UNIVERSITÀ POPOLARE
della TERZA ETA - IVREA

.UNIVERSITA' POPOLARE DELLA TERZA ETA'
e
DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE
IVREA



VENERDI' 27 NOVEMBRE 2026

REGGIA DI VENARIA: mostra "Atelier dei moderni. Matisse, Braque, Picasso, Bacon" – TORINO: Cappella dei Mercanti, Negozianti, Banchieri, situata nel centro storico

Ore **9.45** partenza da C.so Massimo d'Azeglio
Ore **9.55** fermata in Via Di Vittorio
Ore **10.05** fermata a Banchette (Caserma Carabinieri)

Quota comprendente: viaggio, ingressi alla mostra a Venaria e a Torino, diritti di prenotazione, guide (Torino Ad Arte e Giacoletto viaggi)

€ 55
(€ 40 per i possessori tessera Musei)

POSTI DISPONIBILI 50

LE ISCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO LA SEDE UNI3 IN VIA SANT'ULDERICO PIANO TERRA

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE DALLE ORE 9 ALLE ORE 13

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI TELEFONICHE

ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SI POSSONO REGISTRARE COMPLESSIVAMENTE TRE NOMINATIVI

IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON SARA' RIMBORSATA SE IL POSTO VACANTE NON SARA' COPERTO
COLORO CHE RINUNCERANNO A PARTECIPARE DAL 25-11-2026 NON SARANNO SOSTITUITI





REGGIA DI VENARIA: Mostra Atelier dei moderni. Matisse, Braque, Picasso, Bacon - ingressi ore 11.30 e 12.00

La mostra è allestita presso le sale delle Arti alla Reggia di Venaria.
Maestri del Novecento dal Musée des Beaux-Arts di Lione
Il progetto biennale che vede il Consorzio coinvolto nel dialogo con alcune istituzioni culturali francesi continua con una mostra di grande attrazione basata sulle **collezioni del Museo di Beaux-Arts di Lione**.
Sessanta opere raccontano il Novecento attraverso i suoi protagonisti e il luogo in cui tutto ha avuto origine: **l'atelier**.
La mostra *Atelier dei Moderni. Matisse, Braque, Picasso, Bacon* propone un affascinante **viaggio attraverso la pittura del Novecento**, esplorando l'evoluzione dell'arte moderna europea.
Attraverso una selezione di opere di maestri assoluti come Henri **Matisse**, Pablo **Picasso**, Georges **Braque**, André **Derain**, Jean **Dubuffet**, Wifredo **Lam**, Hans **Hartung**, Simon **Hantaï**, Francis **Bacon** e molti altri, il percorso espositivo mette in luce le profonde trasformazioni del linguaggio arti-stico del secolo scorso: dalla ricerca della purezza delle forme e del colore fino alle tensioni drammatiche dell'Espressionismo e dell'arte figurativa postbellica.
Atelier dei Moderni rappresenta un'occasione imperdibile per cogliere gli aspetti della **libertà creativa** e della **rivoluzione estetica** che hanno segnato l'arte del Novecento.
Alcune delle opere esposte nella mostra evocano direttamente **l'atelier, uno spazio cardine, fulcro di creazione e sperimentazione**, ma anche uno spazio intimo e uno spazio di dialogo e relazioni tra artisti.

Pranzo libero a carico dei partecipanti

Trasferimento a Torino

TORINO: Cappella dei Mercanti - ingressi ore 15.30 e 16.00

La Cappella dei Mercanti, Negozianti e Banchieri più nota semplicemente come **Cappella dei Mercanti** è un luogo di culto situato nel centro storico di Torino. Grazie alla sua ottima acustica è utilizzata per concerti di musica classica.
La sua costruzione è stata autorizzata dalle autorità nel corso del secolo XV, la maggior parte delle opere conservate al suo interno è datata tra sei e settecento in stile barocco.
Sulle pareti della sala principale vi sono numerosi dipinti secenteschi ispirati al tema dei Magi. L'altare risale al 1797 ed è opera di Michele Emanuele Buscaglione.
La sagrestia conserva il **Calendario Perpetuo** dell'ingegnere Giovanni Plana, un'antica macchina da calcolo costruita per calcolare il calendario per 4000 anni a partire dall'anno zero (è dotata di tamburi rotanti e di un sistema di trasmissione che permette la combinazione corretta delle diverse informazioni contenute nel sistema)

Partenza da Torino 18.00-18.30