenti del Metodo Pilates sono: concentrazione (La mente è attenta e collabora per intensificare il lavoro del fisico) - respirazione (profonda e fluida) - controllo (non c'è forzatura nell'esecuzione dei movimenti, che sono lenti e senza scatti) - ricerca del centro (gli esercizi partono dal centro del corpo cioè dai muscoli addominali, lombari e dai glutei per poi fluire all'estremità) - fluidità e precisione (l'efficacia dei singoli esercizi dipende dalla calma e dalla precisione dei movimenti).

Il metodo Pilates pertanto aiuta a rinforzare i muscoli, a dare tono ai "punti critici", a migliorare la postura, a ossigenare tutto il corpo e a ridurre le tensioni.

Pilates

Il corso è costituito da 13 lezioni.

Sigla
A1

prima
ora
martedì

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 15 alle 16

Inizio martedì 5 novembre 2013 e termine martedì 11 febbraio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Pilates

Il corso è costituito da 13 lezioni.

Sigla
B1

seconda
ora
martedì

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Martedì dalle 16 alle 17

Inizio martedì 5 novembre 2013 e termine martedì 11 febbraio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Laboratorio

OBIETTIVO: *sviluppare il linguaggio creativo, a tale scopo verrà esplorata la tecnica del MONOTIPO.*

Il corso è rivolto a chi vuole rompere i propri schemi di lavoro affrontando criticamente il proprio modo di vedere e le tecniche abitualmente usate.

E' richiesta una buona padronanza del disegno e del colore.

Il percorso didattico prevede la realizzazione di schizzi per poi passare ai bozzetti ed infine all'opera finita. Ogni passaggio sarà parte integrante del risultato finale che potrà essere integrato con uno scritto esplicativo.

Saranno utilizzate tutte le tecniche pittoriche che si renderanno necessarie per lo sviluppo dei singoli progetti, che saranno concordati durante le prime lezioni.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 9,30 alle 11,30

Inizio lunedì 4 novembre 2013 e termine lunedì 14 aprile 2014.

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Laboratorio**PRIMA PARTE**

Disegno: il chiaroscuro con matite nere e carboncino, matite e pastelli colorati, gessetti.

Argomenti: copia dal vero, introduzione alla figura umana, cenni di prospettiva.

SECONDA PARTE

Pittura ad acrilico ed olio: uso dei colori primari, secondari e mescolanze, la pennellata.

Contenuti: composizione dei soggetti pittorici dalla natura morta, al ritratto e al paesaggio.

Le lezioni saranno organizzate da un momento iniziale di teoria a cui seguiranno attività pratiche individualizzate.

Il corso è costituito da 23 lezioni.**Sigla****U****Le lezioni si svolgono una volta alla settimana****il Giovedì dalle 9,30 alle 11,30**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 10 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti.**Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Il laboratorio si rivolge sia a chi affronta il ricamo per la prima volta sia a chi già lo conosce ma lo pratica con poca frequenza. Si inizierà con un ripasso dei punti base. Dopo alcune lezioni in cui la docente si sarà resa conto del livello individuale e collettivo, si concorderà come proseguire e quali lavori eseguire. Rivolgersi in Segreteria per l'elenco del materiale da portare all'inizio. In seguito l'insegnante, se necessario, indicherà l'occorrente per la prosecuzione del corso.

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Sigla

U

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 15 alle 17**

Inizio giovedì 24 ottobre 2013 e termine giovedì 13 febbraio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 15 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

Il corso ha lo scopo di far conoscere e comprendere i principi fondamentali della lingua russa.

Le lezioni porteranno ad una comprensione di base del linguaggio scritto e parlato.

Per chi affronta la lingua russa per la prima volta, è fondamentale non perdere nessuna delle prime lezioni dove vengono affrontati i principi della lingua, evitando così di trovarsi in seguito nell'impossibilità di seguire in modo proficuo il corso.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle **14 alle 15**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 6 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

Si potranno ampliare le conoscenze ed abilità iniziali della lingua e muovere i primi passi nello studio e nella comunicazione.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle **15 alle 16**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 6 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

Si continuerà ad approfondire lo studio della lingua russa ampliando il bagaglio lessicale; inoltre saranno arricchite le conoscenze conversando e leggendo testi in lingua originale.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Sigla

C

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle **16 alle 17**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine martedì 6 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Aula scacchi

Il laboratorio verrà organizzato in due fasi ben distinte.

Nella prima fase sono previsti due gruppi di lavoro, per suddividere chi già è a conoscenza del regolamento base del gioco da chi si avvicina agli scacchi per la prima volta o intende rivedere i semplici movimenti dei pezzi.

Nella seconda fase, i due gruppi saranno riuniti ed il corso procederà in parallelo, dando la possibilità ai fruitori di confrontarsi con differenti tematiche, pur prevedendo, comunque, una certa suddivisione all'interno di ciascuna lezione.

Il corso è costituito da 22 lezioni.

Sigla

U

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Venerdì dalle 17 alle 18,30**

Inizio venerdì 18 ottobre 2013 e termine venerdì 11 aprile 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Lo scopo del corso sarà quello di stimolare i partecipanti a un rapporto più consapevole con la propria attività di lettura e quindi di scrittura, perciò gli incontri consisteranno sia in vere e proprie lezioni sia in esercitazioni di scrittura.

Ecco alcuni degli argomenti che verranno trattati: che cosa fa sì che una storia sia una storia, le scelte linguistiche, lo scorrere del tempo nel racconto, iniziare, finire.

Verranno presi soprattutto in esame racconti di genere fantastico dei seguenti scrittori: Poe, Borges, Cortazar, Campo, Buzzati, Trevisan.

Si osserverà come il leggere serva a conoscere meglio la nostra realtà, la nostra vulnerabilità nei confronti del destino, e nel contempo si cercherà di far apprezzare quello che si legge anche sotto il profilo estetico. Si svolgeranno alcuni esercizi obbligati per l'apprendimento di elementi tecnici molto semplici.

Il corso è costituito da 10 lezioni.**Sigla****U**

**Le lezioni si svolgono ogni due settimane
il Martedì dalle 17 alle 19**

Inizio martedì 22 ottobre 2013 e termine martedì 11 marzo 2014.

**Libreria Cossavella**

Le lezioni si svolgono presso C.Civico Bellavista - Aula Falegnameria

Il corso è dedicato alla scultura del legno.

- *comprensione del materiale e di come si comporta,*
- *scultura in bassorilievo*
- *tuttotondo*

Nel primo periodo mentre si aspetta che tutti si siano procurati le sgorbie, scalpelli e mazzuolo (chi li ha già li porti, chi non li ha li comprerà con gruppo d'acquisto tramite la scuola con miglior rapporto qualità-prezzo), si comincerà a scolpire materiali diversi, quali gesso o creta.

Anche durante l'anno, chi avesse bisogno di una fase intermedia tra bassorilievo e tuttotondo potrà farlo preparando il modello in creta.

Gli allievi già iscritti al corso l'anno precedente che avranno raggiunto buon livello e autonomia su legno, potranno provare, a discrezione dell'insegnante, la scultura su marmo

Attrezzatura e quota assicurativa a carico degli iscritti.

Per partecipare al laboratorio è necessaria una assicurazione contro gli infortuni e la accettazione del regolamento di laboratorio. La quota per contributo laboratorio e assicurazione è di 30€ da versarsi in laboratorio durante la prima lezione, contestualmente verrà presa visione del regolamento e firmata l' accettazione dello stesso.

Presentarsi con documento di identità e codice fiscale (dati necessari per l' assicurazione).

Il corso è costituito da 44 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana

il Lunedì ed il Giovedì dalle 17 alle 18,30

Inizio lunedì 21 ottobre 2013 e termine lunedì 14 aprile 2014.

Per motivi assicurativi non si accetteranno iscrizioni dopo l'8 novembre.

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Obiettivo principale del corso è accrescere la consapevolezza di sé e degli altri mediante l'uso di movimenti ed esercizi fisici (Do-In, Makko Ho) e tecniche di contatto basate sulla filosofia orientale della cura, aumentando e sfruttando le proprie potenzialità. La relazione tra chi pratica e chi riceve è reciprocamente benefica al fine di mantenere uno stato di equilibrio e completa armonia.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Giovedì** dalle **9** alle **10**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 10 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

Il corso prosegue al fine di migliorare ed affinare le tecniche acquisite nel primo corso, aiutando a sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza della propria energia, ricordando sempre, che è questo stato di equilibrio ed armonia a favorire e mantenere salute e benessere al nostro corpo.

Il corso è costituito da 23 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Giovedì** dalle **10** alle **11**

Inizio giovedì 17 ottobre 2013 e termine giovedì 10 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Principianti

L'obiettivo è fornire ai partecipanti una competenza linguistica atta a rendere possibile la comunicazione interpersonale in spagnolo ai livelli essenziali. Il corso è articolato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche (capire, parlare, leggere, e in forme più ridotte, scrivere). Sono introdotte le funzioni minime della lingua allo scopo di fare acquisire scioltezza e sicurezza su: dare informazioni personali - capire e fornire spiegazioni - chiedere informazioni - raccontare avvenimenti al presente e futuro. La metodologia usata è quella attiva, con l'uso di materiale autentico tratto dalla vita reale, al fine di facilitare l'uso della lingua come reale ed efficace strumento di comunicazione quotidiana. Si consiglia di rivolgersi al docente per l'acquisto del libro di testo.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Lunedì** dalle **8,30** alle **9,30**

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

El objetivo prioritario del segundo nivel de aprendizaje sigue siendo el de posibilitar la comunicación interpersonal en español, tratando de consolidar y profundizar los contenidos adquiridos por el estudiante en el primer nivel de aprendizaje, para ir luego incrementando el énfasis en el lenguaje escrito en las siguientes etapas del aprendizaje. El material de estudio, que se seleccionará dando prioridad al idioma de la comunicación diaria - diálogos de la vida real, comunicaciones telefónicas, periódicos, canciones, etc. - constituye la base para adquirir, completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas e idiomáticas de la lengua. Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Lunedì** dalle **9,30** alle **10,30**

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Avanzato

La tercera etapa de aprendizaje del curso de lengua española se propone completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas y lexicales de base del idioma, poniendo el énfasis no sólo en el lenguaje de la comunicación diaria y coloquial, sino también en las formas expresivas literarias y poéticas del mismo. Objeto y material de estudio, serán artículos de periódicos sobre asuntos de interés general o de actualidad, así como textos poéticos y literarios elegidas entre los autores mas populares o destacados de la literatura española e hispano-americana...

Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

C

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Perfezionamento

Este curso está dedicado a estudiantes que ya hayan cursado los precedentes tres niveles de aprendizaje de español básico, que quieran enriquecer sus conocimientos de español, y para aquéllos de nivel superior que deseen dar un repaso a los suyos. La base de estudio será una selección de textos de España y de Hispanoamérica interesantes y representativos de la lengua española actual; esta selección puede comprender fragmentos de narrativa, ensayo, teatro etc. que ofrecen la oportunidad de practicar la comprensión global del texto, seguida luego de la comprensión detallada, a la que se llega mediante ejercicios variados de léxico y estructuras sintácticas, tanto escritos como hablados.

Se darán también ejercicios específicos de conversación que estimulen coloquios entre los estudiantes del grupo y les den la oportunidad de aportar sus propias ideas y experiencias, expresándola en lengua española.

El alumno medio - avanzado debe saber redactar, por lo que se le proporcionarán ejercicios escritos adecuados, como resumir el texto, contestar por escrito a unas preguntas sobre el mismo, o escribir sobre un tema relacionado con el texto seleccionado.

Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

D

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 11,30 alle 12,30

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

Quest'anno proponiamo un laboratorio di teatro dialettale aperto a tutti coloro che desiderino esprimersi nel loro dialetto di origine. Vorremmo dare vita ad una sorta di giro d'Italia linguistico in cui si incontrino non solo i vari dialetti piemontesi (che resteranno, ovviamente prevalenti) ma anche tutte le altre parlate della nostra penisola, dal veneto al siciliano, dal romagnolo al napoletano, dal toscano al barese e così via.

Pensiamo a personaggi di commedia che parlino dialetti o con inflessioni dialettali diverse, ma anche a monologhi, scenette comiche, poesie ... tutto quanto possa portare all'incontro fra le diverse culture presenti nel nostro Paese.

L'invito ad iscriversi al nostro laboratorio è quindi esteso a chiunque abbia interesse a far conoscere il proprio linguaggio d'origine.

Il corso è costituito da 50 lezioni.

Sigla

U

**Le lezioni si svolgono due volte alla settimana
il Lunedì ed il Mercoledì dalle 17 alle 18,45**

Inizio mercoledì 16 ottobre 2013 e termine mercoledì 7 maggio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - Sala Cinema

I temi trattati durante il laboratorio saranno quest'anno focalizzati su

- *Incontri di propedeutica al teatro*
- *Espressione vocale*
- *Espressione corporea e presenza scenica*
- *Ricerca del testo*
- *Studio di un copione*
- *Prove*
- *Messa in scena spettacolo concluso*

Il regista Davide Motto verrà coadiuvato dall'attrice Silvia Ribero

Il corso è costituito da 49 lezioni.

Sigla

U

**Le lezioni si svolgono due volte alla settimana
il Martedì ed il Venerdì dalle 17 alle 19**

Inizio martedì 15 ottobre 2013 e termine venerdì 9 maggio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 1° piano

Approccio alle tecniche fondamentali del disegno e della prospettiva.

Luci ed ombre nel disegno a matita ed a china.

Pittura su vetro e ceramica con colori a freddo.

Creatività e fantasia con la pasta di maizena.

Pittura acrilica facilitata prendendo spunto dalle antiche pitture orientali.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 14,30 alle 16,30

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Le lezioni si svolgono presso Liceo Scientifico A. Gramsci

Il corso intende informare e preparare un utente generico alle nuove tecnologie e ai nuovi mezzi di comunicazione, in modo da fornire degli strumenti per capire un'area della tecnologia che oramai è parte integrante della vita.

Si tratteranno argomenti quali:

- Internet con sicurezza
- Posta elettronica
- Social Network (facebook, twitter ecc)
- Skype
- Internetbanking e altri portali come ad esempio i servizi per il cittadino dell'Inps, prenotazioni esami clinici online ecc..
- Acquisti in internet tramite privati (e-commerce) e/o ebay e simili
- Scaricare musica/video (itunes)
- Nuovi mezzi di comunicazione: iphone, ipad, ipod).
- Mezzi di comunicazione televisivi (sky, digitale terrestre)
- Ed altro ancora

E' richiesta una conoscenza di base dell'uso del computer.

Chi ha già frequentato il corso l'anno scorso non può iscriversi

Informatica e comunicazione nella vita quotidiana

Il corso è costituito da 20 lezioni.

Sigla

U

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 15 alle 16,30

Inizio mercoledì 13 novembre 2013 e termine mercoledì 16 aprile 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Il Liceo Gramsci: ingresso pedonale da Via Alberton 10/A, parcheggio ed ingresso auto presso ex-Meeting Point - Parco Dora Baltea



Le lezioni si svolgono presso Oratorio S. Giuseppe - saletta 2° piano

Principianti

All'inizio dello studio della lingua tedesca ci si occuperà soprattutto della fonetica e della grammatica. Dedicando regolarmente un po' di tempo libero a memorizzare un vocabolario di base, presto si potranno tentare le prime semplici conversazioni.

Materiale didattico utilizzato durante questo corso:

"Themen aktuell 1", Kursbuch e Quaderno di Esercizi (edizione italiana), Casa Editrice: HUEBER.

Per chi affronta la lingua tedesca per la prima volta, è fondamentale non perdere nessuna delle prime lezioni dove vengono affrontati i principi della lingua, evitando così di trovarsi in seguito nell'impossibilità di seguire in modo proficuo il corso.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

A

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Intermedio

Si proseguiranno gli studi della lingua tedesca arricchendo il vocabolario ed approfondendo le nozioni grammaticali, sempre con il supporto del materiale didattico:

"Themen aktuell 1", Kursbuch e Quaderno di Esercizi (edizione italiana),

Casa Editrice: HUEBER, e ci si eserciterà nella conversazione.

Auf Wiedersehen!

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

B

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Avanzato

Questo corso è consigliato alle persone che hanno frequentato il Corso „B“ da 2 / 3 anni o che hanno comunque già acquisito delle conoscenze consolidate della lingua tedesca.

Il materiale didattico utilizzato sarà: „alles klar! - B“ - Kursbuch ed Arbeitsbuch, editore Hoepli.

Saranno affiancati testi e articoli di attualità e si darà più spazio alla conversazione.

Ich freue mich, Sie zahlreich wiederzusehen!

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Sigla

C

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 11,30 alle 12,30

Inizio lunedì 14 ottobre 2013 e termine lunedì 5 maggio 2014.

Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti.

Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Principianti

Il rilassamento è l'antidoto naturale allo stress. L'obiettivo è quello di riarmonizzare le funzioni del corpo e della mente, di donare sensazioni di calma e di benessere interiore e di rinforzare le difese psicofisiche.

Verranno proposte varie tecniche: il rilassamento rapido, il rilassamento anatomico, il training autogeno - affinché i partecipanti trovino quella più idonea da praticare quotidianamente.

Particolare attenzione verrà rivolta alla respirazione, per le note proprietà terapeutiche e calmanti.

Verranno considerate e praticate: la respirazione consapevole e la respirazione diaframmatica.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

**Sigla
A1**

turno 1 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle **9 alle 10**

Inizio martedì 22 ottobre 2013 e termine martedì 10 dicembre 2013.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

**Sigla
A2**

turno 2 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle **9 alle 10**

Inizio martedì 21 gennaio 2014 e termine martedì 18 marzo 2014.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

Intermedio

Rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso di base negli anni precedenti, o che conoscono e praticano tecniche di rilassamento. Lo scopo è quello di raggiungere uno stato di distensione sempre più profonda attraverso esercizi specifici e visualizzazioni.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

**Sigla
B1**

turno 1 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle **10 alle 11**

Inizio martedì 22 ottobre 2013 e termine martedì 10 dicembre 2013.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

**Sigla
B2**

turno 2 Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il **Martedì** dalle **10 alle 11**

Inizio martedì 21 gennaio 2014 e termine martedì 18 marzo 2014.

**Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio**

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Le lezioni si svolgono presso Palestra Antonicelli piccola - Bellavista

Il corso è costituito da 16 lezioni.

**Sigla
U1**

Prima ora Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 8,30 alle 9,30
Inizio mercoledì 23 ottobre 2013 e termine mercoledì 19 febbraio 2014.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

**Sigla
U2**

**Seconda
ora** Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 9,30 alle 10,30
Inizio mercoledì 23 ottobre 2013 e termine mercoledì 19 febbraio 2014.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

**Sigla
U3**

Terza ora Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Mercoledì dalle 10,30 alle 11,30
Inizio mercoledì 23 ottobre 2013 e termine mercoledì 19 febbraio 2014.

*Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti.
Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio*

È richiesto certificato medico di idoneità per attività non agonistiche.

Allegati

INFORMATICA anno 2013-2014

Quest'anno i corsi di informatica saranno completamente gestiti dall' Associazione Italiana per lo Sviluppo ed il Trasferimento della Professionalità (AISTP) con sede in

Ivrea - Via Generale Perotti 15

Tel. 0125.63.35.02

Fax. 0125.63.35.14

Sito web: <http://www.aistp.it>

E-mail: info@aistp.it



- Per le iscrizioni occorre rivolgersi direttamente ad AISTP
- Ai soci UNI3 in possesso di regolare tessera per l'ANNO 2013-2014 e dietro presentazione di un documento di identità viene applicato uno sconto di 10 € rispetto al costo STD del corso.
- UNI3 non sarà responsabile verso i propri associati per eventuali cancellazioni o interruzioni dei corsi.
- UNI3 si impegna a pubblicizzare i corsi sia sul libretto dei programmi che sul proprio sito web.
- La documentazione in forma cartacea sarà fornita agli allievi che ne facciano richiesta, dietro un compenso che terrà conto unicamente dei costi della stampa

Sono pianificati 2 corsi di informatica livello base e 2 di informatica livello intermedio, ciascuno della durata di 30 ore . Sono previste 12 lezioni della durata di 2,5 ore da svolgersi 2 volte la settimana. I contenuti ed il calendario dei corsi sono riportati nella pagina seguente.

Il numero massimo di allievi è di 15 per ogni corso

Il primo turno di corsi base e intermedio è previsto nel periodo Ottobre-Dicembre 2013, il secondo turno a partire da Gennaio/Febbraio 2014.

I corsi verranno attivati con numero minimo di 14 partecipanti.

Non è possibile iscriversi contemporaneamente nello stesso turno ai corsi livello base ed avanzato.

Sarà cura dei docenti indirizzare chi si iscrive al corso adeguato al livello di conoscenza e preparazione.

Premessa. Le lezioni si svolgeranno presso l'associazione AISTP, via Perotti 15 (zona San Grato). L'aula in cui si svolgono i corsi è attrezzata con i seguenti oggetti, tutti collegati tra loro in rete locale: PC del docente, 15 PC per altrettanti allievi (un PC per ogni allievo), lavagna luminosa, stampante laser. Il docente è coadiuvato da un assistente come supporto agli allievi. Il numero massimo di allievi per ogni corso è 15.

I corsi si svolgono su due livelli:

A - Livello base per chi ha una conoscenza scarsa o nulla del PC. In questi corsi gli allievi si familiarizzano con le prestazioni di base del PC, quali:

- gestione di archivi, cartelle e documenti (sistema Windows XP),
- elaborazione di testi e immagini (programma Word 2007),
- gestione di fogli di calcolo, elenchi e tabelle (programma Excel 2007).

Il livello base consiste in 12 lezioni bisettimanali di 2,5 ore ciascuna, per un totale di 30 ore.

(Per i principianti iscritti all'UNI3 è consigliabile seguire il corso propedeutico "**Cose digitali**" che si svolge presso l'Oratorio S. Giuseppe alle ore 15.00 a partire da lunedì 14 ottobre con 8 lezioni a cadenza settimanale).

B – Livello avanzato per chi ha già una conoscenza di base del PC, in particolare per chi possiede familiarità con la gestione delle cartelle e dei file (crea, apri, chiudi, salva, ecc.). Il modulo comprende nozioni avanzate di Word ed Excel. I contenuti specifici dei corsi possono, entro certi limiti, essere definiti insieme agli allievi a seconda delle loro particolari necessità, ad esempio: Applicazioni gestionali; Analisi e gestione di elenchi e tabelle con funzioni di database; Presentazioni PowerPoint, ecc.

Analogamente al livello base, questo modulo consiste in 12 lezioni bisettimanali di 2,5 ore ciascuna.

CALENDARIO

1° turno

livello base: si svolge il lunedì e il giovedì dalle ore 14,30 alle ore 17,00 nel periodo dal 28 ottobre al 6 dicembre

livello avanzato: si svolge il martedì e il venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,00 nel periodo dal 29 ottobre al 10 dicembre

2° turno

livello base: si svolge il lunedì e il giovedì dalle ore 14,30 alle ore 17,00 nel periodo dal 20 gennaio al 27 febbraio

livello avanzato: si svolge il martedì e il venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,00 nel periodo dal 21 gennaio al 28 febbraio

CENTRO TURISTICO ESCURSIONISTICO (CTE) MONTE QUINZEINA

Continuiamo anche per quest'anno accademico l'accordo con l'associazione CTE Monte Quinzeina.

A causa della variabilità delle condizioni atmosferiche che spesso non consentono di rispettare le date precedentemente pianificate, questo programma viene messo in appendice. Prenotazioni, informazioni devono essere richiesti direttamente ai contatti indicati nel documento.

L'UNIS di Ivrea, in prossimità degli eventi metterà sul proprio sito una nota informativa di dettaglio comunicata dal CTE e ne darà notifica nella periodica newsletter.

Eventuali annullamenti, spostamenti di date ed altri dettagli organizzativi saranno gestiti direttamnte tra gli interessati ed il CTE



UN TUFFO NELLA STORIA E CULTURA DELLE NOSTRE VALLI



Il CTE Monte Quinzeina propone un ciclo di 4 uscite sul territorio canavesano, dedicate ad approfondire la storia e la cultura delle nostre incantevoli Valli, dalla Valchiusella alla Valle Sacra, dalla Val Soana allo splendido balcone di Frassinetto, ai piedi della Bella Dormiente. Spazieremo dallo studio dell'architettura alpina a quello dei mestieri itineranti, parleremo dei personaggi locali che hanno lasciato tracce significative nella memoria, come Costantino Nigra e Mario Rigoni Stern, racconteremo di resistenza partigiana, toponomastica, masche e cappelle votive, fino ad affrontare l'affascinante legame tra sacro e profano in compagnia del nostro esperto raddomante che ci guiderà nel magico mondo dell'acqua e dei suoi segreti. A dicembre visita notturna all'Osservatorio Astronomico di Alpette per vedere curiosi fenomeni astronomici, mentre a maggio ci immergeremo nelle praterie del

Sentiero del Basilisco per raccogliere erbe selvatiche commestibili, che poi useremo per alcuni esperimenti culinari in loco.

Tutte le passeggiate sono pensate in un'ottica di ri-scoperta delle tracce del passato, per far conoscere in modo più approfondito l'ambiente naturale e la cultura delle nostre montagne e far nascere scambi stimolanti tra chi condivide la passione per un turismo attento e consapevole, non avido di vette, ma di incontri ed emozioni.

CONTATTI GUIDE:

ctemontequinzeina@gmail.com

Giulia: 340.3572640

Mario: 349.7846469

NOTE TECNICHE:

Tutte le gite prevedono una tappa gastronomica presso un agriturismo o trattoria locale per assaggiare i prodotti tipici dei luoghi visitati, in un'ottica di sostenibilità ad ampio raggio.

Per la passeggiata delle erbe, è previsto un convivio “rustico” autogestito, con manicaretti cucinati dalle guide e dai partecipanti all'uscita, a base di erbe selvatiche.

Le tariffe, comprensive di tessera CTE e di assicurazione, saranno comunicate di volta in volta, e varieranno a seconda del numero di partecipanti, del

noleggio o meno del pulmino e della struttura prescelta per la sosta gastronomica

Le gite sono aperte a tutti gli amanti dell'“escursionismo lento”, anche se la priorità verrà riservata agli iscritti UNIS all'anno accademico 2013/2014.

SABATO 19 OTTOBRE (9.00-17.00)

- (Valle Soana, Ronco Canavese e Vallone di Servino)

“Mestieri Itineranti e borgate alpine”

Al mattino breve passeggiata nella splendida cornice alpina a prateria del Vallone di Servino attraverso quattro borgate, tra belle costruzioni di pietra e mulattiere cadute nell'oblio: un piccolo mondo rimasto intatto, isolato dal fondovalle e costruito nel pieno rispetto dell'ambiente come solo gli avi sapevano fare. Al pomeriggio, dopo la sosta culinaria a Valprato, scenderemo a Ronco Canavese, per avventurarci nel breve itinerario ad anello del “Sentiero Natura”, nell'area denominata Crest. La meta è l'antico stabilimento della fucina, oggi adibito ad Ecomuseo del Rame.

SABATO 15 MARZO (9.00-16.00)

(Frassinetto), in collaborazione con l'Associazione “Pietra su Pietra”

“Quattro passi tra borgate alpine ai piedi della Quinzaina”

Frassinetto è costituito da una miriade di borgate. E ognuna ha le sue caratteristiche, le sue storie da raccontare. La passeggiata proposta ci porterà a immergerci nel suggestivo patrimonio architettonico di questo piccolo comune. Parleremo di

abbandono, recupero e valorizzazione dei borghi montani, che stanno scivolando lentamente nell'oblio, in un'ottica di salvaguardia del paesaggio e delle costruzioni, che in primo luogo è da intendersi come progetto di conoscenza.

Dopo il pranzo, visiteremo la Scuola di Berchiotto e ascolteremo le testimonianze di maestri ed ex alunni, che ci racconteranno storie di vita passata.

SABATO 26 APRILE (9.00-16.00) -

(Valchiusella)

“Lungo i sentieri dei Partigiani”

Passeggiata della memoria dall'abitato di Brosso al Monte Cavallaria, sulle tracce dei partigiani che tra questi monti lottarono per la loro patria e la libertà. In una notte di settembre del 1944 l'aereo che portava 13 giovani pugliesi per dare un aiuto ai partigiani in lotta, si schiantò contro le pendici del Monte Cavallaria e quello che doveva essere un sostegno diventò una tragedia. Questi e altri aneddoti verranno raccontati dalle nostre Guide, mentre attraverseremo i boschi di betulle, castagni e noccioli avvolti dai profumi di narcisi bianchi, crocus, genzianelle, ginestre e anemoni che

hanno vinto la loro battaglia contro la neve primaverile. Dal Pian dei Muli (1300m), circondati da pascoli alpini e dalle baite ricoperte di “lose”, godremo di una vista panoramica sull'Anfiteatro Morenico di Ivrea, le cime della Valchiusella, fino ad abbracciare la vetta della Quinzeina.

SABATO 10 MAGGIO (9.00-17.00) - (Valle Sacra)

“Erbe Spontanee: dai prati alla tavola!”

A maggio tutti i prati, boschi e pascoli sono in fermento vegetativo.

Il CTE propone questa suggestiva passeggiata ad anello che dal Ponte Romano si intreccia con il Sentiero del Basilisco, alla ricerca delle specie floreali e arbustive che popolano le

nostre valli, per scoprirne l'impiego alimentare, così caro ai nostri nonni, e le proprietà terapeutiche...condividerne la conoscenza, ma soprattutto il rispetto. Le Guide Naturalistiche illustreranno alcuni segreti della flora spontanea, raccontando aneddoti curiosi, per tornare a casa con la voglia di riportare in tavola antichi e autentici sapori. Esperimenti culinari in loco con le erbe raccolte presso l'area attrezzata di Cintano.

Evento extra

VENERDI' 6 DICEMBRE (20.00-23.00) - (Alpette)

Visita all'Osservatorio Astronomico e Planetario in collaborazione con l'Associazione Culturale Astrofili “Figli delle Stelle”.

- il presente regolamento si riferisce alle modalità di iscrizione ai cicli di conferenze, ai laboratori ed alle gite dell'associazione UNIVERSITA' della TERZA ETA' e dell'EDUCAZIONE PERMANENTE – Ivrea ed è valido per l'intero anno accademico, viene aggiornato se necessario. Sul sito www.uni3ivrea.it ci sarà sempre l'ultimo valido.
- la vita associativa, organi direttivi, assemblee e quant'altro non espressamente descritto nel presente regolamento viene disciplinato dallo statuto, dalle consuetudini dell'associazione, dalla ragionevolezza, dalle norme di senso comune e da quanto previsto in materia dal codice civile.
- Non ci sono altri vincoli all'iscrizione se non quello di aver compiuto 30 anni
- La quota associativa annua, è fissata in 55€ e dà diritto ad assistere a tutti corsi di apprendimento (conferenze), partecipare alle gite dell'UNI3 secondo quanto riportato nelle sezione GITE e prendere parte alla vita associativa. La quota associativa non è rimborsabile per nessun motivo.
- Comprende inoltre l'assicurazione contro infortuni e assicurazione per responsabilità civile (le condizioni assicurative sono disponibili sul nostro sito).
L'assicurazione vale a partire dal 14 ottobre 2013 per chi si iscrive entro sabato 12 ottobre, per le iscrizioni dopo tale data varrà dal giorno successivo.
L'assicurazione copre tutte le attività UNI3, comprese gite e uscite didattiche se preventivamente approvate dalla direzione dei corsi. E' da considerare a carico di ciascun partecipante e non compresa nella quota associativa l'assicurazione extra contro infortuni per l'uso di attrezzature speciali quali frese e torni per il laboratorio di scultura.
- Oltre alla quota associativa annuale, per poter partecipare ai laboratori è richiesto un contributo annuo di 5€ per ogni laboratorio a cui ci si iscrive. Per alcuni corsi che richiedono aule attrezzate in modo specifico e/o utilizzo di materiali costosi il contributo può essere diverso.
- Per il presente anno accademico il laboratorio che richiede un contributo di 30€ e' quello di tecnologie informatiche , mentre per i corsi di ballo caraibico e liscio è di 25€
- All'atto dell'iscrizione verrà rilasciata apposita ricevuta attestante l'iscrizione ai laboratori scelti che dovrà essere esibita assieme alla tessera se richiesto da addetti al controllo. · La rinuncia a partecipare ad un laboratorio, non comporta il rimborso del contributo anche se il posto reso libero verrà assegnato ad un nuovo iscritto
- Per i corsi a numero chiuso, qualora il numero di iscritti sia superiore alla capienza si procederà all'estrazione a sorte; agli esclusi verrà rimborsato il contributo versato, solamente dietro presentazione della ricevuta dal 29 ottobre al 29 novembre del 2013.
- In particolare i corsi di lingue, quest'anno tutti a numero chiuso, varranno le seguenti regole:
 - Inglese 1: coloro che negli anni precedenti hanno frequentato per più di 2 volte i corsi C e D non possono iscriversi ai corsi di inglese.
 - Per tutti gli altri livelli di inglese e tutti gli altri corsi di lingue, nel caso sia necessaria l'estrazione a sorte, la direzione dei corsi valuterà se sia il caso di procedere con criteri analoghi a quelli del livello 3 di inglese 1 prima di procedere.

- Se ci si iscrive esclusivamente ad uno o più laboratori a numero chiuso per i quali è necessaria l'estrazione a sorte e non si viene scelti in nessuno, si ha diritto esclusivamente al rimborso del contributo e mai al rimborso della quota associativa
- E' possibile in qualunque momento anche ad anno accademico iniziato iscriversi ad un laboratorio, eccetto quelli a numero chiuso se già saturi. Non sono previste in ogni caso azioni di recupero delle lezioni perse da parte del docente
- Se un corso è articolato su più livelli di competenza è possibile iscriversi ad un solo livello. Parimenti per corsi di pari livello articolati su più turni (orari diversi o periodi diversi) non è consentito iscriversi a più turni. In ogni caso si deve frequentare il laboratorio solo nella fascia oraria scelta all'atto dell'iscrizione.
- Se si intende passare da un corso ad un altro nell'ambito della stessa materia è necessario il consenso del docente e della direzione corsi.
- Non è consentito partecipare ai laboratori in qualità di "uditore/spettatore", eccetto che per i laboratori teatrali.
- La Direzione dei corsi potrebbe, a suo insindacabile giudizio, annullare, posticipare e/o accorpare dei corsi e/o laboratori per motivi vari quali ad esempio il basso numero di partecipanti. Qualora gli iscritti ai laboratori in questione non accettassero il nuovo piano, potranno richiedere in segreteria il rimborso del contributo a partire dal 29 ottobre fino 29 novembre 2013, presentando la relativa ricevuta. In nessun caso viene restituita la quota di associazione
- Se non altrimenti specificato nel programma del corso, tutto il materiale didattico, compresi libri, dispense, materiale di consumo ed altri sussidi ad uso individuale, è a carico del singolo iscritto.
- Ad inizio di ciascuna lezione è obbligatorio firmare il registro o foglio di presenza, se richiesto. Per i corsi a numero chiuso, l'assenza ingiustificata dalle prime due lezioni comporta l'esclusione dalla frequenza del laboratorio senza diritto di rimborso
- Non è consentito entrare in aula trascorsi 5 minuti dall'orario di inizio. Evitare di rivolgersi continuamente all'insegnante come se si trattasse di una lezione individuale non lasciando ad altri spazio per domande e chiarimenti. Per coloro che frequentano lo stesso livello di corso da più anni e quindi sono più preparati di chi lo segue per la prima volta, è auspicabile un atteggiamento sobrio, soprattutto quando l'insegnante rivolge domande per le quali si conosce già la risposta dagli anni precedenti, evitare di fare i "primi" della classe mettendo i nuovi nella condizione di sentirsi "non all'altezza".
- Finita la lezione lasciare l'aula nello stato in cui si è trovata
- Alla prima lezione è necessario designare un rappresentante di classe scelto volontariamente tra gli iscritti. Compito del rappresentante è quello di fare da interfaccia tra la classe, il docente e la segreteria dell'UNI3. Dovrà fare richiesta di eventuale materiale di consumo, farsi portavoce di istanze degli iscritti e trasmettere alla classe eventuali informazioni comunicategli dalla UNI3. Per una sollecita comunicazione il rappresentante può organizzare liste e sotto liste di numeri di telefono e/o email degli iscritti. Tali numeri di telefono ed email non devono essere divulgati se l'interessato non è consenziente. A chi non intende rilasciare al rappresentante i propri recapiti non viene garantita la trasmissione dell'informazione come ad esempio spostamenti di orario e/o giorno di lezione.
- Per le sedi dove il parcheggio disponibile è limitato valgono le regole di buon senso: non lasciare l'auto in modo da inibire l'entrata o l'uscita di altri mezzi,

78 parcheggiare in modo da non occupare più spazio del necessario, ecc. In particolare per l'Oratorio S. Giuseppe, dove sono riservati due posti per i docenti ed uno per le persone con difficoltà motorie, far leva sul proprio senso civico ed etico non occupando questi posti. Nelle vicinanze sono disponibili ampi parcheggi liberi (un po' di moto fa sempre bene...).

- Per quei laboratori in cui è richiesto il certificato medico di idoneità ad attività motorie non agonistiche, questo deve essere tassativamente portato, altrimenti si perde il diritto di partecipare al laboratorio e non si ha diritto ad alcun rimborso.
- Per una efficace e tempestiva circolazione delle informazioni si raccomanda di fornire un indirizzo di email e un numero di cellulare. In caso di comunicazioni urgenti non ne viene garantita la notifica in tempo utile con telefonate ai singoli iscritti, soprattutto per i laboratori con un alto numero di partecipanti

GITE

- L'UNI3 organizza gite per gli associati generalmente, ma non in modo vincolante, una volta al mese. Non esiste un programma prestabilito di gite ma ciascuna di esse viene annunciata in modo adeguato e con un congruo anticipo (2 settimane). Le iscrizioni alla gita sono generalmente aperte una settimana dopo l'annuncio.
- L'iscrizione alla gita si effettua per ordine di arrivo in segreteria. La UNI3 non è responsabile di questo aspetto che generalmente viene autogestito tra gli iscritti stessi con una lista di arrivo. La segreteria viene aperta un'ora prima dell'orario delle iscrizioni. Ciascun associato, oltre a sé stesso può iscrivere altre 2 persone. Le quote vanno saldate all'atto dell'iscrizione.
- Quando si satura la disponibilità dei posti, non viene effettuato alcun sorteggio, ma si

continua a prendere nota dei nomi in ordine cronologico creando una lista d'attesa senza versamento di quota. Qualora, dopo la chiusura delle iscrizioni, ci sia qualcuno tra gli aventi diritto che rinunci, viene seguita la lista d'attesa. La partecipazione alla gita è soggetta al saldo della quota.

- La rinuncia a partecipare alla gita comporta la restituzione della quota solo se si trova un sostituto.
- Per le gite di una giornata, se la rinuncia avviene il giorno prima della gita non si ha diritto ad alcun rimborso. Per le gite con pernottamento, la scadenza per il diritto al rimborso viene indicato di volta in volta.
- E' possibile anche ai non associati iscriversi alle gite, ma questi verranno inseriti in una apposita lista di attesa che comunque ha priorità secondaria rispetto a quella degli associati. E' necessaria una assicurazione contro gli infortuni che può essere stipulata, per chi non ne avesse già una personale, direttamente all'atto dell'iscrizione pagando una quota di 5€. Questa assicurazione vale poi per tutte le gite UNI3. Nel caso si possieda già un'assicurazione personale, occorre firmare un attestato di auto certificazione e non occorre fare l'assicurazione UNI3.
- Se non viene raggiunto il numero minimo di iscrizioni alla gita (indicato sul volantino), la stessa può essere annullata e si procederà alla restituzione della quota solo dietro presentazione della ricevuta. Qualora sia richiesto da tutti gli iscritti, si potrà valutare l'ammontare dell'adeguamento della quota di partecipazione e ripristinare il calendario della gita.

L'Università Popolare della Terza Età e dell'Educazione Permanente di Ivrea è un'associazione volontaria aperta a tutti i cittadini italiani e stranieri che abbiano superato il 30° anno di età.

Ha per scopo:

- a) contribuire alla promozione culturale degli associati attraverso l'attivazione di corsi, laboratori ed altre attività;
- b) mettere in atto iniziative di educazione permanente rivolte agli aderenti al fine di favorire e promuovere itinerari di apprendimento e conoscenza, oltre che porre i presupposti per lo sviluppo di processi di socializzazione e di relazioni interpersonali a carattere solidaristico;
- c) favorire la partecipazione degli associati attraverso iniziative concrete;
- d) operare un confronto tra le culture delle precedenti generazioni e di quella attuale;
- e) favorire e sviluppare iniziative di volontariato sia al proprio interno, sia all'esterno con proprie forze o in rapporto con altre Associazioni volontaristiche

ISCRIZIONI all'anno Accademico 2013-2014

Quota di associazione: 55€ (comprensiva di assicurazioni per responsabilità civile ed infortuni)

La quota dà diritto a partecipare a tutti i cicli di conferenze.

Contributo annuo per ciascun laboratorio 5€ ad eccezione di tecnologie informatiche 30€ e balli caraibici e liscio 25€.

Le iscrizioni avranno inizio da giovedì 19 settembre, presso la biblioteca civica, piazza Ottinetti 30 -Ivrea, sala primo piano, sede della segreteria UNI3.

Orari di apertura:

dal 19 settembre al 19 ottobre

da martedì a giovedì 9,30-12,00 e 14.30-17.00

venerdì 9,30-12,00 - sabato 10,00-12,00

dal 22 ottobre

martedì e giovedì 15,00-17,00

mercoledì e venerdì 10,00-12,00

Per coloro che erano già iscritti l'anno precedente: portare il modulo debitamente compilato ricevuto per lettera.

Per i nuovi iscritti richiedere direttamente il modulo in segreteria.

Le iscrizioni sono aperte tutto l'anno, a tutte le persone di età superiore ai 30 anni, e non è richiesto alcun titolo di studio.

I CORSI INIZIERANNO LUNEDÌ 14 OTTOBRE 2013.

UNI3 – Ivrea

Piazza ottinetti, 30 1° Piano

Tel.01254101 int. 506

Email: info@uni3ivrea.it

Sito: www.uni3ivrea.it