

DANTE, *La Commedia*  
**Purgatorio, Canto I**

*Per correr miglior acque alza le vele  
omai la navicella del mio ingegno,  
che lascia dietro a sé mar sì crudele;  
4 e canterò di quel secondo regno  
dove l'umano spirito si purga  
e di salire al ciel diventa degno.  
7 Ma qui la morta poesi resurga,  
o sante Muse, poi che vostro sono;  
e qui Caliopè alquanto surga,  
10 seguitando il mio canto con quel suono  
di cui le Piche misere sentiro  
lo colpo tal, che disperar perdono.  
13 Dolce color d'oriental zaffiro,  
che s'accoglieva nel sereno aspetto  
del mezzo, puro infino al primo giro,  
16 a li occhi miei ricominciò diletto,  
tosto ch'io uscì fuor de l'aura morta  
che m'avea contristati li occhi e 'l petto.  
19 Lo bel pianeta che d'amar conforta  
faceva tutto rider l'oriente,  
velando i Pesci ch'erano in sua scorta.  
22 I' mi volsi a man destra, e puosi mente  
a l'altro polo, e vidi quattro stelle  
non viste mai fuor ch'a la prima gente.  
25 Goder pareva 'l ciel di lor fiammelle:  
oh settentrional vedovo sito,  
poi che privato se' di mirar quelle!  
28 Com'io da loro sguardo fui partito,  
un poco me volgendo a l'altro polo,  
là onde il Carro già era sparito,  
31 vidi presso di me un veglio solo,  
degnò di tanta reverenza in vista,  
che più non dee a padre alcun figliuolo.  
34 Lunga la barba e di pel bianco mista  
portava, a' suoi capelli simigliante,  
de' quai cadeva al petto doppia lista.*

*37 Li raggi de le quattro luci sante  
fregiavan sì la sua faccia di lume,  
ch'i' 'l vedea come 'l sol fosse davante.  
40 «Chi siete voi che contro al cieco fiume  
fuggita avete la pregione etterna?»,  
diss'el, movendo quelle oneste piume.  
43 «Chi v'ha guidati, o che vi fu lucerna,  
uscendo fuor de la profonda notte  
che sempre nera fa la valle inferna?  
46 Son le leggi d'abisso così rotte?  
o è mutato in ciel novo consiglio,  
che, dannati, venite a le mie grotte?».  
49 Lo duca mio allor mi diè di piglio,  
e con parole e con mani e con cenni  
reverenti mi fé le gambe e 'l ciglio.  
52 Poscia rispuose lui: «Da me non venni:  
donna scese del ciel, per li cui prieghi  
de la mia compagnia costui sovvenni.  
55 Ma da ch'è tuo voler che più si spieghi  
di nostra condizïon com'ell'è vera,  
esser non puote il mio che a te si nieghi.  
58 Questi non vide mai l'ultima sera;  
ma per la sua follia le fu sì presso,  
che molto poco tempo a volger era.  
61 Sì com'io dissi, fui mandato ad esso  
per lui campare; e non lì era altra via  
che questa per la quale i' mi son messo.  
64 Mostrata ho lui tutta la gente ria;  
e ora intendo mostrar quelli spirti  
che purgan sé sotto la tua balìa.  
67 Com'io l'ho tratto, saria lungo a dirti;  
de l'alto scende virtù che m'aiuta  
conducerlo a vederti e a udirti.  
70 Or ti piaccia gradir la sua venuta:  
libertà va cercando, ch'è sì cara,  
come sa chi per lei vita rifiuta.  
73 Tu 'l sai, ché non ti fu per lei amara  
in Utica la morte, ove lasciasti  
la vesta ch'al gran dì sarà sì chiara.*

# Lecture dantesche all'Uni3 di Ivrea - A. 2013-2014

a cura di MICHELE CVRNIŠ

ANNO II - PVRGATORIO (1) - 8 NOVEMBRE 2013

76 *Non son li editti eterni per noi guasti,  
ché questi vive, e Minòs me non lega;*

*ma son del cerchio ove son li occhi casti*

79 *di Marzia tua, che 'n vista ancor ti priega,*

*o santo petto, che per tua la tegni:*

*per lo suo amore adunque a noi ti piega.*

82 *Lasciane andar per li tuoi sette regni;*

*grazie riporterò di te a lei,*

*se d'esser mentovato là giù degni».*

85 *«Marzia piacque tanto a li occhi miei*

*mentre ch'ì fu' di là», diss'elli allora,*

*«che quante grazie volse da me, fei.*

88 *Or che di là dal mal fiume dimora,*

*più muover non mi può, per quella legge*

*che fatta fu quando me n'uscì fora.*

91 *Ma se donna del ciel ti muove e regge,*

*come tu di', non c'è mestier lusinghe:*

*bastisi ben che per lei mi richegge.*

94 *Va dunque, e fa che tu costui ricinghe*

*d'un giunco schietto e che li lavi 'l viso,*

*sì ch'ogne sucidume quindi stinghe;*

97 *ché non si converria, l'occhio sorpreso*

*d'alcuna nebbia, andar dinanzi al primo*

*ministro, ch'è di quei di paradiso.*

100 *Questa isoletta intorno ad imo ad imo,*

*là giù colà dove la batte l'onda,*

*porta di giunchi sovra 'l molle limo;*

103 *null'altra pianta che facesse fronda*

*o indurasse, vi puote aver vita,*

*però ch'a le percosse non seconda.*

106 *Poscia non sia di qua vostra reddita;*

*lo sol vi mosterrà, che surge omai,*

*prendere il monte a più lieve salita».*

109 *Così sparì; e io sù mi levai*

*sanza parlare, e tutto mi ritrassi*

*al duca mio, e li occhi a lui drizzai.*

112 *El cominciò: «Figliuol, segui i miei passi:*

*volgianci in dietro, ché di qua dichina*

*questa pianura a' suoi termini bassi».*

115 *L'alba vinceva l'ora mattutina  
che fuggia innanzi, sì che di lontano  
conobbi il tremolar de la marina.*

118 *Noi andavam per lo solingo piano  
com'om che torna a la perduta strada,  
che 'nfino ad essa li pare ire in vano.*

121 *Quando noi fummo là 've la rugiada  
pugna col sole, per essere in parte  
dove, ad orezza, poco si dirada,*

124 *ambo le mani in su l'erbetta sparte  
soavemente 'l mio maestro pose:*

*ond'io, che fui accorto di sua arte,*

127 *porsi ver' lui le guance lagrimose:*

*ivi mi fece tutto scoperto*

*quel color che l'inferno mi nascose.*

130 *Venimmo poi in sul lito deserto,*

*che mai non vide navicar sue acque*

*omo, che di tornar sia poscia esperto.*

133 *Quivi mi cinse sì com'altrui piacque:*

*oh meraviglia! ché qual elli scelse*

*l'umile pianta, cotal si rinacque*

136 *subitamente là onde l'avelse.*